**SMLOUVA O ZHOTOVENÍ DÍLA**

**Objednatel:**

Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích, příspěvková organizace

se sídlem: Michalská 29/7, 412 01 Litoměřice

IČ: 00083259

zastoupená: PhDr. Danou Veselskou, Ph.D., ředitelkou

(dále jen „objednatel“)

a

**Zhotovitel:**

Tiskárna Daniel s.r.o.

vedená u Městského soudu v Praze pod číslem C 104936

se sídlem: Bellova 124, 109 00 Praha 10 ‐ Petrovice

IČ: 27213731

zastoupená: Janem Krejčíkem, obchodním ředitelem

(dále jen „zhotovitel“)

společně také jako „smluvní strany“.

Objednatel a zhotovitel uzavírají dle § 2586 a násl. a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku v platném znění následující smlouvu (dále jen „smlouva“):

**I. Předmět díla**

1. Předmětem této smlouvy o zhotovení dílo je úprava právních vztahů mezi objednatelem a zhotovitelem díla „**tisk a výroba 700 ks katalogů Impresionismus: Krajina barvy a světla**“ (blíže specifikovaného v nabídce, která tvoří obsah přílohy č. 1).

**II. Uzavření smlouvy**

1. K uzavření smluvního vztahu (dále jen „smlouvy“) mezi zhotovitelem a objednatelem dochází podpisem písemné smlouvy o zhotovení díla.
2. Jakoukoliv změnu smluvního vztahu (smlouvy o dílo) mezi zhotovitelem a objednatelem lze provést jen na základě souhlasného projevu vůle obou smluvních stran, a o v písemné formě, nebo prostřednictvím faxu či e‐mailu.
3. Zašle-li zhotovitel objednateli nabídku na zhotovení díla, není odpověď objednatele s dodatkem nebo odchylkou, která podstatně nemění podmínky nabídky, přijetím

nabídky ve smyslu § 1740 odst. 3 Občanského zákoníku, nebo uzavřením smlouvy o dílo, ale pouze novou nabídkou.

**III. Zhotovení díla**

1. Objednatel je povinen poskytnout zhotoviteli veškeré nezbytné podklady pro zhotovení díla v kvalitě použitelné pro jeho řádné zhotovení a ve lhůtách stanovených zhotovitelem. Dále je povinen poskytovat jakoukoliv další nezbytnou součinnost, kterou bude zhotovitel požadovat v souvislosti se specifikací výrobních podkladů, schvalováním korektur a vzorů či při odběrech hotových děl. Podklady k provádění díla (k tisku), je objednatel zhotoviteli povinen předat dle dispozic stanovených zhotovitelem ve stručném manuálu, který je volně přístupný a ke stažení na internetových stránkách zhotovitele.
2. Objednatel je povinen tisková data před jejich předáním zhotoviteli řádně a důkladně zkontrolovat, zda jsou vhodná pro provedení požadované zakázky. Nebezpečí vzniku

případných chyb či vad polygrafických výrobků v důsledku chybných tiskových dat nese výhradně objednatel.

1. Neposkytne‐li objednatel potřebné podklady a součinnost, vyhrazuje si zhotovitel právo nezahájit či pozastavit zhotovování díla až do doby, kdy obdrží požadované podklady či dojde k požadované součinnosti, přičemž v rámci technických a časových možností zhotovitele se přiměřeně prodlužuje (přinejmenším o dobu prodlení objednatele) i termín pro plnění zhotovitele a takovéto prodloužení termínu plnění není prodlením na straně zhotovitele. V takovém případě zařadí zhotovitel objednanou zakázku díla do nejbližšího volného termínu podle kapacitních možností a není odpovědný za prodlení.
2. Pokud objednatel oznámí zhotoviteli, že požaduje změnu díla z důvodu, že jím dodané podklady byly chybné, a již byla zahájena příprava vytištění díla podle původních podkladů, popř. část díla již byla vytištěna, je objednatel povinen uhradit zhotoviteli vedle plné ceny výtisků zhotovených dle chybných podkladů i ostatní vícenáklady spojené se změnou díla (zejména použitý materiál a náklady na provoz strojů nutné pro přípravu tisku, jako osvícení tiskových desek apod.)
3. V případě, že objednatel požaduje zhotovení díla na základě podkladů či pokynů, které se ukážou jako zjevně nevhodné, neúplné či nesprávné, tak zhotovitel objednatele na tuto skutečnost upozornit. V případě, že zhotovitel tuto skutečnost zjevnou nesprávnost či nevhodnost podkladů zjistí a vyzve objednatele k nápravě, je objednatel povinen dodat úplné a správné podklady nejpozději v termínu určeném zhotovitelem nebo bez zbytečného odkladu od výzvy zhotovitele. Trvá-li objednatel na provedení díla dle původních pokynů či podkladů, nebo nevyjde‐li jejich nevhodnost či nesprávnost najevo ještě před zahájením provádění díla, zhotovitel dílo provede, přičemž ale neodpovídá za vady díla, prodlení či škody způsobené použitím těchto nevhodných podkladů nebo pokynů.
4. V případě, že se vyskytnou v podkladech nebo při provádění díla zhotovitelem nejasnosti, které nelze odstranit profesionálními znalostmi zhotovitele, je zhotovitel oprávněn žádat objednatele o součinnost a potřebná vysvětlení a k tomu poskytnout lhůtu. V případě vzniku sporu o včasné plnění se započítává tato lhůta ve prospěch termínů pro plnění závazků zhotovitele.
5. Objednatel plně odpovídá za obsahovou stránku díla, která vychází z jím dodaných

podkladů. Má‐li dílo vytvořené zhotovitelem obsahovat kopii jakýchkoliv děl chráněných autorským právem, či jiným právem duševního vlastnictví, je objednatel povinen zabezpečit, že užití těchto děl je oprávněné a že nedojde k porušení práv třetích osob či zákona. Objednatel prohlašuje, že disponuje platnou licencí k užití, rozmnožování a rozšiřování autorských a obdobných děl obsažených v podkladech pro tisk. Zhotovitel není povinen zkoumat a nenese odpovědnost za to, zda obsahová stránka díla je správná a zda je v souladu s právními předpisy, či nezasahuje do práv třetích osob. Zhotovitel dále nenese odpovědnost za případné neoprávněné užití ochranných známek, logotypů, copyrightů, či autorských děl v dodaných podkladech.

1. Vyžaduje‐li objednatel svoji přítomnost u výjezdu tiskového stroje při tisku díla, musí tuto skutečnost sdělit písemně zhotoviteli spolu s předáním podkladů pro zhotovení díla s uvedením telefonního spojení na odpovědného pracovníka. Zhotovitel je povinen informovat tohoto odpovědného pracovníka o výjezdu tiskového stroje včas, nejméně 2 hodiny předem, kdy uvede místo a čas tohoto výjezdu. Nedostaví‐li se odpovědný pracovník ve stanovenou dobu, tisk bude zahájen i bez jeho přítomnosti.

**IV. Dodací podmínky**

1. Nedohodnou‐li se zhotovitel a objednatel na způsobu úhrady a přepravy zhotoveného díla, platí, že přepravu zajišťuje a hradí objednatel. Bude‐li přepravu díla zajišťovat zhotovitel, budou náklady na přepravu přeúčtovány objednateli. Zajišťuje‐li dopravu zhotoveného díla zhotovitel, je objednatel povinen poskytnout zhotoviteli veškeré nezbytné informace pro dodání, zejména přesnou specifikací místa a jméno osoby, která je dílo jménem objednatele oprávněna převzít. Není‐li tato osoba určena, je zhotovitel oprávněn předat dílo jakémukoliv zaměstnanci objednatele v místě dodání.
2. Místo dodání zhotoveného díla je závislé na dohodě smluvních stran ohledně zajištění jeho přepravy. Není‐li takové dohody, popř. zajišťuje‐li přepravu objednatel, je místem dodání provozovna zhotovitele nacházející se na adrese Bellova 124, 109 00 Praha 10.
3. Objednatel je povinen dílo převzít, a to s výhradami, nebo bez výhrad. Dokladem o převzetí je dodací list, nebo pracovní list potvrzený zástupcem či zaměstnancem objednatele nebo potvrzení dopravce o převzetí díla k přepravě. V případě, že bude objednatel v prodlení s převzetím díla na základě výzvy zhotovitele k jeho převzetí po dobu delší než 3 dny, pak se tímto okamžikem dílo považuje za objednateli zhotovitelem předané.
4. Nezajistí‐li objednatel převzetí díla z provozovny zhotovitele (je‐li místem plnění) nejpozději v pracovní den následující po dohodnutém dnu dodání (např. dle sjednaného harmonogramu, nebo informací od zhotovitele, že zakázka je připravena k vyzvednutí), je dodávka splněna uskladněním v prostorách zhotovitele. V okamžiku uskladnění zboží u zhotovitele přechází nebezpečí škody na zboží na objednatele. V případě, že objednatel neodebere zhotovené dílo nebo jeho část nejpozději do 60‐ ti dnů ode dne sjednaného dodání, je zhotovitel oprávněn k tomu, aby vyrobené dílo sám prodal třetí osobě nebo jiným způsobem zlikvidoval. Peněžní prostředky získané z prodeje budou započteny oproti vyúčtovanému skladnému, případně oproti jiným splatným závazkům objednatele vůči zhotoviteli, včetně sjednané ceny za provedené dílo.
5. V případě, že je zhotovitel objednatelem pověřen dodat dílo do místa plnění mimo provozovnu zhotovitele a objednatelem nebo osobou zmocněnou objednatelem nebude dílo převzato nebo bude předání díla jinak zmařeno, uskladní zhotovitel dílo ve své provozovně a ohledně dodání, uskladnění, přechodu nebezpečí, možnosti prodeje či likvidace a zápočtu platí obdobné ujednání, jako dle předchozího odstavce. Mimo to bude objednatel povinen uhradit zhotoviteli veškeré náklady marné dodávky a vzniklou škodu.
6. V případě prodlení s dodáním díla z důvodu ležících výhradně na straně zhotovitele, má objednatel nárok na smluvní pokutu ve výši 0,05 % denně z ceny díla nebo jeho části, se kterou je zhotovitel v prodlení. Objednatel ale nemá ze stejného důvodu souběžný nárok na náhradu škody.
7. Objednatel je povinen vrátit obalový materiál, konkrétně pak europalety a víka k europaletám, na nichž bylo dílo objednateli dodáno, a to bez zbytečného odkladu poté co bylo objednateli dílo dodáno; ledaže se zhotovitel s objednatelem domluví v konkrétním případě jinak.
8. Nebezpečí škody na věci (díle) přechází na objednatele okamžikem převzetí objednatelem (jeho zástupcem, zaměstnancem nebo třetí osobou jím určenou, nebo přítomnou v místě dodání) nebo předáním zboží prvnímu dopravci objednatele. V případě prodlení s převzetím díla, přechází nebezpečí škody na věci prvním dnem prodlení či uskladněním dle odst. 4 tohoto článku.

**V. Cena díla a platební podmínky**

1. Zhotovitel po předání díla či jeho jakékoliv dokončené části vystaví řádný daňový doklad (fakturu), jejíž splatnost činí (není‐li mezi stranami sjednáno jinak) 14 dní od vystavení. K ceně díla bude připočtena DPH podle aktuálně platné výše.
2. Zhotovitel je oprávněn vystavit daňový doklad (fakturu) na cenu díla rovněž v případě, kdy se objednatel na základě výzvy zhotovitele nedostaví k převzetí díla, a to 4 den poté, co bude

objednatel v prodlení s převzetím díla. Toto oprávnění zhotovitele koresponduje s bodem III.3. těchto podmínek.

1. Za uhrazenou se faktura nebo zálohová faktura považuje v den připsání příslušné částky na bankovní účet zhotovitele, v den přijetí hotovosti do pokladny zhotovitele nebo den vystavení oboustranně odsouhlaseného zápočtu.
2. Zhotovitel je oprávněn zejména při uzavírání první zakázky s objednatelem vyžadovat zaplacení přiměřené zálohy nebo celé částky před započetím realizace díla.
3. V případě prodlení s úhradou jakékoliv částky vyplývající z nebo související se smlouvou o dílo je objednatel povinen zaplatit zhotoviteli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý den prodlení.
4. V případě prodlení s placením je zhotovitel dále oprávněn, aniž by tím porušil jakékoliv ustanovení smlouvy o dílo, dle své úvahy kdykoliv nezahájit výrobu objednaného díla nebo tuto výrobu úplně nebo částečně zastavit a/nebo dílo nepředat objednateli, a to až do okamžiku úplného zaplacení částky, se kterou je objednatel v prodlení. Stejné oprávnění má zhotovitel vůči osobám ovládaným objednatelem a dílům, které si tyto osoby objednaly. Veškeré lhůty vyplývající pro zhotovitele ze smlouvy o dílo se automaticky prodlužují, a to v rozsahu odpovídajícímu prodlení objednatele s placením, vždy však nejméně tak, aby byl zhotovitel s ohledem na jeho technické možnosti a smluvní povinnosti vůči jiným osobám schopen objednané dílo vyrobit a dodat. Pro vyloučení všech pochybností se stanovuje, že zhotovitel není zodpovědný za jakoukoliv možnou škodu, která by objednateli mohla vzniknout na základě nezahájení nebo úplného či částečného zastavení výroby objednaného díla nebo jeho nepředání objednateli, a to vše v důsledku prodlení objednatele s placením dle tohoto článku.
5. Objednatel není oprávněn provádět jednostranný zápočet jakýchkoliv svých pohledávek vůči zhotoviteli oproti pohledávkám zhotovitele vůči němu vyplývajícím ze smlouvy o dílo.

**VI. Kvalita díla, reklamace, odpovědnost za vady**

1. Zhotovitel je povinen dílo provést v obvyklé kvalitě a provedení, odpovídající dohodnutým materiálům, technologii zpracování a kvalitě dodaných podkladů. Neodpovídá‐li dílo tomuto ujednání a smlouvě o dílo, má vady. Použití ustanovení § 1916 odst. 1 Občanského zákoníku se pro účely této smlouvy o zhotovení dílo vylučuje.
2. Zhotovitel odpovídá za vady, které mělo dílo v okamžiku přechodu nebezpečí škody na věci. Objednatel je povinen zajistit prohlídku díla ihned v místě převzetí nebo bezprostředně po

okamžiku, kdy mu bylo umožněno s dílem nakládat. Prohlídkou díla se rozumí zejména kontrola množství, jakosti, provedení a obalu díla.

1. Objednatel je povinen ihned po převzetí díla zajistit jeho prohlídku a zjevné vady vytknout ihned po provedení prohlídky. Jiné vady než ty, které měl objednatel zjistit při prohlídce při převzetí díla je objednatel povinen písemně vytknout (dále jen „reklamace“) bez zbytečného odkladu poté, kdy tyto vady měl či mohl zjistit. Reklamace musí obsahovat tyto náležitosti: specifikace vady, rozsah vady, volba způsobu vyřešení či odstranění vady a doložení její existence zhotoviteli dodáním minimálně 1 % výtisků z celkového dodaného díla, které obsahují stejnou reklamovanou vadu. Volbu způsobu odstranění vady nemůže objednatel po odeslání reklamace měnit bez souhlasu zhotovitele. Při reklamaci vad díla musí být reklamované výtisky díla uloženy až do vyřízení reklamace odděleně od ostatního díla a bez předchozího souhlasu zhotovitele nesmí objednatel s těmito výtisky nakládat tak, aby bylo ztíženo či znemožněno přezkoumání reklamované vady. Pokud o to zhotovitel požádá, je objednatel povinen všechny vadné a reklamované výtisky vrátit zhotoviteli na posouzení, a to do 7 dnů ode dne doručení takové žádosti.
2. Má‐li dílo vady, má objednatel nárok na odstranění vady dodáním nových výtisků díla, odstranění vady opravou již vytištěných výtisků díla (za předpokladu, že oprava je možná a není nepřiměřeně nákladná), nebo na přiměřenou slevu z ceny díla. Objednatel nemá nárok na odstoupení od smlouvy, leda že by již při zhotovování díla bylo evidentní, že vzhledem k okolnostem nepřipadá pozdější dodání opravených nebo nových výtisků díla v úvahu a zároveň vadné výtisky jsou zcela nepoužitelné a tvoří více než 30 % z celkového objemu díla. Je‐li reklamace vady vyřešena jedním z výše uvedených způsobů, nemá objednatel souběžný nárok na náhradu škody způsobené reklamovanou vadou díla.
3. Pokud objednatel zvolí v rámci nároků plynoucích z vad díla dodání opravených nebo nových výtisků díla, budou tyto výtisky dodány za obdobných dodacích podmínek jako původní dílo

(zejména s ohledem na lhůty, způsob a místo dodání).

1. Jestliže se ukáže, že vady jsou neopravitelné, nebo že s jejich opravou by byly spojeny nepřiměřené náklady, může objednatel požadovat dodání nových výtisků, nebo přiměřenou slevu, oznámí‐li to zhotoviteli bez zbytečného odkladu poté, kdy mu zhotovitel tuto skutečnost oznámí. Pokud tak neučiní, je volba způsobu řešení reklamace na zhotoviteli.
2. Pokud zhotovitel v přiměřené lhůtě po obdržení oprávněné reklamace neodstraní vady díla,

nebo nedodá nové výtisky díla, je objednatel oprávněn požadovat přiměřenou slevu z ceny díla odpovídající ceně vadných výtisků díla.

1. V případě, že skutečné množství dodaných výtisků díla je o maximálně 0,5 % menší než objednané množství, je objednatel oprávněn požadovat pouze slevu z ceny díla ve výši dohodnuté ceny nedodaných výtisků díla. Dodání chybějících výtisků díla je přípustné, až v případě, že chybí více než 0,5 % objednaného množství díla.
2. Reklamace nemá vliv na povinnost zaplatit celou cenu objednaného díla. Objednatel nemá při reklamaci právo zadržovat jakoukoli část ceny díla.

**VII. Odstoupení a náhrada škody**

1. Dojde‐li k podstatnému porušení smlouvy o dílo, má dotčená strana právo od smlouvy odstoupit ke dni, kdy odstoupení bude doručeno druhé smluvní straně a požadovat náhradu škody, která jí tím vznikla. Porušení smlouvy je podstatné zejména v těchto případech:

a) je‐li minimálně 30% díla dodáno se závažnými vadami, které neumožňují jeho použití pro určený účel, a zároveň není možné tyto vady odstranit, protože již při zhotovování díla bylo evidentní, že vzhledem k okolnostem nepřipadá pozdější dodání díla bez vad v úvahu;

b) je‐li objednatel v prodlení s úhradou dohodnuté ceny díla nebo s předáním podkladů potřebných pro zhotovení díla o více než 7 dnů;

c) došlo k podstatnému porušení povinností vyplývajících ze smlouvy o dílo, které bylo písemně vytknuto a k jehož odstranění byla poskytnuta přiměřená lhůta.

1. Náhrada škody způsobené porušením smluvních povinností nebo vadou díla se řídí ustanoveními Občanského zákoníku. Zhotovitel je ovšem povinen hradit objednateli pouze skutečnou škodu, nikoliv však nepřímé či následné škody a ušlý zisk. V souvislosti s nároky na náhradu škody není objednatel oprávněn zadržovat jakékoliv platby, které je povinen uhradit zhotoviteli dle jednotlivých smluv o dílo, či takovéto nároky započítávat na platby za jiná díla zhotovená zhotovitelem.
2. Zhotovitel se zprostí povinnosti plnit závazky ze smluv, jakož i odpovědnosti za škodu

v případě, že mu ve splnění povinnosti zabránila mimořádná, nepředvídatelná a nepřekonatelná překážka vzniklá nezávisle na jeho vůli, či nastaly skutečnosti vylučující jeho odpovědnost. Za mimořádnou, nepředvídatelnou a nepřekonatelnou překážku či za okolnosti vylučující odpovědnost se považuje mimo jiné: živelná pohroma, stávka, dlouhodobé přerušení dodávek energií, selhání techniky, epidemie, zásahy orgánů veřejné správy apod.

**VIII. Závěrečná ustanovení**

1. Smluvní vztahy se řídí českým právem a v jeho rámci především Občanským zákoníkem.
2. Objednatel je povinen oznámit zhotoviteli jakoukoli změnu identifikačních údajů bez

zbytečného odkladu poté, co změna nastala. Nesplní‐li objednatel tuto povinnost, zhotoviteli vzniká právo na náhradu škody vzniklé v důsledku porušení této povinnosti objednatelem.

1. Veškeré informace, které se objednatel dozví, a veškeré dokumenty, které získá v souvislosti se smlouvou o dílo, jsou považovány za důvěrné a obchodní tajemství zhotovitele a objednatel je povinen zachovávat o nich mlčenlivost a nezpřístupnit tyto informace či dokumenty žádné třetí osobě či veřejnosti, a to ani po ukončení smluvního vztahu se zhotovitelem. Za porušení této povinnosti nejsou považovány případy, kdy tyto informace sdělí v rámci plnění své zákonné povinnosti, či je sdělí osobám, které mají ze zákona stanovenou povinnost zachovávat o nich mlčenlivost
2. Promlčecí doba se ve smyslu § 630 Občanského zákoníku prodlužuje na dobu pěti (5) let od

doby, kdy počala poprvé běžet, a to u veškerých práv vyplývajících ze smlouvy o dílo či v souvislosti s ní.

1. Nad rámec výslovných ustanovení smlouvy o dílo nebudou jakákoliv práva a povinnosti dovozovány z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi objednatelem a zhotovitelem.
2. Tato smlouva o zhotovení díla je vyhotovena ve dvou exemplářích, oba mají povahu originálu. Objednatel i zhotovitel obdrží po jednom exempláři smlouvy.
3. Změna smlouvy je možná jen formou písemných dodatků, které nabývají platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne 8. června 2021

------------------------------------------------ ------------------------------------------

PhDr. Dana Veselská, Ph.D. Jan Krejčík

za objednatele za zhotovitele