



## Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1  
118 11 Praha 1



Telefon: 257 085 111  
Fax: 224 318 155  
E-mail: [epodatelna@mkcr.cz](mailto:epodatelna@mkcr.cz)

Oblastní muzeum v Mostě  
Mgr. Michal Soukup  
ředitel  
Československé armády 1360/35  
434 01 Most

Váš dopis značky

Naše značka  
MK 49786/2019 OM

Vyřizuje/linka  
Jandová Dana / 447

V Praze dne: 3.7.2019

**Věc: Rozhodnutí o poskytnutí neinvestičního příspěvku z programu Podpora expozičních a výstavních projektů, tematický okruh 1: instalace expozic nebo výstav**

Vážený pane řediteli,

v příloze Vám zasíláme rozhodnutí Ministerstva kultury č.j. MK 49786/2019 OM ve výše uvedené věci.

Současně upozorňujeme, že finanční prostředky Vám budou v souladu s § 28, bod 15 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, poukázány prostřednictvím **Krajského úřadu Ústeckého kraje**, pod účelovým znakem 34021.

ředitel odboru muzeí  
v zastoupení Bc. Dana Jandová

Příloha: Rozhodnutí Ministerstva kultury MK 49786/2019 OM ze dne 3. 7. 2019  
Na vědomí: Krajský úřad Ústeckého kraje



## Ministerstvo kultury

Maltézské náměstí 471/1  
118 11 Praha 1



Telefon: 257 085 111  
Fax: 224 318 155  
E-mail: [epodatelna@mkcr.cz](mailto:epodatelna@mkcr.cz)

Oblastní muzeum v Mostě  
Mgr. Michal Soukup  
ředitel  
Československé armády 1360/35  
434 01 Most

Váš dopis značky

Naše značka  
MK 49786/2019 OM

Vyřizuje/linka  
Jandová Dana / 447

V Praze: 3.7.2019

**Věc: Rozhodnutí Ministerstva kultury o poskytnutí příspěvku z programu Podpora expozičních a výstavních projektů – tematický okruh 1) instalace expozic nebo výstav – na expozici „Ulrika von Levetzow. Anděl v třpytu par“, realizovanou Oblastním muzeem v Mostě, IČ 00080730, Čs. armády 1360/35, 434 01 Most**

Ministerstvo kultury jako příslušný orgán státní správy na úseku ochrany sbírek muzejní povahy vydává k žádosti Oblastního muzea v Mostě, č.j. MK 431/2019 POD (dále jen „žádost“), po provedeném správním řízení toto

### **r o z h o d n u t í :**

Ministerstvo kultury se sídlem Maltézské nám. 1, Praha 1 podle ustanovení § 10 odst. 3 písm. d) zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon č. 122/2000 Sb.“) poskytuje v roce 2019 v rámci státní finanční podpory ve výběrovém řízení Podpora expozičních a výstavních projektů na instalaci výstavy „Ulrika von Leventzow. Anděl v třpytu par“ (dále také „projekt“) vlastníku sbírky zapsané v CES č. MSM/002-05-10/198002 Ústeckému kraji, IČ 70892156, Velká Hradební 3118/48, 400 02 Ústí nad Labem (dále jen „příjemce“), který je dle § 27 odst. 1 písm. a) zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „správní řád“) jediným účastníkem řízení, zastoupenému zmocněncem, správcem sbírky Oblastním muzeem v Mostě, IČ 00080730, Čs. armády 1360/35, 434 01 Most, na základě zmocnění ze dne 19. 12. 2018

**účelový finanční příspěvek ve výši 1 400 000,- Kč  
(slovy: jedenmiliončtyřistatisíckorun).**

Finanční příspěvek se poskytuje účelově na úhradu nákladů spojených s instalací výše uvedené výstavy jako nevratný a neinvestiční. Bude proplacen se zřetelem na finanční

možnosti vlastníka předem, a to ve lhůtě 40 dnů ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí.

Pro užití a čerpání finančního příspěvku podle tohoto rozhodnutí (dále jen „příspěvku“) se stanoví tyto podmínky:

### **Příjemce příspěvku:**

1. Musí použít příspěvek výlučně na úhradu nákladů spojených s realizací výše uvedeného projektu; příspěvek nebude užit na jiný účel. Příjemce použije příspěvek hospodárně, účelně a efektivně; projekt nebude ziskový. Pokud bude realizací podpořeného projektu dosaženo zisku, je tento příjmem státního rozpočtu, a to až do výše poskytnutého příspěvku. Hospodárným použitím příspěvku se rozumí takové jeho použití, které zajistí splnění účelu příspěvku s co možná nejnižším a nejefektivnějším vynaložením těchto prostředků, vždy však s plným respektem k povinnosti splnit účel příspěvku, tj. realizovat projekt ve stanoveném rozsahu a kvalitě.
2. **Příspěvek může tvořit nejvýše 70% z nákladů** prokazatelně vynaložených v souvislosti s realizací výše uvedeného projektu v období od **1. 1. 2019** do **31. 12. 2019**. Bude-li tento podíl vyšší, budou prostředky ve výši překročeného podílu vráceny na bankovní účet Ministerstva kultury. Mezi uznatelné náklady vynaložené v souvislosti s projektem nepatří náklady související s edukačními a jinými muzejní programy, náklady spojené s vernisáží a propagací výstavy či expozice, náklady na pořádání konferencí, workshopů a seminářů a náklady na katalogy.
3. Vede o čerpání a užití příspěvku samostatnou účetní evidenci podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, tak, aby tyto prostředky, jakož i nakládání s nimi, byly účetně odděleny od ostatního majetku příjemce.
4. Písemně a s uvedením důvodu oznámí změny všech identifikačních údajů uvedených v žádosti, ke kterým došlo od předložení žádosti Ministerstvu kultury do konce období, na které byl příspěvek poskytnut, a to bezodkladně.
5. Je povinen dostatečně a včas informovat Ministerstvo kultury o všech změnách týkajících se realizace projektu. V případě, že se projekt neuskuteční, je ukončen v průběhu roku nebo je realizován jen částečně, je příjemce povinen tuto skutečnost písemně oznámit Ministerstvu kultury a nevyčerpanou část příspěvku vrátit na účet Ministerstva kultury, a to bez zbytečného odkladu poté, co se dozvěděl o skutečnosti zapříčínující neuskutečnění nebo jen částečné uskutečnění projektu. Není-li možné změnu projektu oznámit předem, je příjemce povinen oznámit změnu bez zbytečného odkladu poté, co se o změně dozví; změny projektu však musí příjemce oznámit Ministerstvu kultury nejpozději do **10. 12. 2019**.
6. Je povinen před případným zánikem přednostně vypořádat vztahy se státním rozpočtem.
7. Je povinen postupovat v souladu se zákonem č. 134/2016, o zadávání veřejných zakázek, v platném znění, pokud použije příspěvek k úhradě zakázky, která je veřejnou zakázkou podle tohoto zákona.
8. Může čerpat příspěvek nejpozději do **31. 12. 2019**, přičemž použitím příspěvku se rozumí zaplacení plateb hrazených z příspěvku a vlastního podílu v hotovosti a poukázáním plateb hrazených bezhotovostně. Mzdy a odměny z dohod o provedení práce a z dohod o pracovní činnosti lze však hradit, v souladu se zákonem č. 262/2006 Sb., zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů, nejpozději v **lednu 2020**.

9. Splní cíle projektu a dosáhne předpokládaných výstupů projektu, ledaže by splnění cílů a dosažení předpokládaných výstupů projektu bylo znemožněno okolnostmi, které příjemce nemohl ovlivnit a které splnění cílů nebo dosažení předpokládaných výstupů projektu vylučují.
10. Pokud vrací příspěvek nebo jeho část během roku **2019**, je povinen do 15 dnů od oznámení (bod 5), že se projekt neuskuteční nebo je realizován jen částečně, vrátit příspěvek nebo jeho část na výdajový účet Ministerstva kultury, ze kterého byl příspěvek uvolněn a je povinen předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení příspěvku nebo jeho části a uvést na něm název projektu. V případě, že vrací pouze část příspěvku, předloží Ministerstvu kultury finanční vypořádání. Příspěvek musí být vrácen v souladu s § 28 odst. 15 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, prostřednictvím příslušného kraje.
11. Pokud vrací příspěvek nebo jeho část až v období po **1. 1. 2020**, je povinen vrátit jej do **15. 2. 2020**, a to na depozitní účet Ministerstva kultury č. 6015-3424001/0710 variabilní symbol 34021 a je povinen předložit Ministerstvu kultury kopii příkazu k úhradě prokazujícího vrácení příspěvku nebo jeho části a uvést na něm název projektu. Příspěvek musí být vrácen v souladu s § 28 odst. 15 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, v platném znění, prostřednictvím příslušného kraje.
12. **Do 15. 1. 2020 předloží Ministerstvu kultury (věcnému odboru) závěrečné vypořádání o čerpání příspěvku**, které se skládá ze závěrečné zprávy (bod 13) a vyúčtování prostředků státního rozpočtu (bod 14).
13. Předloží závěrečnou zprávu, která bude obsahovat:
  - a) popis realizace projektu
  - b) zhodnocení projektu
  - c) fotodokumentaci projektu.
14. Provede k 31. 12. 2019 vyúčtování prostředků státního rozpočtu a předloží ho spolu s doklady o jejich použití, zejména s kopiemi účetních dokladů a dokladů o jejich úhradě, do **15. 1. 2020** Ministerstvu kultury. Přitom je povinen dodržovat pokyny pro vyúčtování a **použít příslušné formuláře**, které budou zveřejněny na webových stránkách Ministerstva kultury v oddíle - *Kulturní dědictví – Sbírký a muzea - Granty a dotace - Podpora expozičních a výstavních projektů*.

Vyúčtování a finanční vypořádání poskytnutého příspěvku musí obsahovat:

  1. celkový přehled všech skutečně vynaložených nákladů na realizaci projektu
  2. rozpis jednotlivých nákladových položek hrazených z poskytnuté příspěvku
  3. případnou výši nevyužitého příspěvku a zdůvodnění jejího nevyužití

K vyúčtování se přikládají kopie faktur, popř. jiných dokladů, vztahujících se k realizaci projektu (**na celkové náklady projektu**), které dosvědčují použití příspěvku a povinnou finanční spoluúcast žadatele a které musí obsahovat náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů. K vyúčtování se dále přikládají kopie případných smluv o nájmu, kupních smluv, objednávek a dalších dokladů dosvědčujících použití příspěvku. Příspěvek musí být vyúčtován správně a úplně.
15. V případě, že byla sjednána tzv. přenesená daňová povinnost, je příjemce povinen doložit doklad o odvedení daně.
16. Provede finanční vypořádání dotace v souladu s § 12 odst. 1 a 2 Vyhlášky č. 367/2015 Sb., o zásadách a lhůtách finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy a Národním fondem (vyhláška o finančním vypořádání).
17. Nesmí převádět příspěvek na jiné právnické či fyzické osoby, pokud se nejedná o přímou úhradu výdajů spojených s realizací projektu; prvotní účetní doklady musí projít účetnictvím příjemce příspěvku.

18. Při zveřejňování výsledků, kterých bylo dosaženo v rámci realizace projektu a na všech propagačních materiálech souvisejících s realizací schváleného projektu, jakož i při všech ostatních formách jeho propagace, příjemce vždy uvede, že projekt byl realizován s finanční podporou Ministerstva kultury.
19. Souhlasí se zveřejněním svého názvu nebo obchodní firmy, popř. jména a příjmení, adresy, názvu projektu, na který byl poskytnut příspěvek, a výše poskytnutého příspěvku.
20. Předá v průběhu realizace projektu Ministerstvu kultury na jeho žádost zprávu o čerpání příspěvku a umožní Ministerstvu kultury na jeho žádost kontrolu hospodaření s příspěvkem a dalších skutečností potřebných pro posouzení, zda jsou dodržovány podmínky stanovené tímto rozhodnutím (popř. změnou tohoto rozhodnutí).
21. Podléhá kontrole hospodaření podle rozpočtových pravidel, dále podle zákona č. 456/2011 Sb., o Finanční správě České republiky, ve znění pozdějších předpisů, podle zákona č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů, dále podle zákona č. 166/1993 Sb., o Nejvyšším kontrolním úřadu, ve znění pozdějších předpisů, a podle zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce neprodleně poskytne kontrolnímu orgánu pro potřeby kontroly vyžádané podklady a informace a umožní pověřeným pracovníkům kontrolního orgánu vstup do svých objektů a na své pozemky.
22. Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek, jakož i neodvedení nevyčerpaných prostředků do státního rozpočtu v souladu s § 75 rozpočtových pravidel a vyhláškou č. 367/2015 Sb., kterou se stanoví zásady a termíny finančního vypořádání vztahů se státním rozpočtem, státními finančními aktivy nebo Národním fondem, je porušením rozpočtové kázně, za které může podle § 44a rozpočtových pravidel uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále.
23. Porušení podmínek stanovených v bodech 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20 a 21 [§ 14 odst. 6 a § 44a odst. 4 písm. a) rozpočtových pravidel] je považováno za závažné; příjemce neobdrží v následujícím roce příspěvek od žádného odboru Ministerstva kultury. Věcný odbor rovněž předá podnět místně příslušnému finančnímu úřadu k zahájení řízení o porušení rozpočtové kázně.
24. Porušení podmínek stanovených v bodech 4, 6 a porušení lhůty uvedené v bodu 10 je považováno za méně závažné [§ 14 odst. 6 a § 44a odst. 4 písm. a) rozpočtových pravidel]; příjemce neobdrží v následujícím roce příspěvek od žádného odboru Ministerstva kultury. Věcný odbor předá podnět místně příslušnému finančnímu úřadu k zahájení řízení o porušení rozpočtové kázně, přičemž za méně závažné porušení povinností příjemce příspěvku se uloží odvod ve výši 5 % celkové částky příspěvku ve smyslu § 14 odst. 6 rozpočtových pravidel.

### **O d ů v o d n ě n í :**

Ministerstvo kultury na základě žádosti příjemce zahájilo dne 31. 12. 2018 správní řízení podle § 44 správního řádu ve spojení s § 10 odst. 3 písm. d) zákona č. 122/2000 Sb. ve věci poskytnutí příspěvku na instalaci výstavy „Ulrika von Leventzow. Anděl v třpytu par“.

Vlastníkem sbírky č. MSM/002-05-10/198002 zapsané v centrální evidenci sbírek je Ústecký kraj, IČ 70892156, Velká Hradební 3118/48, 400 02 Ústí nad Labem, správcem uvedené

sbírky je Oblastní muzeum v Mostě, IČ 00080730, Čs. armády 1360/35, 434 01 Most. Vlastníku sbírky byly prostřednictvím správce sbírky na základě zmocnění ze dne 19. 12. 2018 v souladu s § 10 odst. 3 zákona č. 122/2000 Sb. poskytnuty účelově určené finanční prostředky na instalaci expozic a výstav.

Předmětná expozice má za cíl představit osobu Ulriky von Leventzow široké veřejnosti představit rovněž její pozůstalost ve sbírkových fondech Oblastního muzea v Mostě a prezentovat nové poznatky o životě, době a kulturním prostředí Ulriky von Leventzow. Součástí výstavy bude rovněž prezentace „druháho života“ Ulriky von Leventzow v literárním, divadelním a filmovém umění. Další významnou složkou plánované expozice je i moderní prezentace tzv. Ulričiných šperků vyrobených pro její matku Amélii von Brösigkes. Nová podoba expozice bude zaměřena také na kompletní překlad do německého a anglického jazyka, který v multimediální a audio části ještě doplní další jazyky. Multimediální část také poskytne další rozšířené informace pro návštěvníky, obrazovou dokumentaci, ukázky z literatury a či filmového umění. Dalším z důležitých cílů projektu je i rozšíření výstavy o moderní výstavní mobiliár, který zajistí stávajícím i novým exponátům příznivé podmínky pro jejich prezentaci a doplní tak expozici i o nové výstavní a sbírkotvorné trendy v muzejnictví. Výstava byla doporučena Komisí pro posuzování žádostí o příspěvek na Podporu expozičních a výstavních projektů pro rok 2019 k poskytnutí příspěvku v plné výši.

Ministerstvo kultury žádost včetně předložené dokumentace a dokladů k instalaci expozice posoudilo, a protože byly splněny všechny podmínky stanovené právním řádem České republiky a Vyhlášením výběrového řízení na poskytnutí příspěvku na rok 2019, č. j. MK-S 11085/2018 OM, rozhodlo tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto rozhodnutí.

V souladu s ustanovením § 36 odst. 3 správního řádu nebyla žadateli dána možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí, neboť bylo žádosti v plném rozsahu vyhověno.

Poskytnutí příspěvku podle tohoto rozhodnutí nezakládá nárok příjemce na poskytnutí dalšího příspěvku v následujících letech.

Ministerstvo kultury je oprávněno zahájit řízení o odnětí finančního příspěvku, pokud po vydání tohoto rozhodnutí nastanou skutečnosti uvedené v § 15 odst. 1 rozpočtových pravidel (například dojde k vázání prostředků státního rozpočtu nebo Ministerstvo kultury zjistí, že údaje, na jejichž základě byl příspěvek poskytnut, byly neúplné nebo nepravdivé).

### **P o u ě n í:**

Proti tomuto rozhodnutí lze podle ustanovení § 83 odst. 1 ve spojení s § 152 odst. 1 správního řádu podat ve lhůtě 15 dnů od jeho doručení rozklad. Lhůta pro podání rozkladu počíná běžet podle § 40 odst. 1 správního řádu dnem následujícím po dni, kdy bylo toto rozhodnutí oznámeno doručením jeho písemného vyhotovení.

Doručení písemnosti pomocí datové schránky upravuje § 17 zákona č. 300/2008 Sb., o elektronických úkonech a autorizované konverzi dokumentů, ve znění pozdějších předpisů,

který stanoví přednostní doručování prostřednictvím datové schránky. Nepřihlásí-li se adresát do své datové schránky ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy byl dokument dodán do datové schránky, považuje se tento dokument za doručený posledním dnem této lhůty. V případě doručování prostřednictvím provozovatele poštovních služeb stanoví § 23 a § 24 správního řádu, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastižen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb, jehož prostřednictvím se doručuje. Jestliže si adresát nevyzvedne uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí připraveno, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v tomto případě lhůta pro podání rozkladu).

O rozkladu proti tomuto rozhodnutí rozhoduje podle § 152 odst. 2 správního řádu ministr kultury. Rozklad se podává u Ministerstva kultury.

*Otisk úředního razítka*

ředitel odboru muzeí  
v zastoupení Bc. Dana Jandová

Na vědomí: Krajský úřad Ústeckého kraje