# SMLOUVA O PROVEDENÍ DIVADELNÍCH PŘEDSTAVENÍ

uzavřená podle § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů mezi těmito subjekty:

na straně jedné: **Národní divadlo Brno, příspěvková organizace (dále jen divadlo)**

jednající MgA. Martinem Glaserem, ředitelem NDB

se sídlem v Brně, Dvořákova 11, CZ-65770 Brno

IČ: 00094820, DIČ: CZ 00094820

bankovní spojení: č. ú.: 2110126623/2700 UniCredit Bank

Obch. rejstřík KS v Brně, oddíl Pr., vložka 30

a na straně druhé: **Smetanova Litomyšl, o.p.s. (dále jen pořadatel)**

jednající p. Janem Piknou, ředitelem společnosti

se sídlem Litomyšl 570 01, Jiráskova 133

IČO: 259 182 06, DIČ: CZ25918206

bankovní spojení: KB a.s., Svitavy, č. ú.: 30834-591/0100

Obch. rejstřík – spisová značka: O 49 vedená u Krajského soudu v Hradci Králové

**I.**

**Předmět, čas a místo plnění**

Národní divadlo Brno se zavazuje, že provede pro pořadatele v rámci 63. ročníku **Národního festivalu Smetanova Litomyšl 2021** (dále jen „festival“) níže uvedenádivadelní představení.

**A/**

titul: **LA BOHÉME (autor Giacomo Puccini)**

termín: **3. 7. 2021 v 21:00**

místo: Litomyšl, Státní zámek, II. nádvoří

obsazení: MIMI JANA ŠREJMA KAČÍRKOVÁ

RODOLFO RICHARD SAMEK

MARCELLO JIŘÍ BRÜCKLER

MUSETTA DOUBRAVKA SOUČKOVÁ

SCHAUNARD LUKÁŠ BAŘÁK

COLLIN JAN ŠŤÁVA

BENOIT DAVID SZENDIUCH

ALCINDORO MARTIN MATOUŠEK

PARPIGNOL PAVEL VALENTA

SERŽANT KORNEL MIKECZ

CELNÍK PETR KARAS

REŽIE MAGDALENA ŠVECOVÁ

DIRIGENT JAKUB KLECKER

Sbor a orchestr Janáčkovy opery Národního divadla Brno a kompars

**B/**

titul: **EVŽEN ONĚGIN (autor Petr Iljič Čajkovskij)**

termín: **4. 7. 2021 ve 21.00**

místo: Litomyšl, Státní zámek, II. nádvoříobsazení: EVŽEN ONĚGIN SVATOPLUK SEM

TAŤÁNA LINDA BALLOVÁ

LENSKIJ PETER BERGER

OLGA VÁCLAVA KREJČÍ HOUSKOVÁ

LARINA JANA HROCHOVÁ

FILIPJEVNA JITKA ZERHAUOVÁ

KNÍŽE GREMIN JIŘÍ SULŽENKO

TRIQUET VÍT NOSEK

ZARECKIJ KORNEL MIKECZ

SETNÍK MARTIN NOVOTNÝ

PŘEDZPĚVÁK PAVEL VALENTA

REŽIE MARTIN GLASER

DIRIGENT ROBERT KRUŽÍK

Sbor a orchestr Janáčkovy opery Národního divadla Brno a kompars

**Harmonogram 2021**

**30. 6.**

* Ráno příjezd a vyložení kamionu (pořadatel dodá pomocníky)
* stavbaOněgina **–** jeviště 12 m x 18 m
* 12.00 odjezd busu od JD
* od 14.00–16.00 aranžovačka (sóli), (pořadatel dodá ozvučený klavír)
* 16:30 odjezd busu
* od 21.00 svícení
* nocleh technického personálu a některých inscenátorů

**1. 7.**

* od 23.00 svícení Oněgin/Bohéma – zůstávají zavěšená světla z 30. 6.!

**2. 7.**

* od 22.00 svícení Bohéma – zůstávají zavěšená světla z 30. 6.!

**3. 7.**

* dopoledne stavba Bohéma
* 13.30 odjezd od JD
  + bus 1 sbor
  + bus 2 zbytek sboru, kompars, tanečníci, dětský sbor, část orchestru
  + bus 3 sóli, garderoba, vlásenky, produkce, část orchestru
* 15.00 příjezd souboru ND Brno, ubytování dle rozpisu
* 16.00 aranžovací zkouška (pořadatel dodá ozvučený klavír)
* 16.00 odjezd od JD
  + bus 4 orchestr
* 18.30–19.30 akustická zkouška s orchestrem
* 20.00 – lektorský úvod v jízdárně (dirigent, režisér, dramaturg)
* 21.00 umělecké představení **Bohéma** – jeviště 12 m x 18 m **– 1x pauza**
* po představení bourání scény a nakládání (pořadatel dodá 8 pomocníků)
* odjezdy umělců dle rozpisu ubytování, hotelových řádů a rozpisu dopravy
* stavba Oněgin

**4. 7.**

* dopoledne dokončení stavby
* 12.30 odjezd od JD
  + bus 1 sóli, kompars, tanečníci, část orchestru
* 14.00 příjezd další části souboru ND Brno, ubytování dle rozpisu
* 14.30 aranžovací zkouška – sbor (pořadatel dodá ozvučený klavír)
* 15.00 aranžovací zkouška + sóli
* *16.30–17.45 – konec zkoušky a absolutní klid – koncert pro VIP v divadélku*
* 16.00 odjezd od JD?
  + bus orchestr
* 18.30–19.30 akustická zkouška s orchestrem
* 20.00 – lektorský úvod v jízdárně (dirigent, režisér, dramaturg)
* 21.00 umělecké představení **Oněgin** – jeviště 12 m x 18 m– **1x pauza**
* odjezdy umělců 4x bus dle scénáře ubytování, hotelových řádů a rozpisu dopravy
* bourání scény, nakládání (pořadatel dodá 8 pomocníků)

**5. 7.**

* odvoz dekorace během dopoledne

**III.**

**Další ujednání**

1. Pořadatel se zavazuje dodržovat všechna ustanovení autorského zákona a prohlašuje, že bude činit opatření, aby autorská práva nebyla porušována ani třetí osobou.
2. Pořadatel bere na vědomí, že na něj přechází tímto ujednáním zajistit souhlas k provozování představení současně s povinností ve lhůtě uhradit poplatky za provozování příslušným agenturám a také odpovědnost za porušení této povinnosti.
3. Pořadatel prohlašuje, že zajistí všechna příslušná povolení či rozhodnutí správních orgánů, aby se mohla umělecká vystoupení dle této smlouvy konat.
4. Pořadatel předá divadlu po **10 ks** vstupenek na umělecká představení A/ a B/
5. Na umělecká představení A/ a B/ přiveze divadlo vlastní programy v počtu **200 ks** na každé představení a předá je ke komisnímu prodeji pořadateli, který je vždy po skončení představení řádně vyúčtuje.
6. Divadlo se zavazuje, že bude dodržovat sjednaný časový harmonogram.
7. Divadlo je povinno písemně upozornit pořadatele na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckých vystoupení, které by mohly mít vliv na jejich provádění (např. nemoc některého sólisty či nemocnost v souboru), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.

**IV.**

**Technické zázemí**

1. Pořadatel se v rámci svých možností přičiní o optimální podmínky pro výkon uměleckých vystoupení divadla v průběhu festivalu a o optimální podmínky pro svícené, aranžovací a akustické zkoušky. Pořadatel se zavazuje, že na své náklady zajistí řádné technické vybavení místa uměleckých vystoupení:
2. Klavír (možno i elektrofonický) pro zkoušky uměleckých vystoupení.
3. Notové pulty s osvětlovacími lampičkami a židle. Konkrétně 46 ks pultů a 60 židlí pro představení A; 37 pultů a 49 židlí pro představení B; dále vždy dirigentský stupínek a pult. Sedačky pro kontrabasy si přiveze divadlo.
4. Pracovní osvětlení scény, přítomnost elektrikáře po dobu zkoušek a konání uměleckých vystoupení
5. Zázemí pro titulkovací zařízení (prostor se stolem, elektrickým zdrojem a dobrým výhledem na scénu) pro představení A/ a B/, jehož obsluhu zajistí divadlo.
6. Rozvod inspicientského hlášení do všech šaten, mikrofon bude umístěn v levém portálu.
7. Dostačující šatny pro kolektivní tělesa (sbory, orchestr, kompars) muže a ženy zvlášť, samostatnou šatnu pro dirigenta a sólisty.
8. Přípojku el. proudu ve vzdálenosti nejvíce 15 m od místa konání produkce o jmenovitém napětí 3 x 380 V pro příkon do 75 kW (max. proud 90 A fáze).
9. Pomocný personál na skládání a nakládání nástrojů a technického materiálu v počtu 8 osob.

**V.**

**Propagace**

1. Pořadatel je oprávněn při propagaci festivalu na plakátech a v tisku použít jméno divadla a fotografie sólistů a členů souboru či scén z předmětných představení.
2. Pořadatel je oprávněn pořídit kompletní dokumentaci uměleckých vystoupení pro svůj archiv a další nekomerční použití pro potřeby Národního festivalu Smetanova Litomyšl v souladu s autorským zákonem.

**VI.**

**Platební podmínky**

1. Za provedení všech uměleckých vystoupení dle této smlouvy zaplatí pořadatel divadlu celkovou odměnu ve výši **900.000 Kč** (slovy: devět-set-tisíc-korun-českých) osvobozenou od DPH dle § 61 písm. e) zákona č. 235/2004 Sb., která zahrnuje kompletní honoráře všech externích spoluúčinkujících.
2. Finanční podíl jednotlivých uměleckých představení na celkové odměně činí:

Umělecké představení **A/=450.000 Kč** a umělecké představení **B/=450.000 Kč**   
Součástí honoráře jsou náklady divadla na nastudování a nazkoušení výše uvedených uměleckých představení, na pořízení či zapůjčení kostýmů, hudebních nástrojů a rekvizit, a zabezpečení obsluhy titulkovacího zařízení pro umělecká představení.

1. Smluvní strany se dohodly, že divadlo má právo na zaplacení odměny také v případě, že se umělecká vystoupení A/ a B/ nebudou moci konat z důvodu nepříznivého počasí, a to pokud v době konání uměleckých vystoupení, jež mají být prováděna na nekrytém prostranství, bude padat silný a vytrvalý déšť nebo bude teplota ovzduší trvale nižší či rovnající se 15°C.
2. Pořadatel se zavazuje, že nad rámec odměny dle odst. 1) uhradí veškeré odměny a poplatky vyplývající z autorského zákona, popřípadě další poplatky spojené s uskutečněním představení dle této smlouvy, například pronájem notových materiálů apod. Poplatky za notové materiály uměleckých vystoupení A/ a B/ budou pořadateli přefakturovány divadlem.
3. Pořadatel dále nad rámec odměny dle odst. 1) zabezpečí ubytování techniků, členů operního souboru a všech dalších složek souvisejících s inscenacemi (sólisté, výpomocný sbor, statisté, externí tanečníci apod.) dle písemného požadavku divadla (zaslaného do 30. 6. 2021), scénáře ubytování a časového harmonogramu.
4. Divadlo zajistí pro všechny složky zúčastněné na zájezdu přepravu osob a technického materiálu z Brna do Litomyšle a zpět; kopii podrobného písemného rozpisu divadlo předá do 30. 6. 2021 pořadateli, který tuto přepravu po realizaci zaplatí dopravci nad rámec odměny dle odst. 1). Fakturu dopravce vystaví přímo pořadateli.
5. Smluvní strany se dohodly, že divadlo po provedení uměleckých výkonů vyhotoví na dohodnutou odměnu (odst. 1, čl. VI., navýšenou o částky dle odst. 4., čl. VI.) pořadateli fakturu, která bude mít náležitosti daňového dokladu, a tuto zašle pořadateli.
6. Splatnost všech faktur bude 14 dní ode dne doručení pořadateli. Pořadatel se zavazuje, že uhradí fakturu  do dne splatnosti na ní vyznačeném.

**VII.**

**Závěrečná ustanovení**

Kontaktní osoby:

* Jednáním za pořadatele ve věcech smluvních je pověřen **Jan Pikna**, ředitel festivalu, ve věcech uměleckých dramaturg **Vojtěch Stříteský** (602 457 339). Technické záležitosti vyřizuje **Karel Kalousek** (602 112 537).
* Zástupce divadla, **Aleš Kučírek** (602 754 986) / **Darja Slavíková** (606 681 289), bude po příjezdu souboru do místa konání představení kontaktovat produkční festivalu **Leoše Krejčího** (602 712 164) nebo **Evu Novákovou** (702 228 801).
* Ubytování za pořadatele zajišťuje **Eva Žáčková** (607 050 482), [zackova@smetanovalitomysl.cz](mailto:zackova@smetanovalitomysl.cz)

1. Jestliže se umělecká vystoupení dle této smlouvy nebudou moci uskutečnit z důvodu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, epidemie, karanténa, nouzový stav apod.) resp. jiných příčin, které nebylo možno předvídat nebo odpovídajícím způsobem odvrátit, a které nebyly způsobeny některou ze smluvních stran a nelze spravedlivě požadovat, aby v plnění smlouvy pokračovaly, pak má každá z nich právo od smlouvy odstoupit. Pro tento případ nemá žádná ze smluvních stran právo na úhradu jakýchkoli finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.
2. Pořadatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že Divadlo nebo některý ze členů souboru Divadla závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy (vyjma vyšší moci, nemoci či fyzických obtíží, nebo nevyhnutelných překážek, které Pořadatel uzná za dostatečné a odpovídající). Divadlo je povinno uhradit Pořadateli náklady na veškeré prokazatelné režijní výdaje.
3. Divadlo je oprávněno od této smlouvy odstoupit v případě, že pořadatel závažně poruší některou z povinností dle této smlouvy.
4. Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně s účinností okamžikem doručení.
5. Ve všech případech neupravených touto smlouvou se smluvní strany řídí ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.
6. Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po dvou vyhotoveních.
7. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v úplném znění.
8. Tato smlouva může být měněna pouze písemnými číslovanými dodatky.
9. Smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu obou smluvních stran.

V Brně dne V Litomyšli dne

……………………………. ……………………………..

Za divadlo Za pořadatele