

SMLOUVA O ZPRACOVÁNÍ ANALÝZY STAVU AUDIOVIZE A VYTVOŘENÍ NÁVRHU METODIKY JEJÍ PODPORY JAKO CELKU PŘI ZACHOVÁNÍ JEJÍHO TRVALE UDRŽITELNÉHO ROZVOJE SE ZAMĚŘENÍM NA EXPORT

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku podle ustanovení § 2586 an. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění, mezi:

Státní fond kinematografie

IČO: 01454455

DIČ: CZ 01454455

Sídlo: Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7, zapsaný v OR MS v Praze, oddíl A, vložka 76076

Jednající: [REDAKCE]

(dále jen „objednatel“)

a

Univerzita Palackého v Olomouci

IČO: 61989592

DIČ: CZ61989592

Sídlo: Křížkovského 511/8, 779 00 Olomouc

Součást: Filozofická fakulta Univerzity Palackého v Olomouci

Jednající: prof. PhDr. Zdeňkem Pechalem, CSc., děkanem Filozofické fakulty

Bankovní spojení: [REDAKCE]

Číslo účtu: [REDAKCE]

(dále jen „dodavatel“)

(společně jako „smluvní strany“)

1. Úvodní ustanovení

1.1. Objednatel konstatuje, že:

- 1.1.1. Je subjektem, který prostřednictvím své činnosti, nastavením priorit a zaměřením poskytované podpory značně ovlivňuje národní kinematografii a filmový průmysl. V letech 2013 - 2019 bylo primárním cílem nastavit transparentní a trvale udržitelný a predikovatelný systém selektivní podpory s cílem učinit českou kinematografii konkurenceschopnou v mezinárodním prostředí.
- 1.1.2. Za sedm let existence objednatele se podařilo umožnit realizaci nákladnějších, výpravných a náročných filmů s vyšším výrobním rozpočtem, které dokázaly zaujmout na zahraničních filmových festivalech.
- 1.1.3. Stabilizace poskytované podpory, její alespoň částečná předvídatelnost, spolehlivost a systematičnost měla pozitivní dopad jak např. na českou animaci, tak na vývoj, výrobu a distribuci národních hraných filmů včetně mezinárodních koprodukcí, čímž došlo i ke zvýšení návštěvnosti kin českými diváky.
- 1.1.4. Z důvodu evolučního vývoje diváckých návyků dochází k postupnému stírání rozdílů konzumace audiovizuálního obsahu v kině nebo online. Současná epidemie COVID-19 tento trend urychluje. Tato skutečnost tak nutí změnit strategii vývoje a výroby producentské společnosti, které se doposud primárně soustředily na díla kinematografická, na což musí z důvodu zachování efektivity podpory reagovat také objednatel.
- 1.1.5. Objednatel v prosinci 2020 vyhlásil Výzvu e.č. 2021-6-1-9 „Projekty producentských firem, distributorů a provozovatelů kin zaměřené na výzkum a inovace v proměňujícím se prostředí audiovize“ (dále jen „Výzva“). Výzva byla zaměřena na inovace podnikatelských subjektů, sekundárním přínosem byl sběr dat o společnostech. Žádost o podporu obsahovala podrobný dotazníkový formulář Popis projektu výzkumu a inovace společnosti žadatelem, sestavený za účelem získání dat a informací přímo od podnikatelských subjektů o jejich evolučním vývoji v kontextu epidemie COVID-19. Tato data je nutné vyhodnotit a výstupy použít jako doporučení pro efektivní podporu v následujícím postpandemickém období.
- 1.1.6. Uzavírá tuto smlouvu s dodavatelem z důvodu potřeby vyhodnocení dat dle předchozího odstavce a použití výstupů pro připravovanou novelu Statutu objednatele a následně i zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), která zajistí efektivní postpandemickou podporu s důrazem na nové formáty.

2. Předmět smlouvy

- 2.1. Předmětem této smlouvy je závazek dodavatele poskytnout objednateli plnění spočívající v:
 - 2.1.1. Vyhodnocení a analýze dat získaných z Výzvy pro potřeby nastavení udržitelné podpory audiovize,
 - 2.1.2. Doporučení pro objednatele o směřování novely Statutu,
 - 2.1.3. Doporučení pro objednatele k jeho krátkodobé koncepci 2022, dlouhodobé koncepci a formulaci doporučení pro nové výzvy o podporu kinematografie právě v kontextu výstupu výzkumu.
- 2.2. Pro naplnění předmětu smlouvy dle předchozího odstavce se dodavatel zavazuje poskytnout objednateli následující výstupy plnění:
 - 2.2.1. Strukturované soubory dat k jednotlivým okruhům a sadám otázek z dotazníku Výzvy, navazující na výstupy dat jednotlivých žádostí ve výše uvedené Výzvě,
 - 2.2.2. Shrnutí hlavních zjištění (executive summary),
 - 2.2.3. Zprávu o stavu audiovize (s důrazem na personální strukturu, inovace, obchodní modely a strategie firem), rozčleněná do sekcí věnovaných jednotlivým sektorům a doplněná vizualizacemi dat,
 - 2.2.4. Doporučení pro nastavení podpory audiovize, na základě výše definovaného realizovaného výzkumu,
 - 2.2.5. Průběžné výsledky výzkumu v návaznosti na strategické dokumenty objednatele v roce 2021.
- 2.3. Předmětem této smlouvy je dále závazek objednatele zaplatit dodavateli za jeho činnost dle odst. 2.1 a 2.2 (dále jen „plnění“) sjednanou odměnu.
- 2.4. Dodavatel bude poskytovat plnění na základě pokynů, úkolů a zadání objednatele. Osobou pověřenou k předávání těchto zadání a převzetí výsledků a výstupů činnosti dodavatele, pokud v konkrétním případě nebude uvedeno jinak, je ředitelka Státního fondu kinematografie.

3. Práva a povinnosti smluvních stran

- 3.1. Dodavatel:
 - 3.1.1. prohlašuje, že disponuje potřebnými odbornými znalostmi a schopnostmi pro poskytování plnění podle této smlouvy,
 - 3.1.2. je povinen k plnění předmětu smlouvy důsledně využívat všechny zákonné prostředky a uplatňovat vše, co podle svého odborného přesvědčení a příkazů objednatele považuje za prospěšné,
 - 3.1.3. se zavazuje, že služby ani výsledky své činnosti podle této smlouvy neposkytne bez písemného souhlasu objednatele dalším subjektům,
 - 3.1.4. je povinen se účastnit pracovních schůzek, a to převážně v online formě, s objednatelem nebo s objednatelem pověřenými osobami, a to za účelem projednání postupů souvisejících s poskytováním plnění,
 - 3.1.5. je povinen chránit zájmy objednatele, zejména upozornit objednatele na veškerá nebezpečí škod, která jsou mu známa a která souvisejí s poskytováním plněním,
 - 3.1.6. se zavazuje, že při plnění předmětu této smlouvy neporuší práva třetích osob, která těmto osobám mohou plynout z práv k duševnímu vlastnictví, zejména z autorských práv a práv průmyslového vlastnictví, v případě, že objednateli vzniknou v důsledku uplatnění takových práv třetích osob vůči objednateli náklady, výdaje, škody, majetková nebo nemajetková újma, pak se zavazuje k jejich úhradě v plné výši,
 - 3.1.7. se zavazuje zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se v souvislosti s plněním na základě smlouvy dozví, zejména pak o obsahu žádosti o podporu kinematografie a jejich příloh podaných ve Výzvě,
 - 3.1.8. se zavazuje, že informace, které získal z projektů posuzovaných na základě této smlouvy, nevyužije ke svému osobnímu prospěchu.
- 3.2. Objednatel:
 - 3.2.1. je povinen poskytovat potřebná dostupná data a informace, která dodavatel nezbytně potřebuje k plnění předmětu smlouvy
 - 3.2.2. je povinen informovat dodavatele o všech důležitých skutečnostech a změnách, které by mohly mít vliv na realizaci předmětu smlouvy,
 - 3.2.3. má právo se rozhodnout, že některá data, informace či podklady dodavateli nepředá, v takovém případě objednatel není oprávněn nárokovat vady poskytnutého plnění ani škody vzniklé v důsledku toho, že dodavatel nemohl přihlídnout při plnění této smlouvy k datům, informacím a podkladům, které mu objednatel nepředal.

4. Cena a platební podmínky

- 4.1. Objednatel se zavazuje za poskytování plnění dle této smlouvy zaplatit dodavateli smluvní odměnu ve výši 500 000 Kč bez DPH, tj. 605 000 Kč s DPH, která zahrnuje veškeré náklady dodavatele přímo či

nepřímo související s poskytnutím předmětu plnění v rozsahu vyplývajícím ze smlouvy, včetně veškerých vedlejších nákladů, které je dodavatel nucen vynaložit k včasnému a řádnému plnění veškerých svých závazků vyplývajících z této smlouvy.

- 4.2. Cena za řádně a včas zpracované plnění předmětu smlouvy bude dodavateli uhrazena objednatelem převodem na číslo bankovního účtu dodavatele uvedeného v záhlaví této smlouvy na základě daňového dokladu vystaveného dodavatelem po odevzdání plnění.
- 4.3. Splatnost faktury je 14 dnů od prokazatelného doručení jejího originálu objednateli, a to na adresu sídla objednatele. Dodavatel je povinen fakturu doručit nejpozději do 10.12.2021.
- 4.4. Cena se považuje za uhrazenou dnem odepsání fakturované částky z účtu objednatele ve prospěch účtu dodavatele.
- 4.5. V případě, že daňový doklad nebude obsahovat náležitosti dle příslušných právních předpisů, je objednatel oprávněn jej zaslat zpět dodavateli k opravě. Do doby, než bude dodavatelem zaslán objednateli řádně opravený daňový doklad, objednatel neproplatí dodavateli sjednanou cenu.
- 4.6. Dodavatel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů.

5. Místo, termín a způsob odevzdání plnění

- 5.1. Místem plnění je sídlo objednatele: Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 530/47, 170 00 Praha 7.
- 5.2. Smluvní strany stanovují následující harmonogram plnění předmětu smlouvy:
 - 5.2.1. začátek projektu, zahájení plnění – bezprostředně po nabytí účinnosti této smlouvy
 - 5.2.2. sběr dat – do 30.června 2021
 - 5.2.3. kvantitativní a kvalitativní analýza a předložení předběžné verze komplexní studie, statistik, shrnutí studie i prezentace (dle výstupů) – do 31.července 2021
 - 5.2.4. 2. předložení předběžné verze komplexní studie, statistik, shrnutí studie i prezentace (dle výstupů) po zpracování věcných připomínek – 15.září 2021
 - 5.2.5. předložení finální verze všech výstupů – 30.listopadu 2021.
- 5.3. Harmonogram dle předchozí odstavce je možné měnit jen písemným souhlasem obou smluvních stran.
- 5.4. Dodavatel je povinen odevzdat plnění objednateli formou emailu na adresu [redacted] v kopii na adresu [redacted]

6. Platnost a doba trvání smlouvy

- 6.1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění v Registru smluv.
- 6.2. Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do doby vypořádání veškerých závazků plynoucích pro smluvní strany z této smlouvy, zejm. dle čl. 2 a 5.2 smlouvy, nejpozději však do 31. 12. 2021.

7. Závěrečná ustanovení

- 7.1. Vztahy založené touto smlouvou se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem.
- 7.2. Tuto smlouvu lze měnit na základě dohody smluvních stran formou číslovaných dodatků podepsaných oprávněnými zástupci smluvních stran.
- 7.3. Nastanou-li skutečnosti, které jedné nebo oběma smluvním stranám částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle této smlouvy, jsou smluvní strany povinny se o tom bez zbytečného odkladu písemně informovat.
- 7.4. Smluvní strany berou na vědomí a vyjadřují tímto svůj souhlas s uveřejněním této smlouvy v celém rozsahu, včetně příloh a případných dodatků, v souladu s požadavky vyplývajícími ze zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění této smlouvy zajistí dodavatel.
- 7.5. Tato smlouva je vyhotovena ve třech stejnopisech, z nich objednatel obdrží po jednom originálu a dodavatel obdrží dva originály.
- 7.6. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly, s jejím obsahem souhlasí, a tato je sepsána podle jejich pravé a skutečné vůle, srozumitelně a určitě, nikoli v tísní za nápadně nevýhodných podmínek.

V Praze dne 31.5.2021



Státní fond kinematografie



V Olomouci dne 22.6.2021



Univerzita Palackého v Olomouci
prof. PhDr. Zdeněk Pechal, CSc.

děkan Filozofické fakulty

