

SMLOUVA O SPOLUPRÁCI

podle § 1746 odst. 2 Občanského zákoníku mezi následujícími Stranami
(dále jen „Smlouva“)

I. Strany

Tanec Praha z.ú.

Spisová značka: U 384 vedená u Městského soudu v Praze

Se sídlem: Husitská 899/24A, 130 00 Praha 3, Česká republika,

zastoupené [REDACTED]

IČ: 44 26 82 11, DIČ: CZ44268211B [REDACTED]

číslo účtu (CZK): [REDACTED]

číslo účtu (EUR): [REDACTED]

SWIFT code: [REDACTED]

(dále jen „TP“) na straně jedné

a

Centrum pro otevřenou kulturu, příspěvková organizace

Sídlo: Svaté Anežky České 29, 530 02 Pardubice

IČ: 06495036

zastoupena: [REDACTED]

č.ú.čtu: [REDACTED]

kontakt (email, telefon): [REDACTED]

(dále jen „Partner“)

(TP a Partner společně jako „Strany“ a jednotlivě jako „Strana“)

II. Prohlášení Partnerů

Partner má zájem spolupracovat s TP při přípravě a realizaci představení **Zápas s jazykem, Generace X, Koží kraviny a Harleking** (dále jen „představení“), které se uskuteční v rámci **Mezinárodního festivalu TANEC PRAHA 2021** (dále jen „akce“).

Interpretem představení je Soubor: tYhle, [REDACTED] [REDACTED] (dále jen „Soubor“). TP se zavazuje smluvně zajistit veškeré závazky a upravit práva týkající se Souboru tak, aby zajistil prostřednictvím Souboru realizaci představení.

III. Předmět smlouvy

- Předmět smlouvy.** Předmětem této Smlouvy je úprava vzájemných vztahů obou Stran při spolupořádání představení Souboru, který je předmětem této Smlouvy a která se uskuteční ve dnech specifikovaných v čl. III.3 Smlouvy v rámci akce konané v **Divadle 29** a na **Příhrádce** (dále jen „Prostory“) v Pardubicích. Předmětem této Smlouvy je závazek TP zajistit účast a živý (live) umělecký výkon Souboru a hostů a závazek Partnera podílet se na uspořádání představení Souboru (dále jen „představení“).

2. Umělecký výkon: TP zajistí, aby Soubor uskutečnil umělecký výkon osobně s využitím všech svých schopností a dovedností.
3. Podmínky představení. Strany se dohodly na tom, že představení budou organizována a uskutečněna v těchto termínech a rozsahu (tak, jak budou uvedena do předprodeje):

termín konání představení:	4. 6. 2021, 20:00 – Zápas s jazykem 10. 6. 2021, 20:00 – Generace X 11. 6. 2021, 17:00 – Kozí kraviny – polní verze (open air) 15. 6. 2021, 20:00 - Harleking
místo konání představení:	Divadlo 29 + Příhrádek (open air)
příprava představení v Prostorách:	<p>Čt 3.6. Zápas s jazykem 9:00 příprava materiálu v PONCI 15:00 [redacted] cesta do Pardubice 15:12 [redacted] [redacted] vykládka 16:15 [redacted] 17:00 - 20:00 set up scény, příprava světél</p> <p>Pá 4.6. Zápas s jazykem 9:00 - 12:30 set up světla 11:00 - 12:30 set up zvuk 12:30 - 13:30 oběd 13:00 - 14:00 [redacted] sám vlakem 13:30 - 15:30 Fokus, patch, program 15:30 - 16:30 Zvuková zkouška, warm up 16:30 - 18:30 zkouška 18:30 - 19:30 finalizace, úklid 20:00 show (+ diskuse: [redacted]) 21:00 - 22:00 bourání 22:00 - 23:30 technici odjezd 22:00 transfer by runner: [redacted]</p> <p>Čt 10.6. Generace X 08:00 [redacted] vlastním autem směr Pardubice 09:30 – 13:00 set up světla / [redacted] [redacted] 13:00 - 14:00 oběd 14:00 – 16:00 fokus 17:00 - 18:00 zkouška 18:00 – 19:00 generálka 19:00 – 19:45 příprava, úklid sálu 20:00 – 20:50 show Generace X 21:00 – 22:00 set down [redacted] [redacted]</p> <p>Pá 11.6. Kozí kraviny – polní verze (open air) 14:00 - 16:00: příjezd, obhlídka prostoru, setup, soundcheck, zkouška 16:00 - 16:40: pauza, úklid 16:40 - 17:00: final. přípravy</p>

	<p>17:00 show Kozí kraviny – polní verze 18:00 - 19:00 set down, nakládka, odjezd</p> <p>Po 14.6. Harleking transfer to PCR TEST Prague / Karlín / arranged by Organizer travel to Pardubice / 3 pers. + production accommodation/check-in</p> <p>Út 15.6. Harleking 09:00 - 13:00 - set up - masking, lights, sound, marley 13:00 - 14:00 - lunchtime 14:00 - 15:30 - focus 15:30 - 17:00 - finalization, sound check, programming, technical run 17:00 - 18:00 - rehearsal 18:00 - 19:00 - break 19:00 - 19:30 cleaning of the stage, cleaning of venue 19:50 house open 19:58 - festival audio jingle, if possible 20:00 - performance 21:30 strike down nocleh</p> <p>St 16.6. Harleking check-out, travel to Pilsen / 3 pers. + production</p>
délka (jednoho) představení:	<i>Zápas s jazykem: 50 min</i> <i>Generace X: 50 min</i> <i>Kozí kraviny: 35 min</i> <i>Harleking: 40 min</i>
likvidace představení	4. 6. 2021, do 23:00 10. 6. 2021, do 23:00 11. 6. 2021, do 19:00 15. 6. 2021, do 23:00
kapacita Prostor:	25 míst (= 50%) v Divadle 29 40 míst na Příhrádku

IV. Finanční ujednání

1. Model spolupráce. Strany se dohodly na modelu spolupráce, který je uveden v příloze č. 1 této smlouvy (dále jen „**Model spolupráce**“). Modelem spolupráce se v tomto případě rozumí dohoda o ceně vstupenek dle jednotlivých kategorií vstupenek (vč. DPH), výpočet nákladů, vzájemných finančních plnění a výnosů jednotlivých Stran, stanovení maximálního rozsahu předpokládaných nákladů spojených s pořádáním představení a rozdělením odpovědnosti za realizaci těchto nákladů a dále určení procentuální výše podílu stran na tržbách z pořádaných představení.
2. Náklady na představení. Celková potvrzená maximální výše nákladů na představení určená pro výpočet zisku či ztráty Stran je uvedena v Modelu spolupráce, přičemž za uvedené náklady bude odpovědná ta Strana, u které jsou tyto náklady v Modelu spolupráce uvedeny (např. technické zajištění hradí TP, honoráře interpreta hradí TP atd.), či za které odpovídá dle textu této Smlouvy.
3. Změna sjednaných nákladů představení. V případě, že některá ze Stran vyžaduje překročení dílčího limitu pro svoji danou oblast nákladů, pak za předpokladu, že tato Strana chce, aby tyto nadlimitní

náklady byly nesený oběma Stranami, je povinná získat předchozí písemný souhlas druhé Strany. Za tímto účelem je povinná před sjednáním závazku na vynaložení nákladů přesahujících limity dle Modelu spolupráce druhou Stranu o rozsahu a obsahu takového závazku, výše převýšení nákladů a odůvodnění těchto nákladů a přijímající Strana je povinná se do pěti pracovních dnů vyjádřit, zda s překročením nákladů souhlasí či nikoliv. V případě, že se tato Strana nevyjádří v uvedené lhůtě, má se za to, že s převýšením nákladů druhou Stranu v oznámeném rozsahu souhlasí. V případě, že tyto náklady jsou vynaloženy, ačkoliv s nimi druhá Strana nevyjádřila souhlas, jdou pouze a výlučně k tíži té Strany, která je vynaložila a nepočítají se do nákladů představení dle Modelu spolupráce.

4. Autorské honoráře. Poplatky (autorské honoráře) za umělecké výkony, které jsou součástí představení hradí TP přímo výkonným umělcům/autorům. TP nese v plné výši odpovědnost za užití hudebních děl v představení vůči autorům, nejsou-li tito zastupováni kolektivním správcem. TP se zavazuje se všemi autory a výkonnými umělci uzavřít příslušné smlouvy o dílo a licenční smlouvy, které budou obsahovat jak právo použít hudbu při představeních, tak vypořádání odměny dle tohoto odstavce, s výjimkou kolektivní správy.
5. Poplatky Prodejci vstupenek. Partner je povinen zajistit výrobu, včasnou distribuci a prodej vstupenek na představení prostřednictvím prodejce na pokladně divadla (dále jen „**Prodejce vstupenek**“), přičemž náklady spojené se vstupenkami uhradí Partner Prodejci vstupenek z příjmu ze vstupenek po ukončení prodeje vstupenek na představení (event. průběžně prostřednictvím záloh z tržeb).
6. Místní poplatky. Partner je povinen zajistit uhrazení místních poplatků, a to bankovním převodem do 30 dnů od data konání představení, přičemž tyto poplatky budou hrazeny z výnosů Partnera.
7. Přehled prodeje vstupenek a statistika návštěvnosti. Partner poskytne do 3 dnů po ukončení prodeje vstupenek na představení Přehled prodeje vstupenek a statistiku návštěvnosti TP.
8. Úhrada odměny/ztráty. Partner je povinen uhradit Odměnu TP stanovenou v Modelu spolupráce, event. podíl na tržbách z prodaných vstupenek po odečtu Poplatků Prodejci vstupenek, byl-li takový podíl v Modelu spolupráce sjednán, na účet TP uvedený v záhlaví Smlouvy, a to do 14 dnů od realizace posledního představení dle čl. III.3, na základě dokladu doručeného TP (nestanoví-li Model spolupráce jinou dílčí splatnost). Zaplacením se rozumí připsání peněžní částky na účet TP. Obě strany berou výslovně na vědomí, že riziko ztráty si nesou samy a nebudou v takovém případě požadovat jakoukoli participaci na úhradě ztráty po druhé straně, pokud nedojde ke vzájemné dohodě o úhradě vícenákladů obou stran.
9. Prodlení. Strana, která se ocitne v prodlení s hrazením peněžité částky dle této Smlouvy druhé Straně, je povinná uhradit této druhé Straně smluvní úrok z prodlení ve výši 0,05% z dlužné částky denně až do zaplacení.
10. Vyloučení společné odpovědnosti. Nic v této Smlouvě nestanoví solidární odpovědnost ani ručení kterékoliv Strany za splnění závazků vůči třetím osobám druhou Stranou. Zejména pak platí, že hrazení nákladů a odpovědnost za jejich vynaložení, stejně jako za závazky z nich vzniklé, tíží Stranu, která tyto náklady vynaložila.

V. Závazky Partnera

1. Závazné technické podmínky. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou Závazné technické podmínky stanovené v Příloze č. 1 této Smlouvy a Strany jsou povinny se jimi při plnění této Smlouvy řídit.
2. Vstupenky mimo prodej. Strany se dohodly, že z prodeje vstupenek na představení budou vyjmuty následující vstupenky:
 - a) 2 ks vstupenek určených pro potřeby Partnera

- b) 2 ks vstupenek určených pro potřeby TP (reálný počet vstupenek, které TP využije, oznámí TP Partnerovi nejpozději 2 dny před konáním představení)
3. Kampaň. Partner je povinen zajistit, dle vývoje prodeje vstupenek na představení, lokální propagaci představení prostřednictvím médií (radio, online, outdoor atd.), případně ostatními způsoby PR, a to v rozsahu nákladů na reklamu dle Modelu spolupráce na realizaci představení. TP je povinen poskytnout Partnerovi veškeré podkladové materiály (loga, fotografie atp.) potřebné pro řádnou a efektivní propagaci představení. Partner na vyžádání TP zašle vizuální podobu propagačních materiálů Souboru. TP má právo konkrétní návrh na propagaci neodsouhlasit pouze za předpokladu, že grafické provedení či způsob realizace propagace bude v rozporu s dobrými mravy či platnými právními předpisy České republiky, případně pokud by grafické provedení či způsobem realizace propagace poškozoval dobré jméno TP/Souboru.
 4. Partneři. V případě, že se Partnerovi podaří zajistit sponzora nebo partnera na představení nad rámec schváleného Modelu spolupráce představení, příjem z takto získaných finančních prostředků bude pouze příjmem Partnera.
 5. Catering pro Soubor. Partner zajistí catering pro Soubor a hosty, a to základě požadavku zasláného TP nejpozději 5 dní před konáním představení. Maximální výše nákladů na catering je uvedena v Modelu spolupráce.
 6. Světelná, zvuková a projekční technika. Partner poskytne techniku divadla k realizaci představení. TP zajistí doplnění potřebné techniky k realizaci představení, přičemž náklady na tyto služby jsou uvedeny v Modelu spolupráce.
 7. Propagace TP. Partner je povinen na všech propagačních materiálech a při PR aktivitách uvádět správné znění kreditů k představení, a to na základě sdíleného dokumentu:
Zápas s jazykem
Generace X
Kozí kraviny – polní verze
Harleking
 8. Oprávnění. Partner je povinen v souladu s obecně závaznými právními předpisy, které jsou platné v místě konání představení, získat všechna povolení a oprávnění nezbytná pro konání představení.
 9. Pojištění. Partner prohlašuje, že je řádně pojištěn ke krytí všech rizik spojených s realizací představení.
 10. Kolektivní správa. Partner je povinen uhradit poplatky vůči kolektivním správcům za představení. TP se v této souvislosti zavazuje Partnerovi poskytnout potřebnou součinnost, zejména včas oznámit Partnerovi, zda představení obsahuje díla kolektivně zastupovaných autorů, a pokud ano, poskytne Partnerovi v dostatečném předstihu názvy a jména autorů skladeb užitých jako hudební doprovod při představení, včetně jejich stopáže (repertoárový list).

VI. Závazky TP

1. Vystoupení Souboru. TP zajistí vystoupení Souboru a event. hostů na představeních v rozsahu dle čl. III Smlouvy, jakož i jejich dopravu na místo konání představení.
2. Prohlášení TP. TP prohlašuje, že v době uzavírání této Smlouvy nemá Soubor jiné smluvní závazky, které by mu bránily v provedení uměleckého výkonu dle této Smlouvy.
3. Světelná, zvuková a projekční technika. TP je povinen předat nejpozději do 14 dnů před konáním představení technicko-organizační rider, aby mohl být zajištěn pronájem potřebné techniky.

4. Podklady pro propagaci představení. Za účelem vyloučení případných pochybností činí Strany nesporným, že TP odpovídá Partnerovi za to, že materiály poskytnuté k propagaci představení jsou bez dalšího (tj. zejména bez jakýchkoli souhlasů dalších osob, dalších plateb či poplatků) způsobilé být Partnerovi užívány k propagaci představení, stejně jako být Partnerovi poskytnuty třetím osobám k propagaci představení (např. zveřejnění na sociálních sítích, použití v tištěných propagačních materiálech apod.). TP prohlašuje, že má právo nakládat s osobními údaji, které za tímto účelem poskytne Partnerovi. TP odpovídá Partnerovi za jakoukoliv škodu vzniklou v případě, kdy se ukáže, že skutečnosti uvedené v tomto odstavci nejsou pravdivé, úplné či jsou nepřesné.
5. Propagace TP. TP je povinen při veškeré propagační a marketingové komunikaci o představení či o akci na svých sociálních sítích, či jiných veřejně přístupných komunikačních kanálech uvádět Partnera jako spolupořadatele představení a současně uvádět logo Partnera, je-li to s ohledem na typ komunikačního kanálu možné.
6. Kampaň. TP je povinen zajistit, dle vývoje prodeje vstupenek na představení, celorepublikovou propagaci (tzn. propagaci nad rámec lokální propagace zajištěné Partnerem) představení prostřednictvím médií (radio, online, outdoor atd.), případně ostatními způsoby PR, a to v rozsahu nákladů na reklamu dle Modelu spolupráce na realizaci představení.
7. Technické podmínky prostor. TP potvrzuje, že se před podpisem této Smlouvy důkladně seznámil s Technickými podmínkami Prostor. Odchytky od těchto Technických podmínek Prostor si smluvní strany mohou sjednat ve Smlouvě, event. po dohodě stran i jinak. TP současně zajistí, aby se všichni umělci (Soubor) s Technickými podmínkami Prostor seznámili.

VII. Další ujednání

1. Nekonání představení z důvodu na straně TP. V případě, že se představení neuskuteční z důvodu na straně TP nebo Souboru, vyjma případů tzv. vyšší moci (viz odst. 3 níže), je TP povinen uhradit Partnerovi všechny skutečně vynaložené náklady na realizaci daného představení, které Partner do té doby nesl. Náklady na zajištění vrácení vstupného na dané představení nese Partner.
2. Nekonání představení z důvodu na straně Partnera. V případě, že se představení neuskuteční z důvodu na straně Partnera, vyjma tzv. vyšší moci (viz odst. 3 níže), je Partner povinen uhradit TP všechny TP skutečně vynaložené náklady na realizaci daného představení a uhradit Souboru honoráře dle této Smlouvy.
3. Vyšší moc. Strany se dohodly, že v případě existence vyšší moci, která by vedla k nemožnosti realizace představení Souboru dle této Smlouvy, v plánovaném termínu, zajistí Partner náhradní termín představení dle termínových a časových možností TP/Souboru, nejpozději však do 14 dnů ode dne sjednaného termínu konání daného představení dle Smlouvy. V případě, že nastanou okolnosti vyšší moci, které znemožní konání náhradního představení v termínu určeném dle předchozí věty, dohodly se Strany na ukončení smluvního vztahu založeného touto Smlouvou, přičemž si Strany samy nesou náklady na zrušené představení, které jí s přípravou představení nastaly, jak je uvedeno v Modelu spolupráce. V tomto případě nebude žádná Strana požadovat po druhé Straně náhradu škody ani jiné finanční plnění vzniklé z titulu nekonání představení v náhradním termínu z důvodu vyšší moci. V případě, že se bude na danou událost vztahovat pojištění sjednané jednou ze Stran dle této Smlouvy, v rámci kterého je jako další oprávněná osoba uvedena i druhá Strana (případně je jako strana pojistné smlouvy), budou se uvedené náklady hradit z předmětného pojistného plnění, a to ve vztahu ke každé Straně zvlášť na základě podkladů každé Strany, které pojišťovně předloží, v rozsahu a za podmínek uvedených v takové pojistné smlouvě a této Smlouvě. Za vyšší moc se ve smyslu § 2913 odst. 2 OZ pro účely Smlouvy považuje zejména onemocnění, vážný úraz či smrt interpreta (člena Souboru) objektivně

znemožňující uskutečnění představení, letecká nehoda, únos letadla nebo živelní událost, v důsledku které dojde k poškození nebo zničení místa konání představení nebo rozhodnutí a restriktivní omezení státních orgánů a institucí (vč. státních smutků), která by vedla k nemožnosti realizace kteréhokoliv představení Souboru.

4. Kontaktní osoby. Kontaktními osobami pro realizaci této Smlouvy jsou, není-li písemně oznámena druhé Straně jiná osoba nebo spojení:

i) za Partnera: [REDACTED]

5. Mlčenlivost. Strany ujednaly, že obsah Smlouvy bude považován za důvěrný stejně jako všechny informace, které vejdou ve známost Stran při jednání o uzavření Smlouvy, při plnění Smlouvy a v souvislosti s ní; Strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího souhlasu druhé Strany třetím osobám, s výjimkou povinností stanovených platnými právními předpisy a sdělení účetním, daňovým a právním poradcům Stran, a to ani po ukončení účinnosti této Smlouvy.
6. Vztah náhrady škody a smluvní pokuty. Nárok na smluvní pokutu sjednaný v této Smlouvě neomezuje nárok oprávněné Strany na náhradu škody ve výši přesahující sjednanou smluvní pokutu.
7. Odstoupení od Smlouvy. Kterákoliv Strana je oprávněna od této Smlouvy odstoupit v případě, kdy druhá Strana tuto Smlouvu poruší podstatným způsobem a toto porušení nenapraví ani v přiměřené lhůtě stanovené v písemné výzvě doručené porušující Straně druhou Stranou nebo v případě, že bude z veřejně známých informací (či sdělení dané Strany) jednoznačné, že druhá Strana nebude v podstatných náležitostech (konání představení ve sjednaném rozsahu, termínu, místě apod.) plnit tuto Smlouvu řádně. V případě odstoupení od Smlouvy z důvodu uvedených v tomto odstavci nese ta Strana, která porušila Smlouvu, veškeré náklady obou Stran vynaložené na konání představení a je povinna uhradit Straně, která oprávněně odstoupila od Smlouvy, veškeré náklady, které jí s konáním představení vznikly.

VIII. Závěrečná ustanovení

1. Počet vyhotovení. Smlouva je vystavena ve dvou vyhotoveních, z nichž každá Strana obdrží po jednom vyhotovení. Všechny strany prohlašují, že si Smlouvu řádně přečetly a souhlasí s jejím zněním.
2. Účinnost Smlouvy a její změny. Smlouva nabývá účinnosti dne jejího podpisu oběma Stranami. Smlouvu a přílohy Smlouvy lze upravovat a měnit pouze písemnou formou vzestupně číslovanými dodatky, které obě Strany odsouhlasí a stvrdí svými podpisy.
3. Rozhodné právo. Tato Smlouva, stejně jako všechny právní vztahy z této Smlouvy vyplývající nebo s ní související, se řídí dle dohody Stran úpravou právního řádu České republiky v platném znění. Strany shodně prohlašují, že tuto Smlouvu uzavírají jako podnikatelé, v souvislosti se svojí obchodní a/nebo podnikatelskou činností.
4. Soudní příslušnost. Strany se dohodly, že případné spory z této Smlouvy, které nebudou urovnány smírnou cestou, budou řešeny soudy České republiky, a to v prvním stupni před věcně příslušným soudem, v jehož obvodu je sídlo TP.
5. Přílohy. Nedílnou součástí této Smlouvy jsou tyto přílohy:

Příloha č. 1 – Model spolupráce

Příloha č. 2 – Opatření v rámci pořádání kulturních akcí dle aktuálních nařízení

3) Podíl na tržbách z pořádaných představení

Pozn.: Tržbami z pořádaných představení se rozumí veškerý zisk z prodeje vstupenek po odečtení manipulačních poplatků předprodejní sítě.

Příloha č. 2 – Hygienická opatření v rámci pořádání kulturních akcí dle aktuálních nařízení vlády ČR

Podmínky pro organizaci představení (dle mimořádného opatření Č. j.: MZDR 14601/2021-13/MIN/KAN účinného od 24. 5. 2021); příp. dle aktuálních změn opatření

- maximální přípustný počet přítomných diváků nesmí být vyšší než 50 % celkové kapacity míst k sezení a zároveň celkový počet přítomných diváků nesmí být vyšší než 1000 osob v případě, že se akce koná ve vnějších prostorách, nebo 500 osob v případě, že se akce koná ve vnitřních prostorách
- použijí po celou dobu konání akce ochranný prostředek dýchacích cest (respirátor nebo obdobný prostředek)
- účinkující mohou ochranný prostředek dýchacích cest odložit pouze na místě výkonu vlastní produkce a pouze po dobu této produkce,
- všichni diváci jsou usazeni, a to tak, že s výjimkou osob ze společné domácnosti bude vždy ponecháno mezi jednotlivými diváky nejméně jedno neobsazené sedadlo, přičemž vzdálenost diváků od jeviště musí být nejméně 2 m,
- ve vnitřních prostorách dodržovat rozestupy min. 1,5 m, neshlukovat se, dodržovat 3R
- zakazuje se konzumace jídla a nápojů v hledišti,
- všechny přítomné osoby (diváci, organizační týmy, účinkující) prokáží, že splňují následující podmínky:
 - a) osoba absolvovala nejdéle před 7 dny RT-PCR vyšetření na přítomnost viru SARS-CoV-2 s negativním výsledkem, nebo
 - b) osoba absolvovala nejdéle před 72 hodinami POC* test na přítomnost antigenu viru SARS-CoV-2 s negativním výsledkem, nebo
 - c) osoba byla očkovaná proti onemocnění COVID-19 a doloží, že
 - i) od aplikace první dávky očkovací látky v případě dvoudávkového schématu podle SPC uplynulo nejméně 22 dní, ale ne více než 90 dní, pokud nebyla aplikována druhá dávka,
 - ii) od aplikace první dávky očkovací látky v případě dvoudávkového schématu podle SPC uplynulo nejméně 22 dní, ale ne více než 9 měsíců, pokud byla aplikována druhá dávka, nebo
 - iii) od aplikace dávky očkovací látky v případě jednodávkového schématu podle SPC uplynulo nejméně 14 dní, ale ne více než 9 měsíců, nebo
 - d) osoba prodělala laboratorně potvrzené onemocnění COVID-19, uplynula u ní doba izolace podle platného mimořádného opatření Ministerstva zdravotnictví a od prvního pozitivního POC antigenního testu na přítomnost antigenu viru SARS-CoV-2 nebo RT-PCR testu na přítomnost viru SARS-CoV-2 neuplynulo více než 180 dní, přičemž se musí jednat o osobu bez klinických příznaků onemocnění COVID-19.

*POC znamená "point of care", tedy musí se jednat o testy z oficiálních odběrových míst

V řešení je prokazování testů u dětí do 18 let, které se testují ve škole a nemají žádné certifikáty, mělo by se prokazovat čestným prohlášením rodiče, či školy.

