**7OG2021z0017**

 SMLOUVA O VÝPŮJČCE PODLE §§2193 - 2200

 OBČANSKÉHO ZÁKONÍKU ČESKÉ REPUBLIKY

Půjčitel

**Galerie výtvarného umění v Ostravě, Poděbradova 1291/12, 702 00 Ostrava, Česká republika**

zastupuje: Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel

 Vypůjčitel

**Muzeum města Brna, Špilberk 1, 662 24 Brno**

zastupuje: PhDr. Pavel Ciprian, ředitel

I.

Půjčitel je příslušný k hospodaření s majetkem územních samosprávných celků, který potřebuje pro svoji činnost vymezenou

zřizovací listinou vydanou dne 13.12. 2001, zastupitelstvem Moravskoslezského kraje. Instituce je krajskou organizací podle §

59 odst. 1) písm. i) zákona číslo 129/2000 Sb.

Poř. Inv.číslo Autor, Titul Technika, Materiál Rozměry Transport Poj.cena

 1 .

Celkem 1 položka Kč

II. Předmět a účel výpůjčky

Půjčitel přenechává vypůjčiteli k účelům výstavy "Malá území - Vladimír Preclík v dialogu se Zdenou Fibichovou, Evou

Kmentovou, Olbramem Zoubkem a Zdeňkem Šimkem", která se koná v termínu od 8. 9. 2021 do 2. 1. 2022 umělecká díla

uvedená v příloze této smlouvy, která budou vystavena ve výstavních prostorách vypůjčitele a souhlasí s užitím děl k tomuto

účelu.

III. Doba výpůjčky

1. Vypůjčená díla zůstávají ve vlastnictví půjčitele a smí jich být vzhledem k jejich skutečné i právní povaze použito jen k účelům

uvedeným v čl. II této smlouvy.

2. Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, a to od \*\*\* do \*\*\* a počíná dnem převzetí děl.

3. Vypůjčitel vrátí vypůjčené předměty ve stanovené lhůtě, popř. požádá písemně o prodloužení zápůjčky nejpozději 14 dní před

rozhodnutým dnem vrácení.

IV. Pojištění a odpovědnost

1. Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená v příloze této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto

děl.

2. Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem až do

výše udané ceny. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli („z

 hřebíku na hřebík“), případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli.

3. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu přesvědčit se o stavu uměleckých děl, jakož i způsobu nakládání s nimi.

4. Vypůjčitel je povinen uhradit půjčiteli škodu vzniklou na předmětu výpůjčky jeho opotřebením nad míru uvedenou ve zprávě o

stavu předmětu.

5. Vypůjčitel není oprávněn použít předmět výpůjčky jako zástavu, ani přenechat předmět výpůjčky k užívání jiné právnické nebo

fyzické osobě, pokud k tomu nemá od půjčitele souhlas.

V. Doprava, uložení a manipulace

1. Veškerou dopravu na místo určení a zpět na místo vrácení obstará vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí. Před transportem

budou díla zarámována (viz. článek VI, odst. 4)). Díla budou přepravována v temperovaném prostoru a během přepravy budou

doprovázena odpovědným pracovníkem vypůjčitele.

2. Vypůjčitel se zavazuje pro dopravu předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení použít transportní bednu

Demus10 - VUM Galerie výtvarného umění v Ostravě

odpovídajících rozměrů. Předmět výpůjčky v ní bude vhodným způsobem fixován.

3. Předává-li vypůjčitel díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací

protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla

odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s

půjčitelem, která jej k převzetí děl a jejich užívání opravňuje.

4. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.

5. Vypůjčitel zajistí bezpečné uložení a ochranu předmětu výpůjčky proti odcizení a poškození po celou dobu výpůjčky od

okamžiku předání do okamžiku vrácení.

6. Vypůjčitel nebude na předmětu výpůjčky provádět žádné úpravy, ani s ním nebude manipulovat tak, aby došlo k jakémukoli

poškození.

7. Vypůjčitel se zavazuje bez zbytečného odkladu oznámit půjčiteli nezbytnost provedení oprav nebo úprav předmětu výpůjčky.

8. Vypůjčitel je povinen umožnit půjčiteli prohlídku předmětu výpůjčky, kdykoliv o to půjčitel požádá.

9. Předmět výpůjčky bude v expozici vystaven tak, aby intenzita jeho osvětlení nepřekročila 50 luxů pro práce na papíře a 200

luxů pro olejomalby a sochy, při vlhkosti 50% +-5% a teplotě 18-20°C.

VI. Další ujednání

1. Předmět výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografován, filmován, ani jinak reprodukován.

2. Vypůjčitel se zavazuje, že ve všech tiskovinách a dokumentaci výstavy budou uvedena všechna příslušná data týkající se

zapůjčitele předmětu výpůjčky a bude uvedena spoluúčast půjčitele ve tvaru: Galerie výtvarného umění v Ostravě.

3. Vypůjčitel se dále zavazuje, že půjčiteli pro archiv poskytne veškeré publikace a tiskoviny, které budou u příležitosti výstavy

vydané, včetně 2 katalogů a 5 volných vstupenek na výstavu.

4. Vypůjčitel se zavazuje na vlastní náklady profesionálně zarámovat nerámovaná díla za přítomnosti odborného pracovníka.

VII. Závěrečná ustanovení

1. Právní vztahy této smlouvy se řídí občanským zákoníkem ČR.

2. Předmět výpůjčky podléhá ochraně podle autorského zákona.

3. Jestliže je vypůjčitel povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen “zákon o registru smluv“), pak půjčitel bere na vědomí a výslovně souhlasí s tím, že tato smlouva v částečně anonymizovaném znění (anonymizaci

podléhají výpůjční doba, podpisy oprávněných osob zastupujících půjčitele a vypůjčitele, stejně jako jakákoliv konkretizace

předmětu výpůjčky kromě počtu artefaktů) podléhá uveřejnění v Registru smluv (informační systém veřejné správy, jehož

správcem je Ministerstvo vnitra). Vypůjčitel se zavazuje, že provede uveřejnění této smlouvy dle příslušného zákona o registru

smluv.

4. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu a účinnosti nejdříve dnem uveřejnění smlouvy v Registru smluv. O této

skutečnosti je vypůjčitel povinen půjčitele uvědomit, a to formou zaslání výpisu z Registru smluv.

5. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

V Ostravě dne ………………… V Brně dne ……………………

……………………………………………… ……………………………………………….

 Mgr. Jiří Jůza, Ph.D., ředitel PhDr. Pavel Ciprian, ředitel

 půjčitel vypůjčitel

Záznam o manipulaci:

Předáno vypůjčiteli dne ………………………….

Zástupce GVUO: ………………………………… Zástupce vypůjčitele: ……………………………

Vráceno dne: ……………………………………..

Zástupce GVUO: ………………………………… Zástupce vypůjčitele: ……………………………

Demus10 - VUM Galerie výtvarného umění v Ostravě