

ARAKAIN

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřeli

Název: JIŘÍ URBAN
IČO: 48067199
DIČ: CZ [REDACTED]
se sídlem ŽIROVNICKÁ 3124/1, 106 00 PRAHA
bankovní spojení:

jednající prostřednictvím pana Jiřího Urbana vykonávající svým jménem práva skupiny ARAKAIN , jejíž umělecké výkony jsou při koncertu vytvářeny a veřejně provozovány (dále jen „Agentura“)

Kontaktní osoba: [REDACTED] management a booking kapely ARAKAIN na straně jedné

a

Název: MĚSTO BÍLINA, KC BÍLINA
IČO: 00266230, DIČ: CZ00266230
se sídlem BŘEŽANSKÁ 50/4, 41831 BÍLINA
číslo účtu: [REDACTED]
zastoupení: MARTINA GELETKA TUHÁČKOVÁ

jednající prostřednictvím (dále rovněž jako „Pořadatel“)

na straně druhé

(obě smluvní strany společně též jako „Smluvní strany“)

uzavírají po vzájemném projednání tuto Smlouvu o zajištění uměleckého vystoupení podle ustanovení zákona č. 89/2012 Občanský zákoník, v platném znění ("Občanský zákoník"):

Preambule

Vzhledem k tomu, že

- I. Agentura na základě zmocnění od umělce zajišťuje agenturní zastoupení a realizaci uměleckých vystoupení kapely ARAKAIN (dále jen „Umělec“);
- II. Agentura prohlašuje, že je na základě smlouvy s Umělcem oprávněna k uzavření této smlouvy,
- III. Pořadatel má zájem o vystoupení Umělce v místě a čase dále specifikovaném v této smlouvě;

dohodly se Smluvní strany na následujícím:

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1 Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit umělecký výkon Umělce (dále jen „Umělecký výkon“) v čase a místě určeném touto smlouvou a tomu odpovídající závazek Pořadatele zaplatit za zajištění vystoupení odměnu podle této smlouvy a poskytnout Agentuře

ARAKAIN

a Umělci podmínky k realizaci uměleckého výkonu za podmínek stanovených níže (dále jen „Smlouva“).

2. SPECIFIKACE AKCE

Název akce:	KONCERT PRO KAMERUNSKÉ KOZY
Termín, místo, čas:	Datum: 16. 7. 2021 Adresa: LETNÍ AMFITEÁTR BÍLINA , BÍLINA KYSELKA GPS souřadnice pro příjezd aut: Čas konání akce: 21:00
Časový harmonogram:	Příjezd techniky: 19:00 Příjezd Umělce: 20:00 Začátek zvukové zkoušky: 20:00 Časová dotace zvukové zkoušky: Začátek vystoupení Umělce: 21:00-22:00 Časová dotace vystoupení:
Vjezd vozidel	Počet vjezdových karet / povolení: 5
Parkování:	Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: 1 x dodávka (do 3,5 tuny) 4x osobní vůz Pořadatel odpovídá za jakoukoli škodu způsobenou na vozidlech po dobu jejich parkování v souvislosti s plněním této smlouvy. Náklady spojené s parkováním hradí Pořadatel.
Odměna:	Odměna za zajištění Uměleckého výkonu činí: 181.500.- včetně DPH Kompenzace cestovních nákladů činí: součást honoráře Podmínky výplaty jsou specifikovány v článku 3 této smlouvy.
Odpovědné osoby za pořadatele:	Technika, zvuk, světla: Tel.: Email: Stage manager: Tel.: Email: Produkce: ██████████ Tel.: ██████████ Email:
Odpovědné osoby za Agenturu a Umělce:	Technika, zvuk: ██████████ Tel: ██████████ Email: Světla + EFX: Tel:

ARAKAIN

	<p>Email:</p> <p><u>Road manager:</u> Tel: Email:</p> <p><u>Manager:</u> [REDACTED] Tel: [REDACTED] Email: [REDACTED]</p>
Stage hands:	<p>Pro vykládání, nakládání a manipulaci s aparaturou a hudebními nástroji zajistí Pořadatel na vlastní náklady 2-6 pomocníků.</p> <p>Pořadatel ručí za škody způsobené na vybavení a hudebních nástrojích v případě nesprávné manipulace ze strany jim dodaných pomocníků a prohlašuje, že je pro případ vzniku takové škody pojištěn.</p>
Prodej Merchandise:	<p>Pořadatel zajistí Agentuře místo určené k prodeji propagačních předmětů, jako jsou například trička, CD a suvenýry ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno.</p> <p>Pokud prodejní místo není zřízeno, Pořadatel zajistí Agentuře stůl s osvětlením v blízkosti podia.</p> <p>Pořadatel zajistí možnost prodeje merchandise Umělce v čase po celou dobu konání akce.</p>
Vizuály:	<p>Pořadatel se zavazuje propagovat Umělce na veškerých propagačních materiálech souvisejících s akcí.</p> <p>Veškeré propagační materiály využívající osobnostní atributy Umělce (jméno, fotografie, podobizna a další) podléhají předchozímu schválení Agenturou.</p> <p>Porušení tohoto ujednání se považuje za hrubé porušení smlouvy.</p>
Volné vstupy:	<p>Pořadatel zajistí na akci vstup doprovodným osobám Umělce v počtu 10 ks, kteří budou v den akce vpuštěni do areálu/prostor na základě jmenového seznamu - guest listu.</p>
Catering a šatna: Ubytování :	<p>Pořadatel zajistí pro Umělce občerstvení a šatnu dle Přílohy č. 3 této smlouvy. V případě, že nebudou splněny podmínky dle Přílohy č. 3, Agentura je oprávněna odmítnout realizaci vystoupení Umělce.</p> <p>Nárok Agentury na zaplacení odměny dle článku 5 této smlouvy tímto není dotčen.</p> <p>UBYTOVÁNÍ: 3x jednolůžkový pokoj 5x dvoulůžkový pokoj Ubytování zajišťuje pořadatel v místě konání koncertu.</p>

ARAKAIN

3. ODMĚNA

- 3.1. Za zajištění Uměleckého výkonu a za kompenzaci cestovních nákladů zaplatí Pořadatel Agentuře částku 181.500.- včetně DPH
- 3.2. Odměna bude Pořadatelem uhrazena na základě daňového dokladu vystaveného v souladu s platnými právními předpisy Agenturou („Faktura“).
- 3.3. Řádně doručená Faktura musí splňovat všechny náležitosti daňového dokladu ve smyslu platných právních předpisů ČR, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů.
- 3.4. V případě, že Odměna nebude Agentuře zaplacená do dne před dnem koncertu nejpozději však v den konání vystoupení před samým začátkem koncertu, má Agentura právo zrušit realizaci Uměleckého výkonu. Případnou škodu související s neprovedením Uměleckého výkonu v důsledku nezaplacení Odměny nese Pořadatel.
- 3.5. V případě, že dojde ke zmaření Uměleckého výkonu z důvodů na straně Pořadatele, nebo k odmítnutí realizace Uměleckého výkonu Agenturou z důvodu hrubého porušení povinností Pořadatele či nedodržení časového harmonogramu akce, nemá tato skutečnost vliv na povinnost Pořadatele zaplatit Agentuře Odměnu v plné výši.
- 3.6. V případě, že ke zmaření Uměleckého výkonu dojde z důvodu na straně Agentury, nárok Agentury na Odměnu nevznikne.
- 3.7. Jestliže nedojde k realizaci Uměleckého výkonu z důvodu vyšší moci, nárok Agentury na Odměnu nevznikne.

4. DALŠÍ PRÁVA A POVINNOST STRAN

- 4.1. Agentura je povinna zajistit realizaci Uměleckého výkonu podle této Smlouvy a zajistit přítomnost Umělce a technického personálu (zvukaře, osvětlovače, technika) v případě, že to povaha akce vyžaduje.
- 4.2. Agentura a osoby s ní spolupracující jsou povinny řídit se bezpečnostními pokyny Pořadatele.
- 4.3. Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady zvukovou a světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury, a to v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy (dále jen „Rider“).
- 4.4. Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce změněno, pokud technické vybavení nedovoluje uložení nastavení zvuku a jeho následné obnovení.
- 4.5. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se Umělec a osoby podílející se na realizaci vystoupení Umělce podílejí, musejí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.
- 4.6. Vstup do zákulisí a prostoru šatny musí být hlídán proti vstupu cizích osob pořadatelskou nebo bezpečnostní službou.
- 4.7. Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí Umělce, jestliže k nim došlo zanedbáním povinností na straně Pořadatele.
- 4.8. Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou na vybavení Umělce způsobenou jím pověřenými osobami (obslužný personál, technici, nosiči a další osoby pověřené Pořadatelem) a v případě vzniku škody na vybavení Umělce a jeho doprovodného týmu je Pořadatel takovou škodu povinen nahradit a prohlašuje, že je pro případ vzniku škody způsobené třetí osobě pojištěn do výše plnění odpovídající charakteru akce a potenciální výši škody na vybavení Umělce.

5. ZÁNÍK SMLOUVY A ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY

ARAKAIN

- 5.1. Tato smlouva zaniká a Smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že konání akce resp. vystoupení Umělce na akci bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo sféru moci Smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. Strana, na jejíž straně ona nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou Stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu.
- 5.2. Agentura je oprávněna, vyjma zákonných důvodů, odstoupit od této smlouvy v případě hrubého porušení smlouvy ze strany Pořadatele. Za hrubé porušení se považuje porušení ustanovení o využití osobnostních atributů Umělce v sekci Vizualy výše, nezaplacení odměny dle ustanovení 3.4, nedodržení obecně závazných právních a bezpečnostních předpisů ze strany Pořadatele představujících riziko na zdraví a životě Umělce a jeho doprovodného týmu a nesplnění požadavků Umělce stanovených v Příloze č. 3 této smlouvy bez předchozího oznámení ze strany Pořadatele a doložení důvodů pro nedodržení požadavků Umělce.
- 5.3. Pořadatel je oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že Umělec se nedostaví ve smluveném čase k provedení uměleckého výkonu a nedohodnou-li se Smluvní strany jinak.

6. DŮVĚRNOST

- 6.1. Smluvní strany se zavazují, že veškeré skutečnosti uvedené v této smlouvě považují za důvěrné a nebudou je dále rozšiřovat nebo reprodukovat a nezpřístupní je třetí straně.
- 6.2. Výše uvedené ujednání bodu 3.1. neplatí v případě, že Pořadatel je veřejnou organizací. V tomto případě Smluvní strany souhlasí s tím, aby tato smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti.

7. AUTORSKÁ PRÁVA A OSA

- 7.1. Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení Umělce ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy Umělce pro jiné účel, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce a akce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejich výrobků nebo služeb.
- 7.2. Pořadatel je oprávněn z vystoupení pořizovat fotografie pouze pro své interní účely.
- 7.3. Fotograf Pořadatele není oprávněn pořizovat fotografie z podia během vystoupení Umělce.
- 7.4. Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem OSA a licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení a za jejich užití zaplatit příslušnou odměnu. Umělec prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list (Playlist) je přílohou č. 2 této smlouvy.

8. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

- 8.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a je uzavírána na dobu určitou do uskutečnění Uměleckého výkonu s výjimkou ustanovení, která dle své povahy přetrvávají zánik této smlouvy.

ARAKAIN

- 8.2. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
- 8.3. Tato smlouva se řídí ustanoveními Občanského zákoníku. Případné spory mezi smluvními stranami z této smlouvy budou řešit obecné soudy v České republice.
- 8.4. Nedílnou součástí této smlouvy jsou i její přílohy:
- 8.4.1. Příloha č. 1 – Rider
 - 8.4.2. Příloha č. 2 – Playlist
 - 8.4.3. Příloha č. 3 – Catering
 - 8.4.4. Příloha č. 4 – Jmenný seznam a SPZ aut
 - 8.4.5. Příloha č. 5 – Plná moc
- 8.5. Tato smlouva byla vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom.

V Praze dne 14. 6. 2021
Za Agenturu:

V __Praze____ dne
Za Pořadatele:

Barbara Falgeová i.s. Jiří Urban
ARAKAIN

[jednatel)
PŘÍLOHA Č. 1
RIDER

Viz samostatná příloha

PŘÍLOHA Č. 2
PLAYLIST

Hudba/Text:

PŘÍLOHA Č. 3
CATERING A ŠATNA

1.CATERING

Nápoje:

- 3x neperlivá voda 1,5 l
- 3x perlivá voda 1,5 l
- 16x neperlivá voda 0,5 l (na podium)
- 1x 1 l pomerančový džus 100%

ARAKAIN

1x 1 l ananasový džus
12x pivo plech Plzeň
6x Nealkoholické pivo
3x červené víno polosuché
3x bílé víno

Káva, čaj, mléko, cukr

Sýrová mísa 100 g/os.
Šunková mísa – pouze kuřecí a krůtí 100 g/os.
Zeleninová mísa – rajské, paprika-zelená, červená, žlutá, salátová okurka, ledový salát, mrkev atp. – 50 g/ os.
Celozrnné pečivo, žitný chléb, bezlepkové pečivo
Ovoce nekrájené – jablka, hrušky, hroznové víno, mandarinky, pomeranče, banány, jahody – cca celkem 10 ks
12x teplé jídlo dle výběru

2.ŠATNA

Pořadatel zajistí pro Umělce čistou, osvětlenou, uzamykatelnou šatnu (klíč bude vydán při příjezdu road managerovi Umělce).

V blízkosti šatny se musí nacházet:

- WC
- přípojka 220V
- umyvadlo s teplou a studenou vodou
- věšák
- příslušný počet židlí a stolů

Dveře šatny budou označeny textem: ARAKAIN

Teplota v šatně: 20° - 25° C

PŘÍLOHA Č. 4

JMENNÝ SEZNAM + SPZ

ARAKAIN

TECHNICKÉ POŽADAVKY



Zvuk:

- Odpovídající PA systém (15 W na osobu, min. však 7 kW)
- Upřednostňujeme značkové systémy typu EAW, L ACOUSTIC, TURBOSOUND, MARTIN AUDIO, RENKUS – HEINZ, MEYER SOUND, NEXO, apod.
- Umístění mixážního pultu: Rovnostranný trojúhelník s PA systémem!

Prosím, žádný prakták či podstavec pod zvukovou režií !

- Mixážní pult 30 vstupů, 4 pásmový EQ (min. 2x parametr), výhodou je 8x Subgroup nebo VCA, nejlépe MIDAS, Soundcraft, Digico,...
- Master výstup zakončený třetinooktávovým grafickým ekvalizérem – nejlépe Klark, BSS, XTA.
- Gate (6x) nejlépe Drawmer, dbx, Klark, BSS Opal
- Compressor (6x) nejlépe dbx, Klark (DN nebo i SquareOne), Drawmer
- Dozvukový procesor (3x) obsahující reverb a delay nejlépe Lexicon, T.C. electronic, Yamaha. Delay s možností TAP!

Digitální pulty nejsou v žádném případě problém !

Mikrofony máme všechny vlastní a jen v případě technické závady prosíme o adekvátní náhradu.

Monitory :

- Zpěvák, basák, kytaristé, bubeník používají In-Ear monitor systém
- vlastníme svůj monitorový systém včetně kabeláže!

Veškeré připojení a propojení kapely ARAKAIN probíhá na našem Stage boxu, tak případně není potřeba rozpojovat stávající zapojení jeviště.

V případě dotazů nebo konzultace volejte prosím tel: [REDACTED] (zvukař)

Světla + pódium :

- Požadujeme zkušenou obsluhu místního systému pro konzultaci a spolupráci s naším osvětlovačem
- Na jevišti se nacházejí čtyři světelné sloupy, každý o příkonu 3 000W. Proto je třeba adekvátní samostatný přívod pro každý sloup
- Rozměry pódia min 12 x 8 m , výška min. 1,2 m
- Požadujeme prakták po bicí soupravu o rozměrech 2 x 3 m

INPUT LIST

Vstup	Osazení	Mikrofony (příklad)	Pozn.
1.	Kick Drum	Vlastní Drum modul	XLR
2.	Snare top	dpa d:vote 4099 , M 201 TG, SM 57	Compressor Gate
3.	Snare bottom	Klipsna Beyerdynamic Opus 66, SM 57, Audix D1	Compressor Gate
4.	Hi Hat L	Shure SM 81, Beyerdynamic Opus 53, AKG C 1000	
5.	Hi Hat R	Shure SM 81, Beyerdynamic Opus 53, AKG C 1000	
6.	Tom	dpa d:vote 4099, Klipsna Beyer Opus 87,Sennheiser E 604	Gate
7.	Tom	dpa d:vote 4099, Klipsna Beyer Opus 87,Sennheiser E 604	Gate
8.	Tom	dpa d:vote 4099, Klipsna Beyer Opus 87,Sennheiser E 604	Gate
9.	F. Tom	dpa d:vote 4099, Klipsna Beyer Opus 87,Sennheiser E 604	Gate
10.	F. Tom	dpa d:vote 4099, Klipsna Beyer Opus 87,Sennheiser E 604	Gate
11.	Overhead L	sE X1, Beyerdynamic Opus 83,Shure SM 81, AKG C 1000	
12.	Overhead R	sE X1, Beyerdynamic Opus 83,Shure SM 81, AKG C 1000	
13.	Bass mic	XLR	Compressor
14.	Bass line	XLR	Compressor
15.	Guitar 1L	XLR	
16.	Guitar 1R	XLR	
17.	Guitar 2L	XLR	
18.	Guitar 2R	XLR	
19.	Line 1L	XLR	
20.	Line 1R	XLR	
21.	Line 2L	XLR	
22.	Line 2R	XLR	
23.	Line 3L	XLR	
24.	Line 3R	XLR	
25.	Vocal	Beyerdynamic Opus 69, Shure SM 58, Beta, sE V7	Compressor
26.	Lead Vocal	dpa d:facto II, Beyerdynamic TG X 60	Compressor
27.	Vocal	Beyerdynamic Opus 69, Shure SM 58, Beta, sE V7	Compressor
28.	Acc Guit		Compressor
29.	rezerva		

ARAKAIN + Lucie Bílá

Stage Plan



GUITAR

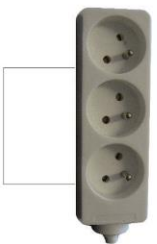
BASS

DRUMS

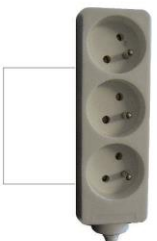
Stage box +
Monitor console



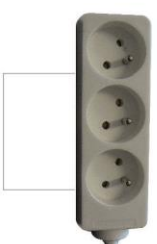
GUITAR



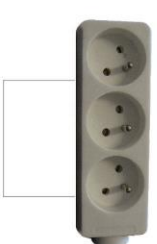
Lights
(3 000 W)
230V/16A



Lights
(3 000 W)
230V/16A



Lights
(3 000 W)
230V/16A



Lights
(3 000 W)
230V/16A

