

Příloha číslo 1

Smlouva o dílo (Masarykova univerzita a Skyland Václav Kobylak)

Seznam textů k překladu

1. Milena Jesenská, 'Mezinárodní výstava Werkbundu Die Wohnung ve Stuttgartu' [The international Werkbund exhibition Die Wohnung in Stuttgart] Národní listy, no. 320 (20 November 1927) [from: Povolání: Architekt[ka], Prague 2003, pp. 63-64]
2. Janák, Pavel, 'Národní věc a čeští architekti.' [The National issue and Czech architects] In Pavel Janák, Obrys doby, ed. Vendula Hnídková (Prague, 2009) pp. 96-101.
3. Václav Nebeský, 'Vnější podmínky národního umění' [External influences on national art] Tribuna (4 April, 1920) pp. 1-3.
4. Zdeněk Wirth, extracts from: Umění československého lidu [Art of Czechoslovak people] (Prague, 1928).
5. Kříženecká-Dubská Civilizovaná žena, 'Otevřený list panu řediteli Vaňkovi' [An open letter to director Vaněk], Přítomnost VII, 1930, pp.235-6.
6. Drahomíra Stránská, 'Práce ženy v lidovém umění' [Women's work in folk art] in sborník Kruhu výtvarných umělkyně, ed. Anna Roškotová (Prague, 1935) pp. 55-59.
7. Václav Nebeský, 'Ženské umění, [Women's art] Tribuna 1, no. 22 (February 25, 1919): 1-3
8. Sergei Makovsky 'Introduction', Lidové umění podkarpatské Rusi [The Folk art of Subcarpathian Ruthenia], Prague: Nakladatelství Plamja, 1925, pp. 9-16
9. Karel Teige, 'Nové umění a lidová tvorba' [New art and works of the people] Červen IV (1921) pp. 157-177.
10. Karel Čapek, 'List Jaroslavu Durychovi o katolících' [A letter to Jaroslav Durych about Catholics], Lidové Noviny 3.9.1925, republished in Čapek, Spisy: O umění a kultuře III [Writings: on art and culture] (Prague, 1986) pp. 52-55

Scany dostupné na tomto odkazu: