



Bärenreiter Praha

PROVOZOVACÍ SMLOUVA

mezi **Bärenreiter Praha s.r.o.**, se sídlem nám. Jiřího z Poděbrad 112/19, Praha 3, 130 00, DIČ: CZ40527352
(dále jen nakladatelství) zastoupené jednatelem **Mgr. Lukášem Ptákem**
na straně jedné
a

Divadlo J. K. Tyla, příspěvková organizace, Palackého náměstí 30, 301 00 Plzeň, DIČ: CZ00078051
(dále jen divadelní provozovatel) zastoupené ředitelem **MgA. Martinem Otavou, PhD.**
na straně druhé
se uzavírá následující smlouva:

§ 1 Provozovací právo

1. Nakladatelství poskytuje divadelnímu provozovateli nevýhradní právo na jevištní provedení díla: **L'incoronazione di Poppea**, Opera musicale o jednom prologu a třech dějstvích
hudba: **Claudio Monteverdi** text: **Giovanni Francesco Busenello**
v úpravě / revizi: Bärenreiter Verlag
v jazyce: italském
v Plzni - Divadlo J. K. Tyla
2. Právo uvedené pod § 1 odst. 1 se vztahuje bezvýhradně na jevištní provedení díla.
3. Poskytnutím práva na divadelní provedení se neruší právo autora resp. nakladatelství na využití díla jako film, jakož i v rozhlasu, televizi, rozhlasu po drátě a podobných technických zařízeních (např. v kabelových programech) - i během trvání této smlouvy.
4. Je dohodnuto, že snímání představení díla na zvukové a obrazové nosiče všeho druhu jakož i jakýkoliv přenos (rozhlasový či televizní) tohoto představení jsou dovoleny pouze s výslovným povolením nakladatelství mimo tuto provozovací smlouvu.
5. Uvedené právo na jevištní provedení díla platí pouze pro výše uvedené smluvní místo divadelních představení. Provozovací právo divadelní provozovatel nesmí převést na třetí osoby.
6. Udělené právo na divadelní provedení se nedotýká dispozičního práva nakladatelství na veškeré jiné možnosti použití a využití díla.

§ 2 Povinnost provedení

Divadelní provozovatel se zavazuje uvést v § 1 jmenované dílo ve v § 1 označeném divadle.

§ 3 Termín představení

Premiéra díla byla plánována jako večerní představení **18. dubna 2020**.

§ 4 Autorská úhrada

1. Za vyjmenovaná práva provozovatel zaplatí za každého návštěvníka a představení ve v § 1 označených provozních místech nakladateli autorský poplatek ve výši 0 % z hrubého příjmu jako autorskou úhradu.

§ 5 Provozovací materiál

1. Pro představení smí být používán pouze ten materiál, který divadelní provozovatel odebral od nakladatelství.
2. Provozovací materiál bude nakladatelstvím dodán dle objednávky,
3. Provozovací materiál je přenechán za nájemné, při čemž divadelní provozovatel hradí poštovné a výdaje za obal.
4. Pronajatý provozovací materiál smí být použit pouze divadelním provozovatelem a pouze pro představení podle § 1 této smlouvy.

5. Použití materiálu pro technické snímání, šíření a reprodukci představení díla jmenovaného v § 1 jakýmkoliv technickými prostředky není dovoleno.
6. Veškerý materiál je nutno vrátit nakladatelství v neporušeném stavu, na vlastní náklad a riziko a to do 30 dnů po posledním představení jmenovaného díla, nejpozději však neprodleně po vypršení smlouvy. Případně ztracené nebo velmi poškozené materiály je provozovatel povinen uhradit.
7. Za překročení Unity pro vrácení materiálu se vyúčtuje dodatečný poplatek.

§ 6 Úhrada za materiál

1. Za pronájem notového materiálu na představení uskutečněná v období od **1. 7. 2021 do 31. 12.2021** zaplatí divadelní provozovatel nakladatelství nájemné ve výši **400 EUR** (slovy: čtyři sta euro) + DPH v zákonem stanovené výši.
2. Vyměřené nájemné je splatné ihned po uzavření smlouvy na základě faktury vystavené nakladatelstvím. Faktura bude vystavena v CZK dle devizového kurzu ČNB platného k prvnímu dni kalendářního měsíce, v němž fakturace probíhá.

§ 7 Vyúčtování

3. Při opožděné platbě se provozovateli započte 1% příplatek za každý započatý kalendářní měsíc po uplynutí splatnosti. Právo na další náhrady se tím neporuší.
4. Je-li nutno pro vybírání dlužených tantiém pověřit profesionální firmu, hradí takto vzniklé poplatky divadelní provozovatel.
5. Pro pohledávky z této smlouvy platí promlčecí lhůta 50 let.

6. Veškeré platby podle § 6 se konají v Kč ve prospěch účtu vedeného u

§ 8 Trvání smlouvy

1. Smlouva se uzavírá do **31.12.2021**.

§ 9 Sjednání smlouvy

1. Nakladatelstvím zasláná nepodepsaná nabídka smlouvy je pro něj nezávazná. Smlouva je uzavřena teprve tehdy, když:
 - a) mezi přítomnými osobami je oběma stranami podepsána.
 - b) mezi nepřítomnými osobami je po vzájemném doručení vyhotovené smlouvy její podepsané vyhotovení jak v rukou divadelního provozovatele, tak u nakladatelství.

§ 10 Okamžité vypovězení smlouvy a náhrada škody

1. Poruší-li jedna smluvní strana hrubě své povinnosti vyplývající z této smlouvy je poškozená strana v tomto případě oprávněna smlouvu okamžitě vypovědět.

§ 11 Zvláštní povinnosti divadla

1. Divadlo je povinno:
 - a) nepozměnit dílo nebo název bez předchozího souhlasu nakladatelství. V nejasných případech musí provozovatel změny sdělit nakladatelství.
 - b) dát k dispozici 2 volné vstupenky na požádání nakladatelství či právního nástupce autora
 - c) uvádět v programech a oznámení a při jiné propagaci dílo pod plným názvem společně se jménem nakladatelství Bärenreiter-Verlag.

§ 12 Místo plnění a soudní příslušnost

1. Místo zákonného plnění a soudní příslušnost je pro obě strany sídlo nakladatelství, Praha.
2. Pro případ, že občanskoprávní vztah vzniklý touto smlouvou je vztahem s mezinárodním prvkem, zvolily si jeho strany české právo, jímž se má vzájemný vztah řídit.

§ 13 Změny a doplňky

Změny a doplňky této smlouvy jsou platné pouze v písemné formě.

§ 14 Zvláštní dohody

Výše jmenovaný titul bude provozován společně s následujícím dílem: —xx—

V Plzni, dne

V Praze, dne

Podpis zástupce divadelního provozovatele

Podpis zástupce
nakladatelství