

Smlouva o dílo

Č.j. objednatele 228299/2017-OSM

Č.j. zhotovitele 17040029

uzavřená dle ustanovení § 2586 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Preamble

Smluvní strany níže uvedené tímto vyjadřují vůli upravit vzájemná práva a povinnosti při zhotovování projektu stavby, s poskytnutím veškerých služeb souvisejících

1. Objednatel: ČESKÁ REPUBLIKA - Ministerstvo zahraničních věcí
se sídlem Loretské nám. 101/5, 118 00 Praha 1
zastoupená [redacted]
ředitelem odboru správy majetku

IČ: 457 69 851

DIČ: CZ45769851

Za objednatele dále jedná:

- ve věcech technických
- kontakt se stavbou zajišťuje

2. Zhotovitel: S com s.r.o.
se sídlem Praha 10, Františka Diviše 1534/ 5, 104 00

zápis v Obch. rejstříku u Městského soudu v Praze, oddíl C,
vložka č. 59672

zastoupený [redacted] jednatelem
společnosti [redacted]

IČ: 25668901

DIČ: CZ25668901

Za zhotovitele jsou k jednání a podepisování jeho jménem oprávněny tyto osoby:

a) ve věcech smluvních:

b) ve věcech technických:

uzavírají tuto smlouvu o dílo - na zhotovení projektu stavby a poskytnutí služeb
s tím souvisejících:

2

I. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje, že v souladu s nabídkou a v rozsahu a za podmínek dohodnutých v této smlouvě vypracuje pro objednatele a objednateli odevzdá projekt stavby (rekonstrukce) obsahující vypracování návrhu a dokumentace pro provedení modernizace audiovizuální techniky a prostorové akustiky Velkého sálu v Černínském paláci na adrese Loretánské nám. 101/5, Praha 1. Zhotovitel dále poskytne objednateli tyto s tím související služby:

- a) příprava zakázky
- b) zaměření a ověření stávajícího stavu
- c) vypracování projektu stavby (rekonstrukce) včetně spolupráce s objednatelem při inženýrské činnosti a požadavcích odboru památkové péče
- d) vypracování podkladů pro výběr dodavatele stavby (rekonstrukce)
- e) spolupráce při zadání realizace stavby dodavateli
- f) autorský dozor a spolupráce po dokončení stavby (rekonstrukce)

na akci: Zpracování projektové dokumentace Rekonstrukce konferenční a audiovizuální techniky ve Velkém sále Černínského paláce v Praze 1, Loretánské náměstí 101/5

2. Projektová dokumentace bude vypracována v české verzi.

3. Objednatel se zavazuje, že v souladu s touto smlouvou dokončenou projektovou dokumentaci převezme a zaplatí za její zhotovení dohodnutou cenu, převezme související služby a zaplatí za jejich poskytnutí dohodnutou cenu, a dále poskytne zhotoviteli dohodnutou či nezbytnou součinnost.

II. Rozsah a obsah předmětu plnění

1. Příprava zakázky

- a) analýza zakázky
- b) odhad nákladů pro přípravu
- c) analýza prostředí
- d) specifikace potřebných podkladů a průzkumů
- e) specifikace potřebných prací a profesí
- f) závěry

2. Zaměření a ověření stávajícího stavu

- a) porovnání předané stávající dokumentace dle čl. IV.1. se skutečným stavem
- b) zjištění stavu všech vnitřních instalací
- c) měření parametrů prostorové akustiky

3. Vypracování projektu stavby (rekonstrukce) - v rozsahu a obsahu, který vyplývá z veřejné zakázky a nabídky Scom ze dne 21.4.2017 a je specifikován v Zadání zpracování projektové dokumentace (příloha č. 1, která tvoří nedílnou součást smlouvy)

- a) vypracování návrhu včetně výběru zařízení a jejich technických parametrů a odsouhlasení řešení se speciálními odbory objednatele
- b) vypracování dokumentace pro provedení stavby, včetně rozpočtu (s výkazem výměr)
- c) spolupráce při inženýrské činnosti – obstarání závazných stanovisek dotčených orgánů (Odbor památkové péče Magistrátu hlavního města Prahy, příp. dalších potřebných)

2

4. Vypracování podkladů pro výběr dodavatele stavby (rekonstrukce)
 - a) zpracování podkladů pro nabídková řízení realizace, stanovení kritérií pro výběr dodavatele
 - b) zpracování výkazu výměr a položkového rozpočtu, a to v souladu s vypracovaným projektem a vyhláškou č. 169/2016 sb..
 - c) spolupráce s objednatelem při hodnocení nabídek při výběrovém řízení
5. Spolupráce při zadání realizace stavby dodavateli
 - a) konzultace s dodavateli
 - b) spolupráce při zajištění výroby atypických doplňků
6. Autorský dozor
 - a) autorský dozor
 - b) autorský dozor zhotovitele nad dodržením projektu a celkové koncepce
7. Spolupráce po dokončení stavby (rekonstrukce)
 - a) spolupráce při předávacím řízení
 - b) dozor při odstraňování závad

III.

Způsob a rozsah předání předmětu smlouvy

1. Zhotovitel předá objednateli a objednatel převezme postupně zpracované, resp. poskytnuté části předmětu plnění, tj. projektovou dokumentaci a související služby v dohodnutém počtu vyhotovení:

- | | |
|--|--------------|
| a) příprava zakázky (čl. II.1.) | 3 vyhotovení |
| b) zaměření a ověření stávajícího stavu (čl. II.2.) | 3 vyhotovení |
| c) vypracování projektu stavby/rekonstrukce (čl. II.3.) | 5 vyhotovení |
| d) vypracování podkladů pro výběr dodavatele stavby/rekonst. (čl. II.4.) | 5 vyhotovení |

2. Činnosti uvedené v čl. II.5., 6. a 7. bude zhotovitel vykonávat v rozsahu nezbytném pro řádné provedení díla, resp. na vyzvání objednatele.

3. K předání písemné části díla, zejména čl. II. 2., 3., 4., 5. dojde na adrese sídla objednatele, ostatní části díla budou plněny a předávány na adrese sídla zhotovitele, resp. na adrese stavby v Praze 1, Loretánské náměstí 101/5, pokud se strany v jednotlivých případech nedohodnou jinak.

IV.

Podklady a spolupůsobení objednatele

1. Objednatel předá zhotoviteli do zahájení prací na zhotovení díla, nejpozději do 10 dnů, tyto podklady:
zadání stavby, dokumentace zaměření skutečného stavu stavby, výsledky provedené akustické studie, projekt stávajícího stavu vnitřních instalací, zejména elektro, stavební části

2. Objednatel se zavazuje, že po dobu zpracování projektové dokumentace poskytne zhotoviteli na požádání, nejpozději do 5 dnů v nutném rozsahu potřebnou součinnost, spočívající zejména v odevzdání doplňujících údajů, upřesnění podkladů, vyjádření a stanovisek a během autorského dozoru zhotovitele zajistí průběžnou spoluúčast svého zodpovědného pracovníka.

V.

Cena stavby - rekonstrukce

Předpokládané investiční náklady na celkovou stavbu (rekonstrukci) budou stanoveny v průběhu projekčních prací na základě vypracovaného návrhu viz čl. II. odst. 3. písm. a).

VI.

Cena díla (honorář projektanta), platební a fakturační podmínky

1. Cena za dodání předmětu smlouvy, tj. za zhotovení díla a služeb v rozsahu čl. II. této smlouvy je dojednána dohodou smluvních stran podle zákona č. 526/1990 Sb., o cenách, ve znění pozdějších předpisů, jako cena nejvýše přípustná bez možnosti nárůstu z důvodu inflace, nebo jiných vlivů nespecifikovaných přímo touto smlouvou. Objednatel neposkytne zhotoviteli zálohu.

2. Cena projektu včetně obsažených činností (čl. II.1.,2.,3.,4.) celkem 240 000,- Kč

a) příprava zakázky (čl. II.1.) 10 000,- Kč

b) zaměření a ověření stávajícího stavu (čl. II.2.) 18 000,- Kč

c) vypracování projektu stavby (včetně výběru zařízení a jejich parametrů a odsouhlasení řešení objednatelem (čl. II.3) 196 000,- Kč

d) vypracování podkladů pro výběr dodavatele stavby/rekonstr. (čl. II.4.) 16 000,- Kč

e) spolupráce při zadání realizace stavby dodavateli (čl. II.5.) 6 000,- Kč

f) autorský dozor a spolupráce po dokončení stavby/rekonstrukce (čl. II.6. a 7.)

bude kalkulován sazbou 650 Kč/hod

maximálně do částky 78 000,- Kč

(autorský dozor se poskytuje až do předání realizované stavby/ rekonstrukce)

CENA DÍLA CELKEM (vč. spolupráce a dozoru v průběhu stavby) bez DPH 324 000,- Kč

DPH 21 % 68 040,- Kč

CENA DÍLA S DPH 392 040,- Kč

(slovy: třístadevadesátdvatisícčtyřicet korunčeských)

3. Platby budou uskutečňovány na základě faktur vystavených takto:

- a) 1. platba - do 14 dnů po předání fází podle odst. 2. písm. a) a b) tohoto článku
33 880 Kč s DPH
- b) 2. platba - do 14 dnů po dokončení projektu stavby/rekonstrukce podle čl.VI.
odst.2.písm.c)
237 160 Kč s DPH
- c) 3. platba – do 14 dnů po předání podkladů podle odst.2.písm.d) 19 360 Kč s DPH
- e) 4. platba - konečná faktura do 14 dnů po zadání realizace stavby/ rekonstrukce
– podle odst. 2. písm. e) tohoto čl. 7 260 Kč s DPH
- f) autorský dozor bude fakturován měsíčně dle skutečných nákladů,
potvrzených objednatelem, maximálně do výše dohodnuté celkové
ceny díla podle odst. 2.písm. f) 94 380 Kč s DPH

4. Splatnosti faktur je 21 dnů od doručení do podatelny místa sídla objednatele k rukám ředitele finančního odboru. Objednatel splní povinnost fakturu zaplatit, je-li nejpozději v poslední den splatnosti faktury částka odepsána z jeho bankovního účtu ve prospěch účtu zhotovitele. Faktury musí mít všechny náležitosti daňového dokladu v souladu s právním řádem ČR, konečná faktura bude obsahovat vyúčtování předchozích plateb. K fakturám budou připojeny doklady osvědčující jejich správnost a oprávněnost vyúčtování. Nesprávně účtovanou, neúplnou nebo nedoloženou fakturu vrátí objednatel s odůvodněním zpět zhotoviteli ve lhůtě splatnosti, aniž se tím dostane do prodlení se zaplacením vrácené faktury.

5. Pokud je zhotovitel v prodlení s pracemi nebo dodávkami, režijními nebo dodatkovými pracemi, náhradním plněním nebo ostatními závazky podle této smlouvy včetně závazků svým subdodavatelům, nebo pokud se dále zhotovitel ocitne v insolvenčním řízení jakožto dlužník (příp. úpadce) ve smyslu insolvenčního zákona, může objednatel pozastavit splatnost jednotlivých faktur, popř. konečné faktury, až do provedení řádného plnění příp. do právní moci rozhodnutí o zastavení insolvenčního řízení. Zhotovitel je povinen objednatele o svém hrozícím úpadku informovat.

6. Zhotovitel se zavazuje plnit dluhy vůči svým subdodavatelům řádně a včas. Zhotovitel je povinen kdykoliv na žádost objednatele prokázat uspokojení dluhů (po splatnosti) vůči subdodavatelům za plnění poskytnutá subdodavateli na předmětném díle. Neprokáže-li zhotovitel skutečnost, že svým subdodavatelům poskytl tato protiplnění, objednatel může zhotoviteli odepřít úhrady ve výši odpovídající dluhům za subdodavateli, jejichž uspokojení zhotovitel nebyl schopen objednateli prokázat, případně může odstoupit od této smlouvy.

7. Objednatel je povinen zaplatit zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 0,02 % fakturované částky za každý den prodlení se zaplacením po lhůtě splatnosti.

2

VII. Doba plnění a předání díla

1. Termíny plnění jednotlivých výkonových fází zhotovitelem se stanoví takto:

- | | |
|---|----------------------------------|
| a) příprava zakázky (čl. II.1.) | do 14 dnů po podpisu smlouvy |
| b) zaměření a ověření stávajícího stavu (čl. II.2.) | do 14 dnů po podpisu smlouvy |
| c) vypracování projektu stavby/rekonstrukce (čl. II.3.) | do 40 dnů po podpisu smlouvy |
| d) vypracování podkladů pro výběr dodavatele stavby/rekonst. (čl. II.4.) | do 40 dnů po podpisu smlouvy |
| e) spolupráce při zadání realizace stavby dodavateli (čl. II.5.) | do 7 dnů po vyzvání objednatelem |
| f) autorský dozor a spolupráce do dokončení stavby/rekonst. (čl. II.6.,7) v průběhu realizace | do ukončení |

2. Předpokládaný termín dokončení stavby je 5/2018

3. Předmět díla zachycený v písemné podobě je proveden dokončením díla a podpisem protokolu o předání a převzetí objednatelem v místě a termínu dohodnutém v této smlouvě, ostatní plnění je dokončeno a splněno písemným potvrzením objednatele.

VIII. Odpovědnost za vady, záruční doba

1. Zhotovitel odpovídá za to, že předmět této smlouvy je zhotoven podle příslušných (českých) právních předpisů a technických norem i doporučujících norem a stavba je dle zhotovovaného projektu a další dokumentace proveditelná.

2. Zhotovitel odpovídá za vady, které má dílo v době jeho odevzdání objednateli, resp. v době přiměřené k jeho prostudování objednatelem. Za vady, které se projeví po jeho odevzdání, odpovídá zhotovitel pouze tehdy, pokud byly způsobeny porušením jeho povinností vyplývajících z právních předpisů, technických norem i doporučujících a z ustanovení této smlouvy.

3. Zhotovitel neodpovídá za vady předmětu smlouvy, které byly způsobeny postupem podle pokynů objednatele a zhotovitel ani při vynaložení veškeré péče nemohl zjistit jejich nevhodnost, popř. na ně upozornil objednatele a ten na jejich použití písemně trval.

4. Záruční doba na technické vybavení činí 36 měsíců
Záruční doba na stavební práce činí 60 měsíců

Tato doba začíná plynout dnem protokolárního převzetí předmětu smlouvy objednatelem, neskončí však dříve než odstraněním kolaudačních vad, popř. vad zjištěných při přijímacím řízení dokončené stavby/dodávky interiéru. Po této době odpovídá zhotovitel objednateli za takové vady díla, které prokazují hrubé porušení právních předpisů a technických norem, zejména pokud se vyskytnou v záruční době, kterou poskytl dodavatel stavby (rekonstrukce/interiéru) ve smlouvě o dílo na realizaci stavby (rekonstrukce/interiéru).

5. V případě vady díla má objednatel právo požadovat a zhotovitel povinnost vady bezplatně odstranit, nedohodnou-li se strany písemně v jednotlivých případech jinak. Toto ustanovení nevylučuje právo objednatele na náhradu škody vzniklé vadou díla.

6. Zhotovitel se zavazuje případné vady díla odstranit bez zbytečného odkladu, nejpozději do 20 dnů od doručení oprávněné reklamace objednatele, popř. v této lhůtě písemně sdělit objednateli důvody, pro které reklamaci odmítá.

7. V případě, že zhotovitel vady díla neodstraní ani ve lhůtě dodatečně dohodnuté s objednatelem, je objednatel oprávněn dát vady odstranit na vlastní náklady, které se mu zhotovitel zavazuje uhradit v prokazatelné výši do 14 dnů od doručení jejich vyúčtování, zvýšené o 25% z ceny za odstranění reklamované vady jako smluvní pokutu.

8. Případnou reklamaci vady plnění předmětu této smlouvy je objednatel povinen uplatnit ihned po zjištění vady písemnou formou do rukou oprávněného zástupce zhotovitele ve věcech smluvních, s uvedením, o jakou vadu se jedná, jak se projevuje, popř. jakou nápravu odstranění vady požaduje.

9. Zhotovitel uhradí objednateli prokázané škody, které vznikly vadou předmětu smlouvy.

10. Zhotovitel je pojištěn pro případ odpovědnosti za škodu způsobenou třetím osobám. Zhotovitel je povinen do 10 dnů od podpisu této smlouvy předložit objednateli kopii pojistné smlouvy, která bude činit přílohu č.2 této smlouvy, v níž je zhotovitel pojištěn na odpovědnost z veškeré jím prováděné činnosti. Předmětem pojištění musí být rovněž zhotovovaný předmět díla, jeho součástí, příslušenství, život, zdraví a majetek třetích osob. Platnost této smlouvy musí trvat nejméně po doby provedení samotné stavby, na kterou je zhotovován projekt a pojistná částka musí činit alespoň částku ve výši 10 000 000,- Kč. Pokud zhotovitel nesplní ani v termínu dodatečně stanoveném objednatelem povinnost doručit kopii platné pojistné smlouvy, má objednatel právo odstoupit od této smlouvy.

11. Stane-li se některá část projektu nerealizovatelnou (chybné nebo nedostatečné projektové řešení, apod.), je zhotovitel povinen bezplatně vady této části projektu odstranit tak, aby se realizovatelnou stala. V případě, že toto přepracování projektu bude mít vliv na změnu ceny realizace stavby (rekonstrukce/interiéru) dodavatelem stavby, uhradí zhotovitel objednateli smluvní pokutu viz čl. X.3.

12. Zhotovitel odpovídá za soulad výkazu výměr s projektovou dokumentací. V případě, že se v průběhu realizace stavby (rekonstrukce/interiéru) dodavatelem stavby objeví nesoulad těchto dvou částí díla (neoceněné, případně chybějící položky ve výkazu výměr), zhotovitel bezplatně odstraní tuto vadu díla a uhradí objednateli smluvní pokutu, viz čl. X.3.

IX.

Změna rozsahu předmětu plnění

1. Změna rozsahu předmětu díla bude vždy dohodnuta ve formě písemného vzestupně číslovaného dodatku ke smlouvě, zejména změní-li se po uzavření smlouvy výchozí podklady, rozhodující pro uzavření této smlouvy, změní-li se požadavky objednatele nebo dojde-li k prodloužení objednatele se splněním jeho povinností součinnosti, dohodnutých v této smlouvě.

2. K návrhu dodatku se strany zavazují písemně vyjádřit ve lhůtě 14 dnů od doručení druhé straně. Po tuto dobu je strana, která návrh dodatku podala, jeho textem vázána.

2

3. Smluvní strany se dohodly, že objednatel uhradí zhotoviteli rozpracovanost díla v prokázané procentní výši z částky uvedené v čl. VI. této smlouvy za provedené práce, pokud objednatel odstoupí od smlouvy z důvodů, které neleží na straně zhotovitele.

X. Smluvní pokuty

1. Zhotovitel zaplatí objednateli v případě nedodržení termínů plnění jednotlivých výkonových fází díla podle čl. VII.1. a nedodržení termínu dokončení díla podle čl. VII.2. této smlouvy smluvní pokutu 0,5 % z ceny příslušné výkonové fáze, resp. ceny díla za každý den prodlení.

2. Při nedodržení lhůty uvedené v článku VIII.6. zaplatí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z ceny vadné části díla za každý den prodlení, resp. z ceny díla za každý den prodlení v případě, že vada brání řádnému užívání.

3. V případě výskytu vad díla podle článku VIII.11. a VIII.12. uhradí zhotovitel objednateli smluvní pokutu ve výši 5% z ceny navýšení díla za každou chybějící položku, nejvýše však do částky 10.000,- Kč za jednotlivou chybějící položku.

4. Zaplacením smluvní pokuty není jakkoliv dotčen nárok na náhradu škody.

5. Objednatel má právo se rozhodnout, zda smluvní pokuty jednostranně započte na cenu díla nebo jednotlivé faktury (daňového dokladu) či vystaví zhotoviteli samostatný výměr.

XI. Bankovní záruky

1. Zhotovitel se zavazuje doručit objednateli bankovní záruku peněžního ústavu se sídlem či organizační složkou na území ČR na provedení a proveditelnost díla ve výši 30 000,- Kč ke dni zahájení autorského dozoru. Bankovní záruka musí být s plněním na první výzvu a bez námitek od vystavení až do ukončení termínu autorského dozoru, tj. do dokončení lhůty realizace stavby. V případě prodloužení termínu ukončení autorského dozoru doručí zhotovitel objednateli do 10 dnů od podpisu dodatku k této smlouvě novou bankovní záruku, která bude obsahovat nový termín ukončení autorského dozoru, tj. dokončení lhůty realizace stavby. Tato bankovní záruka smí být použita zejména na odstranění vad uplatněných z titulu odpovědnosti za vady díla v záruční době, v případě porušení povinností zhotovitele vyplývajících z této smlouvy, na úhradu náhrady škody, smluvních pokut, vydání bezdůvodného obohacení, úhradu nákladů náhradního plnění zhotovitele.

2. Zhotovitel je povinen do 15 dnů po každém oprávněném čerpání záruky objednatelem doručit objednateli nové záruční prohlášení banky ve shodném znění jako měla předchozí záruka.

3. Od doby vzniku povinnosti na doručení potvrzení o platné bankovní záruce do doby jejího doručení není objednatel povinen hradit faktury.

XII. Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany se zavazují reagovat vzájemně ve lhůtě 15 dnů od doručení na každé písemné sdělení smluvního partnera.

2. Při plnění předmětu díla podle této smlouvy je zhotovitel povinen dodržovat obecně závazné právní předpisy, technické normy i doporučující, ujednání této smlouvy, bude se řídit výchozími podklady objednatele, zápisy, dohodami, stanovisky a bude respektovat pokyny a dozor objednatele a požadavky příslušných místních veřejnoprávních orgánů a organizací. Projeví-li se nedodržení těchto povinností zhotovitele v projektu, jde o vadu projektu, za kterou zhotovitel odpovídá objednateli podle článku VIII. této smlouvy. Bude-li v důsledku nerespektování požadavků příslušných místních veřejnoprávních orgánů a organizací v projektu odmítnuto vydání stavebního povolení, je zhotovitel povinen bezplatně projekt neprodleně přepracovat.

3. Po předání jednotlivých částí předmětu plnění podle článku VII. této smlouvy a zaplacení ceny za ně podle článku VI. této smlouvy se objednatel stává jejich vlastníkem, a to včetně veškerých majetkových autorských práv, která jsou v okamžiku předání díla či jeho částí převedena na objednatele.

4. Zhotovitel nesmí poskytnout výsledek své činnosti, která je předmětem této smlouvy, jiným osobám než objednateli. Zhotovitel je však oprávněn užívat dílo ke svým presentačním a reklamním účelům při dodržení odstavců 5. a 6. tohoto článku.

5. Zhotovitel se zavazuje, že v souvislosti s plněním předmětu díla nebude vyvíjet činnost proti zájmům objednatele.

6. Zhotovitel bere na vědomí, že objednatel má právo v souladu s ustanovením zákona č. 153/1994 Sb., o zpravodajských službách České republiky, požádat zpravodajské služby o informace, které náleží do jejich působnosti a které mohou zásadním způsobem ovlivnit spolupráci se zhotovitelem, jeho zaměstnanci či subdodavateli.

Zhotovitel je povinen zajistit ze strany všech svých pracovníků, popř. pracovníků subdodavatele, a to i po dokončení díla, dodržení ustanovení zákona č. 412/2005 Sb., o ochraně utajovaných informací a o bezpečnostní způsobilosti, jeho prováděcích předpisů a pokynů, které k tomu vydá objednatel (v zahraničí ZÚ). Zhotovitel předloží objednateli nejpozději při podpisu této smlouvy veškeré údaje a doklady k prověření ke styku s utajovanými skutečnostmi pro stupeň „Vyhrazené“.

Zhotovitel si je vědom právních následků, které pro něho porušením těchto ustanovení smlouvy mohou vyplynout. V případě nedodržení těchto povinností je objednatel oprávněn odstoupit od této smlouvy a žádat náhradu způsobené škody.

Zhotovitel předloží nejpozději do 20 dnů před zahájením díla objednateli seznam pracovníků (a pracovníků subdodavatelů), kteří se budou podílet na zhotovení díla (jméno a příjmení, datum narození, adresa trvalého bydliště). Jakékoli změny a doplnění v tomto seznamu je zhotovitel povinen objednateli písemně oznámit nejpozději do 15 dnů ode dne, kdy nastaly pod sankcí smluvní pokuty 20 000,- Kč za každé zjištěné porušení této povinnosti.

7. Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník.

8. Smluvní strany prohlašují, že skutečnosti uvedené v této smlouvě a jejich případných následných dodatcích nepovažují za obchodní tajemství ve smyslu § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a udělují svolení k jejich zpřístupnění zejména ve smyslu zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a k jejich zveřejnění bez jakýchkoliv dalších podmínek.

9. Při kolizích smluvních ujednání mezi objednatelem a zhotovitelem a mezi zhotovitelem a subdodavatelem se smluvní strany zavazují dávat přednost ujednání mezi zhotovitelem a objednatelem před ujednáním zhotovitele se subdodavatelem.

10. Smluvní strany vylučují užití § 2595 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v účinném znění.

11. Strany sjednávají, že práva objednatele vymáhat jakékoli pohledávky vůči zhotoviteli vyplývající z této smlouvy se promlčují uplynutím pětileté promlčecí lhůty.

12. Zhotovitel prohlašuje, že na sebe převzal nebezpečí změny okolností. V případě, že dojde ke změně okolností tak podstatné, že tato změna založí v právech a povinnostech smluvních stran zvlášť hrubý nepoměr, kdy bude zhotovitel znevýhodněn, zhotovitel nemá právo se domáhat vůči objednateli obnovení jednání o smlouvě.

13. Smluvní strany se dohodly, že zhotovitel není oprávněn určit, na co a v jakém pořadí budou jeho plnění poskytovaná objednatelem započtena.

14. Smluvní strany dále sjednaly, že zhotovitel není oprávněn postoupit svoji pohledávku vůči objednateli jiné osobě.

15. Tato smlouva nabývá platnosti dnem oboustranného podpisu a účinnosti dnem uveřejnění v souladu s § 6 odst. 1 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, a je vyhotovena v pěti stejnopisech, z nichž objednatel obdrží tři vyhotovení a zhotovitel dvě vyhotovení.

16. Jakékoli změny nebo doplňky této smlouvy jsou možné pouze formou písemných vzestupně číslovaných, oboustranně podepsaných dodatků.

17. Smluvní strany zároveň potvrzují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly a s jejím obsahem souhlasí, že nebyla uzavřena v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

V Praze dne 27.10.2017

V Praze dne

Za objednatele:

Za zhotovitele:

Česká republika
Ministerstvo zahraničních věcí

S com s. r. o.



Příloha č. 1:

ZADÁNÍ ZPRACOVÁNÍ PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE PRO REKONSTRUKCI KONFERENČNÍ A AUDIOVIZUÁLNÍ TECHNIKY VE VELKÉM SÁLE ČERNÍNSKÉHO PALÁCE

REKONSTRUKCE SE BUDE TÝKAT:

- 1) konferenčního systému
- 2) tlumočnického zařízení (distribuce IR tlumočení)
- 3) kamerového systému
- 4) zobrazovacího systému
- 5) elektroakustiky – ozvučení (vč. režie Velkého sálu)
- 6) distribuce a řízení audio-video (režie Velkého sálu)
- 7) kabelových rozvodů a přípojných míst
- 8) softwaru
- 9) prostorové akustiky vč. obkladů a povrchů

Zpracování projektové dokumentace bude obsahovat:

Návrhy a řešení technologií pro jednotlivé provozní soubory

Konzultace zvolených technologií a systémů se zadavatelem

Zpracování technické zprávy a výkresové dokumentace podrobnosti DPS/DVZ

Specifikace standardů

Zpracování výkazu výměru a odhad celkových nákladů

Předběžný časový harmonogram realizace jednotlivých provozních souborů

2

Základní požadavky na jednotlivé provozní soubory v projektu

1) KONFERENCEČNÍ SYSTÉM

Nový konferenční systém bude digitální s možností použití pro 160 účastníků. Musí být kompatibilní, nebo musí mít možnost systémové integrace s digitálními IR přijímači tlumočnického zařízení, které jsou v současné době používány na MZV ČR. Každá konferenční jednotka by měla být duální a vybavena voličem kanálu pro tlumočení, a to minimálně pro osm jazyků a dvojím výstupem pro sluchátka. S kamerovým systémem musí být jednotky systémově integrovány tak, aby účastník, který je aktivně přihlášen do diskuze v systému konferenčního zařízení, byl v bližším detailu snímán kamerovým systémem a zobrazován na obrazovky rozmístěné po obvodu Velkého sálu. Součástí konferenčního systému budou mikrofony, sluchátka, opěrky pro sluchátka a propojovací kabeláž umožňující připojení všech jednotek.

Jako variantu je možné uvažovat také o bezdrátovém systému konferenčního zařízení (snadná instalace a reinstalace ve Velkém sále a minimalizace provizorních kabelových rozvodů v plastových lištách na podlaze). Tato varianta je možná pouze v případě, že bezdrátový konferenční systém bude splňovat výše uvedená kritéria, kromě výběru osmi jazyků tlumočených kanálů. Poslech a výběr osmi tlumočených kanálů pro účastníky může být v případě použití bezdrátového konferenčního systému řešen separátním nezávislým bezdrátovým IR systémem.

Možná řešení a varianty je nutné před začátkem podrobnějšího zpracování projektové dokumentace konzultovat se zástupci uživatele.

2) TLUMOČNICKÉ ZAŘÍZENÍ (distribuce IR tlumočení)

Zachování počtu tlumočnických jednotek (vč. jedné jednotky do režie Velkého sálu), možnost tlumočení do minimálně osmi jazyků, vybavení kanálovým voličem A-B. Zařízení musí umožňovat volbu odposlouchávaného kanálu a volbu kanálu, do kterého se bude tlumočit. Součástí jednotky je LCD displej, mikrofon, výstup na sluchátka (tzv. velký nebo malý jack) a náhlavní sada sluchátek. Systém musí být schopen zajistit obsluhu alespoň 150 účastníků v osmi jazycích. Stávající IR distribuce by měla být zachována. Je nutná kontrola, ověření funkce a pokrytí sálu a případná výměna IR zářičů, jak ve vlastním Velkém sále nebo v jeho předsálí. V tlumočnických kabinách, kde budou umístěny jednotky pro překladatele je nutné také mít video monitory, kde překladatelé budou moci sledovat dění ve Velkém sále, které zabírají kamery umístěné v tomto sále, eventuálně i obsah video prezentací zobrazovaných na hlavních dvou obrazovkách v sále.

2

3) KAMEROVÝ SYSTÉM

Kamery v sále budou obsahovat šest PTZ Full HD kamer (1080/50p) s optickým zoomem minimálně 30x. Musí mít dostatečnou citlivost čipu pro pokrytí všech rozsahů osvětlení používaných při provozu sálu. Kamery budou disponovat HD-SDI výstupem ve formátu 1080/50p. Musí mít možnost interního záznamu v plném rozlišení s možností následného zkopírování dat do datového úložiště. Kamery budou ovládány jak po sériovém, tak i ethernet rozhraní, tak aby je bylo možno ovládat jak manuálně z řídicího panelu v režii, tak automaticky z řídicího software integrovaného s konferenčním systémem. V sále budou také minimálně dvě přípojné místa, kde bude možno připojit i další dvě mobilní kamery, nebo jiné video zdroje. Hlavní účel kamer v sále je snímání dění a účastníků společenských akcí a konferencí. Kamery musí být vhodně v prostoru sálu umístěny tak, aby pokrývaly všechny uživatelem definované scénáře provozu sálu.

4) ZOBRAZOVACÍ SYSTÉM

Velký sál bude po celém svém obvodu vybaven celkově dvanácti velkoplošnými obrazovkami s úhlopříčkou 65"-75", na nichž bude možné pouštět záběry řečníků, prezentace, video ze sálu či jiné video zdroje odbavované z režie. Dvě totožné obrazovky budou také umístěny v předsáli velkého sálu. Do Velkého sálu budou navíc umístěny dvě zobrazovací jednotky větších rozměrů (alespoň 85"), které v některých případech mohou nahradit projekční plátna. Jejich detailní specifikace budou upřesněny ze strany zadavatele během zpracování projektu, dle možností výrobců daných zařízení, které jsou aktuálně na trhu. Jedna velkoplošná obrazovka s úhlopříčkou 65"-75", bude také umístěna ve vedlejší chodbě hlavního sálu. Obsah odbavovaný na jednotlivých obrazovkách bude řízen z hlavní režie sálu a musí být možno navolit zdroj video signálu pro každou obrazovku samostatně.

5) ELEKTROAKUSTIKA - OZVUČENÍ (vč.režie Velkého sálu)

V rámci rekonstrukce Velkého sálu bude instalován nový zvukový systém zónového uspořádáním s variabilní distribucí signálu do jednotlivých zón za použití aktivních sloupových reproboxů s řiditelnou vertikální vyzařovací charakteristikou v počtu a umístěním vymezeném na základě akustické simulace. Výsledné řešení bude sladěno s interiérovými požadavky v prostředí Velkého sálu. Obdobně bude řešeno předsálí Velkého sálu a sousedící chodby. Distribuce zvukových signálů bude provedena prostřednictvím digitální programovatelné audio DSP matice - s potřebnou kapacitou analogových a digitálních vstupů/výstupů a digitálního mixážního pultu, umístěného v režii, ke kterému budou připojeny veškeré zdroje zvuku a záznamová zařízení.

6) DISTRIBUCE A ŘÍZENÍ AUDIO-VIDEO (režie Velkého sálu)

Režie Velkého sálu má relativně omezený prostor, proto je při výběru technologií kladen důraz na prostorovou úspornost zařízení umístěných v této režii. Veškerá nová digitální technologie zde umístěná, musí zabírat jednu 42U rackovou skříň. Ovládací prvky a zobrazovače se musí umístit na velikost stávajícího stolu, eventuálně je možno navrhnout nový technologický stůl do režie, kde by jednotlivé ovládací prvky a zobrazovače byly umístěny tak, aby obsluze nabídly maximální ergonomii při ovládání a dohledu těchto systémů, při optimálním využití prostoru režie.

Zároveň by měly být zachovány, eventuálně oproti stávajícímu stavu rozšířeny možnosti režie (tj. ovládání jednotlivých kamer, zobrazovacích jednotek, možnost individualizace záběru na řečníky, realtime střih vstupních video signálů, titulkování, vkládání grafiky, odbavení videa z playerů, záznam videa, odbavení video streamu v lokální síti nebo na web, začlenění videokonferenčních a Skype hovorů, ovládání prezentační techniky z režie, vstupy/výstupy audio video, kontrola nad tlumočením, kvalitní odposlech v reálném čase, ovládání zobrazovačů v sále, ovládání hlasitosti a distribuce audia do jednotlivých zón, apod.).

7) KABELOVÉ ROZVODY A PŘÍPOJNÁ MÍSTA

V rámci rekonstrukce a modernizace sálu bude nutné provést komplexní obměnu kabeláže a rozvodů (konferenční systém, zobrazovače, kamerový systém, audio video, apod.). V případě provedení kabelové verze konferenčního systému bude požadováno navýšení počtu přípojných míst konferenčních jednotek. V současné době se v sále nachází jedno přípojně místo pro audio-video. Nově jsou požadovány minimálně tři přípojná místa (jejich typy a umístění budou specifikovány projektem). Tyto přípojná místa budou řešit 230V napájení, ethernetové a seriové rozhraní, audio vstupy/výstupy, video vstupy/výstupy a optické připojení, které umožní připojit různé typy AV nebo datových konvertorů do budoucna. V rámci přípojných míst by také měly být řešeny ethernetové zásuvky na stávající IT strukturovanou síť v budově. Toto je nutno při přípravě dokumentace konzultovat s IT oddělením MZV.

8) SOFTWARE

Všechna zařízení by měla být plně kompatibilní s novými operačními systémy (Windows 10 a vyšší). Jednotlivé AV aktivní prvky jako např. kamery, matice, video režie, audiomix, centrála konferenčního systému a podobně musí být konfigurovatelné, ovladatelné a dohledovatelné pomocí webového rozhraní, nebo aplikace kompatibilní s výše zmíněným operačním systémem. Software pro ovládání a konfiguraci konferenčního systému a řízení PTZ kamer musí umožňovat vytváření databází jmenných seznamů, zasedací pořádky, topologii a synoptiku sálu. Software by měl být také ideálně v českém jazyce.

9) PROSTOROVÁ AKUSTIKA

Samostatně bude také zpracován projekt prostorové akustiky, který by měl reflektovat tyto jednotlivé kroky a postup:

- Místní šetření - obhlídka, zaměření, pořízení fotodokumentace, konzultace se zástupci investora
- Měření parametrů prostorové akustiky
- Výměna stávajících akustických obkladů
- Konfrontace obkladů s aktuálním standardem
- Tvorba 3D výpočtového modelu
- Optimalizace akustického řešení na základě výpočtů a simulací
- Rozhodnutí o repasi/výměně obkladů
- Zanesení ozvučovacího systému do akustického modelu a optimalizace (nutná součinnost s projektantem ozvučení)