



MĚSTSKÝ ÚŘAD FRÝDLANT NAD OSTRAVICÍ

ODBOR REGIONÁLNÍHO ROZVOJE A STAVEBNÍ ÚŘAD

Náměstí čp. 3

739 11 FRÝDLANT NAD OSTRAVICÍ



-15-

Toto rozhodnutí nabylo právní moci
dne 1. 9. 2020

VÁŠ DOPIS ZN.:

ZE DNE:

NAŠE ZN.:

SPIS.ZN.:

VYŘIZUJE:

TEL.:

FAX:

E-MAIL:

MUFO 23116/2020

MUFO_S 1608/2020

Ing. Taťána Peřichová

558 604 156

558 676 279

tperichova@frydlantno.cz

Město Frýdlant nad Ostravicí

Náměstí 3

739 11 Frýdlant nad Ostravicí

DATUM:

10.08.2020

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Frýdlant nad Ostravicí, odbor regionálního rozvoje a stavební úřad, jako dotčený orgán státní památkové péče příslušný podle § 29 odst. 2 písm. b) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „památkový zákon“) a podle ustanovení § 10 a § 11 odst. 1 písm. b) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) na základě žádosti o závazné stanovisko dle § 14 odst. 1 památkového zákona k obnově kulturní památky, kterou dne 10.03.2020 podalo

Město Frýdlant nad Ostravicí, IČO 002 96 651, Náměstí 3, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí,

jako vlastník této kulturní památky (dále jen „žadatel“), vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 památkového zákona a v souladu s § 44a odst. 3 památkového zákona toto **závazné stanovisko (rozhodnutí):**

Výrok:

Městský úřad Frýdlant nad Ostravicí, jako příslušný orgán státní památkové péče, dospěl k závěru, že obnova kulturní památky pod názvem „**Socha sv. Jana Nepomuckého**“ na pozemku parc. č. 42 v katastrálním území Frýdlant nad Ostravicí, která je evidována v ÚSKP pod rejst. č. 34463/8-2323, spočívající v provedení restaurování památky, která se skládá z několika na sobě osazených architektonických prvků a ze samotné sochy klečícího svatého Jana Nepomuckého; po stranách jsou osazeny dvě samostatné postavy puttů, které v rukou drží světcovy atributy, levý putti knihu, pravý putti palmovou ratolest; na přední straně podstavce je reliéfní kartuš se závitnicemi, uvnitř s několikařádkovým textem, dle návrhu na restaurování pod názvem „Pískovcové sousoší svatého Jana Nepomuckého na náměstí ve Frýdlantu nad Ostravicí“, z 09.01.2020, který zpracoval MgA. Jakub Gajda, Ph.D., akademický sochař a restaurátor, v tomto rozsahu:

Povrch sousoší bude očištěn, dále budou odsekány všechny nepůvodní, nevhodně provedené doplňky, které jsou provedeny v cementovém tmelu nevhodné barevnosti a charakteru. Bude provedena neutralizace povrchu odsolovacími zábaly a nátěrem slabého roztoku vápenné vody. Konsolidace kamenného materiálu bude provedena pomocí organokřemičitých zpevňovačů. Doplnění chybějících prvků bude provedeno umělým kamenným materiálem, který bude nanášen přímo nebo na armatury z nekorodujícího materiálu. Umělý kamenný materiál bude respektovat strukturu, složení a barevnost originálu. Dále bude provedena kompletní obnova spárování všech dílů. Po dokončení bude povrch barevně retušován. Jak u sochy, tak i u architektonických prvků bude postupováno identicky, tedy

jemnou lazurní retuší, prováděnou pouze lokálně. V rámci této etapy také dojde ke zvýraznění několikařádkového českého nápisu na přední straně podstavce v kartuši. Tento text bude před zahájením restaurátorských prací podroben doplňkovému restaurátorskému průzkumu, který by měl určit, zdali nejsou v písmu přítomny fragmenty nějaké starší barevnosti, a to jak v prostém textu, tak i ve výškově nadsazeném chronogramu. Kovové atributy – svatozář a kříž, budou demontovány. Kříž bude očištěn a přezlacen, dojde k náhradě svatozáře, která bude zhotovena z uhlíkaté oceli a povrchově upravena žárovým zinkem, vrstvami olejových barev a povrchovým zlacením. Celý povrch všech kamenných částí bude opatřen souvislým nátěrem hydrofobizačního ochranného hydrokrému na bázi silikátové emulze;

je, ve smyslu ustanovení § 14 odst. 3 památkového zákona, z hlediska památkové péče

přípustná

za dodržení těchto podmínek:

1. Práce budou provedeny v souladu se zpracovaným návrhem na restaurování pod názvem „Pískovcové sousoší svatého Jana Nepomuckého na náměstí ve Frýdlantu nad Ostravicí“, z 09.01.2020, který zpracoval MgA. Jakub Gajda, Ph.D., akademický sochař a restaurátor, který je součástí spisové dokumentace.
2. Obnova bude provedena restaurátorem s příslušným povolením dle § 14a památkového zákona se specializací kód 2b dle třídíku specializací restaurátorských prací uvedených v příloze č. 1 památkového zákona, tj. restaurování nepolychromovaných sochařských uměleckých děl z kamene.
3. Barevné řešení písma bude provedeno dle výsledků stratigrafické analýzy. Návrh barevného řešení vč. výsledků stratigrafické analýzy budou před zahájením provádění nátěru předloženy orgánu státní památkové péče.
4. Orgánu státní památkové péče bude předem předložen návrh nové svatozáře, který bude vycházet z historické fotografie, která je přílohou tohoto rozhodnutí, a bude respektovat tvar a proporce těchto prvků obvyklý u soch tohoto období, v tomto regionu.
5. Zahájení prací bude předem oznámeno orgánu státní památkové péče, kterým je Městský úřad Frýdlant nad Ostravicí, odbor regionálního rozvoje a stavební úřad.

Účastník řízení podle § 27 odst. 1 písm. a) správního řádu, na něhož se vztahuje rozhodnutí správního orgánu:

Město Frýdlant nad Ostravicí, IČO 002 96 651, Náměstí 3, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí

Odůvodnění:

Správní orgán obdržel dne 10.03.2020 žádost o závazné stanovisko, v souladu s § 14 odst. 1 památkového zákona, kterou podal žadatel. Žádost se týká výše uvedené obnovy sousoší, které je kulturní památkou, tudíž jsou dotčeny zájmy státní památkové péče. Investorem a vlastníkem je žadatel.

Správní orgán, v předmětné věci vydává závazné stanovisko podle § 14 odst. 1 památkového zákona, které je, v souladu s § 44a odst. 3 památkového zákona, samostatným rozhodnutím ve správním řízení, protože se jedná o záměr, o kterém není příslušný rozhodovat stavební úřad podle zvláštního předpisu.

Řízení v předmětné věci bylo v souladu s § 44 odst. 1 správního řádu zahájeno dne 10.03.2020, kdy byla žádost o vydání závazného stanoviska doručena Městskému úřadu Frýdlant nad Ostravicí. Zahájení řízení nebylo oznamováno, jelikož se má za to, že jediný účastník řízení si je na základě znalosti zákona této skutečnosti vědom.

Správní orgán zaslal opatřením ze dne 26.03.2020 odborné organizaci žádost o odborné vyjádření podle § 14 odst. 6 památkového zákona.

Vyjádření odborné organizace č.j. NPU-381/47875/2020 ze dne 13.07.2020, které je přílohou tohoto rozhodnutí, správní orgán obdržel dne 14.07.2020. Odborná organizace ve svém vyjádření uvedla (citace kurzívou) :

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že posuzované práce budou v souladu se zájmy ochrany výše uvedených kulturněhistorických hodnot při dodržení těchto podmínek:

- 1. Barevné řešení písma bude projednáno na kontrolním dni, bude navrženo dle případného laboratorního průzkumu nebo podle oblastní zvyklosti*
- 2. V rámci kontrolního dne bude předložen návrh nové svatozáře pro odsouhlasení*

Popis stávajícího stavu:

Jedná se o barokní pískovcové sousoší sv. Jana Nepomuckého z druhé poloviny 18. století dokládající dobrou úroveň místní produkce.

Sokl je dvoustupňový, s pravouhle vybranými rohy a přední stěnou konvexně vypjatou, na něj dosedá hranolový podstavec s volutami, kanelurami a zvoncovitými listy. Vpředu kartuš s nápisem ovinutá rokají. Podstavec je ukončen vyloženou římsou. Na ni dosedá vpravo sedící andílek s levou rukou na hrudi, pravá položená na koleně, levý sedící andílek se levým loktem opírá o knihu, pohled upřený vzhůru. Vpředu dvě andílčí hlavičky. Na oblačné základně klečící světec v tradičním rouchu, prostovlasý, kolem hlavy kovová svatozář s pěti hvězdami. Světec drží v pravé ruce kovový kříž, levou má položenou na prsou. Draperie pojednána velkými hlubokými záhyby, mírně v pohybu.

Povrch kamenného materiálu je pokryt silnou vrstvou biologických mikroorganismů, většinou aktivních, které prorůstají povrchovou strukturou kamenného materiálu, kterému mohou narušovat. Na soše jsou menší partie plastického poškození, došlo k druhotnému doplnění mechanicky poškozených partií, a to umělým kamenným materiálem a vlivem nevhodně použitého konsolidantu v minulosti, případně nevhodně použitým materiálem pro doplnění poškozených částí. Svatozář je nekvalitním novotvarem, který neodpovídá dochovaným analogickým prvkům v tomto regionu.

Správnímu orgánu je znám skutečný stav památky z jeho úřední činnosti.

Podklady pro vydání závazného stanoviska:

- návrh na restaurování pod názvem „Pískovcové sousoší svatého Jana Nepomuckého na náměstí ve Frýdlantu nad Ostravicí“, z 09.01.2020, který zpracoval MgA. Jakub Gajda, Ph.D., akademický sochař a restaurátor;
- původní evidenční list kulturní památky;
- vyjádření odborné organizace č.j. NPU-381/47875/2020 ze dne 13.07.2020;

Úvahy, kterými se správní orgán řídil při hodnocení podkladů: správní orgán zhodnotil veškeré podklady jednotlivě a zároveň ve vzájemných souvislostech, přičemž dospěl k závěru, že:

- s ohledem na současný stupeň poznání historického vývoje předmětné kulturní památky lze konstatovat, že k památkovým hodnotám sousoší patří především hmota, umístění v prostředí historického centra Frýdlantu nad Ostravicí (především koncepce umístění v uliční frontě), materiálový detail (především všechny původní prvky z kamene i kovu v materiálovém, tvarovém i výtvarném řešení včetně stop po opracování a patinu a zlomky původních polychromií a zlacení), prostředí a autenticita kulturní památky, která dokládá dobrou úroveň místní kamenické produkce.
- dle posouzení správního orgánu výše uvedené práce, za dodržení podmínek tohoto rozhodnutí, jsou z hlediska památkové péče akceptovatelné a negativně neovlivní chráněné zájmy státní památkové péče a jejich provedením nedojde k dotčení chráněných hodnot předmětné kulturní památky, protože respektují materiálovou a výtvarnou strukturu originálu a k provedení obnovy jsou navrženy materiály obdobného složení, zrnitosti a vzhledu jako původní materiál, které nebudou mít negativní vliv na původní materiály; nově doplněné prvky budou, za dodržení stanovené podmínky č. 4 výroku tohoto rozhodnutí, respektovat původní vzhled; provedenými pracemi dojde k prodloužení životnosti tohoto sousoší.

- podmínky č. 1, 2 a 3 stanovené ve výrokové části tohoto rozhodnutí správní orgán stanovil s ohledem na zachování památkových hodnot kulturní památky, jejího tradičního vzhledu a z důvodu zajištění odborného provádění prací; z důvodu obnovení autenticity památky bylo stanoveno podmínkou č. 3, že svatozář bude obdobného provedení, jako se vyskytuje na dochované fotografii a na sochařských dílech v tomto regionu z tohoto období (např. sousoší Panny Marie Karmelské umístěné na Náměstí ve Frýdlantu nad Ostravicí), jelikož lze předpokládat, že kontinuita ve vzhledu těchto prvků byla v daném období zachovávána, shodně jako celkový výraz soch; z důvodu provedení dozoru, zda jsou práce prováděny v souladu s podmínkami tohoto rozhodnutí, byla stanovena podmínka č. 4 a 5.
- k obnově bylo vydáno kladné vyjádření odborné organizace, se kterým se správní orgán ztotožnil, a proto vyhověl požadavkům odborné organizace stanovením podmínek č. 3 a 4, a to z výše uvedených důvodů.

Úvahy, kterými se správní orgán řídil při výkladu právních předpisů:

- žádost byla podána vlastníkem kulturní památky, jedná se o restaurování kulturní památky dle § 14 odst. 8 památkového zákona, neboť se jedná o sochařské dílo.

Vypořádání se s připomínkami odborné organizace:

- odborná organizace žádné požadavky neuplatnila.

Na základě vyjádření odborné organizace správní orgán rozhodl, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí, za použití ustanovení právních předpisů ve výroku uvedených.

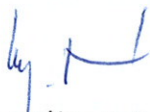
Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí je možné podat do 15 dnů od jeho doručení (§ 83 odst. 1 správního řádu) odvolání ke Krajskému úřadu Moravskoslezského kraje, odboru kultury a památkové péče podáním učiněným u správního orgánu (§ 86 odst. 1 správního řádu). Včas podané odvolání má odkladný účinek (§ 85 odst. 1 správního řádu).

V odvolání lze napadnout výrokové části rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení - odvolání jen proti odůvodnění je nepřípustné (§ 82 odst. 1 správního řádu).

Přílohy:

- vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Ostravě č.j. NPU-381/47875/2020 ze dne 13.07.2020
- historická fotografie



Ing. Taťána Peřichová
odbor regionálního rozvoje a stavební úřad
oprávněná úřední osoba



Obdrží:

účastníci (dodejky)

Město Frýdlant nad Ostravicí, Náměstí 3, 739 11 Frýdlant nad Ostravicí

na vědomí

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, IDDS: 2cy8h6t

sídlo: Valdštejnské náměstí č.p. 162/3, Praha 1-Malá Strana, 118 00 Praha 011







NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVNÍŠTĚ
V OSTRAVĚ

Město Frýdlant nad Ostravicí
Náměstí 3
739 11 FRÝDLANT NAD
OSTRAVICÍ
7fVBegw

Váš dopis čj. / ze dne: MUFO 9704/2020, ze dne 22. 6. 2020
Naše čj.: NPU-381/47875/2020
Vyřizuje: Halátek
Spisový znak: 820.4.

Ostrava 13. 7. 2020

Socha sv. Jana Nepomuckého, ÚSKP r. č. 34463/8-2323, Frýdlant nad Ostravicí, na pozemku parc. č. 42 v k. ú. Frýdlant nad Ostravicí

Písemné vyjádření odborné organizace státní památkové péče k žádosti podle § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Předmět žádosti:

Záměr: „Restaurování Sochy sv. Jana Nepomuckého“

Přílohy žádosti:

- Návrh na restaurování – Pískovcové sousoší Svatého Jana Nepomuckého na náměstí ve Frýdlantu nad Ostravicí, který vypracoval MgA. Jakub Gajda, Ph.D. dne 9. 1. 2020.

Popis zamýšlených prací:

Povrch sousoší bude očištěn, dále budou odsekány všechny nepůvodní, nevhodně provedené doplňky. Bude provedena neutralizace povrchu odsolovacími zábaly a nátěrem slabého roztoku vápenné vody. Konsolidace kamenného materiálu bude provedena pomocí organokřemičitých zpevňovačů. Doplnění chybějících prvků bude provedeno umělým kamenným materiálem, případně na nekorodující armtauru. Umělý kamenný materiál bude respektovat strukturu, složení a barevnost originálu. Po dokončení bude povrch barevně retušován jemnou lazurní retuší, prováděnou pouze lokálně. Kovové atributy – obě svatozáře, budou očištěny a přezlaceny. Celý povrch všech kamenných částí bude opatřen souvislým nátěrem hydrofobizačního ochranného hydrokrému na bázi silikátové emulze.

Charakteristika objektu:

Barokní pískovcová socha sv. Jana Nepomuckého. Kamenosochařská práce z druhé poloviny 18. století dokládající dobrou úroveň místní produkce.

Na dvou stupních sokl s pravouhle vybranými rohy a přední stěnou konvexně vypjatou, na něj dosedá hranolový podstavec s volutami, kanelurami a zvoncovitými listy. Vpředu kartuš s nápisem ovinutá rokají. Sokl ukončen vyloženou římsou. Na ni dosedá vpravo sedící andílek s levou rukou na hrudi, pravá položena na koleně, levý sedící andílek se levým loktem opírá o knihu, pohled upřený vzhůru. Vpředu dvě andílčí hlavičky. Na oblačné základně klečící světec v tradičním rouchu, prostovlasý, kolem hlavy kovová svatozář s pěti hvězdami. Světec drží v pravé ruce kovový kříž, levou má položenu na prsou. Draperie pojednána velkými hlubokými záhyby, mírně v pohybu. Materiál: pískovec.



Současný stav poznání dotčených chráněných kulturně historických hodnot:

S ohledem na současný stupeň poznání historického vývoje předmětné kulturní památky lze konstatovat, že k památkovým hodnotám sousoší sv. Jana Nepomuckého patří především hmota, dispozice umístění, materiálový detail, prostředí a autenticita kulturní památky umístěné v prostředí historického centra Frýdlantu nad Ostravicí. Předmětem památkové ochrany je celková původní koncepce umístění sousoší v uliční frontě, jež je doložena archivními záznamy a fotograficky. Hodnotou rozumíme všechny původní prvky z kamene v materiálovém, tvarovém i výtvarném řešení včetně stop po opracování a patinu a zlomky původních polychromií.

Technický stav objektu:

V návrhu na restaurování je podrobně popsán stav sloupu:

Povrch kamenného materiálu je pokryt silnou vrstvou biologických mikroorganismů, většinou aktivních, které prorůstají povrchovou strukturou kamenného materiálu, kterou mohou narušovat. Na soše jsou menší partie plastického poškození, došlo k druhotnému doplnění mechanicky poškozených partií, a to umělým kamenným materiálem a vlivem nevhodně použitého konsolidantu v minulosti, případně nevhodně použitým materiálem pro doplnění poškozených částí.

Dosavadní stav projednání:

Nebylo svoláno žádné jednání. Byla provedena obhlídka na místě samém.

Vyhodnocení žádosti:

Národní památkový ústav na základě prostudování předložených podkladů a znalosti situace konstatuje, že posuzované práce **budou v souladu se zájmy ochrany výše uvedených kulturněhistorických hodnot při dodržení těchto podmínek:**

1. Barevné řešení písma bude projednáno na kontrolním dni, bude navrženo dle případného laboratorního průzkumu nebo podle oblastní zvyklosti
2. V rámci kontrolního dne bude předložen návrh nové svatozáře pro odsouhlasení

Zdůvodnění:

Navržené postupy a metody restaurování jsou plně v souladu se stávajícími požadavky památkové péče. V rámci záměru je navíc uvedena součinnost orgánů památkové péče při procesu restaurování.

Ad 1 - Vytažení písma bylo v minulosti velmi obvyklé včetně zdůraznění chronogramu.

Ad 2 - Současná svatozář je nevhodná a je nutné ji rehabilitovat novotvarem, jež musí být vyzorkován.

Dovolujeme si Vás požádat o zaslání závazného stanoviska ihned po jeho vydání, a to z důvodu nezbytné znalosti jeho výroku pro další sledování akce v souladu se zákonem o památkové péči.

S pozdravem

Ing. arch. Marie Bartošová
vedoucí odboru péče o památkový fond

