

Technický rider

Lenka Filipová, hosté

Input list

CHANEL	INSTRUMENT	INPUT	INSERT	MON
1.	PIANO 1 L	DI-BOX		1
2.	PIANO 1 R	DI-BOX		1
3.	AC. GUITAR	XLR		
3.	AC. GUITAR	monitor		2
4.	AC. GUITAR 2	XLR		
4.	AC. GUITAR 2	monitor		2
5.	HARFA LINE	DI-BOX		3
6.	HARFA MIC	Conden.		
7.	ACORDEON	SM 57		4
8.	VOCAL Lenka	MIC-XLR	compressor	
8.	VOCAL Lenka	monitor		2
9.	VOCAL Sean	MIC-XLR	compressor	3
10.	VOCAL Sean2	MIC-XLR	compressor	4
11.	CAJON	D112, B91	gate	
12.	Percus	Conden.		

FX - Hall instrument, Hall vocal, Plate, Tape Delay

Patch na mixpultu:

Chanel 1 – IN 1 - Chanel 7 – IN 5 - Chanel 13 – IN 10
Chanel 2 – IN 2 - Chanel 8 – IN 6 - Chanel 14 – IN 11
Chanel 3 – **IN 3** - Chanel 9 – IN 7 - Chanel 15
Chanel 4 – **IN 3** - Chanel 10 – **IN 8**
Chanel 5 – **IN 4** - Chanel 11 – **IN 8**
Chanel 6 – **IN 4** - Chanel 12 – IN 9

Lenka používá vlastní mic /phantom+48V/, Preferujeme mic SHURE Beta nebo SM58, SM57, Beta91
Požadujeme kvalitní kabeláž XLR – 23x , kabely 230V , Di-Box 3x, pevné mic stativy
PA o výkonu odpovídajícím velikosti prostoru u mixpultu 110dB, mixpult dle dohody
Kvalitní monitory 4x, V případě jakéhokoliv dotazu volejte určitě najdeme řešení :

Pavel Dočkal +420 775 669 983 , Pavel Kolařík +420 774 330 166

STAGE PLAN

/rozměr stage min. 6x4M/

