

DOHODA O SPOLUPRÁCI PŘI USKUTEČŇOVÁNÍ STUDIJNÍHO PROGRAMU

Smluvní strany:

1. Masarykova univerzita,

se sídlem Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno,
IČ: 00216224, DIČ: CZ00216224,
veřejná vysoká škola,
zastoupena prof. MUDr. Martinem Barešem, Ph.D., rektorem,
bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxx,
(dále jen „MU“),

a

2. Vysoké učení technické v Brně,

se sídlem Antonínská 548/1, 601 90 Brno,
IČ: 00216305, DIČ: CZ00216305,
veřejná vysoká škola,
zastoupeno prof. RNDr. Ing. Petrem Štěpánkem, CSc., dr. h. c., rektorem,
bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxx,
(dále jen „VUT“),

kteřé v souladu s ust. § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, ust. 78 a násl. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o vysokých školách“), nařízení vlády č. 274/2016 Sb., o standardech pro akreditace ve vysokém školství (dále jen „nařízení vlády č. 274/2016 Sb.“) a nařízení vlády č. 275/2016 Sb., o oblastech vzdělávání ve vysokém školství (dále jen „nařízení vlády č. 275/2016 Sb.“) uzavírají tuto dohodu o spolupráci při uskutečňování studijního programu:

I.

Úvodní ustanovení

1. Smluvní strany deklarují svůj zájem společně přispívat ke zvyšování kvality výuky pregraduálního vzdělávání a nabízet studentům výuku kvalitně zajištěnou jak po stránce personální, tak po stránce přístrojového vybavení.
2. Cílem této dohody je stanovit podmínky spolupráce stran a dohodnout se společně na personálním, materiálním, technickém a finančním zabezpečení studijního programu, který bude uskutečňován smluvními stranami ve vzájemné spolupráci.

II.

Předmět dohody

1. Smluvní strany se zavazují vzájemně spolupracovat při uskutečňování navazujícího magisterského studijního programu Zvukový design a multimediální technologie (dále jen „studijní program“), realizovaného Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity (dále jen „FF MU“) ve spolupráci s Fakultou elektrotechniky a komunikačních technologií Vysokého učení technického v Brně (dále jen „FEKT VUT“), a to způsobem a za podmínek blíže upravených touto dohodou.
2. Smluvní strany se zavazují úzce spolupracovat při přípravě žádosti o udělení akreditace potřebné pro uskutečnění studijního programu, jakož i v průběhu příslušného akreditačního řízení.

III. Obecné zásady spolupráce

Spolupracující strany se zavazují:

- a) zajistit optimální personální, materiální, technické a finanční zabezpečení pro uskutečnění studijního programu po celou dobu trvání příslušného programu,
- b) vytvářet příznivé podmínky pro práci učitelů, efektivní užívání studijních materiálů jakož i materiálního a technického vybavení obou spolupracujících stran v zájmu zajištění řádné výuky a odborného růstu studentů studijního programu (dále jen „studenti“),
- c) podílet se na přípravě studijního programu, jeho prezentaci, úpravách a hodnocení a na sestavování studijních plánů,
- d) podílet se na sestavování nabídky příslušných odborných předmětů studijního programu, realizaci přednášek, speciálních seminářů, exkursí apod.,
- e) podílet se na kvalitním personálním zabezpečení studijního programu, zejména v programové radě, zkušebních komisích, komisi pro přijímací řízení a ve funkcích spojených s vedením diplomantů,
- f) provádět propagaci o činnosti a zaměření spolupracujících stran v rámci studijního programu,
- g) v záležitostech a jednáních týkajících se plnění této dohody respektovat vzájemně své zájmy, přihlížet však především k zájmům studentů,
- h) respektovat vnitřní schvalovací postupy spolupracujících stran,
- i) sporné otázky řešit dohodou.

IV. Organizační zajištění spolupráce

1. Vzájemnou spolupráci stran této dohody koordinují a v záležitostech upravených touto dohodou jsou za spolupracující strany pověřeni jednat:
 - xxxxxxxxxxxxxx, tel: xxxxxxxxxxxxxx, e-mail: xxxxxxxxxxxxxx, a xxxxxxxxxxxxxx, tel: xxxxxxxxxxxxxx, e-mail: xxxxxxxxxxxxxx, jako zástupci FF MU,
 - xxxxxxxxxxxxxx, tel: xxxxxxxxxxxxxx, e-mail: xxxxxxxxxxxxxx, jako zástupce FEKT VUT.
2. Spolupracující strany se zavazují oznamovat si bezodkladně jakékoli změny týkající se pověřených osob dohody.

V. Studijní program a jeho zabezpečení

Smluvními strany vzájemně spolupracují na studijním programu a jeho zajištění následujícím způsobem:

- A. Základní charakteristika studijního programu je na základě vzájemné dohody stran předmětem přílohy č. 1 této dohody.
- B. Personálního zabezpečení studijního programu
Studijní program je personálně zajištěn způsobem stanoveným dle nařízení vlády č. 274/2016 Sb.
Ujednání stran v této oblasti jsou předmětem čl. VI této dohody a přílohy č. 1 této dohody.
- C. Materiální a technické zabezpečení studijního programu
Ujednání stran v této oblasti jsou předmětem čl. VI této dohody a sebehodnotící zprávy studijního programu o naplnění požadavků vyplývajících ze Standardů kvality studijních programů MU (dále jen „sebehodnotící zpráva“).

Pokud nebude smluvními stranami sjednáno jinak, bude výuka předmětů, které jsou realizovány VUT, prováděna ve vlastních prostorách VUT zahrnujících:

- počítačovou laboratoř SE 5.127
Počítačová laboratoř je tvořena počítačovými pracovišti s externí zvukovou kartou, mikrofonom, MIDI klaviaturou s kontrolerem, uzavřenými studiovými sluchátky, vývojovými moduly signálových procesorů a SW pro výuku počítačové notografie, záznamu, editace a masteringu audia a videa, zpracování audio signálů a výuce interaktivních technologií.
- laboratoř elektroakustiky a studiové techniky SC 5.50
Laboratoř elektroakustiky a studiové techniky je vybavena počítačovými pracovišti vybavenými externími zvukovými kartami, kvalitními uzavřenými sluchátky, MIDI klaviaturami a SW pro záznam, analýzu, editaci, syntézu a mastering zvukových nahrávek. Mezi vybavení laboratoře patří několik analogových a digitálních mixážních pultů a nahrávacích zařízení, MIDI kontrolerů a další studiové techniky.
- bezdrazovou komoru SC5.48
Bezdražová dvouplášťová komora má vnitřní objem 87 m³, kritický kmitočet 103 Hz a ekvivalentní hladinu hluku měřicího řetězce 7 dB(A). Součástí je technologická místnost se specializovaným pracovištěm umožňující nahrávání až 24 mikrofony. Pro akustická, elektroakustická a audio měření je laboratoř vybavena 20-kanálovým analyzátozem Brüel&Kjær, dvěma simulátory hlavy a torza se simulátorem úst, intenzitní sondou, laserovým měřičem vibrací, akustickým analyzátozem, audio analyzátozem pro měření parametrů nízkofrekvenčních analogových a digitálních audio zařízení a elektroakustických měničů, měřicím systémem NTi Audio Rapid Test RT-2M pro automatizovaná měření elektroakustických měničů a další měřicí technikou.
- akustickou laboratoř SC1.23
Akustická laboratoř se skládá z akusticky oddělené víceúčelové místnosti o objemu 170 m³ a režijní místnosti o objemu 135 m³. Laboratoř poskytuje vysoce kvalitní akustické prostředí. Poslechové pole režijní místnosti je tvořeno reprodukční soustavou s konfigurací 6.1 podle doporučení ITU-R BS.775-1. Akustické obklady a další akustické úpravy místnosti zaručují střední dobu dozvuku 400 ms s kmitočtově vyrovnanou charakteristikou a zároveň vysokou neprůzvučnost a potlačení venkovních hluků splňující hlukovou křivku NC20. Místnost splňuje požadavky ČSN 73 0526 pro typ místnosti III. Víceúčelová místnost může sloužit jako nahrávací nebo poslechová. Je rovněž opatřena akustickými úpravami, které zaručují střední dobu dozvuku 300 ms s kmitočtově vyrovnanou charakteristikou a zároveň vysokou neprůzvučnost a potlačení venkovních hluků. Místnost splňuje požadavky ČSN 73 0526 pro typ místnosti I. Laboratoř je vybavena profesionálním technologickým pracovištěm pro záznam, zpracování a mastering zvukových nahrávek se třemi systémy založenými na platformě Windows a počítačem Apple iMac. Všechny systémy mohou využívat zvukové rozraní s celkem 32 analogovými vstupy a 18 výstupy a se 64 vstupními a 64 výstupními digitálními kanály. K dispozici je několik SW pro záznam editaci a mastering zvukových nahrávek, rozšiřující balíčky plug-in modulů, mikrofony a další nahrávací technika. Pro tvorbu audiovizuálních děl, ozvučování snímků a dabing je laboratoř vybavena projekční technikou v HD rozlišení, digitální střížnou a HD kamerou.

Odborné předměty jsou na straně VUT v současné době zabezpečeny elektronickými skripty v českém jazyce, tištěnými skripty nebo dalšími odbornými texty. Elektronické texty k danému předmětu mají v IS VUT zpřístupněny všichni studenti zapsaní do uvedeného předmětu.

D. Finančního zabezpečení studijního programu

Financování studijního programu uskutečňovaného podle této dohody bude upravena samostatnou dohodou o poskytování meziuniverzitní výuky s každoročním prováděcím protokolem, kterým bude financování upravováno v závislosti na dotačních pravidlech MŠMT a s přihlédnutím k rozpočtovým možnostem smluvních stran na daný akademický rok. Takovou dohodu jsou oprávněni sjednat za jednotlivé smluvní strany děkani spolupracujících fakult FF MU a FEKT VUT. Předmětný prováděcí protokol bude uzavřen každoročně nejpozději do zahájení výuky v daném akademickém roce.

VI.

Základní oblasti spolupráce

Spolupracující strany se zavazují dodržovat při uskutečňování studijního programu tyto zásady týkající se základních oblastí spolupráce:

A. Programová rada

1. Náplň a organizaci studia studijního programu organizuje, sleduje a hodnotí programová rada studijního programu Zvukový design a multimediální technologie zřízená podle vnitřního předpisu Schvalování, řízení a hodnocení kvality studijních programů MU.
2. Celkový počet členů programové rady je pět. FEKT VUT bude mít v programové radě zastoupení 1 člena.
3. Programová rada bude obsazována v souladu s ustanovením čl. 9 vnitřního předpisu Schvalování, řízení a hodnocení kvality studijních programů MU.

B. Přijímací řízení

1. Uchazeči o studijní program jsou přijímáni ke studiu na MU v souladu s příslušnými ustanoveními zákona o vysokých školách a vnitřními předpisy MU.
2. Spolupracující strany se budou podílet na přípravě podmínek přijímacího řízení studijního programu. V podmínkách přijímacího řízení bude uvedena skutečnost, že jde o studijní program realizovaný ve spolupráci s FEKT VUT.
3. Přijímací komisi pro studijní program jmenuje děkan FF MU jako svůj poradní orgán. Zkušební komisi pro studijní program jmenuje garant programu. Ve zkušební komisi mají představitelé FF MU i FEKT VUT přiměřené zastoupení.

C. Postavení studentů

1. Studenti účastníci se studia podle této dohody jsou studenty MU se všemi právy a povinnostmi vyplývajícími ze zákona o vysokých školách, vnitřních předpisů MU a FF MU pro danou formu studia.
2. Studenti jsou povinni znát a dodržovat příslušné předpisy MU, FF MU i FEKT VUT, včetně bezpečnostních předpisů.
3. Zkoušky předmětů vykonají studenti na pracovišti té smluvní strany, která bude provádět výuku daného předmětu, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.
4. Obhajobu diplomové práce vykonají studenti na MU.
5. Diplomové práce studentů budou vykazovány jako školní autorské díla vzniklé na MU, budou zveřejněny v Informačním systému MU a bude využívány pro potřeby studentů a zaměstnanců MU, k výukové a výzkumné činnosti.
6. Po řádném ukončení studia ve studijním programu FF MU udělí absolventům akademický titul a vydá jim doklad o ukončení studia a o získání příslušného akademického titulu podle zákona o vysokých školách. V diplomu absolventa bude uvedeno, že studijní program byl uskutečňován ve spolupráci s FEKT VUT.

VII.
Závěrečná ustanovení

1. Tato dohoda se uzavírá na dobu neurčitou.
2. Každá ze smluvních stran může tuto dohodu vypovědět, a to i bez udání důvodu. Výpověď musí být vyhotovena písemně. Výpovědní doba činí 1 rok, není-li ve výpovědi stanovena doba delší; výpovědní doba začíná běžet počínaje prvním dnem kalendářního měsíce následujícího po doručení výpovědi druhé spolupracující straně. Součástí výpovědi musí být ustanovení zabezpečující podmínky pro úspěšné ukončení studia již přijatých studentů.
3. Změny této dohody lze provést pouze písemnými číslovanými dodatky vyhotovenými ve čtyřech stejnopisech, podepsanými statutárními orgány spolupracujících stran.
4. Dohoda bude uzavřena připojením kvalifikovaných elektronických podpisů oprávněných zástupců smluvních stran.
5. Tato dohoda nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Veškeré úkony související s uveřejněním této dohody v registru smluv zajistí MU.

V Brně dne

V Brně dne

prof. MUDr. Martin Bareš, Ph.D.

rektor
Masarykovy univerzity

prof. RNDr. Ing. Petr Štěpánek, CSc.

dr. h. c.
rektor
Vysokého učení technického v Brně

Příloha č. 1

Základní charakteristika studijního programu

Cílem studia je příprava absolventů studijního programu na plnění požadavků praktického provozu, ve kterém je kreativně nakládáno se zvukem. Jedná se typicky o situace spojené s provozem veřejných kulturních a mediálních institucí, jako jsou divadla a umělecké a muzejní expozice, ale také o technologickou a dramaturgickou podporu tvorby zvukové složky pro audiovizuální média typu divadla, filmu, zvukového či obrazového dokumentu (rozhlas, TV), instalace, animace, videohry apod. Samozřejmostí nového programu pro uplatnění na trhu práce je znalost a dostupnost současných digitálních technologií, softwarové i hardwarové zpracování zvuku, ovládání reprodukčních a postprodukčních technik, znalosti v oblasti konverzí, archivace a tvorby databází paměťových médií. Dále je to důraz na historické a teoretické ukotvení, orientaci v současné produkci a estetice zvukového designu a rozvíjení skutečné kreativity, která se stává mimořádnou konkurenční výhodou na trhu práce. "

Výše uvedených cílů vzdělávání bude dosaženo systematickou přípravou studentů v několika oblastech, tematických okruzích: Zvuková tvorba – technické předpoklady (matematika, fyzika, akustika, studiová technika) Zvuková tvorba – produkční předpoklady (zvukový design) Produkce zvuku; programování zvuku (práce ve studiu a se studiovou technikou, audio software) Teorie, dějiny a současnost zvukové tvorby (zvuková studia).

Praktické předměty budou probíhat v nově zřízeném, zvukovém a multimediálním studiu ÚHV FF MU, zvukové laboratoři a počítačové učebně pod vedením odborných pracovníků. Nutnou součástí profesně orientovaného studijního programu v jednooborovém a hlavním studijním plánu je též povinná externí praxe.

Úspěšný absolvent je schopen odborně vykonávat profesi zvukového designéra v oblastech zvukového, audiovizuálního, multimediálního a live performance díla. Absolvent je po úspěšném ukončení studia schopen:

- aplikovat technické znalosti vzniku a šíření zvuku (matematika, fyzika, teorie signálů a soustav, hudební akustika a organologie);
- orientovat se ve zvukových a multimediálních technologiích (studiová technika, elektrofony, audio software);
- aplikovat praktické dovednosti v oblasti zvukových a multimediálních technologií (práce ve studiu a zvuková produkce, odborná praxe);
- aplikovat teoretické znalosti i praktické dovednosti kreativní práce se zvukovými a multimediálními technologiemi v oblastech designu zvukového díla,
- zvukového designu multimediálního díla a zvukového designu pro live performance;
- orientovat se v umělecko-teoretické historii a současné praxi zvukového a multimediálního umění;
- orientovat se v esteticko-filozofickém vývoji současných koncepcí zvukového a multimediálního umění;
- formulovat praktický projekt na základě potřeb zadavatele a flexibilně o něm komunikovat.

Absolventi se uplatní v institucích typu veřejnoprávních či soukromých médií (rozhlas, televize, film), kulturních a uměleckých institucích, vývojářských herních firem, nahrávacích zvukových studií, firem zabývajících se ozvučením či realizací zvukových produkcí, reklamních agenturách, ale též asistence při autonomní umělecké tvorbě apod. Klíčovou oblastí očekávaného uplatnění absolventů programu je dále oblast uměleckých institucí (divadla, kina, galerie), které potřebují zvukové odborníky nejen s pouhým

technickým vzděláním, ale také se znalostí teoretického a historického kontextu zvukového umění. Zásadní cílovou skupinou pro poptávku po absolventech programu jsou také instituce muzejního a knihovního typu (muzea, knihovny, archivy), které se v různých formách potýkají s archivací, prezervací, sbírkotvornou činností či kurátorstvím zvuku či AV médií.

Personální zajištění studijního programu

Při svém vzniku je studijní program personálně zajištěn následovně:

XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXX