



SMLOUVA O PŘEVODU PRÁV A O POSTOUPENÍ LICENCE

Číslo smlouvy: 29 453

uzavřená mezi těmito smluvními stranami:

SUPRAPHON, a.s.

se sídlem Palackého 740/1, 112 99 Praha 1

IČO: 48038725; DIČ: CZ48038725

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. B 9167

kterou zastupuje prokuristka Iva Milerová

(na jedné straně; dále jen „Nabyvatel“)

&

obchodní firma/Jméno a příjmení: **Městská divadla pražská**

se sídlem/bytem: V jámě 699/1, 110 00 Praha 1

IČO: 00064297, DIČ: CZ00064297

Příspěvková organizace

kterou zastupuje: ředitel Daniel Příbyl

bankovní spojení: 2000685379/0800

Telefon: 222 996 112 e-mail: daniel.pribyl@m-d-p.cz

Plátce DPH: ano ne

Fakturace: ano ne

(* /zaškrtněte správnou variantu)

(na druhé straně; dále jen „Poskytovatel“)

I. Základní ustanovení

1. Nahrávky, včetně specifikace v Nahrávkách obsažených autorských děl a uměleckých výkonů:

1. Muzikál ohavné krásy 1:10

Číslo snímku: 209037

hudba: **Darek Král**

CZA162100246

Darek Král piano (Steinway & Sons piano, Hammondovy varhany, Rhodes piano, virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

Komorní smyčcový orchestr

2. Special People 3:16

Číslo snímku: 209038

hudba: **Darek Král**

původní text: **Tomáš Belko**

CZA162100247

Filip Březina zpěv

Kateřina Marie Fialová zpěv

Tereza Krippnerová zpěv

Tereza Marečková zpěv

Zdeněk Piškula zpěv

Darek Král piano (Steinway & Sons piano, Hammondovy varhany, Rhodes piano, virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

Jan P. Muchow bicí (virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

Štěpán Škoch tympány

sbor

Komorní smyčcový orchestr

3. Krev na skalpelu 3:14

Číslo snímku: 209039

hudba: **Darek Král**

původní text: **Tomáš Belko**

původní text: **David Drábek**

CZA162100248

Petr Konáš zpěv

Tereza Krippnerová zpěv

Darek Král piano (Steinway & Sons piano, Hammondovy varhany, Rhodes piano, virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

Jan P. Muchow bicí (virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

sbor

Komorní smyčcový orchestr

4. Róza & Pepi 3:01

Číslo snímku: 209040

hudba: **Darek Král**

původní text: **Tomáš Belko**

CZA162100249

Tereza Krippnerová zpěv

Tereza Marečková zpěv

Darek Král piano (Steinway & Sons piano, Hammondovy varhany, Rhodes piano, virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

Jan P. Muchow bicí (virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

sbor

Komorní smyčcový orchestr

5. Já viděl křídla 3:49

Číslo snímku: 209041

hudba: **Darek Král**

původní text: **Tomáš Belko**

CZA162100250

Tomáš Havlínek zpěv

Tomáš Klus zpěv

Darek Král piano (Steinway & Sons piano, Hammondovy varhany, Rhodes piano, virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

Jan P. Muchow bicí (virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

sbor

Komorní smyčcový orchestr

6. Elefantoletto 3:01

Číslo snímku: 209042

hudba: **Darek Král**

původní text: **Tomáš Belko**

CZA162100251

Filip Březina zpěv

Kateřina Marie Fialová zpěv

Tereza Krippnerová zpěv

Tereza Marečková zpěv

Zdeněk Piškula zpěv

Milada Vyhnálková zpěv

Darek Král piano (Steinway & Sons piano, Hammondovy varhany, Rhodes piano, virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

sbor

Komorní smyčcový orchestr

7. Králové temnoty 3:33

Číslo snímku: 209043

hudba: **Darek Král**

původní text: **Tomáš Belko**

CZA162100252

Tomáš Klus zpěv

Petr Konáš zpěv

Darek Král piano (Steinway & Sons piano, Hammondovy varhany, Rhodes piano, virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

Jan P. Muchow bicí (virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

sbor

Komorní smyčcový orchestr

8. Bestiář 3:49

Číslo snímku: 209044

hudba: **Darek Král**

původní text: **Tomáš Belko**

CZA162100253

Tomáš Havlínek zpěv

Darek Král piano (Steinway & Sons piano, Hammondovy varhany, Rhodes piano, virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

Jan P. Muchow bicí (virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

sbor

Komorní smyčcový orchestr

9. Vnitřnosti Londýna 2:33

Číslo snímku: 209045

hudba: **Darek Král**

CZA162100254

Darek Král piano (Steinway & Sons piano, Hammondovy varhany, Rhodes piano, virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

Štěpán Škoch tympány

Komorní smyčcový orchestr

10. Sníh 3:51

Číslo snímku: 209046

hudba: **Darek Král**

původní text: **Tomáš Belko**

CZA162100255

Filip Březina zpěv

Kateřina Marie Fialová zpěv

Kryštof Krhovják zpěv

Tereza Krippnerová zpěv

Tereza Marečková zpěv

Darek Král piano (Steinway & Sons piano, Hammondovy varhany, Rhodes piano, virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

Jan P. Muchow bicí (virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

sbor

Komorní smyčcový orchestr

11. Všechno je ve hvězdách 3:03

Číslo snímku: 209047

hudba: **Darek Král**

původní text: **Tomáš Belko**

CZA162100256

Filip Březina zpěv

Kateřina Marie Fialová zpěv

Tomáš Havlínek zpěv

Tomáš Klus zpěv

Kryštof Krhovják zpěv

Tereza Krippnerová zpěv

Tereza Marečková zpěv

Zdeněk Piškula zpěv

Darek Král piano (Steinway & Sons piano, Hammondovy varhany, Rhodes piano, virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

Jan P. Muchow bicí (virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

sbor

Komorní smyčcový orchestr

12. Strážce majáku 3:27

Číslo snímku: 209048

hudba: **Darek Král**

původní text: **Tomáš Belko**

CZA162100257

Filip Březina zpěv

Kateřina Marie Fialová zpěv

Tomáš Havlínek zpěv

Tomáš Klus zpěv

Kryštof Krhovják zpěv

Tereza Krippnerová zpěv

Tereza Marečková zpěv

Darek Král piano (Steinway & Sons piano, Hammondovy varhany, Rhodes piano, virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

Jan P. Muchow bicí (virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

sbor

Komorní smyčcový orchestr

13. Na konci příběhů 3:48

Číslo snímku: 209049

hudba: **Darek Král**

původní text: **Tomáš Belko**

CZA162100258

Tomáš Havlínek zpěv

Tomáš Klus zpěv

Tereza Krippnerová zpěv

Barbora Fialová zpěv

Vilemína Marhoulová zpěv

Darek Král piano (Steinway & Sons piano, Hammondovy varhany, Rhodes piano, virtuální syntezátorové

a bicí nástroje)

Jan P. Muchow bicí (virtuální syntezátorové a bicí nástroje)

sbor

Komorní smyčcový orchestr

14. Pozdrav "Sloního muže" Josepha Merricka 4:32

Číslo snímku: 209050

autor: **David Drábek**

CZA162100259

Tomáš Havlínek recitace

2. Postoupení licencí k užití uměleckých výkonů obsažených v Nahrávkách:

Ano, všechny umělecké výkony obsažené v Nahrávkách

Ano, ale jen umělecké výkony těchto výkonných umělců uvedených v čl.I odst. 1:

Jan P.Muchow, Štěpán Škoch, Petr Konáš, Tomáš Havlínek, Milada Vyhnálková, Kryštof Krhovják, Filip Březina, Kateřina Marie Fialová, Zdeněk Piškula, Komorní smyčcový orchestr ve složení Zuzana Dostálová, Martin Havelík, Filip Himmer, Jakub Hron, Tomáš Hubka, Filip Kimel, Vlastimil Koblík, Alexander Kopka, Jan Köhler, Jakub Mayer, David Pavelka, Pavel Sochůrek, Karel Untermüller, sbor ve složení Barbora Fialová, Jaromír Holub, Adam Koubek, Vilemina Marhoulová, Eva Mišková, Patrik Mojžíš, Magdaléna Řehořová

3. Smluvní omezení, s nimiž Nabyvatel přijímá převáděná práva a postupované licence

Nejsou žádná omezení vyplývající ze smluv uzavřených s třetími osobami:

Jsou jen tato omezení vyplývající ze smluv uzavřených s třetími osobami:

4. Podklady

Poskytovatel dodá Nabyvateli nejpozději do _____ následující podklady související s Nahrávkami: Master ve dvou vyhotoveních na nosiči CD a ve formátu DDP (včetně M5 kontrolního součtu), dále jednotlivé tracky ve formátu WAV Hi-Res (24 bit, 96 nebo 192 kHz). Master bude obsahovat v konečné podobě (tj. po mixu a masteringu) všechny Nahrávky v dohodnutém pořadí, bude obsahovat CD text a ISRC kódy dodané Nabyvatelem. Poskytovatel předá Nabyvateli křestní list obsahující Nahrávky s uvedením doby jejich trvání a celkové doby trvání, a dále ke každé Nahrávce vyplněné a podepsané tzv. ISRC formuláře vydané kolektivním správcem INTERGRAM a dostupné na stránkách www.intergram.cz.

5. Nahrávky byly Poskytovatelem nahlášeny kolektivnímu správci INTERGRAM:

Ano (v takovém případě musí být součástí soupisu Nahrávek podle odst. 1 ISRC kódy, jimiž Poskytovatel Nahrávky opatřil

Ne

6. Paušální odměna:

Nemá být sjednána

Je sjednána a činí: **30 000,00 Kč bez DPH**

7. Podílová odměna:

Nemá být sjednána

Je sjednána a činí: **6,5 %** ze základu uvedeného v čl. IV. odst. 3 smlouvy

26 % ze základu uvedeného v čl. IV. odst. 4 smlouvy

26 % ze základu uvedeného v čl. IV. odst. 5 smlouvy

26 % ze základu uvedeného v čl. IV. odst. 6 smlouvy

Je sjednána pouze na dobu _____

8. Zvláštní ujednání:

- a) Nabyvatel zajistí na svou odpovědnost a na svůj účet vydání Alba na nosičích zvukového záznamu ve formátu CD v minimálním množství 1 000 ks a digitální sdělování Alba a jednotlivých Nahrávek veřejnosti. První uvedení Alba na trh bude pod katalogovým číslem SU 6726-2;
- b) Nabyvatel zajistí na svou odpovědnost a na svůj účet náklady na promotion a marketing Alba dle svého odborného uvážení;
- c) Nabyvatel zajistí na svou odpovědnost a na svůj účet náklady na grafický návrh obalové tiskoviny k Albu, přípravu tiskových podkladů DTP a pořízení fotografií za účelem užití na obalové tiskovině;
- d) Nabyvatel zajistí na svou odpovědnost a na svůj účet náklady na výrobu hmotného nosiče zvukového záznamu včetně obalové tiskoviny ;
- e) Nabyvatel zajistí na svou odpovědnost a na svůj účet fyzickou a digitální distribuci Alba celosvětově;
- f) Nabyvatel zajistí na svou odpovědnost a na svůj účet úhradu odměny za užití autorských děl užitých na Albu na OSA- Ochranný svaz autorský;
- g) Nabyvatel zajistí na svou odpovědnost a na svůj účet uzavření producentské smlouvy s Darkem Králem a dále licenční smlouvy na užití uměleckého výkonu s výkonnými umělci Darkem Králem, Tomášem Klusem, Terezou Krippnerovou a Terezou Marečkovou;
- h) Nabyvatel se zavazuje předat Poskytovateli ks vzorků;
- i) Nabyvatel se zavazuje odprodat Poskytovateli 200 ks Alba za kupní cenu ve výši 80,00 Kč včetně daně z přidané hodnoty a distribuční přírážky. Po prodeji 200 ks Alba Poskytovateli ze strany Nabyvatele za kupní cenu uvedenou v předcházející větě se Nabyvatel zavazuje odprodat Poskytovateli Album za kupní cenu ve výši 173,36 Kč včetně distribuční přírážky. K této ceně bude připočtena daň z přidané hodnoty v zákonné výši. Poskytovatel je oprávněn realizovat prodej Alba v prostorách Městských divadel pražských v rámci vlastního merchandisingu;
- j) Poskytovatel a Nabyvatel se zavazují vzájemně spolupracovat při propagaci Alba. V případě, že Poskytovatel pořídí na svou odpovědnost a na svůj účet zvukově obrazový záznam-videoclip k vybrané Nahrávce Alba, bude jeho užití Nabyvatelem řešeno samostatně uzavřenou smlouvou mezi Poskytovatelem a Nabyvatelem.

II. Předmět smlouvy

- 1. Poskytovatel prohlašuje, že je majitelem práv výrobce zvukového záznamu ke zvukovým záznamům specifikovaným v čl. I. odst. 1 (dále jen „Nahrávky“) a že není nijak omezen v převodu těchto práv.
- 2. Poskytovatel dále prohlašuje, že je nositelem výhradních licencí k užití uměleckých výkonů obsažených v Nahrávkách v rozsahu specifikovaném v čl. I. odst. 2 (dále jen „Výkony“). Smlouvy, jimiž nabyl tyto licence, jsou v ověřených kopiích nebo originálech (včetně všech dodatků, byly-li nějaké uzavřeny) uloženy u Poskytovatele.
- 3. Poskytovatel touto smlouvou převádí za sjednanou odměnu na Nabyvatele s účinností od podpisu této smlouvy práva výrobce zvukového záznamu k Nahrávkám a postupuje mu ke stejnému datu též licence k užití Výkonů tak, jak je smlouvami získal.
- 4. Tato smlouva se nijak nevztahuje na práva autorů děl zaznamenaných v Nahrávkách.

III. Převod práv a postoupení licencí

- 1. Poskytovatel touto smlouvou převádí na Nabyvatele práva výrobce zvukového záznamu k Nahrávkám a postupuje mu též oprávnění k užití Výkonů tak, jak je získal.
- 2. Poskytovatel prohlašuje a zavazuje se, že práva výrobce zvukového záznamu k Nahrávkám ani Poskytovateli svědčící licence k užití Výkonů ke dni uzavření této smlouvy nejsou a nebudou zatíženy žádnými právy třetích osob, ani trvajících oprávněními k užití Nahrávek nebo Výkonů poskytnutými třetím osobám, s výjimkou dle následující věty. Poskytovatel prohlašuje a zavazuje se, že ke dni uzavření

této smlouvy jsou účinné pouze (pod)licence, které již poskytl třetím osobám k užití Nahrávek a Výkonů tak, jak jsou vymezeny v čl. I. odst. 3, a že tyto (pod)licence (jsou-li výhradní) představují jediná existující omezení Nabyvatele ve výkonu práv výrobce zvukového záznamu k Nahrávkám a ve výkonu oprávnění z licencí k užití Výkonů.

3. Poskytovatel prohlašuje, že smlouvy, jimiž získal oprávnění k užití Výkonů, jsou stále platné a účinné, že jsou uloženy u Poskytovatele včetně všech svých dodatků, byly-li nějaké uzavřeny, že k postoupení licencí dali příslušní nositelé práv (výkonní umělci nebo jejich dědici, dále jen „nositelé práv“) písemný souhlas podle § 2364 občanského zákoníku a že zcela splnil vůči nositelům práv smluvně přijaté závazky, zejména finanční. Poskytovatel dále prohlašuje a zavazuje se, že svým jednáním nebo opomenutím nezpůsobil ani nezpůsobí zánik smluv, jimiž nabyté licence k užití Výkonů touto smlouvou postupuje Nabyvateli.
4. Poskytovatel odpovídá za újmu způsobenou Nabyvateli nepravdivostí kteréhokoli jeho prohlášení obsaženého v této smlouvě nebo porušením kterékoli jeho povinnosti obsažené v této smlouvě. Poskytovatel je zejména povinen uspokojit všechny nároky nositelů práv k Výkonům, které měl uspokojit dle svého prohlášení podle odst. 3, pokud se toto prohlášení ukáže nepravdivým a nahradit Nabyvateli v té souvislosti způsobenou škodu.
5. Pokud je nepravdivé prohlášení Poskytovatele podle čl. II. odst. 1 nebo 2 nebo podle odst. 2 nebo 3 tohoto článku nebo pokud Poskytovatel poruší některou svou povinnost podle citovaných ustanovení, je Poskytovatel povinen zaplatit Nabyvateli na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 50 000 Kč, čímž není dotčen ani omezen nárok Nabyvatele na náhradu újmy. Nabyvatel je v případech podle předchozí věty též oprávněn od této smlouvy odstoupit, aniž by tím ztratil nárok na smluvní pokutu a na náhradu újmy.
6. Poskytovatel se zavazuje, že do data uvedeného v čl. I odst. 4 předá Nabyvateli tam uvedené podklady, Nabyvatel se zavazuje, že bez zbytečného odkladu po jejich převzetí zkontroluje a vytkne výskyt vad v dodaných podkladech a Poskytovatel pak případné vady odstraní v přiměřené Nabyvatelem poskytnuté lhůtě a dodá podklady bezvadné.
7. Je-li tak uvedeno v čl. I. odst. 5, Poskytovatel nahlásil Nahrávky kolektivnímu správci INTERGRAM a pokud byly Nahrávky užity již před uzavřením této smlouvy, byly pro ten účel opatřeny ISRC kódy Poskytovatele uvedenými v čl. I. odst. 1. Přílohami této smlouvy jsou v takovém případě kopie ISRC formulářů vztahujících se k Nahrávkám a Poskytovatel prohlašuje, že údaje v nich uvedené jsou úplné a pravdivé a zejména obsahují kompletní výčet výkonných umělců, jejichž Výkony jsou v Nahrávkách obsaženy. Strany se dohodly, že odměny vybrané kolektivním správcem INTERGRAM v souvislosti s Nahrávkami, ať již jde o odměny identifikovatelné nebo k nim náležející (podle nich vypočtené) odměny neidentifikovatelné:
 - a) za dobu do dne uzavření této smlouvy náleží Poskytovateli a
 - b) za dobu ode dne uzavření této smlouvy náleží Nabyvateli.Nehledě na výše uvedené je Nabyvatel oprávněn Nahrávky opatřit vlastními kódy ISRC.

IV. Odměna

1. Je-li tak uvedeno v čl. I. odst. 6, je Nabyvatel povinen zaplatit Poskytovateli paušální odměnu za převod práv výrobce k Nahrávkám a za postoupení licencí k užití Výkonů ve výši uvedené v čl. I. odst. 6. Paušální odměna je splatná na základě faktury vystavené Poskytovatelem po dodání bezvadných podkladů podle čl. I. odst. 4 Nabyvateli, a to ve lhůtě splatnosti 14 dnů ode dne doručení faktury Nabyvateli. Odměna je takto sjednána bez DPH a bude navýšena o DPH, je-li Poskytovatel plátcem DPH.
2. Je-li tak uvedeno v čl. I. odst. 7, je Nabyvatel povinen platit Poskytovateli po omezenou dobu uvedenou v čl. I. odst. 7 (není-li tam omezení uvedeno, tak po celou dobu trvání práv výrobce zvukového záznamu k Nahrávkám) podílovou odměnu za převod práv výrobce k Nahrávkám a za postoupení licencí k užití Výkonů v procentní sazbě uvedené v čl. I. odst. 7 ze základu níže specifikovaného. Odměna bude navýšena o DPH, je-li (bude-li) Poskytovatel plátcem DPH. Podílová odměna je splatná jednou za

kalendářní pololetí a Nabyvatel doručí Poskytovateli její vyúčtování vždy do tří měsíců od skončení příslušného pololetí. Na základě doručeného vyúčtování vystaví Poskytovatel Nabyvateli na podílovou odměnu fakturu, která bude splatná do 14 dnů ode dne jejího doručení Nabyvateli. Nabyvatel je povinen umožnit Poskytovateli na jeho žádost jednou ve vztahu ke každému vyúčtovanému kalendářnímu pololetí kontrolu správnosti výpočtu podílové odměny.

3. Základem pro podílovou odměnu související s prodejem hmotných rozmnoženin je skutečný výnos Nabyvatele z prodeje hmotných rozmnoženin Nahrávek, kterým je tzv. aktuálně realizovaná cena (ARC), za kterou Nabyvatel prodá každou rozmnoženinu Alba třetí osobě. Aktuálně realizovanou cenou je katalogová cena po odpočtu všech odběrateli poskytnutých slev a po odpočtu DPH. Za prodané rozmnoženiny se nepovažují rozmnoženiny vrácené jako vadné zboží a rozmnoženiny vrácené Nabyvateli na základě smlouvy s odběratelem (tzv. vratky). Bude-li Nahrávka nebo více Nahrávek zařazeno na kompilaci obsahující i jiné záznamy než Nahrávky podle této smlouvy, základ podílové odměny podle tohoto odstavce se poměrně sníží podle počtu Nahrávek k počtu všech záznamů na takové kompilaci.
4. Základem pro podílovou odměnu související s digitální distribucí je skutečný výnos Nabyvatele z digitální distribuce Alba nebo jednotlivých Nahrávek po odpočtu DPH a po odpočtu odměny související s užitím autorských děl placené kolektivnímu správci, pokud ji platí Nabyvatel. Takovým výnosem jsou buď úplaty od konečných konzumentů přímo ve prospěch Nabyvatele po odpočtu maloobchodní marže, nebo odměny placené Nabyvateli třetími osobami, zpřístupňujícími veřejnosti digitální obsah. Bude-li prodaný soubor záznamů obsahovat vedle Nahrávek též jiné záznamy, započte se do základu podílové odměny podíl na výnosu Nabyvatele z takového prodeje stanovený podle počtu do souboru zahrnutých Nahrávek k počtu všech do souboru zahrnutých záznamů.
5. V případě poskytnutí oprávnění k užití Nahrávek nebo jejich částí třetí osobě pro tzv. synchronizaci s audiovizuálním dílem nebo s reklamou je základem pro podílovou odměnu skutečný výnos Nabyvatele z poskytnutí takového oprávnění, po odpočtu DPH.
6. V případě užití Nahrávek nebo jejich částí třetí osobou na základě (pod)licence poskytnuté Nabyvatelem (jinými způsoby než podle odst. 3 a 4) je základem pro výpočet podílové odměny skutečný výnos Nabyvatele z takto poskytnuté (pod)licence po odpočtu DPH.
7. Strany prohlašují, že při sjednání odměny přihledly k rozsahu a účelu převáděných / postupovaných práv.
8. Podléhá-li odměna podle této smlouvy v České republice srážkové dani v souladu s právními předpisy České republiky a/nebo aplikovatelnou mezinárodní smlouvou o zamezení dvojího zdanění, provede Nabyvatel takovou srážku z odměny sjednané touto smlouvou.

V. Závěrečná ustanovení

1. Zvláštní ujednání dle čl. I. odst. 8 mají přednost před ostatním obsahem této smlouvy.
2. Strany jsou povinny zachovávat vzájemně mlčenlivost ohledně obsahu této smlouvy a ohledně informací týkající se druhé z nich, o nichž se dozvěděly v souvislosti s plněním této smlouvy a které nejsou určeny ke zveřejnění.
3. Tato smlouva se řídí právem České republiky a sjednává se na celou dobu trvání převáděných práv a postupovaných licencí a může být měněna nebo doplňována pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami. Povinnost písemné formy se vztahuje i na dohodu o změně povinné formy. Tuto smlouvu nelze vypovědět.
4. Spory z této smlouvy a jejího porušení budou rozhodovat výlučně soudy České republiky. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce / dědice smluvních stran.

5. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana.
6. Vyjde-li najevo, že některé ustanovení této smlouvy je neplatné nebo pouze zdánlivé, nemá to vliv na ostatní obsah smlouvy, která zůstává nadále platnou, ledaže jde o ustanovení, které nelze od ostatního obsahu smlouvy oddělit.
7. Tato smlouva představuje úplné ujednání stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této smlouvy. Obě strany prohlašují a potvrzují, že měly možnost uplatnit výhrady a návrhy v rámci jednání o smlouvě. Strany prohlašují, že nečiní žádných vedlejších ústních ujednání ani příslibů.
8. Nabyvatel prohlašuje, že si je vědom toho, že Poskytovatel je jako povinný subjekt dle zákona číslo 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“), povinen uveřejnit v registru smluv ve smyslu zákona o registru smluv tuto Smlouvu včetně jejích případných příloh a dodatků, a s uveřejněním této Smlouvy a jejích případných příloh a dodatků bez dalšího souhlasu. Smluvní strany dále konstatují, že ustanovení této smlouvy, která jsou v textu smlouvy podkreslena žlutou barvou, jsou obchodním tajemstvím ve smyslu ust. § 504 zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku, popř. chráněnými osobními údaji dle předpisů o ochraně osobních údajů, a tato ustanovení budou proto na základě ust. § 3 odst.1 zákona o registru smluv, ve spojení s ust. § 8a a § 9 odst.1 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, zveřejňující smluvní stranou učiněna nečitelnými v rámci registru smluv.
9. Tato smlouva se stává účinnou okamžikem jejího uveřejnění v registru smluv. Poskytovatel se zavazuje zajistit a odpovídá za řádné uveřejnění této smlouvy v registru smluv v souladu s příslušnými právními předpisy, a to bez zbytečného odkladu po podpisu této smlouvy oběma smluvními stranami. O uveřejnění smlouvy v registru smluv bude Poskytovatel Nabyvatele bezodkladně informovat.

V Praze dne 14. 4. 2021

V Praze dne 27. 5. 2021

SUPRAPHON a.s.
Iva Milerová, prokuristka

Poskytovatel
Městská divadla pražská
Daniel Příbyl, ředitel

Přílohy:

- a) ISRC formuláře všech Nahrávek