

## SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

## Čl. I smluvní strany

Pořadatel - zastoupený: Statutární město Most, Radniční 1/2, 434 69 Most, zastoupené: Mgr. Janem Paparegou, kontaktní osoba: [REDACTED]  
(dále jen pořadatel)

IČO / DIČ: 00266094, tel.: [REDACTED]

Agentura: SKYBRAND s.r.o., IČO: 24831140, zastoupena: Petrem Fořtem - jednatelem, sídlem: Palackého 237, 282 01 Český Brod,

DIČ: CZ24831140, č.ú. 1970102512/0600 (dále jen agentura)

## Čl. II předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností obou smluvních stran vznikajících v souvislosti s hudebním vystoupením hudební skupiny HORKÝŽE SLÍŽE, v rámci akce, pořádané pořadatelem.

## Čl. III povinnosti skupiny

## 1 Zajistit hudební vystoupení hudební skupiny HORKÝŽE SLÍŽE

celkový počet členů: 11 (dále jen skupina)

dne: 15.8.2021

kde – město/místo konání: Sportovně rekreační areál Benedikt, Most

adresa konání akce: ul. Rekreační, Most

časový harmonogram: zvuková zkouška: 19:00 – 20:00 hodin, vystoupení: 20:00 – 21:00

- Zajistit, že členové skupiny se dostaví včas a připraveni a odehrají koncertní vystoupení v domluvené délce a náležitě kvalitě.
- Zaslat pořadateli repertoárový list pro OSA, SOZA a smluvený počet plakátů.
- Zajistit ID pásky pro identifikaci návštěvníků včetně odpovědné osoby pro kontrolu a vyúčtování.
- Zástupce skupiny prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

## Čl. IV povinnosti pořadatele – finanční vyrovnání

pořadatel se zavazuje uhradit agentuře nezdaněný honorář v konečné a nepřekročitelné výši:

**160 000,- Kč + 21% DPH**

honorář bude vyúčtován na základě řádně vystavené zálohové faktury, která bude doručena na [faktury@mesto-most.cz](mailto:faktury@mesto-most.cz) nejpozději do 1.8.2021.

kontaktní osoby: [REDACTED]

- cena vstupenky v předprodeji bude stanovena částkou **250Kč**
- cena v předprodeji 250 Kč, cena na místě 350 Kč

## Čl. V povinnosti pořadatele – technické podmínky

- Zajistit zvukovou a světelnou techniku odpovídající velikosti prostoru a požadavkům interpreta uvedených v přílohách této smlouvy.
- Zajistit dostatečnou velikost pódia – min. 8x6x1m /šxh xv/.
- Zajistit občerstvení: 1x vodka (Absolut), 6x láhev červeného vína, 8 x láhev (1,5 l) minerální vody neperlivé bez příchuti, 6 x Coca cola 2l, 10 x pivo, 10 x energetický nápoj, 6l pomeranč juice, 2x 2l Sprite, káva, čaj, citrony, 50x kelímek 0,5l + 0,3l, 11 x teplá večeře + obložené mísy pro 11 osob (v dostatečném množství) uzeniny, sýry, zelenina, ovoce, pečivo a další občerstvení dle možnosti pořadatele a vlastního uvážení. Stravu prosím konzultujte se zástupcem skupiny - [REDACTED]
- Zajistit pořadatelskou službu.
- Zajistit ubytování 7xjednolůžkový a 2xdvoulůžkový, celkem pro 11 osob, se sociálním zařízením na pokojích, snídaní a check outem min ve 12:00 hod nejlépe však později!!!, včetně 4 hlídaných parkovacích míst. Informace o ubytování budou předány kontaktní osobě před koncertním vystoupením. Ubytovaní v přesném složení bude upřesněno cca 3 týdny před koncertem, je možné, že nebude potřeba.
- Zajistit přístup na místo konání v hodinu uvedenou v čl. III odst. 1. a čl. IV odst. 6. Umožnit zvukovou zkoušku min. 60 min. od doby, kdy zvukaf uvede aparát do provozu a koncertní vystoupení dle časů uvedených v čl. III, bod 1.
- Zaslát společně s kopií smlouvy plánek či mapku umístění místa konání.
- Zajistit 1x šatnu s funkčními toaletami nebo sřeženou odpovědnou osobou v blízkosti vystupování pro členy skupiny a taktéž zajistit soukromí členům. souboru v těchto prostorech.
- Zajistí 6 hlídaných parkovacích míst v areálu dle potřeby
- Zajistit produkčního-technika, který bude k dispozici po celou dobu příprav a vystoupení. [REDACTED]
- Umožnit agentuře/skupině kontrolu návštěvníků prostřednictvím identifikace ID páskami, které si vyrobí pořadatel.
- Prodej vstupenek pořadatelem bude zahájen od 1. 7. 2021
- Umožnit skupině vstup zdarma pro další nezbytné nutné osoby v počtu 10 osob.
- 
- Zajistit pomocníky na přípravu, instalace a demontáž techniky v počtu 4 osob.
- Zajistit dostatečnou propagaci koncertu
- Zajistit veškeré ostatní organizační náležitosti jako např. ohlášení na MÚ, OSA atd.
- Pořadatel prohlašuje, že v době podpisu této smlouvy nemá smluvní závazky, které by bránily provedení koncertu podle této smlouvy.

## Čl. VI odstoupení od smlouvy

- Kterákoli ze smluvních stran může odstoupit od smlouvy nejpozději 30 dní před konáním koncertu (čl. III odst. 1.) bez udání důvodu a bez náhrady
- Poruší-li pořadatel vlastní vinnou své povinnosti uvedené v této smlouvě, zejména technické požadavky (technický rider), požadavky o ubytování a cateringu, má skupina právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu ve výši sjednaného honoráře (čl. IV odst. 1)

- 3 Poruší-li skupina povinnosti uvedené v této smlouvě takovým způsobem, že je ohroženo kvalitní provedení vystoupení, má pořadatel právo odstoupit od smlouvy a žádat náhradu škody..

4 Odstoupení od smlouvy je možné jen písemnou formou.

#### Čl. VII nekonání koncertu

Oznámí-li kterákoli ze stran nekonání vystoupení z důvodů, které nejsou závislé na jejich vůli (např. válečný stav, nemoc, dopravní nehoda...), nevzniká ani jedné ze stran nárok na úhradu vzniklých škod.

#### Čl. VIII závěrečná ustanovení

6 Veškeré doplnky této smlouvy musí být učiněny písemnou formou a se souhlasem obou stran.

7 Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech. Každý má právní sílu originálu smlouvy. Jedno vyhotovení náleží agentuře a druhé pořadateli.

8 Agentura se zavazuje zajistit, že skupina bude dodržovat příslušné právní předpisy, vyhlášky ČÚBP pro elektronická zařízení atd.

9 Agentura se zavazuje zajistit, že skupina bude dodržovat povinnosti uložené zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorských a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, včetně povinností ve vztahu k subjektům zajišťujícím kolektivní správu autorských práv.

10 Sjednává se, že smluvní strany považují povinnost doručit písemnost do vlastních rukou za splněnou i v případě, že adresát zásilku, odeslanou na jeho v této smlouvě uvedenou či naposledy písemně oznámenou adresu pro doručování, odmítne převzít, její doručení zmaří nebo si ji v odběrní lhůtě nevyzvedne, a to dnem, kdy se zásilka vrátí zpět odesílateli.

11 Smluvní strany výslovně souhlasí s tím, aby smlouva byla vedena v evidenci smluv vedené statutárním městem Most, která bude přístupná dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 106/1999 Sb.“), a která obsahuje údaje o smluvních stranách, předmětu smlouvy, číselné označení smlouvy a datum jejího uzavření. Údaji o smluvních stranách se u fyzických osob rozumí zejména údaj o jménu, příjmení, rodném čísle a místě trvalého pobytu.

12 Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené ve smlouvě nepovažují za obchodní tajemství a udělují svolení k jejich zpřístupnění ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb. a zveřejnění bez stanovení jakýchkoli dalších podmínek.

13 Tato smlouva podléhá uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu v souladu s tímto zákonem uveřejní pořadatel, a to nejpozději do 30 pracovních dnů od podpisu smlouvy. V případě nesplnění tohoto ujednání může uveřejnit smlouvu v registru agentura.

14 Po uveřejnění v registru smluv obdrží agentura do datové schránky/e-mailem potvrzení z registru smluv. Potvrzení obsahuje metadata, je ve formátu .pdf, označeno uznávanou elektronickou značkou a opatřeno kvalifikovaným časovým razítkem. Smluvní strany se dohodly, že agentura nebude, kromě potvrzení o uveřejnění smlouvy v registru smluv, nijak dále o této skutečnosti informována.

15 Smlouva nabyvá platnosti dnem podpisu obou stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

PŘÍLOHY: technický rider, repertoárový list pro OSA

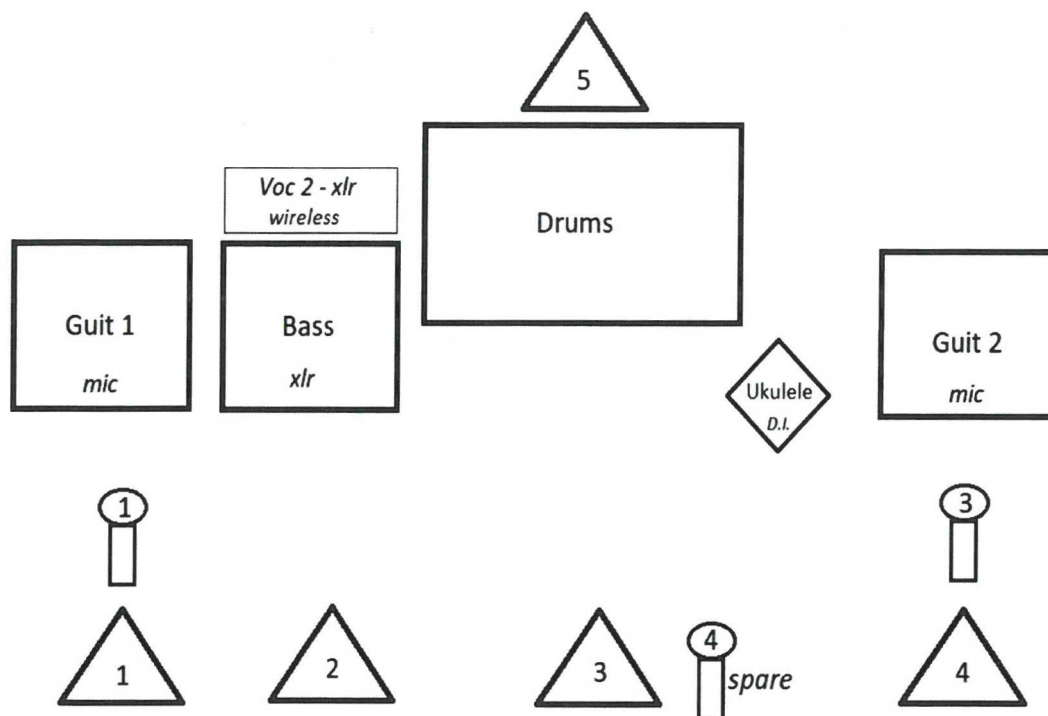
V Českém Brodě dne: 8.7. 2021

V Mostě dne: - 8 -07- 2021

Podpis a razítko agentury

podpis a razítko pořadatele

## STAGE PLAN HORKÝŽE SLÍŽE 2019



## INPUT LIST HORKÝŽE SLÍŽE 2019

1.	Kick	XLR	gate
2.	Snare	SM57	comp
3.	HH	SM57/Cond.	
4.	Tom 1	e604	gate
5.	Tom 2	e604	gate
6.	Tom 3	e604	gate
7.	FX tom	XLR	
8.	OH L	Cond.	
9.	OH R	Cond.	
10.	Bass	XLR	comp
11.	Guit 1	SM57	
12.	Guit 2	SM57	
13.	Ukulele	D.I. box	comp
14.	Voc 1	SM58	comp
15.	Voc 2	XLR - own wireless	comp
16.	Voc 3	SM58	comp
17.	Voc 4 spare	SM58	comp
18./19.	Sampler	3,5mm jack FOH	

## TECHNICKÉ POŽIADAVKY HORKÝŽE SLÍŽE 2019

### PA SYSTÉM:

- Profesionálna ozvučovací aparátúra ( **nie domácej výroby!** ), ktorá je schopná v mieste réžie vytvoriť neskrútenú hladinu akustického tlaku 115dB (A)
- Front Fill, podľa potreby, aby bolo zaistené ozvučenie v prvých radách pred pódium
- Výkryty a delay zóna, podľa potreby, alebo tvaru ozvučovaného priestoru
- Preferované systémy: **Nexo, D&B, Meyer Sound, JBL Vertec, L Acoustics, Adamson...**
- **Profesionálne 15" Monitory, Drum Fill monitor umiestnený za bubeníkom ( nie po bokoch)**

### FOH RÉŽIA:

- Réžia umiestnená **v strede hľadiska**. Nie vyvýšená, nie po stranách, alebo pod balkónom
- malý 3,5 Jack na samostatnom stereo vstupe s AUX cestami (Sampler)
- vstupy podľa **input listu** ( netýka sa festivalov )
- talkback do všetkých monitorových ciest
- v prípade monitorovej réžie, intercom s monitorovým zvukárom
- v prípade kompresie a EQ na procesore PA systému, možnosť vizuálnej kontroly v réžii
- Preferované digitálne pulty: **DIGICO, YAMAHA, SOUNDCRAFT Vi, MIDAS,..**
- **Neakceptovateľné pulty: Presonus, Allen&Heath GLD, Yamaha LS9, alebo „pulty“ ovládané len tabletom!!!**
- V prípade analógovej réžie konzultovať prosím so zvukárom!**
- Minimálne požiadavky na analógovú réžiu:
  - pult so semiparametrickým 4-pásmovým eq na mono vstupoch, 4x Aux prefade, 4x Aux postfade
  - Master EQ 31 pásmový **analógový**
  - 4x Gate ( **s nastavením časov attack, hold, release a filtrom!!!** )
  - 6x kompresor ( 2x s nastavením časov attack a release )
  - **5x monitorový EQ 31 pásmový na monitorových AUX cestách prefade**
  - min 3x efekt (2x Reverb, 1x Delay), **každý FX samostatný, nie DUAL FX**

### Pódium:

- Riser pod bicie, 2x3m, výška 30-50 cm, len **Nivtec**
- mikrofóny a vstupy zapojiť podľa input listu, alebo podľa dohody so zvukárom
- počas stavby, zvukovej skúšky a koncertu k dispozícii na pódium, aspoň jeden pódiový technik znály veci

V prípade nejasností, konzultovať prosím so zvukárom, **v dostatočnom predstihu**, aby sa dali požiadavky a odchýlky od technických požiadaviek kapely riešiť.

Kontakt na zvukára: mail:   
mobil: 

Play list Horkýže Slíže

1. Malá Žužu
2. Náboženské zvyky
3. Holandská
4. Shanghai cola
5. Líza A Wendy
6. Logická hádanka
7. Vlak
8. Motorkárska
9. Silný refrén
10. Ukáž tú tvoju zoo
- 11 .Dežo má lóve
12. Kýbel gitu
13. Telegram
14. Kožky perie
15. Cigarety
16. Emanuel Bacigala
17. Traja spíť roboši
18. A ja sprostá
19. L. A. G. song
20. Brďokoky
21. Horí ti maštaľ
22. Horkýže slíže
23. Mám v piči na lehátku

Hudba:

Text: