



MĚSTSKÝ ÚŘAD FRÝDLANT NAD OSTRAVICÍ

ODBOR REGIONÁLNÍHO ROZVOJE A STAVEBNÍ ÚŘAD

Náměstí čp. 3

739 11 FRÝDLANT NAD OSTRAVICÍ



VÁŠ DOPIS ZN.:

ZE DNE:

NAŠE ZN.:

SPIS.ZN.:

VYŘIZUJE:

TEL.:

FAX:

E-MAIL:

Toto rozhodnutí nabylo právní moci
dne 11.9.2020

-15-

MUFO 23308/2020

MUFO_S 1609/2020

Ing. Taťána Peřichová

558 604 156

558 676 279

tperichova@frydlantno.cz

Město Frýdlant nad Ostravicí

Náměstí 3

739 11 Frýdlant nad Ostravicí

DATUM:

12.08.2020

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Frýdlant nad Ostravicí, odbor regionálního rozvoje a stavební úřad, jako dotčený orgán státní památkové péče příslušný podle § 29 odst. 2 písm. b) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“) a podle ustanovení § 10 a § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) na základě žádosti o závazné stanovisko dle § 14 odst. 1 památkového zákona k obnově kulturní památky, kterou dne 10.03.2020 podalo

Město Frýdlant nad Ostravicí, IČO 002 96 651, Náměstí 3, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí,

jako vlastník této kulturní památky (dále jen „žadatel“), vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 památkového zákona a v souladu s § 44a odst. 3 památkového zákona toto **závazné stanovisko (rozhodnutí):**

Výrok:

Městský úřad Frýdlant nad Ostravicí, jako příslušný orgán státní památkové péče, dospěl k závěru, že obnova kulturní památky pod názvem „**Socha Sv. Jana Nepomuckého**“ na pozemku parc. č. 524 v katastrálním území Frýdlant nad Ostravicí (areál bývalého kláštera), která je evidována v ÚSKP pod rejst. č. 21869/8-2324, spočívající v provedení restaurování památky, která se skládá z několika na sobě osazených architektonických prvků a ze samotné sochy klečícího svatého Jana Nepomuckého, dle návrhu na restaurování pod názvem „Pískovcová socha svatého Jana Nepomuckého v zahradě bývalého kláštera ve Frýdlantu nad Ostravicí“, z 14.01.2020, který zpracoval MgA. Jakub Gajda, Ph.D., akademický sochař a restaurátor, v tomto rozsahu:

Povrch sochy bude očištěn, dále budou odsekány všechny nepůvodní, nevhodně provedené doplňky (s náhradou kopie dlaně levé ruky s křížkem se neuvažuje), které jsou provedeny v cementovém tmelu nevhodné barevnosti a charakteru. Bude provedena neutralizace povrchu odsolovacími zábaly a nátěrem slabého roztoku vápenné vody. Konsolidace kamenného materiálu bude provedena pomocí organokřemičitých zpevňovačů. Doplnění chybějících prvků bude provedeno umělým kamenným materiálem, případně na nekorodující armtauru. Umělý kamenný materiál bude respektovat strukturu, složení a barevnost originálu.. Po dokončení bude povrch barevně retušován jemnou lazurní retuší, prováděnou pouze lokálně. U architektonických prvků retuš nebude prováděna, zůstane zachována jejich patina. Kovové atributy – svatozář, bude

zhotovena nově, z uhlíkaté oceli a povrchově upravena žárovým zinkem, vrstvami olejových barev a povrchovým zlacením. Celý povrch všech kamenných částí bude opatřen souvislým nátěrem hydrofobizačního ochranného hydrokrému na bázi silikátové emulze;

je, ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 památkového zákona, z hlediska památkové péče

přípustná

za dodržení těchto podmínek:

1. Práce budou provedeny v souladu se zpracovaným návrhem na restaurování pod názvem „Pískovcová socha svatého Jana Nepomuckého v zahradě bývalého kláštera ve Frýdlantu nad Ostravicí“, z 14.01.2020, který zpracoval MgA. Jakub Gajda, Ph.D., akademický sochař a restaurátor, který je součástí spisové dokumentace.
2. Obnova bude provedena restaurátorem s příslušným povolením dle § 14a památkového zákona se specializací kód 2b dle třídníku specializací restaurátorských prací uvedených v příloze č. 1 památkového zákona, tj. restaurování nepolychromovaných sochařských uměleckých děl z kamene.
3. Orgánu státní památkové péče bude předem předložen návrh nové svatozáře, který bude respektovat tvar a proporce těchto prvků obvyklý u soch tohoto období, v tomto regionu.
4. Zahájení prací bude předem oznámeno orgánu státní památkové péče, kterým je Městský úřad Frýdlant nad Ostravicí, odbor regionálního rozvoje a stavební úřad.

Účastník řízení podle § 27 odst. 1 písm. a) správního řádu, na něhož se vztahuje rozhodnutí správního orgánu:

Město Frýdlant nad Ostravicí, IČO 002 96 651, Náměstí 3, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí

Odůvodnění:

Správní orgán obdržel dne 10.03.2020 žádost o závazné stanovisko, v souladu s § 14 odst. 1 památkového zákona, kterou podal žadatel. Žádost se týká výše uvedené obnovy sochy, která je kulturní památkou, tudíž jsou dotčeny zájmy státní památkové péče. Investorem a vlastníkem je žadatel.

Správní orgán, v předmětné věci vydává závazné stanovisko podle § 14 odst. 1 památkového zákona, které je, v souladu s § 44a odst. 3 památkového zákona, samostatným rozhodnutím ve správním řízení, protože se jedná o záměr, o kterém není příslušný rozhodovat stavební úřad podle zvláštního předpisu.

Řízení v předmětné věci bylo v souladu s § 44 odst. 1 správního řádu zahájeno dne 10.03.2020, kdy byla žádost o vydání závazného stanoviska doručena Městskému úřadu Frýdlant nad Ostravicí. Zahájení řízení nebylo oznamováno, jelikož se má za to, že jediný účastník řízení si je na základě znalosti zákona této skutečností vědom.

Správní orgán zaslal opatřením ze dne 22.06.2020 odborné organizaci žádost o odborné vyjádření podle § 14 odst. 6 památkového zákona.

Vyjádření odborné organizace č.j. NPU-381/48046/2020 ze dne 13.07.2020, které je přílohou tohoto rozhodnutí, správní orgán obdržel dne 14.07.2020. Odborná organizace ve svém vyjádření uvedla (citace kurzívou):

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že zamýšlené posuzované práce jsou v souladu se zájmy ochrany výše uvedených kulturněhistorických hodnot.

Popis stávajícího stavu:

Jedná se o barokní pískovcovou sochu sv. Jana Nepomuckého z druhé poloviny 18. století dokládající dobrou úroveň místní produkce, která byla v minulosti s přemístěna z klášterní zahrady (pozemek parc. č. 527) na pozemek parc. č. 524, před průčelí budovy čp. 312 (bývalý klášter), vedle sochy sv. Josefa.

Světce je pojat jako mírně nadživotní postava, která klečí na nepravdělném nástavci, který je složen z oblaků. Socha je detailně propracovaná, hlava s výrazem. Pod sochou začíná soustava kopií architektonických prvků, u kterých není zřejmé zdali, a v jaké míře tyto prvky respektují původní architektonické články. Celá soustava kamenických architektonických prvků je druhotná, jeví známky značného tvarového zjednodušení (a to také s přihlédnutím k vedle stojící soše sv. Josefa, která je umístěna na původních architektonických prvcích). Architektonickými prvky jsou profilovaná římsa, pod ní prostý hranolovitý podstavec, pod podstavcem je osazen poměrně nízký profilovaný sokl a pod ním je osazena podesta z 5 cm silných obkladových desek, která zřejmě měla evokovat původní schodišťový stupeň.

Povrch kamenného materiálu sochy je pokryt silnou vrstvou biologických mikroorganismů, většinou aktivních, které prorůstají povrchovou strukturou kamenného materiálu, kterou mohou narušovat, napadení novodobých kopií architektonických prvků je minimální. Na soše jsou menší partie plastického poškození, došlo k druhotnému doplnění mechanicky poškozených partií, vč. chybějící dlaně levé ruky s křížem. K poškození došlo rovněž vlivem nevhodně použitého konsolidantu v minulosti, případně nevhodně použitým materiálem pro doplnění poškozených částí. Nepůvodní kovová svatozář je zborcena za hlavu světce.

Správnímu orgánu je znám skutečný stav památky z jeho úřední činnosti.

Podklady pro vydání závazného stanoviska:

- návrh na restaurování pod názvem „Pískovcová socha svatého Jana Nepomuckého v zahradě bývalého kláštera ve Frýdlantu nad Ostravicí“, z 14.01.2020, který zpracoval MgA. Jakub Gajda, Ph.D., akademický sochař a restaurátor;
- původní evidenční list kulturní památky;
- vyjádření odborné organizace č.j. NPU-381/478046/2020 ze dne 13.07.2020;

Úvahy, kterými se správní orgán řídil při hodnocení podkladů: správní orgán zhodnotil veškeré podklady jednotlivě a zároveň ve vzájemných souvislostech, přičemž dospěl k závěru, že:

- s ohledem na současný stupeň poznání historického vývoje předmětné kulturní památky lze konstatovat, že k památkovým hodnotám památky patří především původní hmota, materiálový detail (především všechny původní prvky z kamene v materiálovém, tvarovém i výtvarném řešení včetně stop po opracování, patina a zlacení, příp. zlomky původních polychromií) a autenticita kulturní památky, která dokládá dobrou úroveň místní kamenické produkce.
- dle posouzení správního orgánu výše uvedené práce, za dodržení podmínek tohoto rozhodnutí, jsou z hlediska památkové péče akceptovatelné a negativně neovlivní chráněné zájmy státní památkové péče a jejich provedením nedojde k dotčení chráněných hodnot předmětné kulturní památky, protože respektují materiálovou a výtvarnou strukturu originálu a k provedení obnovy jsou navrženy materiály obdobného složení, zrnitosti a vzhledu jako původní materiál, které nebudou mít negativní vliv na původní materiály; provedenými pracemi dojde k prodloužení životnosti této sochy.
- podmínky č. 1 a 2 stanovené ve výrokové části tohoto rozhodnutí správní orgán stanovil s ohledem na zachování památkových hodnot kulturní památky, jejího tradičního vzhledu a z důvodu zajištění odborného provádění prací; z důvodu obnovení autenticity památky bylo stanoveno podmínkou č. 3, že svatozář bude obdobného provedení, jako se vyskytuje na sochařských dílech v tomto regionu z tohoto období (např. sousosí Panny Marie Karmelské umístěné na Náměstí ve Frýdlantu nad Ostravicí), jelikož lze předpokládat, že kontinuita ve vzhledu těchto prvků byla v daném období zachovávána, shodně jako celkový výraz soch; z důvodu provedení dozoru, zda jsou práce prováděny v souladu s podmínkami tohoto rozhodnutí, byly stanoveny podmínky č. 3 a 4.
- k obnově bylo vydáno kladné vyjádření odborné organizace, se kterým se správní orgán ztotožnil.

Úvahy, kterými se správní orgán řídil při výkladu právních předpisů:

- žádost byla podána vlastníkem kulturní památky, jedná se o restaurování kulturní památky dle § 14 odst. 8 památkového zákona, neboť se jedná o sochařské dílo.

Vypořádání se s připomínkami odborné organizace:

- odborná organizace žádné požadavky neuplatnila.

Na základě vyjádření odborné organizace správní orgán rozhodl, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí, za použití ustanovení právních předpisů ve výroku uvedených.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí je možné podat do 15 dnů od jeho doručení (§ 83 odst. 1 správního řádu) odvolání ke Krajskému úřadu Moravskoslezského kraje, odboru kultury a památkové péče podáním učiněným u správního orgánu (§ 86 odst. 1 správního řádu). Včas podané odvolání má odkladný účinek (§ 85 odst. 1 správního řádu).

V odvolání lze napadnout výrokové části rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení - odvolání jen proti odůvodnění je nepřipustné (§ 82 odst. 1 správního řádu).

Přílohy:

- vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě č.j. NPU-381/48046/2020 ze dne 13.07.2020

Ing. Těťána Peřichová
odbor regionálního rozvoje a stavební úřad
oprávněná úřední osoba



Obdrží:

účastníci (dodejky)

Město Frýdlant nad Ostravicí, Náměstí 3, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí

na vědomí

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, IDDS: 2cy8h6t

sídlo: Valdštejnské náměstí č.p. 162/3, Praha 1-Malá Strana, 118 00 Praha 011



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVIŠTĚ
V OSTRAVĚ

Město Frýdlant nad Ostravicí
Náměstí 3
739 11 FRÝDLANT NAD
OSTRAVICÍ
7fvbegw

Váš dopis čj. / ze dne: MUFO 9705/2020, ze dne 22. 6. 2020
Naše čj.: NPU-381/48046/2020
Vyřizuje: Halátek
Spisový znak: 820.4.

Ostrava 13. 7. 2020

Socha sv. Jana Nepomuckého, ÚSKP r. č. 21869/8-2324, Frýdlant nad Ostravicí, na pozemku parc. č. 524 v k. ú. Frýdlant nad Ostravicí

Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče k žádosti podle § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Předmět žádosti:

Záměr: „Restaurování Sochy sv. Jana Nepomuckého“

Přílohy žádosti:

- Návrh na restaurování – Pískovcová socha Svatého Jana Nepomuckého v zahradě bývalého kláštera ve Frýdlantu nad Ostravicí, který vypracoval MgA. Jakub Gajda, Ph.D. dne 14. 1. 2020.

Popis zamýšlených prací:

Obnova má být provedena dle restaurátorského záměru z 14. ledna 2020, který zpracoval MgA. Jakub Gajda, Ph.D., akademický sochař a restaurátor, v tomto rozsahu:
Povrch sousoší bude očištěn, dále budou odsekány všechny nepůvodní, nevhodně provedené doplňky, které jsou provedeny v cementovém tmelu nevhodné barevnosti a charakteru. Bude provedena neutralizace povrchu odsolovacími zábaly a nátěrem slabého roztoku vápenné vody. Konsolidace kamenného materiálu bude provedena pomocí organokřemičitých zpevňovačů. Doplnění chybějících prvků bude provedeno umělým kamenným materiálem, případně na nekorodující armaturu. Umělý kamenný materiál bude respektovat strukturu, složení a barevnost originálu. S náhradou kopie dlaně levé ruky s křížkem se neuvažuje. Po dokončení bude povrch barevně retušován jemnou lazurní retuší, prováděnou pouze lokálně. U architektonických prvků retuš nebude prováděna, zůstane zachována jejich patina. Kovové atributy – svatozář, bude zhotovena nově, z uhlíkaté oceli a povrchově upravena žárovým zinkem, vrstvami olejových barev a povrchovým zlacením. Celý povrch všech kamenných částí bude opatřen souvislým nátěrem hydrofobizačního ochranného hydrokrému na bázi silikátové emulze.

Charakteristika objektu:

Pískovcová socha sv. Jana Nepomuckého zhotovená v roce 1705. Kvalitní barokní skulptura. Na hranolovém soklu s vysazenou profilovanou římsou, na oblačné základně klečící socha světce v nadživotní velikosti. V pravé ruce drží biret, levá ruka je novodobým doplňkem (drží křížek). Vzadu je na oblaku vyryta datace 1705. Socha je kvalitní a detailně propracovaná, výrazně propracovaná



kvalitní hlava s výrazem. K poslednímu restaurování s podstavcem a doplňky z maletínského pískovce došlo v roce 1997.

Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot:

S ohledem na současný stupeň poznání historického vývoje předmětné kulturní památky lze konstatovat, že k památkovým hodnotám sochy sv. Jana Nepomuckého patří především hmota, dispozice umístění, materiálový detail, prostředí a autenticita kulturní památky umístěné v prostředí areálu bývalého kláštera. Hodnotou rozumíme všechny původní prvky z kamene v materiálovém, tvarovém i výtvarném řešení včetně stop po opracování a patinu i případné zlomky původních polychromií.

Technický stav objektu:

V návrhu na restaurování je podrobně popsán stav sochy:

Povrch kamenného materiálu sochy je pokryt silnou vrstvou biologických mikroorganismů, většinou aktivních, které prorůstají povrchovou strukturou kamenného materiálu, kterou mohou narušovat, napadení novodobých kopií architektonických prvků je minimální. Na soše jsou menší partie plastického poškození, došlo k druhotnému doplnění mechanicky poškozených partií, vč. chybějící dlaně levé ruky s křížem. K poškození došlo rovněž vlivem nevhodně použitého konsolidantu v minulosti, případně nevhodně použitým materiálem pro doplnění poškozených částí. Nepůvodní kovová svatozář je zborcena za hlavu světce.

Dosavadní stav projednání:

Nebylo svoláno žádné jednání. Byla provedena obhlídka na místě samém.

Vyhodnocení žádosti:

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že posuzované práce jsou v souladu se zájmy ochrany výše uvedených kulturněhistorických hodnot.

Zdůvodnění:

- Navržené postupy a metody restaurování jsou plně v souladu se stávajícími požadavky památkové péče. V rámci záměru je navíc uvedena součinnost orgánů památkové péče při procesu restaurování.

Dovolujeme si Vás požádat o zaslání závazného stanoviska ihned po jeho vydání, a to z důvodu nezbytné znalosti jeho výroku pro další sledování akce v souladu se zákonem o památkové péči.

S pozdravem

Ing. arch. Marie Bartošová
vedoucí odboru péče o památkový fond

