

Smlouva č. 2021 - 1663

Film Dům přírody Brd

I. Smluvní strany

Objednatel:

Název: **Vojenské lesy a statky ČR, s.p.**
Sídlo: Pod Juliskou 1621/5, Dejvice, 160 00 Praha 6
IČO: 00000205
DIČ: CZ00000205
Zápis v obchodním rejstříku: spisová značka ALX 256 vedená u Městského soudu v Praze
Bankovní spojení: [REDAKCE]
Číslo účtu: [REDAKCE]
Zastoupený: Ing. Petrem Králem, ředitelem

Kontaktní osoba objednatele: [REDAKCE]

Osoby oprávněné k jednání ve věcech technických:

[REDAKCE]

ID datové schránky: bjds93z

a

Zhotovitel:

Název: **Basseth Design s.r.o.**
Sídlo: Hlavní 40, 273 51 Horní Bezděkov
IČO: 28531922
DIČ: CZ28531922
Zápis v obchodním rejstříku: spisová značka C 148419 vedená u Městského soudu v Praze
Bankovní spojení: [REDAKCE]
Číslo účtu: [REDAKCE]
Zastoupený: Jiřím Stupkou, jednatelem
Kontaktní osoba zhotovitele: Jiří Stupka
Telefon, e-mail: [REDAKCE]
ID datové schránky: y4p8zp4

uzavřely tuto smlouvu dle ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“) a podle zákona č. 121/2000 Sb., právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), (dále jen „autorský zákon“), dle výsledku zadávacího postupu veřejné zakázky Film Dům přírody Brd, čj. VLS-NAK-2021-2061-1900, a v souladu s dalšími příslušnými právními předpisy.



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Operační program Životní prostředí

II. Předmět smlouvy

1. Předmětem smlouvy je závazek natočení filmu „Film pro Dům přírody Brd“ a 4 krátkých videí dle Příloh č. 1, 2 a 3 této smlouvy (dále také jen „předmět“).
2. Zhotovitel se zavazuje respektovat pokyny objednatele a při plnění předmětu se těmito pokyny řídit.
3. Zhotovitel se zavazuje veškeré práce případných poddodavatelů řádně koordinovat. Zhotovitel odpovídá v plném rozsahu za veškeré části předmětu provedené poddodavateli.
4. Objednatel se zavazuje za řádně provedené služby při plnění předmětu dle této smlouvy zaplatit zhotoviteli cenu stanovenou v čl. IV. smlouvy. Pokud nebude plnění poskytnuto v celém předpokládaném rozsahu, má zhotovitel právo pouze na poměrnou část sjednané ceny plnění.
5. Zhotovitel je zejména povinen:
 - a) Provést předmět řádně a včas za použití materiálu a postupů odpovídajících právním předpisům a technickým normám ČR. Smluvní strany se dohodly na I., tj. nejvyšší jakosti předmětu. Předmět musí odpovídat příslušným právním předpisům, normám nebo jiné dokumentaci vztahující se k jeho provedení a umožňovat užívání, k němuž bylo určeno a zhotoveno.
 - b) Řídit se při provádění předmětu pokyny objednatele.
 - c) Umožnit objednateli kontrolu provádění předmětu. Pokud objednatel zjistí, že zhotovitel neprovádí předmět řádně či jinak porušuje svou povinnost, poskytne zhotoviteli lhůtu k nápravě; neučiní-li tak zhotovitel ve stanovené lhůtě, je objednatel oprávněn od smlouvy odstoupit.
 - d) Odstranit zjištěné vady a nedodělky na své náklady.
 - e) Dbát při provádění díla dle této smlouvy na ochranu životního prostředí a dodržovat platné technické, bezpečnostní, zdravotní, hygienické a jiné předpisy, včetně předpisů týkajících se ochrany životního prostředí.
 - f) Postupovat při provádění díla s odbornou péčí.
6. Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli součinnost nutnou k provedení díla.
7. Zhotovitel není oprávněn poskytnout výsledek díla jiným osobám než objednateli.
8. Obsah a podoba scénářů filmu a jednotlivých videí a jejich finální podoba budou konzultovány a musí být odsouhlaseny AOPK ČR, Regionálním pracovištěm Střední Čechy, oddělením Správy CHKO Brdy.

III. Místo, termín a rozsah plnění

1. Místem plnění je CHKO Brdy.
2. Zhotovitel se zavazuje k realizaci plnění předmětu dle časových plánů, které jsou uvedeny v přílohách č. 1 a 2 smlouvy.

IV. Cena plnění a platební podmínky

1. Jednotlivé nabídkové ceny jsou stanoveny dohodou, na základě vítězné nabídky zhotovitele, jako ceny maximální a platné po celou dobu platnosti smlouvy. Kalkulace celkové nabídkové ceny je uvedena v příloze č. 4 smlouvy jako cena celkem.
2. Celková cena zahrnuje veškeré náklady zhotovitele nutné k řádnému splnění předmětu veřejné zakázky, včetně nákladů souvisejících.
3. Jednotlivé nabídkové ceny jsou sjednány jako cenami nejvýše přípustnými a mohou být změněny pouze, pokud po podpisu této Smlouvy a po dobu její platnosti dojde ke změně sazby DPH.
4. Objednatel nebude zhotoviteli poskytovat zálohu na provedení předmětu plnění a nebude akceptovat ani případné další zálohy související s plněním.

5. Celková cena za předmět plnění bude objednatel uhraděn na základě daňového dokladu (faktury) vystaveného zhotovitelem. Právo vystavit daňový doklad za provedení služby vzniká zhotoviteli po jejím řádném převzetí objednatel na základě potvrzeného předávacího protokolu za skutečně provedený objem prací. Předávací protokol může potvrdit příslušná osoba oprávněná k jednání ve věcech technických, uvedená v čl. I této smlouvy, nebo osoba jí zmocněná. Zhotovitel zajistí, aby byl předávací protokol řádně potvrzen a kvůli průkaznosti provedení služeb obsahoval minimálně podpis pracovníka, jeho jméno hůlkovým písmem a datum převzetí.
6. Fakturu vyhotoví zhotovitel v jednom výtisku. Faktura musí obsahovat číslo této smlouvy, označení veřejné zakázky a veškeré údaje uvedené v ustanovení § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, a v souvisejících právních předpisech. K faktuře musí být přiložena kopie potvrzeného předávacího protokolu dle odst. 5.
7. Faktura musí dále obsahovat název projektu „Dům přírody Brd.“ a registrační číslo projektu: „CZ.05.4.27/0.0/0.0/20_138/0013411“.
8. Lhůta splatnosti faktury je dohodnuta na 21 kalendářních dnů ode dne doručení faktury objednateli. V pochybnostech se má za to, že faktura je doručena třetí den po jejím odeslání. Faktura se pokládá za včas uhrazenou, pokud je fakturovaná částka nejpozději v den splatnosti odepsána z účtu objednatel. Fakturovaná platba bude uhraděn na účet zhotovitel uvedený v této smlouvě a tento účet je zhotovitel povinen uvést na faktuře.
9. Pokud nebude faktura obsahovat náležitosti uvedené v tomto článku, je objednatel oprávněn ji vrátit zhotoviteli k opravě nebo doplnění. Zhotovitel fakturu opraví nebo doplní a zašle ji obratem objednateli. V případě oprávněného vrácení faktury objednatel běží lhůta splatnosti opravené nebo doplněné faktury znovu od počátku, to je ode dne jejího opětovného doručení.
10. Vystavené faktury budou doručovány na následující adresu:

Vojenské lesy a statky ČR, s.p.

Pod Juliskou 1621/5, Dejvice
160 00 Praha 6

Zašle-li zhotovitel fakturu na jinou než výše uvedenou fakturační adresu (např. do sídla objednatel) zavazuje se, že uhradí všechny škody, sankce a náklady, které objednateli vzniknou v souvislosti s nesprávným doručením faktury.

Na vystavených fakturách musí být uvedena následující adresa:

Vojenské lesy a statky ČR, s.p.

Pod Juliskou 1621/5, Dejvice
160 00 Praha 6

11. Další údaje o doručování dokumentů jsou uvedeny: <https://vls.cz/cs/o-vls/dorucovani-dokumentu>.
12. Zhotovitel je oprávněn fakturovat prostřednictvím elektronické faktury až po předchozím souhlasu objednatel, ledaže je přijetí elektronické faktury garantováno právními předpisy (zejm. ZVZ, směrnice 2014/55/EU ze dne 16. dubna 2014 o elektronické fakturaci při zadávání veřejných zakázek - dále jen „garantovaná elektronická fakturace“). Souhlas podle předchozí věty je oprávněna udělit osoba zastupující objednatel ve věcech ostatních/technických. V případě elektronické fakturace se ustanovení o fakturaci, která se svou povahou vztahují k fakturaci v listinné podobě, nebo ta, jež nelze pro elektronickou fakturaci splnit (zejm. ustanovení o počtu stejnopisů, fyzické zasilací adrese), použijí přiměřeně. Pro odstranění pochybností se **pro elektronickou fakturaci stanoví, že:**
 - a) jsou-li stanoveny požadavky na další dokumenty tvořící součást faktury (zejm. oboustranně odsouhlasený soupis prací a dodávek, řádně předaných a převzatých podle položkového rozpočtu technickým dozorem objednatel - dále jen protokol o převzetí prací) a nelze-li tyto požadavky splnit pro elektronický formát faktury, pak objednatel na návrh zhotovitel (dle poslední věty tohoto odstavce) upřesní způsob předání ostatních součástí faktury pro elektronickou fakturaci; za okamžik doručení faktury se v takovém případě považuje okamžik, kdy objednatel obdrží veškeré předpokládané dokumenty k faktuře,
 - b) neužijí se ustanovení o doručení většího počtu vyhotovení/stejnopisů faktury.

Z důvodu předcházení technickým a organizačním komplikacím se smluvní strany dohodly, že v případě, kdy zhotovitel hodlá využít elektronickou fakturaci, projedná a upřesní zhotovitel proces zasílání elektronických faktur a odchylky od listinné fakturace s osobou zastupující objednatele (ve věcech ostatních/technických) uvedenou v této smlouvě, a to alespoň 15 dnů před zasláním první elektronické faktury.

V. Smluvní pokuty

1. V případě prodlení s úhradou faktury se smluvní strany dohodly na úroku z prodlení ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý i započatý den prodlení až do úplného zaplacení.
2. Zhotovitel se zavazuje uhradit objednateli níže uvedené smluvní pokuty:
 - a) 0,1 % z celkové ceny předmětu veřejné zakázky bez DPH, a to za každý den prodlení a případ při prodlení sjednaného termínu provedení předmětu;
 - b) 10.000 Kč za každý jednotlivý případ porušení povinnosti zhotovitele, jeho zaměstnanců nebo právnických a fyzických osob pro něj pracujících, respektovat pravidla a instrukce spojené s jejich přítomností ve VÚ, které jim byly sděleny objednatelem nebo jinými k tomu oprávněnými osobami či orgány.
3. Smluvní pokuty mohou být kombinovány (uplatnění jedné smluvní pokuty nevylučuje souběžné uplatnění jakékoliv jiné smluvní pokuty).
4. Smluvní strany vylučují aplikaci ustanovení § 2050 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník a výslovně sjednávají to, že ujednání smluvní pokuty za porušení povinností zhotovitele nemá vliv na právo objednatele na náhradu škody vzniklé z porušení povinností zhotovitele, ke které se smluvní pokuta vztahuje.
5. Zhotovitel souhlasí, aby objednatel každou smluvní pokutu nebo náhradu škody, na níž mu vznikne nárok, započel vůči kterékoliv splatné pohledávce. Pokud by nedošlo k tomuto započtení v plném rozsahu, zavazuje se zhotovitel k doplacení dlužné částky, a to do 14 kalendářních dnů ode dne převzetí písemné výzvy objednatele.
6. Pro účtování smluvních pokut se použije přiměřeně ustanovení článku IV. této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 21 dnů po doručení oznámení o uplatnění smluvní pokuty jednou smluvní stranou vůči druhé smluvní straně. Oznámení o uplatnění smluvní pokuty musí vždy obsahovat popis a časové určení události, která v souladu s touto smlouvou zakládá právo smluvní straně účtovat smluvní pokutu. Oznámení musí dále obsahovat informaci o způsobu úhrady smluvní pokuty.
7. V případě, že zhotovitel zadá část plnění veřejné zakázky jiným osobám (poddodavatelům), jednoznačně se stanoví, že jediným garantem plnění smlouvy je zhotovitel a na jeho vrub budou řešeny veškeré záruky a sankce.

VI. Odpovědnost objednatele a zhotovitele

1. Je-li to pro veřejnou zakázku relevantní, Objednatel zprostředkuje podání žádosti o vydání povolení ke vstupu na území Vojenského újezdu u příslušného újezdního úřadu pro osoby a prostředky zhotovitele, které budou zajišťovat plnění předmětu této smlouvy. V případě, že povolení nebude některým osobám zhotovitele vydáno, nesmí se na plnění předmětu smlouvy v prostoru vojenského újezdu (VÚ) podílet. Zhotovitel je povinen objednateli ke zprostředkování podání těchto žádostí poskytnout potřebnou součinnost.
2. Pokud nebude povolení ke vstupu některým osobám vydáno, nesmí se na poskytování služeb v prostoru VÚ podílet.
3. Zhotovitel a právnické nebo fyzické osoby pro něj pracující se zavazují dodržovat pravidla pro provoz dopravních prostředků ve VÚ, jakož i veškerá další pravidla a instrukce spojené s jejich přítomností v tomto VÚ, které jim byly sděleny objednatelem nebo jinými k tomu oprávněnými osobami či orgány. Objednatel zajistí, aby průběh výkonu prací nebyl rušen zásahy třetích osob, s výjimkou vojenského provozu.

4. Zhotovitel bude plnit předmět smlouvy s pracovníky, u nichž zaručuje, že jsou vůči němu v pracovním či jiném poměru, který neodporuje příslušným pracovním předpisům.
5. Obě smluvní strany nesou odpovědnost za prodlení, za vady a škody, tak jak tyto druhy odpovědnosti vyplývají z této smlouvy a příslušných právních předpisů.
6. Zhotovitel je povinen veškeré činnosti upravené touto smlouvou vykonávat tak, aby neohrozil životní prostředí, majetek České republiky nebo objednatele, ani jiných právnických nebo fyzických osob, ani zdraví svých zaměstnanců nebo třetích osob. To se týká zejména zákazu manipulace s nalezenou municí.
7. Zhotovitel odpovídá za škody, které vzniknou v souvislosti se zajišťováním a prováděním činností upravených touto smlouvou. Zhotovitel odpovídá i za škody, které způsobí jeho zaměstnanci nebo právnické a fyzické osoby pro něj pracující cestou do místa plnění, v místě plnění a v jejich bezprostředním okolí nebo cestou z místa plnění.
8. Zhotovitel a další osoby pracující ve prospěch zhotovitele jsou povinni řídit se pokyny odpovědných zaměstnanců objednatele.
9. Zhotovitel odpovídá zejména za:
 - a) škody na životním prostředí, životech a zdraví lidí, živočichů a škody na majetku České republiky nebo objednatele či dalších osob, ke kterým dojde v důsledku používání nevhodných technologií, používání nevhodných ropných produktů, nepovolených chemikálií, závadných látek a materiálů a nedodržení obecně platných předpisů, např. zákona č. 541/2020 Sb. o odpadech ve znění pozdějších předpisů, zákona č. 254/2001 Sb. o vodách, ve znění pozdějších předpisů, apod.,
 - b) technický stav používaných mechanizačních prostředků, nástrojů a nářadí,
 - c) vhodnost ochranných pracovních prostředků svých zaměstnanců a jejich používání,
 - d) předepsanou kvalifikace a platnost oprávnění (pokud je na sjednanou práci a použitý prostředek stanoveno),
 - e) dodržování předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci a předpisů o požární ochraně při dohodnuté činnosti na určeném stanovišti, kde se s vědomím objednatele ve stanoveném období zdržuje,
 - f) neohrožení provozu na silničních komunikacích, železničních tratích a na telefonním a elektrickém vedení.
10. Odpovědnost za škody způsobené provozní činností se řídí ustanovením občanského zákoníku. Výše náhrady škody na lesních porostech se řídí vyhláškou MZE ČR č. 55/1999 Sb.
11. Odpovědnost za škody způsobené jedné smluvní straně druhou smluvní stranou a povinnost takové škody nahradit se vztahuje i na pokuty pravomocně uložené orgány státní správy.
12. Objednatel neodpovídá za škody, které zhotovitel způsobí při plnění podle této smlouvy nebo při plnění v rozporu s ní.

VII. Licenční ujednání

1. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje vytvořit pro Objednatele Předmět - audiovizuální dílo ve smyslu § 62 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon). Zhotovitel poskytuje Objednateli na základě této smlouvy výhradní licenci k užití Předmětu této smlouvy. Objednatel je nositelem práva výrobce k předmětu ve smyslu § 79 a následujících autorského zákona. Zhotovitel se zavazuje zajistit licence ke všem dílům audiovizuálně užitým a vypořádat veškerá případná práva výkoných umělců, zejména zajištění souhlasu s užitím těchto děl či výkonů v předmětu, souhlasu s uveřejněním těchto děl či výkonů a vypořádání příslušných odměn.
2. Zhotovitel se zavazuje, že předmět vytvoří samostatnou tvůrčí činností, že jím vytvořený předmět bude dílem originálním, že předmět bude bez jakýchkoli právních vad a právních nároků třetích osob a že bude splňovat veškeré povinné náležitosti dle požadavků Objednatele. V případě porušení této povinnosti Zhotovitelem je Objednatel oprávněn žádat zaplacení jednorázové smluvní pokuty ve výši 10.000 Kč, a to za každé jednotlivé porušení.

3. Zhotovitel tímto poskytuje Objednateli neomezenou výhradní licenci k užití předmětu (nebo jeho části) všemi známými, byť ještě nevyužívanými způsoby užití a bez omezení územního, množstevního, časového (na celou dobu trvání majetkových autorských práv k předmětu), bez omezení technologie, formátu, účelu užití a bez jakéhokoli jiného omezení. Licence zahrnuje rovněž následující oprávnění:
 - g) Zpracovat, změnit, upravit resp. dokončit předmět nebo nechat zpracovat, změnit, upravit, resp. dokončit předmět a takto jej užít v rozsahu dle tohoto článku, užít pouze část předmětu, spojit předmět nebo jeho části s jinými díly či neautorskými prvky.
 - h) Opatřit předmět jinou jazykovou verzí (dabing, podtitulky) včetně dabingu v původním jazyce a takto je užít v rozsahu dle tohoto článku.
 - i) Užít fotografie vytvořené v souvislosti s natáčením předmětu nebo pořízené z obrazového záznamu předmětu v rozsahu dle tohoto článku užít jakýkoli hrubý materiál pořízený pro předmět, třebaže nezařazený do předmětu, v rozsahu dle tohoto článku (zejména pro účely zařazení jako „bonusových materiálů“ na nosiče předmětu).
 - j) Užít předmět, respektive jeho části, či motivy v něm obsažené pro účely reklamy, propagace a merchandisingu, ve prospěch Objednatele a osob odvozujičích své oprávnění k užití předmětu od Objednatele, tak i jiných osob, zejména partnerů Objednatele. Předmět může být pro tento účel spojen s logy, značkami, obchodními firmami, a s jinými prvky v obvyklém rozsahu.
 - k) Zařadit části předmětu do jiného jakéhokoli díla, zejména vč. upoutávek a dokumentů týkajících se předmětu, a užít v rozsahu dle tohoto článku.
 - l) Zařadit předmět do elektronických databází a zpřístupňovat tyto databáze.
 - m) Nahradit původní zvukovou složku Předmětu novou, změnit název předmětu, užít odděleně obrazovou i zvukovou složku předmětu či jejich částí.
 - n) Provádět obvyklé postprodukční úpravy předmětu zejména vč. barevných korekcí, trikové postprodukce a jakýchkoli jiných úprav obrazu.
 - o) Spojit předmět či jeho části s jiným dílem či neautorskými prvky, zařadit do jiného díla, do díla souborného apod.
 - p) Činit jiné úkony v souladu s platnou právní úpravou v zájmu Objednatele v souvislosti s využitím předmětu této smlouvy.
4. Některé způsoby užití předmětu, na které se tato smlouva vztahuje, jsou definovány autorským zákonem, ustanoveními § 12 až 23. Ustanovení § 64 odst. 3 autorského zákona tímto není dotčeno.
5. Objednatel není povinen poskytnutá svolení a poskytnutou licenci využít.
6. Objednatel (i veškeré osoby odvozujičící od něj své oprávnění) je oprávněn práva z licence zcela i z části, úplatně nebo bezúplatně, poskytnout třetí osobě (podlicence), nebo licenci zcela nebo z části, úplatně nebo bezúplatně, postoupit třetí osobě, a to bez souhlasu Zhotovitele.
7. Zhotovitel uděluje Objednateli svolení ke zveřejnění předmětu a souhlasí s tím, aby předmět, resp. jeho část, byla zveřejněna či užita bez uvedení jeho autorství v případech, kdy je to obvyklé nebo pro Objednatele žádoucí.
8. Zhotovitel se vzdává práva na odstoupení od smlouvy pro nedostatečné využití licence.

VIII. Odstoupení od smlouvy

1. Objednatel i zhotovitel mají možnost od této smlouvy nebo její části odstoupit pro její podstatné porušení.
2. Za podstatné porušení smlouvy obě smluvní strany považují především:
 - a) prodlení sjednaného termínu plnění delší než 7 kalendářních dní,
 - b) přerušení poskytování plnění z důvodů na straně zhotovitele delší než 5 kalendářních dnů,
 - c) opakované (nejméně 3x) porušení ustanovení čl. VI. této smlouvy,
 - d) celková výše smluvních pokut dosáhne limitu 5% z ceny předmětu plnění.

3. V případě odstoupení kterékoliv ze smluvních stran od této smlouvy jsou smluvní strany povinny ve lhůtě 30 dnů od doručení písemného odstoupení od smlouvy vypořádat vzájemné své závazky a pohledávky vyplývající z této smlouvy.

IX. Ostatní ujednání

1. Objednatel prohlašuje, že udržuje systémy navazující na obecně právní předpisy v oblasti managementu jakosti (QMS), ochrany životního prostředí (EMS) a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (SMS) v souladu s aplikací systémových norem ISO 9001, ISO 14001 a OHSAS 18001. Zhotovitel se zavazuje seznámit se se stanovenými zásadami a standardy objednatele v oblasti QMS, EMS a SMS a řídit se v této souvislosti pokyny odpovědných zaměstnanců objednatele. Toto se vztahuje na zhotovitele a další osoby pro zhotovitele pracující.
2. Zhotovitel si je vědom skutečnosti, že objednatel má zájem o plnění předmětu této smlouvy dle zásad sociálně odpovědného zadávání veřejných zakázek. Zhotovitel se proto výslovně zavazuje, že při realizaci plnění díla dle této smlouvy bude dodržovat veškeré pracovněprávní předpisy (a to zejména, nikoliv však výlučně, předpisy upravující mzdy zaměstnanců, pracovní dobu, dobu odpočinku mezi směnami, placené přesčasy) dále předpisy týkající se oblasti zaměstnanosti a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, tj. zejména zákon č. 262/2006 Sb., Zákoník práce, ve znění pozdějších předpisů a zákon č. 435/2004 Sb., o zaměstnanosti, ve znění pozdějších předpisů, a to vůči všem osobám, které se na realizaci plnění dle této smlouvy podílejí a to bez ohledu na to, zda bude předmět plnění prováděn Zhotovitelem či jeho poddodavatelem. Zhotovitel se zavazuje zároveň plnit veškeré povinnosti, které mu ukládá zákon č. 309/2006 Sb., kterým se upravují další požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v pracovněprávních vztazích a o zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při činnosti nebo poskytování služeb mimo pracovněprávní vztahy (zákon o zajištění dalších podmínek bezpečnosti a ochrany zdraví při práci), ve znění pozdějších předpisů, zejména povinnost dodržování BOZP.
3. Pro případ, že příslušný orgán veřejné moci (např. Státní úřad inspekce práce či oblastní inspektorát práce, Krajská hygienická stanice, atd.) zjistí svým pravomocným rozhodnutím v souvislosti s realizací plnění předmětu dle této smlouvy porušení stanovených předpisů v odst. 2 tohoto čl. ze strany Zhotovitele, je Zhotovitel povinen předat Objednateli nejpozději do 7 dnů od pravomocného rozhodnutí kopii tohoto pravomocného rozhodnutí.

X. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se uzavírá písemně za použití elektronických prostředků. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího uzavření a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv.
2. Tato smlouva je uzavírána na dobu určitou, a to do 31. 12. 2022.
3. Jakékoliv změny nebo doplňky k této smlouvě jsou platné pouze v případě, že jsou učiněny formou písemných číselně označených dodatků podepsaných zástupci smluvních stran.
4. Ostatní právní vztahy mezi smluvními stranami touto smlouvou výslovně neupravené se řídí právním řádem ČR, zejména příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
5. Jestliže jednotlivá ustanovení této smlouvy jsou nebo se stanou zcela nebo částečně neplatnými, jestliže nějaká ustanovení zcela chybí nebo jsou nevymahatelná, není tím dotčena platnost ostatních ustanovení. Namísto neplatného, chybějícího či nevymahatelného ustanovení dohodnou smluvní strany takové platné ustanovení, které nejvíce odpovídá smyslu a účelu chybějícího či nahrazovaného ustanovení.
6. Smluvní strany jsou povinny oznámit bez zbytečného odkladu písemně druhé smluvní straně všechny změny údajů uvedených v záhlaví této smlouvy, k nimž dojde za trvání smlouvy. V případě porušení této povinnosti se postup smluvní strany, jíž změna nebyla oznámena, považuje za postup v souladu s touto smlouvou. Smluvní strany jsou rovněž povinny oznámit neprodleně písemně druhé smluvní straně všechny překážky, které by jim bránily v naplnění účelu této smlouvy.
7. Bude-li od této smlouvy odstoupeno nebo tato smlouva bude považována za neúčinnou, neplatnou či zrušenou dle příslušných právních předpisů, a pokud je z takové smlouvy již plněno, smluvní strany se zavazují, že bez zbytečného odkladu po tomto zjištění uzavřou dohodu o vypořádání bezdůvodného obohacení podle cen dohodnutých v této neúčinné, neplatné či zrušené smlouvě nebo uzavřou novou smlouvu stejného předmětu plnění a podmínek jako v neúčinné, neplatné či

zrušené smlouvě. Toto ustanovení zůstává v platnosti i po odstoupení, neplatnosti, neúčinnosti, nebo zrušení této smlouvy. Tím nejsou dotčena zákonná ustanovení o některých závazcích, které zůstávají v platnosti i po zániku závazků (např. ustanovení o smluvních pokutách, náhradě škody).

8. Prodávající prohlašuje, že se seznámil se zadávacími podmínkami a předmětem veřejné zakázky, na jejímž základě se tato smlouva uzavírá, plně jim porozuměl a bezvýhradně s nimi souhlasí.
9. Smluvní strany berou na vědomí, že smlouva, jakož i její dodatky, ke své účinnosti vyžadují uveřejnění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, a s tímto uveřejněním souhlasí. Zaslání smlouvy do registru smluv zajistí objednatel neprodleně po uzavření smlouvy. Objednatel se současně zavazuje informovat zhotovitele o provedení registrace tak, že zašle zhotoviteli kopii potvrzení správce registru smluv o uveřejnění smlouvy bez zbytečného odkladu poté, kdy sám potvrzení obdrží, popř. již v průvodním formuláři vyplní příslušnou kolonku s ID datové schránky zhotovitele.
10. Smluvní strany se dohodly, že na Smlouvu se nepoužijí ustanovení § 1798 až 1800 Občanského zákoníku.
11. Smluvní strany se dohodly, že v případě vzniku sporů z této smlouvy budou k jejich řešení věcně příslušné soudy České republiky. V souladu s ustanovení § 89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů, se smluvní strany dále dohodly, že místně příslušnými soudy v prvním stupni budou výlučně Obvodní soud pro Prahu 6 a Městský soud v Praze.
12. Text smlouvy má přednost před přílohami v případě, že text přílohy není v souladu s ustanovením této smlouvy.
13. Nedílnou součástí smlouvy jsou tyto přílohy:
 - Příloha č. 1 - Specifikace - Film pro Dům přírody Brd
 - Příloha č. 2 - Specifikace videí
 - Příloha č. 3 - Popis krátkých videí č. 1, 2, 5 a 6
 - Příloha č. 4 - Kalkulace ceny
 - Příloha č. 5 - Seznam poddodavatelů (je-li relevantní)
14. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem přečetly, že souhlasí s jejím obsahem, že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle a nebyla ujednána v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.

Za objednatele: 24.06.2021

Za zhotovitele: 23.06.2021

Vojenské lesy a statky ČR, s. p.
Ing. Petr Král
ředitel

Basseth Design s.r.o.
Jiří Stupka
jednatel

Specifikace - Film pro Dům přírody Brd v rámci projektu „Návštěvnické středisko Dům přírody Brd“

Cíl projektu

Cílem projektu je výroba originálního a dynamického zvukového obrazového záznamu 2D pořadu „Film pro Dům přírody Brd“, který se musí vyhnout klasickému vlastivědnému a popisnému přístupu. Film bude používán v návštěvnickém středisku Dům přírody Brd, které bude vybudováno v chráněné krajinné oblasti Brdy v lokalitě Tři Trubky. Bude promítán v promítacím sálu v pravidelných smyčkách.

Cílem filmového 2D pořadu je poutavě přiblížit návštěvníkovi všech věkových kategorií krajinu Brd, které by měly pojmut všechny složky přírodního prostředí pro území typické (reliéf, voda, sídla, stezky, lesy, bezlesí, ..). Důležitým momentem je zdůraznění vlivu člověka na krajinu a přírodu v průřezu 4 ročních období a péči o ni. Nejedná se o specializovaný film pro odbornou veřejnost, ale o film pro nejširší veřejnost, která do Brd přijíždí za rekreací a zábavou. Příroda není jejich přirozený svět, ani vzácný poklad, ale místo, kam se jezdí za rekreací a zábavou. Film nemá toto vnímání přírody veřejnosti korigovat. Ale musí ukázat, že v přírodě existují místa, která je nutno chránit a respektovat. A proto také adekvátně o tato území pečovat.

Speciální důraz bude kladen na ukázání jevů a míst, která nejsou přístupná z důvodu ochrany přírody a využití prostoru pro vojenské účely s využitím animace, speciálních efektů a detaily zvláště chráněných a ohrožených rostlin a živočichů. Hlavním průvodcem bude maskot Domu přírody - mravenec (Přílohy: Grafický manuál a Logo).

Divák musí být filmem okouzlen a emocionálně zasažen vizuální a zvukovou složkou.

Důležitá je prezentace a publicita Operačního programu Životní prostředí a programu Dům přírody.

Specifikace pořadu

Výstupem bude film 2D této specifikace:

Plánovaná stopáž filmu: minimálně 15 minut

Výrobní technologie: FULL HD 1920x1080 s min. datovým tokem 35 Mbps/VBR, použití zařízení s možností adjustace interaxiální vzdálenosti objektivů kamer a natáčení velkých detailů. Natáčení musí být provedeno kamerami s rozlišením minimálně FULL HDV.

Speciální efekty: animace krajiny, pohyb obrazu kamery - rameno, jeřáb, plošina, letecké a dronové záběry, detailní záběry živé i neživé přírody (makro)

Zvuk: 5.1 nebo stereo dle technických podmínek prostoru

Formát: 16x9

Projekce filmu: z počítače nebo specializovaného přehrávacího zařízení (server, kartový přehrávač) s dataprojektorem pro cca 30-40 diváků (rámové plátno), formát obrazu 16:10, velikost obrazu 2400 x 1500, pozorovací úhel 22°, gain 1.85; zadavatel si vyhrazuje právo uspořádání projekčního sálu a parametry projekční technologie dále upřesnit v průběhu řešení zakázky).

Výstup:

- 1x master ve 2 jazykových mutacích (CZ + EN) v bezeztrátové kompresy nebo bez komprese ve Full HD rozlišení
- 1x ve formátu vhodném pro možnosti prezentace na webu (CZ + EN)
- 20 vysílacích kopií (tzn. nikoliv masterů) na odpovídajícím datovém nosiči.

Projekce filmu:

Film bude promítán v promítacím sálu v pravidelných smyčkách.

2D film bude také prezentován na webových stránkách www.dumprirody.cz

Hlavní průvodce filmu

Maskot DPB - mravenec - dle příloh: Grafický manuál a Logo

Libreto pro scénář filmu

V závěru prezentovat současné hlavní předměty ochrany a činnosti Správy CHKO.

Časový plán

I. etapa - do 90 dnů od účinnosti smlouvy - zpracování a předání scénáře (včetně odsouhlasení scénáře VLS ČR s.p. a AOPK ČR, Regionálním pracovištěm Střední Čechy, oddělením Správy CHKO Brdy)

II. etapa - do 14 měsíců od účinnosti smlouvy - předání natočeného hrubého materiálu na odpovídajícím datovém nosiči

III. etapa - do 16 měsíců od účinnosti smlouvy - předání pracovního sestřihu filmu na odpovídajícím datovém nosiči (ozvučení, český a anglický komentář, titulky)

IV. etapa - do 18 měsíců od účinnosti smlouvy - předání dokončeného filmu (včetně odsouhlasení dokončeného filmu VLS ČR, s. p., a AOPK ČR, Regionálním pracovištěm Střední Čechy, oddělením Správy CHKO Brdy)

Specifikace - Krátké video Dům přírody Brd v rámci projektu „Návštěvnické středisko Dům přírody Brd“

Cíl projektu

Cílem projektu je výroba originálních a dynamických obrazových záznamů Dům přírody Brd, které se musí vyhnout klasickému vlastivědnému a popisnému přístupu. Videá budou používány v návštěvnickém středisku Dům přírody Brd, které bude vybudováno v chráněné krajinné oblasti Brdy v lokalitě Tři Trubky. Budou promítány v prostorech expozice domu přírody.

Bližší specifikace je uvedena v příloze s názvem: „Popis krátkých videí č. 1, 2, 5 a 6“.

Speciální důraz bude kladen na ukázání jevů a míst, která nejsou přístupná z důvodu ochrany přírody a využití prostoru pro vojenské účely s využitím animace, speciálních efektů a detailů zvláště chráněných a ohrožených rostlin a živočichů. Hlavním průvodcem bude maskot Domu přírody - mravenec dle příloh: Grafický manuál a Logo (v případě využití).

Divák musí být videem okouzlen a emocionálně zasažen vizuální a zvukovou složkou.

Specifikace pořadu

Výstupem bude video 2D této specifikace:

Plánovaná stopáž videí: minimálně 2-3 minuty

Výrobní technologie: FULL HD 1920x1080 s min. datovým tokem 35 Mbps/VBR, použití zařízení s možností adjustace interaxiální vzdálenosti objektivů kamer a natáčení velkých detailů.

Speciální efekty: animace krajiny, pohyb obrazu kamery - rameno, jeřáb, plošina, letecké a dronové záběry, detailní záběry živé i neživé přírody (makro)

Zvuk: 5.1 nebo stereo dle technických podmínek prostoru

Formát: 16x9

Projekce videí: LCD obrazovka

Výstup:

- 1x master ve 2 jazykových mutacích (CZ + EN) v bezeztrátové kompresy nebo bez komprese ve Full HD rozlišení
- 1x ve formátu vhodném pro možnosti prezentace na webu (CZ + EN)

Projekce videí:

Videa budou promítány v prostorech expozice domu přírody.

Časový plán

I. etapa - do 90 dnů od účinnosti smlouvy - zpracování a předání scénářů (včetně odsouhlasení scénáře VLS ČR s.p. a AOPK ČR, Regionálním pracovištěm Střední Čechy, oddělením Správy CHKO Brdy)

II. etapa - do 14 měsíců od účinnosti smlouvy - předání natočeného hrubého materiálu na odpovídajícím datovém nosiči

III. etapa - do 16 měsíců od účinnosti smlouvy - předání pracovního sestřihu videí na odpovídajícím datovém nosiči (ozvučení, český a anglický komentář, titulky)

IV. etapa - do 18 měsíců od účinnosti smlouvy - předání dokončených videí (včetně odsouhlasení dokončených videí VLS ČR s.p., a AOPK ČR, Regionálním pracovištěm Střední Čechy, oddělením Správy CHKO Brdy)

poř.číslo	prvek	popis	typ	umístění
1	E.INT 2.04	časosběrné video z Brd	video smyčka	Krásné, ale drsné

délka 2 - 3 minuty

Krátké video – časosběrná smyčka představující charakter Brd.

Časosběrný snímek z jednoho místa v Brdech v průběhu jednoho roku. Ze smyčky musí být patrný charakter Brd (Brdy jsou hory, Brdy jsou nezastavěné, v Brdech jsou lesy, vřesoviště, v Brdech je drsné podnebí – silný vítr, déšť, sníh...).

Smyčka bude promítána na obrazovce upevněné na stěně expozice.

Výsledný obrazový materiál bude v délce 2-3 minuty, sekvence musí obsahovat záběry ze všech ročních období v průběhu celého roku, minimálně:

- jarní tání
- jarní ozelenění, růst rostlin
- kvetoucí rostliny
- slunečné léto
- podzimní padání listů (v případě že v záběru budou listnaté stromy), zbarvení listů, vřesovišť (v pozadí)
- silný déšť
- silný vítr, který ohýbá rostlinky nebo stromy v lese
- první poprašek sněhu, případně hodně sněhu
- východ, západ slunce
- málo lidí
- občas zvíře
- případně tma (spíše na závěr, aby to nenarušilo expozici smyčky)

Smyčka by měla umožnit návštěvníkům „zažít“ charakter místa a jeho proměny v roce. Konkrétní místo bude vybráno po dohodě se zadavatelem (návrhy jsou například pohled z Houpáku nebo Jordánu). Mělo by se jednat o místo běžně přístupné návštěvníkům, nejlépe místo, odkud je výhled na krajinu Brd, tj. je vidět větší plocha.

Součástí dodávky exponátu je dodání plánu natáčení na základě zadání a v druhé fázi vlastního videa s ozvučením (pouze autentické zvuky a ruchy daného místa, bez hudby a mluveného slova). Je nezbytné zajištění veškerých potřebných autorských práv pro použití díla v expozici.

Je rovněž zapotřebí spolupráce a koordinace s dodavatelem hardwaru tak, aby smyčka bez problémů fungovala na vybraném projekčním zařízení.

Ukázka obdobně řešeného videa:

<https://www.youtube.com/watch?v=jfa29qq6NFs&t=87s>

https://www.youtube.com/watch?v=hGpc4T-Ox_I

2	E.INT 3.02	vývoj Brd - animace	video smyčka - animace	Horský ostrov se rodí
---	------------	---------------------	------------------------	-----------------------

délka 2 - 3 minuty

Jedná se o smyčku názorně ilustrující vývoj Brd. Smyčka bude promítána na obrazovce v expozici.

Zastoupena v ní budou základní geologická období – starohory, prvohory, druhohory, třetihory, čtvrtohory. Animace musí být plynulá, jednotlivá období budou animací propojená.

V záhlaví bude časová datace, aby bylo zřejmé, jak dlouho dané období trvalo – viz ukázka na: <http://demo.cfme.net/geologia/2/index.html>.

U každého období bude krátký komentář (viz dále texty) a animace, ze které bude patrné:

- jak vypadal zemský povrch v daném období (jezera, moře, buližníkové čocky...)
- jaká byla fauna (animace základních zvířat) a flora (nejvýraznější rostliny daného období)
- co z toho nalézáme dnes (kodymirus, trilobit, rudy...) – možné ztvárnění formou průvodce a komiksově bubliny upozorňují na dané fenomény dnes
- jaké byly horotvorné procesy (např. animace vrásnění)
- jak byla vrásná stavba rozlámána a doprovázena vulkanickou aktivitou
- jak se vyvíjel povrch v paleogénu (parovina) a jak pokračoval jeho vývoj během třetihor až po současnost,
- poloha vůči rovníku a tedy i klima, které v různých dobách „v Brdech“ vládlo

Konkrétní obsah musí být odsouhlasen odborníkem na dané téma a projít finální odbornou korekturou. Doporučujeme Dodavateli spolupráci s experty z České geologické služby, kteří se problematikou zabývají (kontakt – [redacted]).

Kromě toho musí animace splňovat důležité požadavky v souvislosti se sděleními:

- jak vznikl ostrov uprostřed Čech?
- kde se v Brdech vzala ložiska rud a nerostů?
- proč je v Brdech tak neúživná půda?
- proč se horniny lámou na tak velké kusy a jak vznikají kamenná moře
- proč jsou v Brdech fosilie

+ v animaci se objeví „celebrita“ Kodymirus

Animace může být kreativně graficky pojata a zpracována (např. jako zápis z kroniky popisující vývoj Země). Sdělení musí být nicméně maximálně jasné a pochopitelné, i vizuálně bez popisu. Kreativní stránka nesmí omezit pochopení sdělení.

Součástí dodávky exponátu je dodání scénáře animace a v druhé fázi vlastní animace s ozvučením / namluvením. Je nezbytné zajištění veškerých potřebných autorských práv pro použití díla v expozici.

Je rovněž zapotřebí spolupráce a koordinace s dodavatelem hardwaru tak, aby smyčka bez problémů fungovala na vybraném projekčním zařízení.

Ukázka obdobné animace:

<https://www.youtube.com/watch?v=AeYrea0AJEU>

TEXTY

Pozn. Jedná se pouze o návrh textů, ty musí být uzpůsobeny konkrétní podobě animace tak, aby ladily s obrazovým obsahem (např. zkráceny s ohledem na to, co návštěvník vidí v animaci). Rovněž finální texty musí být schváleny odborníkem.

ÚVOD

V následující animaci se projdete časem. Zjistíte, co způsobilo jedinečnost Brd.

Kde se vzal neosídlený lesnatý horský ostrov uprostřed Čech?

Odpověď na tuto otázku nám dá geologické složení. Klíčem k pochopení Brd jsou mocné a odolné křemičité slepence a křemence, v jižních Brdech buližníky. Nikde jinde v Čechách nemáme podobné území složené z tak čistých a tak pevných hornin. Mimořádně odolné horniny dobře čelí erozi, ale zároveň jsou velmi chudé na živiny.

Nahlédněte nyní do historie toho, jak se Brdy vyvíjely...

Starohory – oceán, který neláká ke koupání

Pozn. K diskusi s výzkumníky – výzkumníci starohory doporučují vzhledem k nejasným výzkumům nedávat, případně jen okrajově zmínit, záleží na aktuálních podkladech a stavu výzkumu

Vítejte v obrovském chladném oceánu. Žádný bujný život nečekejte – potkáte jen primitivní organismy jako jsou sinice a bakterie. Ve vodě se usazují mocné vrstvy sedimentů a vznikají horniny, na nichž dnes leží Brdy.

V oceánu ale najdeme i vývěry horké vody. V nich se rozpouštějí horninotvorné materiály, obohacené roztoky u povrchu tuhnou. A to se nám dnes hodí mimořádně bohatá ložiska rud jsou dědictvím těchto časů.

Prvohory (kambium) – seznámte se s jezerní celebritou

Když se rozhlednete po prvohorních Brdech, spatříte prvohorní souše a mezi nimi sladkovodní jezera. V těch žije nejslavnější brdská „celebrita“ – Kodymirus. Tento několikacentimetrový členovec je nejstarší známý živočich z prostředí, které není čistě mořské.

Později sem čím dál více proniká mělká moře, které kypí životem. Potápěč by v něm zahlédl hlavonožce, mlže, plže, nebo třeba lilijice. A samozřejmě i proslulé brdské trilobity. Usazené vrstvy prvohorního moře tvoří dnešní vyvýšené kopce Brd.

Druhohory – moře, souše a zase moře

Během druhohor byste po Brdech chodili suchou nohou. Až na samém konci druhohor nastává opět věk moře, které ale je daleko od Brd. Díky tomu, že křemencový základ Brd je odolný, voda ho nenarušila a Brdy zůstaly v průběhu celých druhohor na souši. Tyto původní horniny mohou za dnešní charakter Brd a neúživnost místních půd, díky které hory nikdy příliš nelákaly k trvalému osídlení.

Třetihory – období neklidu

Třetihory jsou divoké období sopečné činnosti a tektonického výzdvihu. Důležitým architektem třetihorní krajiny jsou řeky. Ty zarovnávají krajinu a vyhlodávají říční údolí. V teplých tropických cyklech docházelo k zvětrávání některých hornin (např. žul a vulkanitů). Ty pak byly více náchylné k odnosu.

Čtvrtohory – z trička do kožichu

To jsou již „naše časy“. Typické je čtvrtohorní střídání dob ledových a meziledových. Pokud byste žili celé čtvrtohory, zhruba padesátkát byste se museli převléci „z trička do kožichu“. Mráz a hlavně rychlé změny teploty mění krajinu. V Brdech najdete spoustu svědků této činnosti od mrazových srubů až po kamenná moře.

DĚTSKÁ LINKA

Poblíž animace bude umístěn jednoduchý interaktivní exponát. Z každého z 5 období bude nakreslen jeden obrázek toho, jak Brdy v dané době vypadaly. Obrázky budou nakresleny na otáčivých kostkách. Úkolem dětí bude sestavit linku toho, jak Brdy vypadaly od starohor až po čtvrtohory. Řešení (správná posloupnost) bude zřejmé z toho, že správně natočené strany kostek vytvoří jeden společný obraz krajiny s navazujícími konturami.

ukázka podobné animace:

<https://www.youtube.com/watch?v=AeYrea0AJEU>

délka 2 - 3 minuty

Jedná se o simulaci na interaktivní obrazovce. Návštěvník si vybere, jaké služby / infrastrukturu by v území CHKO Brdy chtěl. Na základě toho se mu zobrazí animace znázorňující, jaký dopad by v daném případě mohl vybraný zásah mít (jedná se o nadsázku, „extrémní“ znázornění vybraného jevu, které však přiměje návštěvníka přemýšlet nad možnými dlouhodobými dopady jeho přání a konkrétní lidské činnosti).

TEXT

Schéma simulace

1. ÚVODNÍ OBRAZOVKA

Nápis: Brdský sen?

Ilustrace několika lidí, každý má u hlavy bublinu, v ní je formulováno nějaké přání...

RODINA

Tatínek/cyklista: Chtěl bych tu víc míst, kde si můžu dát pivo, něco chlazeného k pití... K nejbližší hospodě je to skoro 20 kilometrů!

Maminka: Chtěla bych bydlet v nějakém pohodlném penzionu uprostřed CHKO.

Syn: Proč nemůžeme dojet autem blíž k lesu? Už mě fakt nebaví chodit všude pěšky.

DEVELOPER: Takové krásné pozemky. A úplně nevyužitě! Jak nádherné bydlení by tu bylo... V přírodě a kousek od Prahy!

MÍSTNÍ PODNIKATEL: Provozují malou pilu. Dřevo musím zbytečně převážet, sem a tam. Ideální by bylo zpracovávat dřevo co nejbliž lesu.

MILOVNÍK BRD: Ať to tady zůstane takové, jaké to je. Hlavně ne, jako na Šumavě...

Pod každým ilustrovaným člověkem je tlačítko „AŽ SE SPLNÍ“ – po jeho zmáčknutí se objeví animace zobrazující možné následky daného přání / „snu“ (přehnané s nadsázkou – ilustrace nemusí být realistické, naopak by měly reflektovat jistou ironii. Nemělo by se však jednat o „laciné“ ilustrace z vtipů.). Animace může pracovat s podkladovými fotografiemi současného stavu.

2. ANIMACE

Specifikace animací: Každá z animací bude mít 15-25 sekund

Každá z animací bude doplněna vhodnými ruchy. Dále bude v animacích příslušný typ osvětlení – světelné znečištění a (kde je to relevantní) graficky naznačené znečištění vody a ovzduší (z výfuků, kouř...). Je však důležité zohledňovat skutečný výchozí stav, tj. např. nepředstírat, že v Brdech nejedí žádná auta ani není nikde žádný hluk (těž se dřevo, občas jezdí vojáci a správci území, na střelnici u Jince se střelí).

Popis animací:

RODINA:

Tatínek/cyklista: Příjezdová cesta ke Třem trubkám osazená různými nevkusnými stánky s křiklavými reklamními cedulemi (např. Nejlepší brdský burger, 3 plus 1 rumy / jagermeister zdarma, ...), penziony „Brdská pohádka“ apod.

Maminka: Řada penzionů, rozehrané nároky na komfort – tekoucí voda (teplá/ studená), splachovací WC, elektřina, lednička, TV, wifi, venkovní bazén, zaparkovaná i příjíždějící a odjíždějící auta, rostoucí hluk

Syn: Animace brdské silnice plné aut, kde se snaží vyhýbat protijedoucí auta, zároveň před nimi uskakují pěší návštěvníci a cyklisté s doprovodnými ruchy (stresující křik řidičů, troubení,...)

Detailnější doplnění k animaci:

Nejprve by zde měla být jedna silnice, která dřív fungovala: Obecnice – Zaječov, případně Strašice – lidi se jí ale nedrží a rozjíždějí se po okolí, nejprve nesměle, pak čím dál víc, až jsou všude (je zapotřebí si uvědomit, že občas se tam lidi setkají s těžební technikou a nákladáky se dřevem, případně vojenskými auty, možná i autem s logem správy CHKO (AOPK ČR) nebo VLS (Arcibiskupských lesů atd.), vojenským autem. To je normální úkaz, a ten by měl být i ve výchozím obrázku, změní se jen intenzita ostatní dopravy) z velmi pomalého tempa, s auty ve velkých intervalech, do „dálnice“. Také by v animaci měl být zdůrazněn současný hrozný stav většiny cest (kodrcání, karamboly).

DEVELOPER: Padrťské rybníky obklopené typickou satelitní vesničkou („Lake view apartments“) s nekválitní architekturou, malými zahrádkami, ploty, parkovacími místy, různobarevné fasády... (odběr a vypouštění odpadní vody, sítě..., parkování)

MÍSTNÍ PODNIKATEL: Industriální areál, různé komerční firmy, s nimi související hluk, doprava apod.

MILOVNÍK BRD: ideální procházka po Brdech, mělo by z animace být patrné, že pokud se o Brdy staráme (nenápadný hrdina, strážce i návštěvník), a chováme se podle pravidel, vše jde dobře a zůstávají tu zachovány poklady, zmíněné v Pokladech (tma, ticho, prostor bez zbytečných staveb, živočichové, rostliny).

3. ZÁVĚREČNÁ OBRAZOVKA

Zpětná vazba po skončení animace / animací:

A jaké Brdy budoucí si přejete vy?

Návštěvník má možnost vlastního výběru („hlasování“). Vybírá si z předcházejících možností.

Inspirace pro zpracování:

https://www.youtube.com/watch?v=S1zXGWK_knQ

délka 3 minuty

Video s rozhovorem dvou postav. Postavy odehrávající scénku budou ztvárněny jako stíny na plátně (vojenského stanu). Postavy mezi sebou vedou dialog.

Součástí dodávky exponátu je finální detailní scénář videa a následně vlastní video.

TEXT DIALOGU:

Generál: Počkejte, plukovníku! Slyšel jsem o prvních střelbách na Jordánu minulý týden! Jak to proběhlo?

Plukovník: Všechno v pořádku, generále. Vyzkoušeli jsme všechny ráže dělostřeleckých zbraní. Největší děla střílela na 15 kilometrů.

Generál: Jsem rád, že jde všechno podle plánu. Tři roky od rozhodnutí o zřízení střelnice konečně začínáme fungovat naplno, už byl nejvyšší čas.

Plukovník: Když si vezmu, kolik práce to stálo – vykáčení tří dopadových ploch, výstavba zázemí... sedm pozorovatelů...

Generál: Ještě že jsme nekáceli všechno podle původního záměru. Měl to být 23 kilometry dlouhý a půl kilometru široký pás lesa. I tak mě ten odpor lidí zaskočil. A to jsme vykáceli nějakých 1170 hektarů.

Plukovník: To jste nebyl sám. Jak máme bránit naši vlast, když nemůžeme řádně cvičit?

Generál: Máte pravdu plukovníku, musíme to pořád opakovat – politikům v Praze i místním.

Plukovník: Vlastně jsem Vám ještě chtěl říct, že jsme museli řešit menší problém. Přímo na kraji dopadové plochy se objevila jedna žena...

Generál: Ženská bláznivá, co tam dělala? To se chtěla nechat zabít?!

Plukovník: Prý šla na houby...

Generál: Na houby... Copak jim nestačí, že mohou volně brouzdat po lesích, když nejsou střelby? A ona vlezla na dopadovou plochu a ještě když se střílí!?

Plukovník: Říkala, že nějak obešla závoru a nevyšimla si signálního stožáru. Že viděla spoustu krásných hříbků... No a pak se prý k smrti vylekala od toho dunění.

Generál: Tyhle houbaře nám byl čert dlužen! Pokud se to bude opakovat, posilte signalizace před začátkem střelby.

Plukovník: Provedu. A ještě se ptala, jestli pořád platí, že střelby nebudou probíhat o sobotách, nedělích, svátcích,...

Generál: To už domluvte. Mám důležitější úkoly. (S povzdechem) Zatracená ženská.

Příloha smlouvy č. 4					
cena celkem - Film, Video Dům přírody Brd					
	cena bez DPH	DPH	cena s DPH		
Film	1 023 000,00 Kč	214 830,00 Kč	1 237 830,00 Kč		
video 1-4	720 000,00 Kč	151 200,00 Kč	871 200,00 Kč		
cena celkem	1 743 000,00 Kč	366 030,00 Kč	2 109 030,00 Kč		
* vyplňte pouze žlutá pole v záložce Film a video					

Film Dům přírody Brd - kalkulace ceny		
	<i>Celkem</i>	<i>Poznámka</i>
1. etapa - příprava		
Scénář	50 000	
Obhlídky a rešerše	20 000	
Technický scénář kameramana	10 000	
Produkční příprava	25 000	
<i>Mezisoučet</i>	105 000 Kč	
2. etapa - natáčení jaro		
Obhlídky	10 000	
Režisér	30 000	
Kameraman	30 000	
Kamerová a zvuková technika	15 000	
Dron	40 000	
Produkce	8 000	
Ostatní	30 000	
<i>Mezisoučet</i>	163 000 Kč	
3. etapa - natáčení léto		
Obhlídky	10 000	
Režisér	30 000	
Kameraman	30 000	
Kamerová a zvuková technika	20 000	
Dron	40 000	
Produkce	40 000	
Ostatní	30 000	
<i>Mezisoučet</i>	200 000 Kč	
4. etapa - natáčení podzim		
Obhlídky	10 000	
Režisér	30 000	
Kameraman	30 000	
Kamerová a zvuková technika	20 000	
Dron	40 000	
Produkce	40 000	
Ostatní	30 000	
<i>Mezisoučet</i>	200 000 Kč	
5. etapa - natáčení zima		
Obhlídky	10 000	
Režisér	30 000	
Kameraman	30 000	
Kamerová a zvuková technika	20 000	
Dron	40 000	
Produkce	20 000	
Ostatní	30 000	
<i>Mezisoučet</i>	180 000 Kč	
6. etapa - dokončovací práce		
Střiháč	50 000	
Střížna	15 000	
Postprodukční efekty	10 000	
Hudba	10 000	
Jazyková mutace EN a dokončovací práce	40 000	
Produkce	20 000	
Ostatní	30 000	
Vysílací kopie	0	
<i>Mezisoučet</i>	175 000 Kč	
Celkem bez DPH	1 023 000,00 Kč	
DPH 21%	214 830,00 Kč	
Celkem s DPH	1 237 830,00 Kč	

Video Dům přírody Brd - kalkulace ceny		
	Celkem	Poznámka
Video 1		
Scénář, režisér, kameraman, kamerová a zvuková technika, produkce, hudba, střiháč - střizna, postprodukční efekty	180 000	
<i>Mezisoučet</i>	180 000 Kč	
Video 2		
Scénář, režisér, kameraman, kamerová a zvuková technika, produkce, hudba, střiháč - střizna, postprodukční efekty, ostatní	180 000	
<i>Mezisoučet</i>	180 000 Kč	
Video 5		
Scénář, režisér, kameraman, kamerová a zvuková technika, produkce, hudba, střiháč - střizna, postprodukční efekty, ostatní	180 000	
<i>Mezisoučet</i>	180 000 Kč	
Video 6		
Scénář, režisér, kameraman, kamerová a zvuková technika, produkce, hudba, střiháč - střizna, postprodukční efekty, ostatní	180 000	
<i>Mezisoučet</i>	180 000 Kč	
Celkem bez DPH	720 000,00 Kč	
DPH 21%	151 200,00 Kč	
Celkem s DPH	871 200,00 Kč	