

Devil Inside-Music Production s.r.o.

IČ: 27421546, DIČ: CZ27421546

sídlo: Píseckého 7/331,150 00 Praha 5 Košiče

jednatel: Robert Rozkurz, jednatel

zápis v obchodním rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl C složka 111190

bankovní spojení: [REDAKCE]

(dále jen "agentura")

MĚSTO FRENŠTÁT POD RADHOŠTĚM		
EVIDENČNÍ ČÍSLO		
317	2021	DMKJ
poř. číslo	rok	zkr. odb.

a

Město Frenštát pod Radhoštěm

Sídlo: nám. Míru 1, 744 01 Frenštát pod Radhoštěm

Zastoupeno: Ing. Miroslav Halatin, starosta

IČO: 00297852 DIČ: CZ00297852

(dále jen "pořadatel")

(společně také „smluvní strany“)

na základě vzájemného a úplného konsensu uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a v souladu s příslušnými ustanoveními zákona č. 185/2015 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů tuto:

SMLOUVU O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

(dále jen „smlouva“)

I. PŘEDMĚT SMLOUVY

1.1. Předmětem této smlouvy je vymezení práv a povinností smluvních stran při realizaci vystoupení hudební skupiny Monkey Business. Agentura se zavazuje zajistit pro pořadatele živé vystoupení hudební skupiny Monkey Business (dále jen "účinkující" nebo „interpret“) v rámci akce organizované pořadatelem (dále jen "vystoupení" nebo „koncert“) a pořadatel se za to zavazuje zaplatit agentuře dohodnutou odměnu, vše za podmínek v této smlouvě stanovených.

1.2. Specifikace vystoupení:

- a) datum vystoupení: 10.7.2021
- b) místo vystoupení: Amfiteátr na Horečkách, Frenštát pod Radhoštěm
- c) délka vystoupení: 60 minut
- d) začátek vystoupení: 22,00 hodin
- e) konec vystoupení: 23,00 hodin
- f) zvuková zkouška: 21,00-22,00 hodin
- g) zpřístupnění místa vystoupení pro techniku: příjezd nástrojové techniky v 18,00 hodin
- h) odpovědná osoba pořadatele na místě vystoupení: [REDAKCE] tel.: [REDAKCE]

II. POVINNOSTI AGENTURY

2.1. Agentura je povinna:

- a) zajistit pro pořadatele vystoupení účinkujících dle specifikace v bodě 1.2. této smlouvy;
- b) zajistit kompletní nástrojové vybavení a nástrojovou aparaturu účinkujících;
- c) agentura prohlašuje, že interpreti mají právo ve smyslu předmětné smlouvy veřejně produkovat autorská díla, uvedená v repertoárovém listě, tedy díla, která budou interpretovat v rámci svého vystoupení.

Agentura však neodpovídá za případné zdržení z důvodu úrazu interpretů nebo technického personálu, způsobené během cesty nebo na místě vystoupení, či z důvodu vyšší moci.

III. POVINNOSTI POŘADATELE

3.1. Pořadatel je povinen:

- a) za zajištění vystoupení agentuře zaplatit honorář ve výši 150.000,- Kč a dopravné ve výši 23.900,- Kč. + DPH dle platných sazeb k datu zdanitelného plnění. Částka je splatná takto: 173.900,- Kč + DPH dle platných sazeb k datu zdanitelného plnění převodem na účet agentury na základě faktury, kterou vystaví agentura nejdříve 10. 6. 2021. Splatnost faktury je 14 dní od prokazatelného doručení pořadateli.
- b) zajistit pro vystoupení kompletní zvukovou i světelnou aparaturu dostatečného výkonu dle technických požadavků skupiny.
- c) zajistit veškeré podmínky pro zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví účinkujících v souladu s obecně závaznými právními předpisy, **přílohou č.1** této smlouvy a dle dohody s agenturou;
- d) zajistit zázemí, organizační a technické podmínky pro zvukovou (technickou) zkoušku a pro vystoupení, vše dle **přílohy č.1** této smlouvy.
- e) řádně splnit veškeré podmínky pro veřejné pořádání vystoupení stanovené obecně závaznými právními předpisy a nese plnou odpovědnost za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé interpretům či jiným osobám v souvislosti s koncertem, pokud nebyly prokazatelně zaviněny interprety či jejich doprovodem, tj. pokud vzniknou zejména v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany pořadatele.

- 3.2 Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení včas a řádně veškeré poplatky/odvody ve prospěch OSA a zavazuje se zajistit, aby nikdo z přítomných diváků na vystoupení nepořizoval profesionální zvukový, obrazový nebo zvukově-obrazový záznam vystoupení uměleckého výkonu interpretů, popřípadě provádění rozhlasových a televizních přenosů či záznamů mimo výjimek akreditovaných prostřednictvím agentury.

V případě jakéhokoli nedodržení přílohy č.1 se vystoupení interpretů neuskuteční s tím, že pořadatel je povinen zaplatit agentuře odměnu v plné výši dle čl. III, bod 3.1. písm. a) této smlouvy tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

IV. TRVÁNÍ SMLOUVY

4.1. Účinnost této smlouvy může být ukončena:

- a) dohodou;
- b) odstoupením od smlouvy.

- 4.2. Smlouvu nelze jednostranně vypovědět.

- 4.3. Smluvní strany mají právo od smlouvy odstoupit za podmínek stanovených ustanoveními § 2002 a násl. občanského zákoníku. Smluvní strany se v případě zániku smlouvy ve smyslu ustanovení tohoto článku zavazují nejpozději do 30 dnů provést vzájemné vyrovnání práv a povinností z této smlouvy vzniklých.

V. DŮVĚRNÉ INFORMACE

- 5.1. S naplňováním předmětu této smlouvy souvisí zpracování důvěrných dat a informací smluvních stran a případné dočasné uchování těchto dat a informací smluvními stranami a zároveň oboustranná výměna informací, která jedna smluvní strana obdrží nebo získá, ať už přímo či nepřímo, od druhé smluvní strany na základě uzavření této smlouvy anebo informace ve smlouvě obsažené, případně informace, které budou poskytnuty smluvní straně na základě plnění práv a závazků či povinností z této smlouvy, ať již ústně nebo písemně (souhrnně společně dále jen "důvěrné informace").
- 5.2. Smluvní strany berou na vědomí, že důvěrné informace mají důvěrnou povahu a jsou chráněny v souladu s ustanovením § 1730 občanského zákoníku a zahrnují i informace, které představují obchodního tajemství (§ 504 občanského zákoníku) a jako takové jsou utajovány a jejich utajování je odpovídajícím způsobem dle právních předpisů zajišťováno.
- 5.3. Smluvní strany se zavazují, že veškeré důvěrné informace zachovají v tajnosti a učiní veškerá nutná personální, technická a organizační opatření, aby nedošlo k jejich zpřístupnění třetím osobám, a ani k jejich jinému zneužití. Smluvní strany nejsou oprávněny sami, ani ve prospěch třetích osob, využít důvěrné informace k jiným účelům, než které naplňují předmět této smlouvy a jsou povinny k ochraně jejich důvěrnosti zavázat minimálně ve stejném rozsahu jako dle této smlouvy i osoby, které použijí při realizaci jejího předmětu. Po naplnění předmětu této smlouvy nejsou smluvní strany oprávněny nadále důvěrné informace využívat nebo je jinak nadále uchovávat.

VI. OSTATNÍ PRÁVA A POVINNOSTI

- 6.1. V případě nezaplacení odměny v rozsahu a termínech dle čl. III, bod 3.1. písm. a) této smlouvy je agentura oprávněna od smlouvy odstoupit, čímž není dotčeno její právo na náhradu nákladů a škod, způsobených s přípravou vystoupení interpretů.
- 6.2. Neuskuteční-li se předmětné vystoupení interpretů z důvodů na straně agentury, je tato povinna uhradit pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené s účastí interpretů na předmětném vystoupení a vrátit do sedmi dnů převodním příkazem již uhrazenou odměnu dle této smlouvy.
- 6.3. Agentura při podpisu této smlouvy činí vlastním jménem a potvrzuje, že je oprávněna zastupovat interprety ve smyslu této smlouvy, je oprávněna se zavazovat k povinnostem a udělovat ve jménu interpretů všechny souhlasy, uvedené v této smlouvě.
- 6.4. Malý zájem o vstupenky na koncert nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení smlouvy či důvodem pro nekonání koncertu. Nekonání koncertu z uvedených důvodů nezbavuje pořadatele povinnosti zaplatit odměnu agentuře v plné výši ve smyslu této smlouvy.
- 6.5. Pokud bude konání koncertu znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na stravě interpretů, např.

úraz, úmrtí v rodině, nemoc apod. mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu. Pořadatel má právo na náhradní termín.

VII. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 7.1. Vztahy smluvních stran vzniklé na základě této smlouvy a též vztahy výslovně touto smlouvou neupravené se řídí občanským zákoníkem. Smluvní vztah je podřízen výlučně právnímu řádu České republiky.
- 7.2. Je-li některé z ustanovení smlouvy neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné či stane-li se takovým v budoucnu, je či bude neplatné, neúčinné nebo nevynutitelné pouze toto ustanovení a nedotýká se to platnosti, účinnosti a vynutitelnosti ostatních ustanovení smlouvy, pokud z povahy nebo obsahu anebo okolností, pro něž bylo takové ustanovení vytvořeno, nevyplývá, že tuto část nelze oddělit od ostatního obsahu smlouvy. Smluvní strany se zavazují vadné ustanovení bezodkladně nahradit bezvadným, které v nejvyšší možné míře bude odpovídat účelu a obsahu vadného ustanovení.
- 7.3. Smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž každý má povahu originálu a každá ze smluvních stran obdrží po jednom z nich. Měnit a doplňovat tuto smlouvu je možné pouze se souhlasem obou smluvních stran formou číslovaných dodatků za předpokladu dodržení písemné formy. Dodržení písemné formy platí i pro zrušení smlouvy. Veškeré přílohy smlouvy musí být číslovány a podepsány oběma smluvními stranami a tvoří nedílnou součást této smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.
- 7.4. Smluvní strany po přečtení smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že byla sepsána na základě pravdivých údajů, jejich pravé vůle a nebyla ujednána za jinak jednostranně nevhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.
- 7.5. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Uveřejnění provede pořadatel.
- 7.6. Doložka platnosti právního úkonu podle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů: Právní jednání stanovené touto smlouvou bylo v souladu s usnesením Rady města Frenštátu pod Radhoštěm č. 24/2/RM/2018 ze dne 21.11.2018 schváleno starostou města Frenštátu pod Radhoštěm.

V Praze dne 3.6.2021

Ve Frenštátě pod Radhoštěm dne22. 06. 2021


.....
Devil Inside-Music Production s.r.o.
Robert Rozkurz
agentura


.....
Město Frenštát pod Radhoštěm
Ing. Miroslav Halatin
pořadatel

Město Frenštát pod Radhoštěm
nám. Míru 1
744 01 Frenštát pod Radhoštěm
IČO: 00297852, DIČ: CZ00297852

PŘÍLOHA Č. 1

SMLOUVY O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO VYSTOUPENÍ

uzavřené dne 3.6.2021

mezi Devil Inside-Music Production s.r.o. (dále jen "agentura") a Město Frenštát pod Radhoštěm (dále jen "pořadatel")

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Vystoupení hudební skupiny MONKEY BUSINESS

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou základní souhrn technických a organizačních požadavků, jejichž splnění je nezbytně nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich nedodržení v jakémkoliv bodě bez předchozí konzultace s agenturou vede k ohrožení realizace vystoupení vinou pořadatele.

1. POŘADATEL A ZÁSTUPCE POŘADATELE

Je bezpodmínečnou nutností přítomnost pořadatele nebo jeho zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky agentury, od příjezdu prvního člena technického doprovodu účinkujících, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu agentury. Kontakt na zmíněnou osobu uvede pořadatel do smlouvy čl. I odst. 1.2. písm. i).

2. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojové aparatury účinkujících z vozidel na jeviště a zpět do vozidel požadujeme min. 4 zdatné pomocníky. Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a jiných drog po celou dobu jejich činnosti. Stěhování zpět se uskuteční okamžitě po skončení koncertu. Pořadatel odpovídá za škody a poškození aparatury vzniklé během manipulace.

3. TECHNIKA

Pořadatel je povinen zajistit profesionální koncertní zvukovou a světelnou techniku odpovídající velikosti akce, plánovanému počtu návštěvníků a technickým požadavkům skupiny. Dále je povinen zajistit dostatečný počet připojení nástrojové aparatury dle přiloženého input listu a stage planu. V případě open air festivalu je pořadatel povinen dokonale zastřešit nejenom pódium, ale i veškeré technické příslušenství (zvuková, světelná), veškeré elektrické rozvody a rozvodny.

4. PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Profesionální, kvalitní, stabilní a dokonale zastřešené pódium zajišťuje pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Minimální rozměry pódia jsou: 10 m šířka, 5 m hloubka a 1 – 1,5 m výška. Na jeviště musí být zajištěn snadný, pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy (schody, během stavby nájezdovou plošinu). Pevný, stabilní praktikábl pod bicí o rozměrech 3x3

m, výška min. 0,4 m zajišťuje také pořadatel. Po celé ploše praktikáblu pod bicí musí být přilepen koberec nebo jiná protiskluzová podložka. Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu na pódiu během přítomnosti účinkujících v minimální výši 16 ° C a maximální výši 35 ° C. Také je nutné zajistit 1x WC u podia (ToiToi apod.)

V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné.

5. ZVUKOVÁ ZKOUŠKA

Je bezpodmínečnou povinností pořadatele zorganizovat program akce tak, aby měla skupina na stavbu nástrojové aparatury a zvukovou zkoušku **nejméně 60 minut** před vystoupením.

6. ŠATNA

Pořadatel dále na své náklady zajišťuje šatnu. Šatna musí být čistá, osvětlená a uzamykatelná (klíče budou vydány při příjezdu agentuře nebo pověřenému členovi technického teamu). Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí Monkey Business, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany pořadatele.

Vybavení šaten – dle možností objektů WC, sprcha, zásuvka 220 V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, zrcadlo, příslušný počet židlí a stolů (dle počtu osob), toaletní papír, mýdlo a celkem **10 ks kvalitních čistých vypraných froté ručníků**. V šatně účinkujících požadujeme popelníky, skleničky nebo kelímky, otvírák na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář a pořadatel je povinen navrátit návštěvníkům vstupné. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Vstup do zákulisí a do okolí šaten musí být zabezpečen proti vstupu cizích osob bezpečnostní nebo pořadatelskou službou.

7. WC

Je nutnou podmínkou zabezpečit pro účinkující samostatné WC u podia (max cca 10 m od podia). Pokud není možné použít WC, které jsou součástí místa vystoupení, je nutné zabezpečit jednu TOIKU výhradně pro Monkey Business.

8. OBČERSTVENÍ

Pořadatel se zavazuje na své náklady zajistit občerstvení pro účinkující v tomto rozsahu:

- 24 ks neperlivé vody 0,5 l a 24 ks **jemně** perlivé vody 0,5,l
- 100x točené pivo Pilsner Urquell (popřípadě min. 60 balených **vychlazených** piv Pilsner Urquell 0,5 l plech nebo 50l sud Pilsner Urquell-výčepní zařízení máme své)
- 2 ks Coca Cola 2 l
- 4 ks pomeranč juice 1 l
- 2 láhve suchého kvalitního červeného vína (ne ČR produkce)
- 3 láhve suchého kvalitního bílého vína
- 1x lahev vodka 0,7l (Absolut, Finlandia)
- **Občerstvení obsahující:**
- Masovo-sýrová mísa: kvalitní vepřová šunka, uzená makrela (v létě sardinky v oleji), sýr typu Brie, sýr typu Niva, šunkový mazací sýr, lučina
- Nakládáný hermelín 4-5 ks
- Zelenina: rajčatový salát, červená paprika, nakrájená cibule, zelené olivy bez pecky v plechovce

- Ovoce: jablka, banány, v zimě mandarinky, v letním období jahody, hroznové víno
- Pečivo: rohlíky, tmavé pečivo, chleba
- Sladké pečivo: jablečný závin nebo bábovka.... domácí výroba vítána, nebo Marlenka
- Máslo, olivový olej, ocet balsamico nebo vinný, sůl, pepř, cukr
- Teplé jídlo dle domluvy (15 porcí) - nutno domluvit s managerem skupiny týden před akcí
- Káva, čaj, cukr, mléko a neperlivá voda s rychlovarnou konvicí

9. PARKOVÁNÍ VOZIDEL TEAMU

Pořadatel zajistí bezpečné, hlídané a dostatečně velké místo v areálu nebo v jeho bezprostřední blízkosti (dále také jen „hlídané parkoviště“) pro parkování následujícího počtu vozidel teamu (hudební skupiny, agentury, a/nebo technického doprovodu): 1x dodávka, 4x osobní auto. V případě ubytování teamu tato povinnost platí do 12,00 hodin následujícího dne nebo do odjezdu posledního člena teamu. Pořadatel odpovídá v plné výši za veškeré škody na vozidlech teamu zaparkovaných na hlídaném parkovišti, tj. např. za škody způsobené krádeží, odcizením, vandalismem, zničením, jakož i za jakékoli jiné škody způsobené na autech teamu, jejich interiérovém vybavení a/nebo na věcech umístěných volně v/na těchto vozidlech parkujících na hlídaném parkovišti, a to i v případě, že tyto věci nejsou nijak funkčně spojeny a/nebo určeny k používání s vozidlem (typicky např. hudební technické vybavení, hudební nástroje, fotoaparáty, výpočetní technika apod.). V případě potřeby je pořadatel povinen zajistit na své náklady ostrahu hlídaného parkoviště. Náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.

10. UBYTOVÁNÍ

V případě koncertu mimo Prahu a pokud se koncert koná ve večerních hodinách je pořadatel povinen zajistit v den koncertu ubytování pro účinkující i technický doprovod v rozsahu 9 jednolůžkových a 4 dvoulůžkových pokojů v kategorii min *** s vlastním sociálním zařízením a WiFi připojením!! Na pokojích musí být možnost zatemnění. Nedílnou součástí ubytování je i snídaně. Check out z hotelu musí být domluven nejdříve ve 12,00 hodin.

V případě jakéhokoli nedodržení podmínek uvedených v bodě 3., 4. nebo 5 se vystoupení skupiny neuskuteční s tím, že Pořadatel je povinen zaplatit Agentuře odměnu v plné výši dle čl. III, odst.3.1 smlouvy tak, jako by se vystoupení konalo. Tím není dotčeno ani omezeno právo agentury na náhradu škody.

V Praze dne 3.6.2021



Devil Inside Music Production s.r.o.
Robert Rozkurz, jednatel
agentura

Ve Frenštátě pod Radhoštěm dne



22. 06. 2021

Město Frenštát pod Radhoštěm
Ing. Miroslav Halatin
pořadatel

Město Frenštát pod Radhoštěm
nám. Míru I -1-
744 01 Frenštát pod Radhoštěm
IČO: 00297852, DIČ: CZ00297852
Městské kulturní středisko



ZVUK

Počet bedňáků: min. 6 střízlivých, tělesně zdatných, pro load in i load out

Zvuková zkouška: min. 60 min (včetně zapojení kapely)

Elektrický přívod: 1x 63A (5kolík) pro floorset - v plném výkonu

Equipment list: prosíme o zaslání zvukového a světelného equipment listu, minimálně týden před akcí

Zvuk

Kontakt: FOH [REDACTED], [REDACTED]

PODIUM [REDACTED]

S kapelou přijede vlastní FOH a pódiový zvukař. Ti jsou hlavními zvukaři pro vystoupení skupiny. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit požadavky zvukařů skupiny. Kapela přijede se svým FOH pultem (Midas Pro 1) i se svým monitorovým pultem.

Audio požadavky:

- **FOH SNAKE:** minimálně 2x kabel CAT 5 (fungující na 96khz) z monitorového racku do stanoviště FOH
- **MONITORY:** 7x kvalitní wedge monitor (např. D&B M2) + DRUMFILL
-
- 7x vysoký mic stojan 8x nízký mic stojan 3x kick stojan
- adekvátní počet xlr kabelů (viz. input list)
- elektrické zásuvky pro nástroje (viz. stageplan)

k zapojení podia jsou potřeba minimálně dva zvukoví technici, kteří zapojí celou kapelu a dále budou napomocni kapelním zvukárem. Musí být přítomni po celou dobu zapojování kapely a jeden z nich i v průběhu koncertu

Umístění zvukových pultů a potřebný prostor:

Kapela potřebuje u FOH prostor minimálně 2x2 metry v úrovni podlahy uprostřed sálu, nikoli pod balkónem nebo v podobně akusticky nevhodném místě. Tento prostor musí být od publika oddělen zábranami a hlídán pověřenou osobou security.

Kapela potřebuje pro monitorový pult prostor alespoň 3x2 metry na straně pódia s dobrým výhledem na celé pódium, umístěno STAGE LEFT (v pohledu z pódia vlevo).

Pro festivaly musí být obě stanoviště zvukařů přístupná minimálně 2 hodiny před zvukovou zkouškou. Dále musí být bezpečně skryta před případným deštěm, větrem apod. Oba prostory musí být možné v případě koncertu za tmy dostatečně osvětlit pro potřeby vybalení, drátování a balení. Narušení prostoru jednoho či druhého stanoviště nepověřenou osobu může vést k ukončení i zrušení koncertu.

Zvuková zkouška:

Pro samostatný koncert, i pro festivalové vystoupení, požadujeme minimální dobu na zapojení a zvukovou zkoušku **60 minut**.

PA systém:

Kapela požaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dB.

Akceptované systémy:

Systemy značek L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin audio, Meyer Sound, D&B, Adamson, (KV2).

NEAKCEPTUJEME JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO ČÍNSKÉ A "DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY.

Kapela si pro svého zvukaře vyhraduje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. Současně musí být od příjezdu skupiny k dispozici místní technik/technici, znalí daného zvukového systému, schopní a ochotní zapojit všechny kanály a procesory podle přání zvukaře kapely.

Monkey Business – Lighting list

SMALL VERSION

BACK TRUSS :

6 X Moving head Led Wash : MAC301 , GLP , ROBE

6 X Moving head spot 500W

4 X Sunstrip

FRONT TRUSS :

3 X Moving head Led Wash : MAC 301 , GLP , ROBE....

4 X 1KW FRESNEL : ARRI , FHR

2 X Blinder 4LITE

FLOOR STAGE :

1 X HAZER – FAN

FOH :

1 X LIGHTING CONSOLE : AVOLITE PEARL , EXPERT

1 X FOLLOW SPOT – OPERATOR

BIG VERSION

BACK TRUSS :

10 X Moving head Led Wash : MAC 301 , GLP , ROBE

10 X Moving head SPOT 700W

6 X Sunstrip

FRONT TRUSS :

6 X Moving head WASH : MAC 301 , GLP , ROBE

7 X 1KW FRESNEL : ARRI , FHR....

4 X Blinder 4LITE

FLOOR :

2 X HAZER + 2 X FAN

FOH :

1 X LIGHTING CONSOLE : AVOLITES PEARL , EXPERT

2 X FOLLOW SPOT + 2 X OPERATOR

CONTACT LD : MILAN LOKVENC +42777227017 ... ml69@seznam.cz