



níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřeli  
na základě vzájemné dohody tuto Smlouvu o provedení uměleckého díla

**Jihočeská filharmonie**

zastoupená: panem Otakarem Svobodou, ředitelem Jihočeské filharmonie

se sídlem: Kněžská 6, 37021 České Budějovice,

spisová značka: Pr 437 vedená u Krajského soudu v Českých Budějovicích

bankovní spojení: Komerční banka České Budějovice, č. účtu: 1032231/0100

IČ: 00396036

DIČ: CZ00396036

(na straně jedné jako umělecké těleso výkonných umělců a dále jen jako „Interpret“)

a

**Spolek Třeboňská nocturna**

Vrchlického 939/II, 379 01 Třeboň

IČ: 27040721

DIČ: CZ27040721

zastoupená: Milošem Končickým, ředitelem MHF Třeboňská nocturna, (dále jen „TN“)

(na straně druhé jako „Pořadatel“)

A. Předmětem této smlouvy je:

- společný závazek Interpretů tvořících shora uvedené umělecké těleso poskytnout umělecký výkon jako členové orchestru (dále jen jako Interpret)
- společné ujednání o odměně Interpreta a ostatních právech a povinnostech účastníků této smlouvy

B. Interpret se zavazuje, že poskytne Pořadateli v době a místě živě svůj umělecký výkon (za dalších podmínek této smlouvy)

- druh výkonu: koncertní vystoupení Jihočeské filharmonie na festivalu „Třeboňská nokturna“ - Večer operetních melodií

**spoluúčinkují:** Kateřina Kněžíková - soprán (není součástí této smlouvy)

Adam Plachetka - basbaryton (nejsou součástí této smlouvy)

**dirigent:** David Švec (není součástí této smlouvy)

**klasické obsazení orchestru:** smyčce: 6,6,4,4,2, dechy: 2fl,2ob,2cl,2fg,2cor,2tr,timp

**výpomoc:** (dle programu) nad rámec orchestru JF hradí Pořadatel

(předpokládané výpomoc - 1 pikola, 2 horny, 3 trombony, bicí a harfa)

**notový materiál:** pokud není v archivu JF, zajistí a hradí Pořadatel

(Pavel Budín č. tel. 725 816 677 (archiv JF), J. Konopásek (dramaturg TN))

### **Pořadatel zajistí:**

**prostory** a pódium na *nádvoří městského úřadu Třeboň* k realizaci koncertu a nutné technické předpoklady potřebné k vystoupení, pódium 12 x 10 m + židle (cca 45 ks)

**osvětlení scény** – přítomnost osvětlovače

**ozvučení koncertu** – přítomnost zvukaře (*Josef Kostečka*)

**praktikáble** – 4m délka, 20 cm výška - 1. řada

8 m délka, 40 cm výška – 2. řada

11 x 2 m (60 cm výška) pro bicí – 3. řada

- **za zadní praktikáble prosíme zábradlí.**

(*Vítek Kebrle /technik JF, č. tel. 725 975 178*)

- *přístup pro techniku (příprava pódia, kustod JF – Vítek Kebrle, č. tel. 725 975 178) od cca 14,00 hod.*

**šatny pro hudebníky /dirigent, páni, dámy – orchestr, sólisté + WC/**

**zaslání oznámení pro OSA a uhrazení příslušných poplatků**

**Jihočeská filharmonie zajistí:**

- notové stojany
- stupínek pro dirigenta a dirigent. notový pult
- lampičky

**C.Program: v příloze**

**zkoušky:**

**7. 7. 2021** (9,00 – 13,00) sál JF, Kněžská 6, Č. Budějovice (orchestr)

**8. 7. 2021** (9,00 – 13,00) sál JF, Kněžská 6, Č. Bud. (orchestr + v 10,00 hod. soli)

**generální zk:**

**10. 7. 2021** (16,00 – 18,00) JF + sólisté - nádvoří městského úřadu Třeboň

**koncert: 10. 7. 2021 v 19, 30 hod. nádvoří městského úřadu v Třeboni**

**D. Interpret obdrží za poskytnutí svého uměleckého výkonu odměnu: 60 000,- Kč** (včetně dopravy). Částka je za klasické obsazení orchestru.

**Náklady na výpomoc (dle programu), nad rámec obsazení orchestru budou fakturovány Pořadateli dle skutečných nákladů.**

Faktura je splatná do 30 dní po podání výkonu Interpretem.

Interpret zajistí všechny hudebníky dle obsazení, včetně hudebních nástrojů.

**E. Vedle odměny písmene D této smlouvy náleží interpretovi tyto náhrady a plnění: Pořadatel poskytne Interpretovi 12 čestných vstupenek na koncert.**

**F. Interpret se zavazuje, že v případě okolností, které neumožní vystoupení některému z členů uměleckého tělesa, zajistí odpovídající náhradu.**

**G. Jestliže Interpret vlastní vinou nezajistí provedení uměleckého výkonu je povinen uhradit prokázané ztráty, které Interpret Pořadateli tímto způsobí.**

**H. V případě odstoupení Pořadatelem od smlouvy z jakýchkoliv důvodů v den realizace uměleckého výkonu Interpreta, je Pořadatel povinen uhradit Interpretovi vzniklé ztráty.**

I. Nedojde-li po podpisu této smlouvy k realizaci uměleckého výkonu Interpreta anebo konání akce z důvodu vyšší moci, nemá žádná ze smluvních stran nárok na plnění uvedené v oddílu, G a H této smlouvy, poskytnutí smluvní pokuty, odměny jakož i náhrady případné škody.

J. Tato smlouva je sjednána jako smlouva výhradní, tj. Interpret se mimo jiné zavazuje, že svůj umělecký výkon ve sjednané době neposkytne jiné osobě při sdělování interpretovaného díla veřejnosti ani nedá jiné osobě svolení, aby jeho umělecký výkon, který je předmětem této smlouvy zaznamenala nebo nechala zaznamenat nebo vysílala.

K. Interpret se zavazuje, že bude v souvislosti s plněním podle této smlouvy respektovat pokyny Pořadatele, dostaví se včas a řádně připraven na určená místa k poskytnutí uměleckého výkonu, včetně zkoušek, obstarat si k poskytnutí výkonu předepsané oblečení, odpovídající hudební nástroj (v případě hudebníka a nebude-li dále určeno jinak), potřebný k podání profesionálního uměleckého výkonu podle této smlouvy.

L. Pořadatel se zavazuje, že na své náklady vytvoří vhodné podmínky pro poskytnutí uměleckého výkonu Interpreta podle této smlouvy, zajistí ozvučení a osvětlení scény (místa výkonu) a pořadatelskou službu. označí vhodnou formou jméno a druh výkonu interpreta v programu akce a na propagačních materiálech.

M. Změny a doplňky této smlouvy vyžadují písemnou formu. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech. Práva a povinnosti účastníků se podřizují tuzemskému právu České republiky. Otázky výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů České republiky.

N. Pořadatel bere na vědomí, že nebude pořizovat záznamy nebo vyobrazení uměleckého výkonu, pokud nedojde k dohodě s Interpretem.

**Interpret souhlasí s natočením cca pětiminutového záznamu z koncertu pro účely archivace – dvacetiminutový dokument z celého festivalu.**

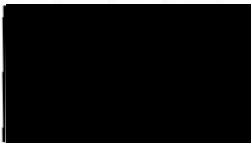
O. Interpret jako zástupce uměleckého tělesa prohlašuje, že je k dnešnímu dni zcela a plně oprávněn sjednat tuto smlouvu a jménem Uměleckého souboru prohlašuje, že jsou tyto osoby připraveny dostát svým závazkům a povinnostem z předmětné smlouvy.

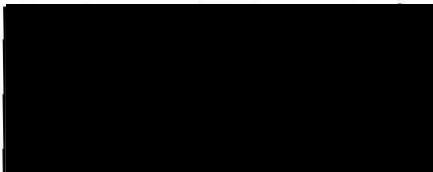
P. Pořadatel označí vhodnou formou jméno a druh výkonu interpreta v programu akce a na propagačních materiálech

*Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva včetně jejích dodatků bude uveřejněna v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů.*

V Třeboni dne..... 18. 6. 2021

V Č. Budějovicích dne 16. 6. 2021

  
Miloš Končický  
ředitel MHF TN

  
Otakar Svoboda  
ředitel JF

## Návrh programu - Třeboň 10. 7. 2021

G. Donizetti: Don Pasquale - předehra	6:30
G. Donizetti: Don Pasquale - árie Noriny „Quel guardo il cavaliere“ K. Kněžíková	6:30
G. Donizetti: Don Pasquale - duet Noriny a Malatesty „Pronta io son“	7
P. Mascagni: Cavalleria rusticana - Intermezzo	4
G. Donizetti: L'elisir d'amore - árie Dulcamary „Udite, udite, o rustici“ A.Plachetka	7
G. Donizetti: L'elisir d'amore – duet Adiny a Dulcamary „Quanto amore“	7
G. Verdi: La forza del destino – árie dona Carla „Morir! Tremenda cosa!“ A.Plachetka	8
(celkem 45 minut)	

### *Přestávka*

B. Smetana: Hubička – předehra k opeře	6
B. Smetana: Libuše „Ó, vy lípy“ – A.Plachetka	5
B. Smetana: Prodaná nevěsta - árie Mařenky „Ach jaký žal...ten lásky sen“ K. Kněžíková	6
B. Smetana: Prodaná nevěsta - árie Kecala „Každý jen tu svou“ A.Plachetka	3:30
B. Smetana: Prodaná nevěsta -- Furiant	2
B. Smetana: Prodaná nevěsta - árie Kaliny „Jsem žebrák“ A.Plachetka	6
A. Dvořák: Jakobín – duet Bohuše a Julie „My cizinou jsme bloudili“	4:40
(celkem 33:10)	

### Přidávky:

A. Dvořák: Rusalka - árie Rusalky „Měsíčku na nebi hlubokém“ K. Kněžíková	6
W.A.Mozart: Don Giovanni – árie Dona Giovanniho „Fin ch'han dal vino A.Plachetka	2
W.A. Mozart: Don Giovanni –duet Zerliny a Dona Giovanniho „La ci darem la mano“	3:30