

# SMLOUVA O DÍLO NA RESTAURÁTORSKÉ PRÁCE

uzavřená podle ustanovení § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,  
ve znění pozdějších předpisů, mezi

**Objednatel:** Zoologická zahrada hl. m. Prahy

Se sídlem: U Trojského zámku 120/3, 171 00 Praha 7  
Právní forma: příspěvková organizace  
Zastoupená: Mgr. Miroslavem Bobkem, ředitelem  
IČO: 00064459  
DIČ: CZ00064459  
Bankovní spojení: PPF banka a. s.  
Číslo účtu: 2000980001/6000

(dále jen „Objednatel“)

na straně jedné

a

**Zhotovitelem:** MgA. Evou Fajmanovou  
Se sídlem: [redacted] 25002, Brandýs nad Labem – Stará Boleslav  
Bankovní spojení: [redacted]  
Číslo účtu: [redacted]  
IČO: 713 75 261  
DIČ: [redacted]

(dále jen „Zhotovitel“)

na straně druhé.

## Preambule

Smluvní strany deklarují, že uzavřením a nabytím účinnosti této Smlouvy o dílo na restaurátorské práce nevznikají Objednateli žádné náklady. Objednateli vznikají náklady dle této Smlouvy až okamžikem zahájení realizace plnění dle této Smlouvy.

## 1. Předmět Smlouvy

- 1.1 Výše uvedené smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu o dílo na restaurátorské práce (dále jen „Smlouva“) na základě výsledků zadávacího řízení na veřejnou zakázku malého rozsahu dle ust. § 31 zákona č. 134/2016 Sb. o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "ZZVZ"), s názvem „RESTAUROVÁNÍ MOROVÉHO SLOUPU V ZOO PRAHA“ (dále jen "Veřejná zakázka"), a vnitřní směrnice č. 8/2020 Zoologické zahrady hl. m. Prahy (dále též „Zoo Praha“).

- 1.2 Objektem restaurování je morový sloup na parc. č. 1564/1 v k.ú. Troja, který je nemovitou kulturní památkou evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR pod rejstříkovým číslem 76313/1-1548 a je v ochranném pásmu památkové rezervace hl. m. Prahy (dále jen „**Morový sloup**“).
- 1.3 Předmětem této Smlouvy je dílo spočívající v provedení restaurátorských prací na Morovém sloupu (dále jen „**Dílo**“). Předmět této Smlouvy je podrobně specifikován těmito dokumenty:
- (a) Zprávou o restaurátorském průzkumu a návrhu restaurátorského zásahu, který zpracoval MgA. Petr Tůma, ak. sochař a restaurátor, pod č. 5/2020, který byl součástí zadávací dokumentace Veřejné zakázky a tvoří přílohu č. 1 Smlouvy (dále jen „**Restaurátorský záměr**“);
  - (b) Rozhodnutím ve věci restaurování morového sloupu, vydaným Odborem památkové péče Magistrátu hl. m. Prahy (dále jen „**OPP MHMP**“) dne 8. 1. 2021, č. j. MHMP 26892/2021, které definuje všechny podmínky pro postup restaurátorských prací, bylo součástí zadávací dokumentace Veřejné zakázky a tvoří přílohu č. 2 Smlouvy (dále jen „**Rozhodnutí**“).
- 1.4 Součástí Díla jsou i následující práce a činnosti:
- (a) zajištění a provedení všech opatření organizačního a technologického charakteru k řádnému provedení Díla;
  - (b) veškeré práce a dodávky související s bezpečnostními opatřeními na ochranu majetku a životního prostředí;
  - (c) průběžný úklid a čištění okolí Díla;
  - (d) odvoz a uložení případného odpadu na skládku včetně poplatku za uskladnění v souladu s ustanoveními zákona 185/2001 Sb. o odpadech a o změně některých dalších zákonů,
  - (e) případně další práce a dodávky v Restaurátorském záměru neuvedené, pokud je jejich provedení nutné pro řádné provedení Díla.
- 1.4 Zhotovitel prohlašuje, že se před podpisem této Smlouvy seznámil s povahou restaurátorských prací a s Restaurátorským záměrem a Rozhodnutím. Zhotovitel se zavazuje, že Dílo provede v souladu s Restaurátorským záměrem a Rozhodnutím a podmínkami této Smlouvy, dokončí je a předá Objednateli ve smyslu § 2604 Občanského zákoníku řádně a včas.
- 1.5 Objednatel se zavazuje, že za podmínek stanovených v této Smlouvě Dílo převezme a zaplatí Zhotoviteli cenu Díla.

## 2. Podmínky provedení Díla

- 2.1 Zhotovitel se zavazuje, že od zahájení prací na Díle do odevzdání Díla přebírá plnou odpovědnost za odbornost provádění Díla, a to v rozsahu řádné restaurátorské péče. Zhotovitel bude Dílo provádět v souladu s odpovídajícími technologickými a odbornými postupy (de lege artis) a právními předpisy.

- 2.2 Zhotovitel provede Dílo vlastním jménem na vlastní odpovědnost a osobně. Pokud se na Díle budou podílet poddodavatelé, je Zhotovitel povinen předložit jejich seznam Objednateli. Zhotovitel je však vždy odpovědný za provedení celého Díla.
- 2.3 Objednatel umožní zástupcům OPP MHMP výkon odborného dohledu nad prováděním Díla dle podmínek Rozhodnutí, Restaurátorského záměru a této Smlouvy, a to formou předem stanovených kontrolních dnů. Zhotovitel je povinen při provádění dohledu poskytnout potřebnou součinnost.
- 2.4 V souladu s požadavkem uvedeným v Rozhodnutí bude Zhotovitel předkládat k odzkoušení vzorky povrchu všech zásadních etap Díla stanovených v článku 3., odst. 3.2, písm. (c) níže ke konzultaci a odsouhlasení OPP MHMP. Tyto vzorky budou předkládány prostřednictvím Objednatele, zejména při kontrolních dnech. Do doby odsouhlasení daného vzorku ze strany OPP MHMP není Zhotovitel oprávněn provést předmětnou etapu, jíž se vzorek týká.
- 2.5 O průběhu provádění Díla povede Zhotovitel potřebnou dokumentaci, obsahující údaje o postupu prací a další důležité údaje související s prováděním Díla a na vyžádání ji předloží Objednateli.
- 2.6 Zhotovitel neuskuteční žádnou změnu Díla, ceny, doby plnění ani žádných jiných podmínek této Smlouvy bez předchozího písemného souhlasu Objednatele.
- 2.7 Zhotovitel dodá i veškerý nutný pomocný materiál a zajistí potřebné služby v rozsahu předmětu Díla, které sice nejsou detailně specifikované v této Smlouvě, ale jsou nezbytné pro předání Díla v požadované kvalitě, nebo jsou předepsány příslušnými právními předpisy a technickými normami. Znění tohoto odstavce se nevztahuje na případné změny rozsahu Díla, které by představovaly změnu předmětu Díla nad rámec této Smlouvy.
- 2.8 Zhotovitel bere na vědomí a souhlasí s tím, že základní podmínkou Objednatele pro zadání realizace celého Díla, je schválení a přidělení finančních prostředků k úhradě ceny Díla ze strany zřizovatele Objednatele, tj. hlavního města Prahy. V případě nedostatečného přidělení investičních prostředků si Objednatel vyhrazuje právo dát Zhotoviteli písemný pokyn buď nezahájit plnění této Smlouvy, nebo dočasně pozastavit plnění této Smlouvy.
- 2.9 Při dokončení Díla Zhotovitel předá Objednateli restaurátorskou zprávu včetně fotodokumentace, ve trojím provedení v tištěné podobě a dvakrát v elektronické podobě. Restaurátorská zpráva bude obsahovat všechny náležitosti stanovené v § 10, odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči, a dále komplexní vyhotovení restaurátorských průzkumů, fotodokumentaci Morového sloupu před započítím Díla, v jeho průběhu a po skončení Díla, popis použitých technických a technologických postupů a materiálů, rozbor a vyhodnocení případných nových zjištění a Morovém sloupu a pokyny pro jeho další ochranný režim (dále je „Restaurátorská zpráva. Jedno tištěné vyhotovení Restaurátorské zprávy předá Objednatel Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v hl. m. Praze.

### **3. Místo a doba provedení Díla**

- 3.1 Místem provedení Díla je parc. č. 1564/1 v k.ú. Troja v areálu Zoo Praha.
- 3.2 Doba plnění je vymezena těmito termíny:

- (a) Zhotovitel zahájí provádění Díla do 5 (pěti) pracovních dnů ode dne nabytí účinnosti této Smlouvy;
- (b) Zhotovitel Dílo dokončí a protokolárně předá Objednateli, včetně Restaurátorské zprávy, způsobem popsaným v této Smlouvě v termínu do **160 kalendářních dnů** ode dne účinnosti této Smlouvy; uvedený termín zahrnuje i celkovou dobu potřebnou pro schvalování vzorků ze strany OPP MHMP dle článku 2, odst. 2.4 výše v rozsahu 30 pracovních dnů;
- (c) Zhotovitel bude provádět dílo v 5 zásadních etapách v souladu s Restaurátorským záměrem a Rozhodnutím, z nichž každá bude ukončena následující restaurátorským zásahem:
  - I. etapa čištění;
  - II. etapa zpevnění;
  - III. etapa doplnění;
  - IV. etapa povrchová úprava;
  - V. etapa konzervace.

- 3.3. Termíny sjednané v odst. 3.2 výše lze změnit pouze z důvodu:
- (a) nedostatku finančních prostředků na straně Objednatele;
  - (b) vyšší moci;
  - (c) prodlení způsobeného nesoučinností ze strany Objednatele;
  - (d) překročení celkové doby 30 pracovních dnů pro všechna schvalování vzorků ze strany OPP MHMP dle článku 2. odst. 2.4 výše za celou dobu provádění Díla.

#### 4. Cena, platební podmínky, fakturační podmínky, vícepráce

- 4.1 Smluvní strany se dohodly na celkové ceně Díla na základě položkového rozpočtu Zhotovitele, který tvoří přílohu č. 3 Smlouvy, takto:

cena Díla bez DPH	215.890,- Kč
15% DPH	0,- Kč
cena Díla včetně DPH	Nejsem plátcem DPH.

- 4.2 Výše uvedená cena Díla se sjednává jako nepřekročitelný cenový limit (dále jen „Cenový limit“) a je cenou nejvýše přípustnou za celkový předmět plnění a jsou v ní zahrnuty veškeré náklady Zhotovitele spojené s provedením Díla a s plněním všech dalších povinností Zhotovitele dle této Smlouvy. Do účtované ceny Díla může být promítnuta pouze zákonná změna sazby DPH.
- 4.3 Ujednání o Cenovém limitu bylo Smluvními stranami sjednáno s ohledem na skutečnost, že se Zhotovitel řádně seznámil se všemi skutečnostmi vymezujícími Dílo před uzavřením této Smlouvy. Cenový limit však neomezuje nárok Zhotovitele na úhradu za vícepráce, bude-li takový nárok uplatněn v souladu s touto Smlouvou a zákonem.
- 4.4 Cena Díla bude vyúčtována Zhotovitelem po částech daňovým dokladem (dále jen „Faktura“) do 10 kalendářních dnů od ukončení každé etapy dle článku 3., odst. 3.2, písm. (c) výše, a to v 5 rovnoměrných splátkách, každá ve výši **43 178,- Kč** bez DPH, tj. --- Kč včetně DPH. Podkladem pro vystavení faktury bude dílčí předávací protokol podepsaný oběma smluvními stranami pro průběžné etapy a konečný předávací protokol a Restaurátorská zpráva pro poslední etapu

4.5 Faktura Zhotovitele bude mít 30 denní lhůtu splatnosti ode dne doručení faktury na adresu Objednatele uvedenou v záhlaví této Smlouvy. Faktura musí obsahovat všechny náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších předpisů a příslušných ustanovení zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V případě, že Faktura nebude obsahovat odpovídající náležitosti, je Objednatel oprávněn zaslat ji ve lhůtě splatnosti zpět Zhotoviteli k doplnění, aniž se tak dostane do prodlení se zaplacením. Lhůta splatnosti 30 dnů počíná běžet znovu od opětovného doručení náležitě doplněné či opravené Faktury.

4.6 Platba bude uskutečněna bezhotovostním převodem z účtu Objednatele na účet Zhotovitele. Za datum úhrady se považuje den odepsání příslušné částky z účtu Objednatele.

4.7 Objednatel neposkytuje zálohové platby.

4.8 V případě, že se v průběhu provádění Díla vyskytne potřeba provést dodatečné práce, které jsou pro náležité odborné dokončení Díla nezbytné nebo vznikly v důsledku objektivně nepředvídatelných okolností (odst. 6 § 222 ZZVZ), překračující rozsah Díla vymezený v článku 1 této Smlouvy („Vícepráce“), je možné tyto Vícepráce uskutečnit pouze za předpokladu písemné dohody obou Smluvních stran a za předpokladu splnění požadavků vyplývajících z § 222 ZZVZ.

4.8.1 Zjistí-li Zhotovitel potřebu provedení Víceprací, je povinen na takovou skutečnost neprodleně upozornit Objednatele a následně předložit Objednateli specifikaci Víceprací a jejich ocenění, pro které je Zhotovitel povinen použít ceny příslušných nebo obdobných jednotek dle přílohy č. 3 Smlouvy.

4.8.2 Bude-li mít povaha požadovaných Víceprací vliv na lhůtu pro dokončení Díla, musí dodatek Smlouvy obsahovat rovněž novou lhůtu dokončení Díla.

4.8.3 Zhotovitel je oprávněn vyúčtovat Objednateli cenu Víceprací pouze tehdy, pokud došlo k (i) uzavření písemného dodatku ke Smlouvě a (ii) provedení těchto Víceprací. V takovém případě Zhotovitel vyúčtuje cenu Víceprací postupem uvedeným výše v tomto čl. 4. Na účtování Víceprací nedopadá Cenový limit.

4.8.4 Zhotovitel je oprávněn vystavit fakturu za provedené Vícepráce po protokolárním převzetí Díla. Tato faktura má stejné formální náležitosti, jako řádná Faktura a hradí se stejným způsobem.

## 5. Předání a převzetí Díla

5.1 Zhotovitel předá I. etapu až IV etapu Díla stanovenou v článku 3., odst. 3.2 písm. (c) vždy na základě dílčích předávacích protokolů podepsaných oběma smluvními stranami.

5.2 Zhotovitel je povinen po ukončení V. etapy Díla předat celé Dílo v předepsané a dohodnuté kvalitě a bez jakýchkoli faktických či právních vad, včetně Restaurátorské zprávy a Objednatel se zavazuje za těchto podmínek Dílo převzít.

5.3 Zhotovitel je povinen protokolárně předat Objednateli dokončené Dílo do termínu uvedeného v článku 3., odst. 3.2 (b) výše. Zhotovitel je povinen vyzvat Objednatele k převzetí dokončeného Díla v rámci přejímacího řízení alespoň 2 (dva) pracovní dny před jeho zahájením. V rámci přejímacího řízení bude provedena kontrola Díla podle Restaurátorského záměru. Na

7.1

začátku přejímacího řízení je Zhotovitel povinen předat Objednateli Restaurátorskou zprávu. Předání Díla bude osvědčeno konečným předávacím protokolem podepsaným Zhotovitelem i Objednatelem, a tímto okamžikem předání přejde na Objednatele nebezpečí vzniku škody na Díle.

- 5.4 Konečný předávací protokol bude obsahovat specifikaci Díla, místo a datum jeho předání, jakož i výslovné prohlášení Objednatele, zda Dílo přebírá bez výhrad či s výhradami a s uvedením takových výhrad. Dílo převezme v místě plnění kontaktní osoba Objednatele, která je uvedená v čl. 11 této Smlouvy nebo jím pověřená osoba.
- 5.5 Objednatel není povinen Dílo protokolárně převzít dle odst. 5.2 tohoto článku Smlouvy, budou-li na něm v rámci přejímacího řízení zjištěny vady. Objednatel je však povinen Dílo převzít ve smyslu § 2628 Občanského zákoníku v takové případě, pokud zjištěné vady budou pouze ojedinělými drobnými vadami, které samy o sobě ani ve spojení s jinými nebrání užívání Díla funkčně nebo esteticky, ani jeho užívání podstatným způsobem neomezují. Smluvními stranami však bylo výslovně sjednáno, že Objednatel není povinen Dílo protokolárně převzít, nedojde-li ze strany Zhotovitele k předání úplné Restaurátorské zprávy, což bude považováno za nedodržení termínu dokončení Díla dle článku 3., odst. 3.2 (b) výše.
- 5.6 V případě nepředvídatelných situací způsobených zásahy vyšší mocí, či v případě prodloužení způsobeném neposkytnutím včasné součinnosti ze strany Objednatele, se smluvní strany zavazují sjednat prodloužení termínu dokončení Díla o dobu trvání překážky v činnosti formou písemného dodatku ke smlouvě.

## 6. Záruční podmínky a odpovědnost za vady

- 6.1 Zhotovitel poskytuje Objednateli záruku za Dílo spočívající v tom, že Dílo má vlastnosti stanovené touto Smlouvou a jejími přílohami. Záruční doba Díla činí **60 (šedesát) měsíců** a počíná běžet ode dne následujícího po protokolárním předání Díla na základě konečného předávacího protokolu.
- 6.2 Jestliže se v záruční době vyskytnou vady Díla, je Objednatel povinen každé zjištění vady u Zhotovitele písemně reklamovat, a to bez zbytečného odkladu po jejím zjištění, nejpozději však do konce záruční doby Díla sjednané v odst. 6.1 výše.
- 6.3 Zhotovitel je povinen odstranit každou vadu Díla reklamovanou v záruční době na své náklady nejpozději do 10 (deseti) pracovních dnů od doručení písemné reklamace vady Díla Zhotoviteli, pokud se smluvní strany vzhledem k charakteru vady nebo klimatickým podmínkám nedohodnou jinak. V případě vad Díla zjištěných při předání Díla běží uvedené lhůty od okamžiku sepsání předávacího protokolu.
- 6.4 Pokud Zhotovitel neodstraní vady reklamované v záruční době do 30 dnů od stanoveného termínu pro jejich odstranění, je Objednatel oprávněn si odstranění vady zajistit sám a náklady mu vzniklé na odstranění vady Díla je oprávněn vyúčtovat Zhotoviteli.
- 6.5 O dobu odstraňování vady Díla se prodlužuje záruční doba.

## 7. Práva a povinnosti smluvních stran, odpovědnost za škodu a pojištění

- 7.1 Objednatel je povinen Zhotoviteli zajistit a předat ke splnění závazku dle článku 2 této Smlouvy bez zbytečného odkladu po jejím podpisu veškeré věci nezbytné k plnění Smlouvy (např. povolení k vjezdu do areálu, kontakty na třetí osoby apod.) a poskytnout Zhotoviteli veškerou potřebnou součinnost.
- 7.2 Objednatel je oprávněn provádět průběžnou kontrolu při realizaci Díla, a to dle svého uvážení, případně i formou kontrolních dnů svolávaných dle potřeby po dohodě se Zhotovitelem.
- 7.3 Zhotovitel je povinen vedle dalších povinností vyplývajících z jiných ustanovení Smlouvy a obecně závazných právních předpisů zejména uhradit ze svých prostředků veškeré škody, které způsobí svojí činností v souvislosti s Dílem, a to jak na majetku Objednatele, tak i třetím osobám.
- 7.4 Zhotovitel v plné míře zodpovídá za bezpečnost a ochranu zdraví všech případných poddodavatelů, kteří se podílejí na Díle, a zavazuje se, že bude plnit veškerých povinností vyplývajících z předpisů k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví v souvislosti s realizací Díla, zejména ze zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce a zákona č. 309/2006 Sb., kterým se upravují další požadavky bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, přičemž plnění těchto povinností je zahrnuto ve smluvní ceně.
- 7.5 Zhotovitel při provádění Díla provede všechna potřebná organizační, technická, event. technologická a bezpečnostní opatření pro řádné zabezpečení Díla a zabránění vzniku škody či úrazu v důsledku provádění Díla.
- 7.6 Porušení všech povinností dle výše uvedeného odst. 7.4 a 7.5 je považováno za podstatné porušení Smlouvy.
- 7.7 Zhotovitel, jakož i jeho případní poddodavatelé, je dále povinen zachovávat ustanovení vnitřních norem Zoo Praha týkající se oblasti bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci, požární ochrany, ostrahy majetku a způsobu pohybu po areálu zoologické zahrady. Vnitřní předpis Zoo Praha, podepsaný Zhotovitelem, je přílohou č. 4 této Smlouvy.
- 7.8 Zhotovitel prohlašuje, že má ke dni uzavření této Smlouvy uzavřené pojištění profesní odpovědnosti u **Generali Česká pojišťovna a.s.**, pojistnou smlouvou č. **4580261080** za škodu způsobenou třetím osobám při výkonu povolání s pojistným limitem minimálně ve výši 200.000 Kč. Toto pojištění se Zhotovitel zavazuje udržovat v účinnosti po celou dobu zhotovování Díla dle smlouvy. Porušení této povinnosti je považováno za podstatné porušení Smlouvy. Kopie pojistné smlouvy tvoří přílohu č. 5 Smlouvy.
- 7.9 Zhotovitel zajišťuje komplexní zabezpečení Morového sloupu a do doby protokolárního předání Díla Objednateli nese odpovědnost za škody na Morovém sloupu, na majetku Objednatele a za škody způsobené třetím osobám. Zhotovitel odpovídá i za škodu na Morovém sloupu způsobenou činností těch, kteří pro něj Dílo, a s tím související činností, provádějí. Škody, které Zhotovitel způsobí svým opomenutím, nedbalostí nebo neplněním podmínek vyplývajících z obecně závazných právních předpisů, technických nebo jiných norem nebo vyplývajících z této Smlouvy, je povinen bez zbytečného odkladu odstranit a není-li to možné, tak finančně uhradit.

## **8. Mlčenlivost**

- 8.1 Zhotovitel se zavazuje během plnění této Smlouvy, i po uplynutí doby, na kterou je tato Smlouva uzavřena, zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, které se dozví od Objednatele v souvislosti s jejím plněním, nebo o skutečnostech, o nichž se dozví během svého působení v areálu Objednatele. Tato povinnost zavazuje zmocněnce, zaměstnance nebo jiné spolupracovníky Zhotovitele, kteří se podílejí na plnění této Smlouvy. Tím není dotčena možnost Zhotovitel uvádět činnost podle této Smlouvy jako svou referenci ve svých nabídkách v zákonem stanoveném rozsahu, popřípadě rozsahu stanoveném Objednatelem či organizátorem konkrétního výběrového nebo zadávacího řízení.
- 8.2 Zhotovitel se zavazuje uchovávat v přísné důvěrnosti veškeré informace, dokumentaci a materiály dodané nebo přijaté v jakékoli formě nebo poskytnuté a dané k dispozici Objednatelem.
- 8.3 Zhotovitel se zavazuje uhradit Objednateli či třetí straně, kterou porušením povinnosti mlčenlivosti nebo jiné své povinnosti v tomto článku uvedené poškodí, veškeré škody tímto porušením způsobené. Povinnosti Zhotovitel vyplývající z ustanovení příslušných právních předpisů o ochraně utajovaných informací nejsou ustanoveními tohoto článku dotčeny.

## **9. Smluvní pokuty a úrok z prodlení**

- 9.1 V případě prodlení Zhotovitele se splněním povinnosti zahájit Dílo a/nebo dokončit a předat Dílo v termínech uvedených v článku 3, odst. 3.2 (a) a (b), výše je Zhotovitel povinen uhradit Objednateli smluvní pokutu ve výši 0,1 % z celkové ceny Díla včetně DPH za každý i započatý den prodlení.
- 9.2 V případě prodlení Zhotovitele se splněním povinnosti stanovené v článku 6., odst. 6.3 výše je Zhotovitel povinen hradit Objednateli smluvní pokutu ve výši 500,- Kč, a to za každý den takového prodlení.
- 9.3 V případě prodlení Objednatele s úhradou ceny Díla, nebo její části, je Zhotovitel oprávněn požadovat zaplacení zákonného úroku z prodlení za každý den prodlení.
- 9.4 Právo fakturovat a vymáhat smluvní pokutu a úrok z prodlení podle tohoto článku 9. vzniká oprávněné smluvní straně prvním dnem následujícím po marném uplynutí doby stanovené k plnění nebo dnem následujícím po porušení povinnosti druhou smluvní stranou.
- 9.5 Smluvní pokuty jsou splatné do 30 dnů po obdržení písemné výzvy oprávněné Smluvní strany k jejímu zaplacení na adresu sídla povinné smluvní strany.
- 9.6 Sjednáním ani uhrazením smluvních pokut není dotčeno právo Objednatele na náhradu případně vzniklé škody v jejím plném rozsahu, a na řádné provedení Díla.
- 9.7 Za porušení mlčenlivosti specifikované v čl. 8 této Smlouvy je Zhotovitel povinen uhradit Objednateli smluvní pokutu ve výši 100.000,- Kč, a to za každý jednotlivý případ porušení povinnosti.



9.8 Smluvní strany se zprošťují veškeré odpovědnosti za nesplnění svých povinností z této Smlouvy po dobu trvání prokazatelné vyšší moci. Za vyšší moc je ve smyslu této Smlouvy považována každá událost nezávislá na vůli smluvních stran, která znemožňuje plnění smluvních závazků a kterou nebylo možno předvídat v době uzavření této Smlouvy, včetně případných opatření vlády ČR nebo nejvyššího orgánu státní správy ČR. O vzniku a ukončení vyšší moci se budou Smluvní strany vzájemně písemně informovat nejpozději do 5 (pěti) kalendářních dnů od vzniku vyšší moci. Po dobu trvání prokazatelné vyšší moci se plnění závazků dle této Smlouvy pozastavuje do doby ukončení vyšší moci, popř. odstranění jejích následků, kdy se obě Smluvní strany dohodnou písemně na případné změně některých ustanovení této Smlouvy.

## **10. Trvání a ukončení smlouvy**

10.1 Smlouva se uzavírá na dobu určitou a končí protokolárním předáním Díla, včetně Restaurátorské zprávy.

10.2 Smlouva může být ukončena dohodou smluvních stran. Každá smluvní strana je oprávněna od Smlouvy odstoupit při podstatném porušení Smlouvy druhou smluvní stranou. Odstoupení od Smlouvy musí být učiněno písemně a nabývá účinnosti dnem jeho doručení druhé smluvní straně.

10.3 Kromě případů podstatného porušení Smlouvy ze strany Zhotovitele uvedených v této Smlouvě výše je za podstatné porušení Smlouvy Zhotovitelem považováno zejména prodlení se zahájením Díla podle ustanovení článku 3., odst. 3.2 (a) o dobu delší než 15 (patnáct) dnů, nebo prodlení Zhotovitele se splněním povinnosti k dokončení a předání Díla Objednateli o dobu delší než 30 (třicet) dnů oproti termínu stanovenému v článku 3., odst. 3.2 (b).

10.4 Za podstatné porušení Smlouvy ze strany Objednatele se považuje prodlení s úhradou Faktury po dobu delší než 30 (třicet) dnů.

10.5 Objednatel je oprávněn od Smlouvy odstoupit, pokud Zhotovitel v průběhu provádění Díla přestane splňovat základní a profesní způsobilost požadovanou v předmětném zadávacím řízení Veřejné zakázky.

10.6 Objednatel je oprávněn odstoupit od Smlouvy v případě nepřidělení dostatečných finančních prostředků k úhradě ceny Díla ze strany zřizovatele Objednatele, tj. hlavního města Prahy.

10.7 Objednatel i Zhotovitel jsou oprávněni písemně vypovědět tuto Smlouvu i bez udání důvodu. V případě výpovědi smluvní strany dle tohoto odstavce Smlouvy činí výpovědní lhůta jeden měsíc a počítá se od prvního dne kalendářního měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

10.8 Odstoupením od Smlouvy není dotčena povinnost Zhotovitele na zaplacení sjednaných smluvních pokut nebo povinnost Objednatele na úhradu úroku z prodlení, jakož ani povinnost Zhotovitele uhradit Objednateli veškerou majetkovou újmu, která Objednateli vznikla v důsledku neplnění jeho závazků ze Smlouvy či závazků vyplývajících ze zákona.

## **11. Kontaktní osoby**

- 11.1 Za stranu Objednatele je osobou oprávněnou ustanoven [REDAKCE], vedoucí stavebního oddělení, nebo jím pověřená osoba.  
Kontaktní údaje oprávněné osoby Objednatele jsou:  
Adresa pro doručování pošty: U Trojského zámku 120/3, 171 00 Praha 7  
Emailová adresa: [REDAKCE]  
Mobilní telefon: [REDAKCE]
- 11.2 Za stranu Poskytovatele je osobou oprávněnou ustanovena **MgA. Eva Fajmanová**, nebo jí pověřená osoba.  
Kontaktní údaje oprávněné osoby Poskytovatele jsou:  
Adresa pro doručování pošty: [REDAKCE] 25002, Brandýs n.L. – Stará Boleslav  
Emailová adresa: [REDAKCE]  
Mobilní telefon: [REDAKCE]
- 11.3 O případných změnách kontaktních osob musí být vždy písemně informována druhá Smluvní strana.

## 12. Závěrečná ustanovení

- 12.1 Zhotovitel není oprávněn postoupit, převést ani zastavit jakákoli práva nebo pohledávky vyplývající z této Smlouvy na třetí osobu bez předchozího písemného souhlasu Objednatele. Tato Smlouva je závazná rovněž pro právní nástupce smluvních stran.
- 12.2 Zhotovitel bere na vědomí, že Objednatel je vázán zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv, a souhlasí s tím, že Objednatel zajistí zveřejnění celého textu Smlouvy, případně jejich dodatků, v registru smluv. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním této Smlouvy v plném rozsahu včetně osobních údajů ve Smlouvě obsažených či poskytnutím informace třetím osobám o této Smlouvě či podstatných částech této Smlouvy za podmínek definovaných zákonem č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění aktuálním ke dni požadavku na informace či zveřejnění, a rovněž prohlašují, že nic z obsahu této Smlouvy nepovažují za obchodní tajemství.
- 12.3 Zhotovitel si je vědom, že je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, povinen spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů. Zhotovitel se zavazuje k uchování účetních záznamů a dalších relevantních podkladů souvisejících s dodávkou dle platných právních předpisů.
- 12.4 Je-li některé ustanovení této smlouvy neplatné, neúčinné, či nevymahatelné, bude tato smlouva platit ve všech ostatních ustanoveních, nevyplyvá-li z obsahu a povahy smlouvy, že toto ustanovení nelze oddělit. Smluvní strany se zavazují nahradit toto neplatné, neúčinné či nevymahatelné ustanovení ustanovením bezvadným, které je svým obsahem tomuto neplatnému, neúčinnému či nevymahatelnému ustanovení nejbližší.
- 12.5 Veškeré změny této Smlouvy je možno činit jen v písemné formě, a to vzestupně číslovanými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
- 12.6 Smlouva je sepsána ve 4 originálních vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po 2 (dvou) vyhotoveních.

12.7 Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Tato Smlouva, nabývá účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv. Realizace plnění je tedy možná až od data účinnosti Smlouvy.

12.8 Každá ze smluvních stran prohlašuje, že tuto Smlouvu uzavírá svobodně a vážně, nikoliv v tísní a za nápadně nevýhodných podmínek, že považuje obsah této Smlouvy za určitý a srozumitelný a že jsou jí známy všechny skutečnosti, jež jsou pro uzavření této Smlouvy rozhodující.

12.9 Nedílnou součástí této Smlouvy jsou následující přílohy:

Příloha č. 1: Zpráva o restaurátorském průzkumu a návrhu restaurátorského zásahu

Příloha č. 2: Rozhodnutí ve věci restaurování morového sloupu

Příloha č. 3: Položkový rozpočet Díla

Příloha č. 4: Vnitřní předpis Zoo Praha (BOZP)

Příloha č. 5: Kopie pojistné smlouvy

V Praze dne ..... - 4 -06- 2021

Za Objednatele:

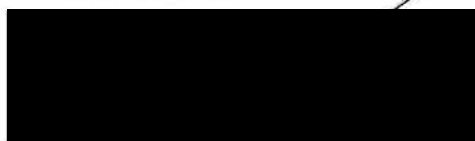


Mgr. Miroslav Bobek  
ředitel Zoologické zahrady hl. m. Prahy



Ve Staré Boleslavi dne 26.5.2021

Za Zhotovitele:



MgA. Eva Fajmanová  
restaurátorka

Příloha č. 1: Zpráva o restaurátorském průzkumu a návrhu restaurátorského zásahu

Obchodní tajemství



dle rozdělovníku

Váš dopis zn./ze dne:  
**Zoo Praha - EPÚ/0557/20**  
Č. j.:  
**MHMP 26892/2021**  
Sp. zn.:  
**S-MHMP 1251232/2020**

Vyřizuje/tel.:  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
Počet listů/příloh: 8/0  
Datum:  
**08.01.2021**

### ROZHODNUTÍ

Magistrát hl. m. Prahy, odbor památkové péče (dále jen MHMP OPP), jako orgán státní památkové péče na území hlavního města Prahy věcně a místně příslušný podle zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, posoudil žádost vlastníka dotčené nemovitosti Hlavního města Prahy, Mariánské náměstí 2/2, Praha 1, IČ 000 64 581, kterou podala Zoologická zahrada hl. m. Prahy, U Trojského zámku 120/3, Praha 7, IČ 000 64 459, v zastoupení na základě plné moci ze dne 4.8.2020 a rozhodl podle § 67 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů,

ve věci **restaurování morového sloupu parc. č. 1564/1, k.ú. Troja, č.p. 120, U Trojského zámku 3, Praha 7**, který je nemovitou kulturní památkou, zapsanou pod r.č. ÚSKP 76313/1-1548 a je v ochranném pásmu památkové rezervace v hl. m. Praze, vyhlášeném rozhodnutím býv. odboru kultury NVP č.j. Kul/5-932/81 ze dne 19.5.1981 o určení ochranného pásma památkové rezervace v hl. m. Praze a jeho doplňkem ze dne 9.7.1981, kterými se určuje toto ochranné pásmo a podmínky pro činnost v něm,

spočívající v úpravách s následujícími podrobnostmi:  
předzpevnění:

- silně narušené partie kamene lokálně zpevněny přípravkem na bázi oganokřemičitanů o vhodné koncentraci,
- samotnému lokálnímu zpevnění bude předcházet celkové očištění za sucha – manuální mechanické odstranění méně odolných vrstev nečistot, případně mikrovegetace a nevyhovujících doplňků oddělených od kamene a materiálově degradovaných,
- zároveň odstraněn zcela degradovaný kamenný materiál, který již nebude možno konsolidovat včetně nevyhovujících kamenných doplňků;

#### očištění:

- všechny slaběji ulpívající nečistoty neodstraněné v rámci Předzpevnění odstraněny z povrchu díla mechanicky za sucha,
- mikrovegetace (řasy) umrtvena herbicidním přípravkem a následně mechanicky odstraněna spolu s pevněji ulpívajícími prachovými nečistotami tlakovou vodou o nízkém tlaku (vějířovým paprskem s tlakem vody regulovaným v závislosti na odolnosti čištěného povrchu) v kombinaci s vhodným tenzidem,
- zvláště citlivě čištěny plochy s jemnou modelací a narušené partie díla, u nichž existuje vyšší riziko poškození – zde proběhne pouze manuální čištění v kombinaci s vymýváním vodou (například partie dřívku s nápisy),
- v rámci terénního průzkumu provedeny zkoušky snímání okrového nátěru, zkoušeny následující metody a jejich vzájemné kombinace - chemické naměkčení barevné vrstvy v kombinaci s následným mechanickým odstraněním (kartáč s měkkým plastovým vlasem) - Z1 - čpavek, Z2 - toluen, Z3 - etanol; fyzikálně mechanické odstraňování - Z5 nízkotlaká pára; mechanické odstraňování - Z4 - tlaková voda, Z6 - mikrotryskání umělým korundem F 180 = zrnitost 0,075 – 0,090 mm;
- ze všech použitých metod čištění a jejich kombinací jako nejefektivnější shledáno mikrotryskání umělým korundem, čištění nízkotlakou párou bylo účinné pouze částečně a zároveň bylo neúměrně časově náročné, chemikálie aplikované na nátěr s cílem jeho naměkčení ve všech případech téměř bez účinku; z tohoto důvodu je doporučeno odstranění druhotného okrového nátěru mikrotryskáním umělým korundem frakce F 180 (zrnitost 0,075 – 0,090 mm) nebo jemnější, přístrojem s možností přesné, navzájem nezávislé regulace množství abraziva a pracovního tlaku vzduchu,
- tmavé krusty odstraněny, nebo pouze zeslabeny (v závislosti na míře jejich průniku do struktury povrchu kamene) mikrotryskáním – abrazivem umělý korund (F 180 = zrnitost 0,075 – 0,090 mm, případně jemnější) přístrojem s možností přesné, navzájem nezávislé regulace množství abraziva a pracovního tlaku vzduchu, nebudou aplikovány chemické čisticí přípravky na bázi kyselin,
- během provádění čištění zaměřena pozornost na případné zbytky polychromie a v případě zjištění jejich existence provedena jejich fotodokumentace, v případě zájmu investora proveden jejich laboratorní průzkum zaměřený na zjištění původní barevnosti a typu použitých barev,
- po očištění proveden doplňující průzkum zaměřený na upřesnění znění nápisu na čelní straně podstavce, především na identifikaci nečitelných písmen, kromě fyzického průzkumu spočívajícího ve vizuálním ohledání díla při různých typech osvětlení ve spolupráci s příslušným odborným orgánem státní památkové péče (NPÚ ÚOP PR) proveden překlad a na základě významu sdělení doplnění chybějících písmen,
- veškeré druhotné doplňky, které nevyhovují z hlediska technologického (prostoupené trhlínami, nedostatečně přichyceny k podkladu) odstraněny, stejně jako doplňky nevyhovující z hlediska estetického (modelace, struktura povrchu a barva), odstraněny rovněž nevyhovující výplně spár,
- nový betonový základ předstupuje půdorysně po celém obvodu asi 5 cm před obvodové schody, tento přesah odstraněn tak, aby svislé boční plochy základu lícovali se svislými plochami schodů do hloubky asi 5 cm pod úroveň terénu, takto upravený základ pak zahrnut zeminou přibližně do výšky 2 cm pod úroveň spáry schodů,
- železný patriarší kříž demontován: při demontáži pravděpodobně dojde k rozpůlení koule, kterou pravděpodobně prochází (obě poloviny budou spojeny v rámci etapy

konsolidace), kříž je pravděpodobně ukotven v horní části střechy kapličky - zde citlivě uvolněn vrtáním tak, aby nedošlo k poškození kamene, demontovaný kříž restaurován; v případě, připevnění koule samostatným čepem, demontován i tento čep, cílem odstranění železných prvků (jejich korozí by v budoucnosti mohla opět zapříčinit v těchto místech roztržení kamene);

odsolení:

- laboratorní průzkum prokázal zvýšený obsah síranových solí v patce pilíře. a v této situaci je možné uplatnit dva krajní způsoby řešení: provést snížení obsahu dotyčné soli v patce pilíře metodou opakovaných odsolovacích zábalů do modifikované rozvlákněné celulózové drtě, vzhledem k velmi obtížné rozpustnosti tohoto typu solí odsolení dlouhodobější záležitostí (třeba, aby destilovaná voda působila na sůl dlouhodobě) a pro dosažení alespoň částečného efektu třeba zábal opakovat minimálně 6x; vzhledem k velmi obtížné rozpustnosti tohoto typu solí a relativně nízkému procentuální obsahu v kameni možné tento problém vůbec neřešit a spolehnout na to že negativní působení solí v budoucnu zanedbatelné, podmínkou je průběžné sledování díla v období po provedení restaurátorského zásahu a v případě zjištění destruktivního působení solí provést odsolení dotyčných partií díla dodatečně;
- v tomto konkrétním případě doporučeno použít druhý způsob řešení, zejména proto, že dotyčný typ odsolovaného kamene by vzhledem ke svému mineralogickému složení mohl být poškozen, přičemž případný pozitivní přínos snížení obsahu solí je pravděpodobně menší než riziko vyšší míry poškození kamene odsolováním;

konsolidace:

- vzhledem ke stavu a kvalitě kamenného materiálu provedeno celkové zpevnění petrifikantem na bázi organokřemičitanů o vhodné koncentraci s výjimkou nově doplněných – v případech potřeby zpevnění lokálně provedeno ve více cyklech.
- v případě, že v průběhu restaurování zjištěny velké prostupující trhliny (například na levém boku, pravém boku a čelní straně horní partie kapličky) tyto, v závislosti na charakteru a předpokládané míře budoucího namáhání trhlín, zainjektovány modifikovanou epoxidovou pryskyřicí a v případě nutnosti zajištěny čepy z nerezové oceli,
- obě poloviny koule, k jejímž rozdělení velmi pravděpodobně dojde při demontáži kříže, petrifikovány a osazeny zpět na svá místa pomocí lepidla na bázi epoxidové pryskyřice, v případě nutnosti zároveň zajištěny nerezovými čepy, obdobný postup využít v případě dodatečného zjištění existence dalších oddělených částí modelace;

doplnění chybějících částí:

- menší chybějící části díla nahrazeny doplňky vymodelovanými z tmelu na bázi minerálních hydraulických pojiv a křemičitých písků vhodných frakcí, tato doplňovací hmota modifikována vhodnou akrylátovou disperzí a probarvena kvalitními anorganickými pigmenty tak, aby se strukturálně i barevně přiblížila vzhledu původního kamene – při probarvování tmelu zohledněna pravděpodobná míra a forma případných barevných změn, které mohou v budoucnu, s delším časovým odstupem nastat, v nezbytných případech při doplňování použity armovací čepy (z nekorodující oceli), definitivní modelační úprava trhlín provedena tmelem obdobného složení, pouze dle potřeby upravena zrnitost tmelu,
- plošný úbytek povrchových vrstev kamene způsobil lokálně ztráty jemné modelace, jedná se především o patku pilíře, kde jsou ztráty povrchové vrstvy o síle cca 1 cm tak velké, že většina plochy by musela být doplněna, v tomto případě vyvstává otázka, zda

provést takto rozsáhlé doplnění jednak vzhledem k problematické životnosti těchto doplňků a také z pohledu autenticity takto rozsáhle doplněného části památky, tj. tento problém bude vyřešen v průběhu úvodních etap restaurování ve spolupráci s příslušnými pracovníky památkové péče.

- spáry mezi kamennými bloky vyplněny modifikovanou vápenocementovou maltou – barva a struktura povrchu spár přizpůsobena okolnímu kamennému materiálu tak, aby spára opticky nenarušovala dojem celistvosti díla;

kovové prvky:

- Patriarší kříž zbaven veškerých povrchových úprav, mikrotryskáním dočištěný povrch železného kříže pozinkován šopováním a následně, po ošetření příslušnými podkladovými vrstvami zaručujícími kvalitní přidrženost, pozlacen plátkovým zlatem na mixtion, pozlacený kříž na závěr prací osazen zpět na své místo do pouzdra (pochvy) z nerezové oceli, přičemž v horní partii pouzdra, vystupujícího cca 1 cm nad povrch vrcholové koule zhotoven závit pro šroub, který bude zajišťovat kříž v jeho poloze proti vysunutí z pouzdra, a pouzdro bude plnit zároveň funkci čepu kotvícího vrcholovou kouli ke střeše kapličky;
- samostatný železný čep spojující kouli a horní partii střechy kapličky nerezový;

povrchová úprava:

- konečná povrchová úprava se bude odvíjet od současné formy prezentace díla v přirozené barevnosti kamene, pro dosažení celkově vyváženého působení díla provedena lokální retuš barevně nevyhovujících partií v souladu s charakterem dotyčného přírodního kamene a přirozenou patinou jeho povrchu, nebude provedeno tzv. barevné sjednocení formou plošného nátěru díla, ani jeho rozsáhlejších ploch, výjimkou jsou velké plošné doplňky, kde tento nátěr může lokálně posloužit jako podklad pro barevnou imitativní retuš kamene,
- rozsah a způsob zvýraznění nápisů na dřívku pilíře zvolen ve spolupráci s příslušnými pracovníky památkové péče, důležitá identifikace dnes nečitelných písmen, v případě zvýraznění nápisů provedeno lazurní barvou tmavě šedavého odstínu, barevná retuš i zvýraznění nápisů provedeny lazurními reverzibilními barvami s nízkým obsahem pojiva na bázi akrylátu;

závěrečné konzervační ošetření:

- jako prevence proti budoucímu poškození a znečištění (působení vody, chemická koroze, biokoroze, mastná špína, vpíjení prachu atd.) provedena konzervace povrchu těch partií díla, které zatěžovány vodou, konzervace provedena nejprve vhodným biocidem a následně prostředkem na bázi siloxanových pryskyřic;
- vypracování restaurátorské zprávy;

přehled technologií a materiálů navržených pro restaurování:

předzpevnění: Funcosil KSE 300;

očištění: Remmers BFA, špachtle, kartáče s umělým vlasem, štětce, tryskání nízkotlakým vějířovitým proudem vody (Kränzle 135), mikrotryskání přístrojem Sandmaster FGI - 93R (abrazivo tmavý umělý korund zrnitosti F180 – 0.075 – 0.09 mm), kamenická dláta, kamenická palice;

konsolidace: Funcosil KSE 100, Funcosil KSE 300, nerezová ocel, toluen, xylen, epoxidová pryskyřice Adesilex PG1, Funcosil KSE 500 STE, křemenný písek ST9, CHS-EPOXY 474;

doplnění chybějících částí: křemičité písky vhodných frakcí, pigmenty Bayferox, bílý portlandský cement - AALBORG PORTLAND, akrylátová disperze Sokrat 2802 NA, nerezová ocel, epoxidová pryskyřice Adesilex PG1, destilovaná voda, křemenný písek ST2;



mikrotryskání přístrojem Sandmaster FG1 - 93R (abrazivo tmavý umělý korund zrnitosti F180 – 0.075 – 0,09 mm), tradiční kovářské řemeslné postupy, zinkování šopováním, 24 kar. plátkové zlato, mixtion Lefranc;

povrchová úprava díla: pigmenty Bayferox. Primal, destilovaná voda;

konečné konzervační ošetření: Remmers BFA. Funcosil SNL

a vydává podle ustanovení § 14 odst. 1 v souladu s § 14 odst. 3, § 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, toto **závazné stanovisko**:

**Provedení prací v rozsahu předloženého restaurátorského průzkumu a záměru „Morový sloup – boží muka v Zoo hlavního města Prahy“, který zpracoval MgA. Petr Tůma, ak. soch. a rest., [REDAKCE] 05/2020 je z hlediska zájmů státní památkové péče**

**p ř í p u s t n é** za těchto základních podmínek:

1. MHMP OPP budou předkládány vzorky všech zásadních etap restaurátorského zásahu – čištění, zpevnění, doplnění, povrchová úprava, konzervace. O skutečnosti, že jsou tyto vzorky vyhotoveny, informuje žadatel MHMP OPP, aby byl umožněn řádný výkon dozorovacích pravomocí MHMP OPP. Do doby odsouhlasení shody vzorku s výše uvedenými požadavky nelze práce provést jako celek.
2. Bude vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva, která bude předána Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v hl. m. Praze v termínu do 30 dnů od převzetí díla.

#### **Odůvodnění:**

Podle ustanovení § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, byla dne 13.8.2020 podána oprávněnou osobou žádost o vydání závazného stanoviska k návrhu výše uvedeného restaurování předmětné kulturní památky v rozsahu předložené dokumentace.

Žádost obsahuje následující doklady a podklady:

- výpis z katastru nemovitostí
- plná moc
- restaurátorský průzkum a záměr

MHMP OPP požádal dne 20.8.2020 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Praze (dále jen NPÚ ÚOP PR), o zpracování písemného vyjádření k předloženému návrhu v zákonné lhůtě 20 dnů ode dne doručení žádosti o jeho vypracování.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, bylo ve věci vydáno písemné vyjádření NPÚ ÚOP PR č.j. 311/65439/2020 ze dne 14.10.2020. Ve svém vyjádření tato odborná organizace považuje navrhované práce za realizovatelné za následujících podmínek:

1. *Všechny postupy budou před realizací odzkoušeny na malém vzorku povrchu a konzultovány se zástupci památkové péči, bez odsouhlasení vzorků nelze práce provést v plném rozsahu – navrhovaný postup může být korigován novými zjištěními.*

2. *Po ukončení prací bude NPÚ ÚOP PR do 30 dnů předáno jedno vyhotovení závěrečné restaurátorské zprávy včetně fotodokumentace. Dokumentace musí obsahovat komplexní vyhodnocení doplňujících průzkumů a zjištění, fotodokumentaci stavu díla před započítím restaurátorské práce a stavebních úprav, v průběhu jednotlivých etap zajišťování a stavby a po ukončení práce, popis použitých technických a technologických postupů a materiálů, rozbor a vyhodnocení případných nových zjištění o díle.*

Účastníkovi řízení byla v souladu s § 36 odst. 3 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, před vydáním rozhodnutí ve věci dána možnost vyjádřit se k podkladům rozhodnutí. Účastník řízení této možnosti nevyužil.

MHMP OPP, který žádost posoudil, se ztotožnil s písemným vyjádřením NPÚ ÚOP PR s tím, že provedení prací, uvedených v předloženém návrhu, je z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné za podmínek uvedených ve výrokové části závazného stanoviska. MHMP OPP neuvedl ve výrokové části rozhodnutí upozornění NPÚ ÚOP PR, neboť vyplývá přímo ze zákona či představuje uložení povinnosti, kterou neřeší žádný předpis a zároveň ani nedává zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči v platném znění, zmocnění takovouto povinností po žadateli vyžadovat.

Obnovu kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi (restaurování), mohou provádět fyzické osoby na základě povolení vydaného podle § 14a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, přičemž restaurováním se rozumí souhrn specifických výtvarných, uměleckořemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu.

Morový sloup, parc. č. 1564/1, k.ú. Troja, č.p. 120, U Trojského zámku 3, Praha 7 je nemovitou kulturní památkou, zapsanou pod r.č. ÚSKP 76313/1-1548 a je v ochranném pásmu památkové rezervace v hl. m. Praze, vyhlášeném rozhodnutím býv. odboru kultury NVP č.j. Kul/5-932/81 ze dne 19.5.1981 o určení ochranného pásma památkové rezervace v hl. m. Praze a jeho doplňkem ze dne 9.7.1981, kterými se určuje toto ochranné pásmo a podmínky pro činnost v něm. Morový sloup z roku 1680 patří mezi díla výtvarných umění.

Předmětem památkové ochrany kulturních památek je objekt jako celek, zejména jeho historické vodorovné a svislé konstrukce (zdívo, klenby, trámové stropy, krov, včetně všech historických prvků a detailů), ale i veškeré autentické konstrukce a prvky nenosné a výplňové (schodiště včetně zábradlí, fasády, střešní krytina, okenní, dveřní a vratové výplně, podlahy, podhledy, vnější i vnitřní omítky, dlažby, obklady, včetně všech autentických historických prvků a detailů). V tomto konkrétním případě v rozsahu podané žádosti je předmětem ochrany morový sloup.

Morový sloup má tvar a celkový charakter mohutných pilířových božích muk. Na dvoustupňovou základnu tvořenou obvodovými schody navazuje soklová část, nad níž pokračuje vlastní hranolový dřík pilíře. Na všech čtyřech vertikálních plochách dřívku jsou na předstupujících polích vysekány latinské nápisy, lokálně v důsledku úbytku povrchové vrstvy nečitelné. Na čelní straně je nápis téměř nečitelný. Na dolní partii levého boku pilíře se v minulosti pravděpodobně také nacházel nápis, který byl zřejmě dodatečně odsekán a

vzniklé zahloubení vyplněno maltou. Na horní ploše dříku leží dvě mohutné profilované římsy s otevřenou kapličkou, v níž údajně byla původně umístěna socha Ukřižovaného Krista. Kaplička se sloupy a polosloupy je na třech stranách otevřená (polosloupy i plná zadní stěna jsou výsledkem mladší rekonstrukce, asi z pozdější úpravy při kompletaci rozebraného objektu – odlišný materiál). Na vrcholu kamenné stříšky je umístěna koule s železným kovaným patriarším (lotrinským) křížem. Dílo stojí na novodobém betonovém základu a nejeví známky narušení celkové stability. Tento nový základ předstupuje půdorysně po celém obvodu asi 5 cm před obvodové schody. Stříška, obě římsy a dřík pilíře jsou z hrubozrnného pískovce místní provenience, sloupky, zadní stěna kapličky a obvodové schody z hrubozrnného božanovského pískovce, patka pilíře pravděpodobně z hořického pískovce, pozlacený povrch překryt novodobým černým nátěrem.

Sloup byl dříve evidován v rámci areálu kostela sv. Klimenta v Holešovicích-Bubnech, původně však údajně vznikl roku 1680 v místě pohřebiště obětí moru, dnes v místě ulice Na Šachtě. Poté byl několikrát přemístěn. Do 60. let 20. století stál na rohu ulic Za Elektrárnou a U Sjezdového paláce (nyní ulice U Výstaviště) v prostoru před nynější sportovní halou. V první polovině 60. let byl rozebrán a uložen u kostela sv. Klimenta. V roce 1986 byl osazen v areálu ZOO Praha (na jiné parcele) a pravděpodobně v rámci tohoto zásahu byl restaurován, následně byl přesunut na stávající stanoviště.

K podmínkám, jimiž MHMP OPP omezil provedení záměru žadatele:

Podmínka č. 1: Podmínka posouzení vzorků před realizací je vedena nezbytností eliminovat nevhodné detaily, které mohou vést ke změnám celkového chráněného výrazu objektu. Dozorovací pravomoc MHMP OPP je zakotvena v zákoně č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči. Daný postup je také v souladu s požadavkem § 9 odst. 4 písm. c) vyhlášky č. 66/1988, neboť před celkovým provedením prací umožní zjištění souladu této natolik specifické otázky s požadavky památkové péče, čímž se vyloučí, aby v případě pochybení dodavatele bylo třeba práce provést opětovně jako celek.

Podmínka č. 2: Povinné náležitosti závěrečné restaurátorské zprávy, jejíž vyhotovení stanovil MHMP OPP jako základní podmínku pro realizaci restaurování, jsou uvedeny v § 10 odst. 4 vyhlášky Ministerstva kultury č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon o státní památkové péči.

Po provedeném správním řízení ve věci rozhodl příslušný správní orgán v souladu s platnou právní úpravou tak, jak je uvedeno ve výroku tohoto závazného stanoviska. Podle 44a odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, je toto závazné stanovisko samostatným správním rozhodnutím. V dané věci je dána výlučná rozhodovací pravomoc MHMP OPP, neboť o dané věci není příslušný rozhodovat stavební úřad.

#### **Poučení o odvolání:**

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat podle ustanovení § 81 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, odvolání, ve kterém uvede, v jakém rozsahu se rozhodnutí napadá, v čem se spatřuje namítaný rozpor s právními předpisy, případně poukáže na jinou nesprávnost rozhodnutí nebo řízení, jež mu předcházelo, ve lhůtě 15 (patnácti) dnů ode dne oznámení rozhodnutí, a to k Ministerstvu kultury ČR, podáním u

1650,00  
Cena bez DPH

Magistrátu hlavního města Prahy, odboru památkové péče, na výše uvedenou adresu našeho úřadu. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřijatelné. Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Lhůta pro podání odvolání počíná běžet podle § 40 odst. 1 písm. a) správního řádu dnem následujícím po dni, kdy bylo toto rozhodnutí doručeno. Doručení písemnosti upravuje § 23 a § 24 správního řádu, který stanoví, že nebyl-li adresát tohoto rozhodnutí zastížen, rozhodnutí se uloží v provozovně provozovatele poštovních služeb. Jestliže si adresát uložené rozhodnutí ve lhůtě 10 dnů ode dne, kdy bylo rozhodnutí k vyzvednutí v provozovně provozovatele poštovních služeb připraveno, nevyzvedne, považuje se rozhodnutí podle § 24 odst. 1 správního řádu za doručené posledním dnem této lhůty (od tohoto dne běží v daném případě lhůta pro podání odvolání).

Včas podané a přípustné odvolání má odkladný účinek.

████████████████████

ředitel odboru

podepsáno elektronicky

otisk úředního razítka

**Rozdělovník:**

- I. Doručuje se do vlastních rukou prostřednictvím datové schránky  
Zoologická zahrada hl. m. Prahy, U Trojského zámku 120/3, 171 00 Praha 7
- II. Na vědomí  
NPÚ ÚOP PR

# Boží muka - morový sloup v Zoo hlavního města Prahy - rozpočet restaurátorských prací

**Uchazeč vyplní všechna žlutá pole!**

Předzpevnění		jedn.	množ.	cena/jedn.	cena bez DPH
1	Celkové očištění od volných a slabě ulpívajících nečistot (mechanické odstranění) - jde především o místa kde bude následně prováděno předzpevnění.	komplet	1	1650,00	1650,00
2	Lokální zpevnění silně narušených míst organokřemičitanem = předzpevnění narušených částí díla tak, aby v následujících etapách restaurování (demontáž, čištění atd.) byla minimalizována pravděpodobnost poškození díla.	komplet	1	450,00	450,00
3	Materiál pro lokální zpevnění silně narušených míst elastifikovaným organokřemičitanem (zpevňovač kamene na bázi elastifikovaného ethylesteru kyseliny křemičité s množstvím vyloučeného elastifikovaného gelu jako pojiva - 300 g/l.) - o řádek níže uvést obchodní název zpevňovače: Zde uvést obchodní název zpevňovače: Remmers KSE 300 E	l	1	3012,3	3012,30
<b>Celkem</b>	<b>Prekonsolidace</b>				<b>5112,30</b>
Očištění - 1. fáze		jedn.	množ.	cena/jedn.	cena bez DPH
4	Odstranění mikrovegetace - herbicidní ošetření.	soubor	1	300,00	300,00
5	Materiál - herbicidní ošetření - o řádek níže uvést obchodní název herbicidu: Remmers BFA	l	5	247,2	1236,00
6	Odstranění nevyhovujících doplňků (včetně nevyhovujících výplní spár).	soubor	1	7000,00	7000,00
7	Odstranění pevněji ulpívajících nečistot tryskáním vodou - vějířový paprsek.	soubor	1	1400,00	1400,00
8	Demontáž částí díla oddělených trhlinami - vrcholová koule.	soubor	1	2500,00	2500,00
9	Demontáž patriaršího kříže.	soubor	1	1000,00	1000,00
<b>Celkem</b>	<b>Očištění - 1. fáze</b>				<b>13436,00</b>
Očištění - 2. fáze		jedn.	množ.	cena/jedn.	cena bez DPH
10	Odstranění druhotného okrového nátěru mikrotryskáním a následně případných dalších odolných nečistot nyní skrytých pod nátěrem (tmavých krust, uhlíkových depositů atd.) - práce bude provedena přístrojem umožňujícím přesnou, navzájem nezávislou regulaci množství abraziva a pracovního tlaku vzduchu přičemž jako abrazivo bude použit umělý korund zrnitostí max. abraziva se zrnitostí max. F 180 (zrnitost 0,075 – 0,090 mm), nebo jemnější!	soubor	1	22300,00	22300,00
<b>Celkem</b>	<b>Očištění - 2. fáze</b>				<b>22300,00</b>
Celková konsolidace díla		jedn.	množ.	cena/jedn.	cena bez DPH
11	Hloubkové zpevnění kamene celého díla organokřemičitanem (silně narušené partie budou zpevněny opakovaně v souladu s pokyny výrobce zpevňovače - příslušné technologické pauzy).	soubor	1	4500,00	4500,00
12	Materiál pro hloubkové zpevnění kamene celého díla organokřemičitanem (zpevňovač kamene na bázi ethylesteru kyseliny křemičité s množstvím vyloučeného gelu jako pojiva 300 g/l.) - o řádek níže uvést obchodní název zpevňovače: Zde uvést obchodní název zpevňovače: Remmers KSE 300	l	6	517,27	3103,62
13	Injektáž trhlin - práce.	soubor	1	1800,00	1800,00
14	Materiál pro injektáž trhlin - silně koncentrovaný, elastifikovaný zpevňovač kamene na bázi ethylesteru kyseliny křemičité s množstvím vyloučeného elastického gelu SiO2 jako pojiva 500 g/l s dispergovanými čistě minerálními plnivý + s možností modifikace dalšími čistě minerálními plnivý - o řádek níže uvést obchodní název zpevňovače: Zde uvést obchodní název elastifikovaného zpevňovače na bázi ethylesteru kyseliny křemičité s množstvím vyloučeného elastického gelu SiO2 jako pojiva 500 g/l s dispergovanými čistě minerálními plnivý + s možností modifikace dalšími čistě minerálními plnivý: Remmers KSE 500 STE, plniva	l	0,3	1046,53	313,96
15	Montáž částí díla oddělených trhlinami (slepení vrcholové koule) za pomoci tmelu na bázi modifikovaného epoxidu (zpětná montáž koule proběhne v rámci montáže kříže).	soubor	1	1600,00	1600,00
<b>Celkem</b>	<b>Celková konsolidace díla</b>				<b>11317,58</b>
Doplnění chybějících kamenných částí díla - modelované doplňky		jedn.	množ.	cena/jedn.	cena bez DPH
16	Doplnění chybějících částí domodelováním tmelem, přebroušení a vytvoření povrchové struktury po zatvrdnutí tmelu - práce (tmel imitující původní kamenný materiál z hlediska vzhledu i fyzikálních vlastností).	soubor	1	23000,00	23000,00
17	Materiál pro doplnění chybějících částí domodelováním tmelem (tmel imitující původní kamenný materiál z hlediska vzhledu i fyzikálních vlastností).	ks	1	3650,00	3650,00
18	Vyplnění spár - práce.	soubor	1	1850,00	1850,00
19	Materiál pro vyplnění spár modifikovanou vápenocementovou maltou (malta upravená tak, aby z estetického i technického hlediska vhodně doplnila kamenný materiál).	ks	1	350,00	350,00
<b>Celkem</b>	<b>Doplnění chybějících kamenných částí díla (modelované doplňky)</b>				<b>28850,00</b>
Kovové části díla		jedn.	množ.	cena/jedn.	cena bez DPH
20	Restaurování patriaršího kříže - železný kříž bude zbaven veškerých povrchových úprav chemickými odstraňovači, mikrotryskáním dočištěný povrch bude pozinkován šopováním	soubor	1	6500,00	6500,00

21	Pozlacení kovového prvku plátkovým zlatem na mixtion včetně přípravy povrchu a podkladových nátěrů.	soubor	1	7300,00	
22	<b>Pouzdro (pochva) pro montáž kříže</b> - v horní partii pouzdra, vystupujícího cca 1 cm nad povrch vrcholové koule, bude umístěn závit pro šroub, který bude zajišťovat kříž proti vysunutí z pouzdra. Pouzdro bude plnit zároveň funkci čepu kotvícího vrcholovou koulí ke střeše kaplice (viz <i>Marový sloup - boží muka v Zoo hlavního města Prahy Zpráva o restaurátorském průzkumu a návrh průběhu restaurátorského zásahu - Petr Tůma, 2020</i> ). Pouzdro umožní snadnou demontovatelnost kříže pro potřebu pozlacení v budoucnosti (tzn. bez nutnosti odvrtávání v kameni).	soubor	1	4100,00	
23	Materiál na zhotovení pouzdra - nerezový jelek se silou stěny min. 2 mm a s vnitřními rozměry odpovídajícími vnějším rozměrům kříže v partiích určených k montáži (včetně rezervy pro montáž a demontáž (dle situace bude možno provést drobnou úpravu rozměrů této partie kříže).	soubor	1	504,00	504,00
24	Montáž vrcholové koule na nerezové pouzdro a následná montáž kříže za použití jemné modifikované vápennocementové malty, zajištění spáry mezi křížem a nerezovým pouzdem kříže proti zatékání vody bude provedeno tmelem na bázi tvrdého vosku. Spára mezi kamennou koulí a horní plochou kamenné střešky kaplice bude vyplněna modifikovanou vápennocementovou maltou stejnou jako ostatní spáry - viz položka 19.	soubor	1	3400,00	3400,00
<b>Celkem</b>	<b>Kovové části díla</b>				<b>21804,00</b>
<b>Lokální barevná retuš</b>		jedn.	množ.	cena/jedn.	cena bez DPH
25	Lokální retuš barevně nevyhovujících partií (včetně nově zhotovených kamenných částí) s cílem co nejvěrněji napodobit přirozenou barevnost dotyčného kamene. Nebude provedeno tzv. celkové barevné sjednocení (celkový nátěr díla krvcí nebo "lazurní" barvou).	soubor	1	4800,00	4800,00
26	Zvýraznění nápisů tak, aby byla umožněna jejich čitelnost.	soubor	1	5000,00	5000,00
<b>Celkem</b>	<b>Lokální barevná retuš</b>				<b>9800,00</b>
<b>Rekonstrukce znění nápisů</b>		jedn.	množ.	cena/jedn.	cena bez DPH
27	Nafocení nápisů při vhodném osvětlení tak, aby bylo usnadněno následné přečtení dochované části textu a rekonstrukce znění poškozené části.	soubor	1	1500,00	1500,00
28	Rekonstrukce znění nápisů: přepis (zjištění znění dochované části textu), překlad dochované části textu, určení znění poškozené části nápisu na základě významového kontextu a zbytků písmen.	soubor	1	6500,00	6500,00
29	Návrh a výroba vhodné plochy - média pro prezentaci překladu nápisu (např. kovová nápisová tabule s frézovaným písmem) a její umístění na vhodném místě v blízkosti památky, vše v souladu s požadavky příslušných orgánů státní památkové péče. <i>Výsledná cena položky závisí na náročnosti její realizace (materiál, velikost, atd.)</i>	soubor	1	10000,00	10000,00
<b>Celkem</b>	<b>Rekonstrukce znění nápisů</b>				<b>18000,00</b>
<b>Konzervace</b>		jedn.	množ.	cena/jedn.	cena bez DPH
30	Preventivní ošetření proti budoucímu znečištění mikrovegetací - herbicidní ošetření.	soubor	1	250,00	250,00
31	Materiál - herbicidní ošetření - o řádek níže uvést obchodní název herbicidu: Zde uvést obchodní název herbicidu: Remmers BFA	l	5	247,20	1236,00
32	Hydrofobizace.	soubor	1	350,00	350,00
33	Materiál pro hydrofobizaci (hydrofobizant kamene na bázi reaktivního, oligomerního roztoku nahydrolyzovaného silanu - siloxanu. Množství účinné látky, polysiloxanu, vytvořené po aplikaci min. 5.0 hm.%) - o řádek níže uvést obchodní název hydrofobizantu: Zde uvést obchodní název hydrofobizantu: Remmers Funcosil SNL	l	6,5	282,17	1834,12
<b>Celkem</b>	<b>Hydrofobizace</b>				<b>3670,12</b>
<b>Celkem</b>	<b>Restaurátorské práce</b>				<b>134290,00</b>

### Související náklady restaurování

<b>Technické zajištění</b>		jedn.	množ.	cena/jedn.	cena bez DPH
34	Lešení pro celou dobu provádění prací (doprava, montáž a demontáž, nájem) - parametry lešení: půdorys 3x3m, 2 pracovní podlaží výška 1 podlaží cca 2m, střeška.	soubor	1	27500,00	27500,00
35	Zajištění materiálu, primární doprava materiálu.	soubor	1	8000,00	8000,00
<b>Celkem</b>	<b>Technické zajištění</b>				<b>35500,00</b>
<b>Režijní náklady</b>		jedn.	množ.	cena/jedn.	cena bez DPH
36	Administrativa, administrativa - jízdy, kontrolní dny.	soubor	1	8500,00	8500,00
37	Režijní náklady - doprava nářadí, zařízení a materiálu, jízdy, ubytování.	soubor	1	4600,00	4600,00
38	Provozní náklady, el. energie, voda.	soubor	1	8000,00	8000,00
<b>Celkem</b>	<b>Režijní náklady</b>				<b>21100,00</b>

Dokumentace dle zákona č. 20/1987 Sb., o st. pam. péči		jedn.	množ.	cena/jedn.	
39	Fotodokumentace průběhu restaurování + průběžný restaurátorský průzkum.	ks	1	5000,00	
40	Závěrečná restaurátorská zpráva - obsahující popis díla před restaurováním, popis jednotlivých etap prací, popis nových poznatků o díle zjištěných v průběhu prací, seznam použitých materiálů, fotodokumentace (cca 50 foto) stavu v průběhu restaurování (zachycení jednotlivých dílčích etap prací) a stavu po dokončení restaurátorských prací - (2 tištěná vyhotovení + digitální verze na CD).	ks	1	20000,00	
<b>Celkem</b>	<b>Dokumentace dle zákona č. 20/1987 Sb., o st. pam. péči včetně fotodokumentace</b>				<b>25000,00</b>

<b>Celkem</b>	<b>Související náklady restaurování</b>				<b>81 600,00</b>
---------------	-----------------------------------------	--	--	--	------------------

<b>Restaurátorské práce celkem bez DPH</b>	<b>215 890,00 Kč</b>
--------------------------------------------	----------------------

		sazba DPH	
DPH %	<b>Sazbu DPH vyplní pouze plátce DPH!</b>		<b>0,00 Kč</b>
<b>Restaurátorské práce celkem včetně DPH</b>			<b>0,00 Kč</b>

Případné další práce		jedn.	množ.	cena/jedn.	cena bez DPH
	Případné další práce	ks	1		0,00
	Případné další práce	ks	1		0,00
	Případné další práce	ks	1		0,00
<b>Celkem</b>	<b>Případné další práce</b>				<b>0,00</b>

<b>Uchazeč kvalifikovaný v souladu se zákonem č. 20/1987 o památkové péči:</b>	V	Staré Boleslavi
Jméno: MgA. Eva Fajmanová	dne	18.5.2021
Sídlo: [redacted] 25002, Brandýs n. L. - Stará Boleslav		[redacted]
Povolení MKČR č.: MK 5094/ 2013 OPP		[redacted]
Email: [redacted]		[redacted]
Tel.: [redacted]	podpis:	[redacted]



ZOO PRAHA

**ZOOLOGICKÁ ZAHRADA HL. M. PRAHY**  
UTROJSKÉHO ZÁMKU 120/3 • 171 00 PRAHA 7  
IČ: 00064459 • DIČ CZ00064459  
STAVEBNÍ ODDĚLENÍ

## POKYN

### PRO PRACOVNÍKY DODAVATELE PŮSOBÍCÍHO V ZOOLOGICKÉ ZAHRADĚ HL. M. PRAHY

Všichni pracovníci dodavatele (zaměstnanci i živnostníci), kteří pracují v areálu Zoologické zahrady hl. m. Prahy, jsou povinni zachovávat ustanovení vnitřních norem Zoologické zahrady hl. m. Prahy, týkající se oblasti bezpečnosti práce a ochrany zdraví při práci, požární ochrany, ostrahy majetku a způsobu pohybu po areálu zoologické zahrady.

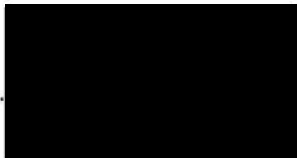
Zejména jsou všichni pracovníci dodavatele povinni:

1. zdržovat se při plnění pracovních úkolů pouze na místech určených odpovědným zástupcem zoologické zahrady.
2. zdržovat se v areálu zoologické zahrady jen po dobu nezbytně nutnou k výkonu práce nebo k přípravě na práci, či k cestě na pracoviště, respektive k jeho opuštění
3. vstupovat do areálu zoologické zahrady a vycházet z něj zásadně hlavním vchodem (východem), pokud nebylo mezi odpovědnými zástupci obou stran dohodnuto jinak
4. při přesunech v rámci areálu zoologické zahrady používat výhradně vymezené trasy a striktně přitom zachovávat návštěvní řád zoologické zahrady
5. dodržovat zákaz vjezdu soukromých motorových vozidel do areálu zoologické zahrady. Dopravní prostředky nutné pro realizaci předmětu plnění zhotovitele mohou vjíždět do areálu pouze s platným povolením vystaveným odpovědným pracovníkem zoologické zahrady, přičemž musí striktně dodržovat určené přepravní trasy a časy pohybu po areálu.
6. při plnění pracovních úkolů používat pracovní oděv s viditelným označením zhotovitele ( nápis či jednoznačné logo )
7. dodržovat zákaz používání veřejných WC pro návštěvníky
8. dodržovat zákaz přibližovat se ke zvířatům, krmit je či dráždit
9. dodržovat zákaz pití alkoholických nápojů v areálu Zoo Praha včetně piva
10. dodržovat zákaz kouření v návštěvnické části areálu Zoo Praha

Mgr. Miroslav Bobek v. r.

ředitel

Potvrzuji vlastnoručním podpisem, že jsem se s obsahem POKYNU seznámil, a že se jím budu důsledně řídit a beru na vědomí, že při porušení jeho ustanovení mohu být potrestán pokutou do výše 5. 000,- Kč.  
(Za podřízené může podepsat jejich nadřízený, který pak ručí za dodržování ustanovení POKYNU všemi podřízenými pracujícími v areálu Zoologické zahrady hl. m. Prahy).

V Praze dne: 26. 5. 2021 Jméno pracovníka: FAJMANOVÁ Podpis: 





---

produkt: Pojištění majetku a odpovědnosti  
podnikatele a právnických osob  
**ProfiPlán**

číslo pojistné smlouvy: 4580261080

pojistník: MgA. Eva Fajmanová

---

Praha 18.05.2021

### Pojistka

potvrzení o uzavření pojistné smlouvy č. 4580261080

## Pojištění majetku a odpovědnosti podnikatele a právnických osob **ProfiPlán**

**Pojistitel:**

Generali Česká pojišťovna a.s.  
Spálená 75/16  
110 00 Praha 1 – Nové Město  
IČO: 452 72 956

**Pojistník:**

jméno a příjmení: Eva Fajmanová  
adresa: ██████████ ██████████ Brandýs n.Labem 1,  
250 01  
stát: ČESKÁ REPUBLIKA  
datum narození ██████████  
IČO: 71375261

**Přehled pojištění**

Pojištění obecné odpovědnosti

**Pojištění obecné odpovědnosti****Pojistná událost**

Pojistnou událostí je vznik povinnosti pojištěného nahradit škodu nebo újmu uvedenou v pojistné smlouvě či pojistných podmínkách, se kterou je spojena povinnost pojistitele poskytnout pojistné plnění.

**Pojistná nebezpečí**

Pojistným nebezpečím jsou skutečnosti a události vymezené v pojistné smlouvě jako možná příčina vzniku pojistné události.

Pojištění se řídí pojistnou smlouvou a Všeobecnými pojistnými podmínkami pro pojištění majetku a odpovědnosti VPPMO-P-02/2020.

Pojištění v základním rozsahu se sjednává s limitem pojistného plnění 7 000 000 Kč.

Pojištění v základním rozsahu se sjednává s územním rozsahem Česká republika.

Pojištění v základním rozsahu se sjednává se spoluúčastí 1 000 Kč.

**Pojistná doba**

Sjednané pojištění je účinné od 0:00 hod dne 19.05.2021.

Pojištění se sjednává na dobu neurčitou.

TC940600201A

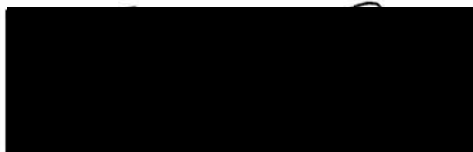
02209610309801



Pojistitel potvrzuje, že údaje obsažené v pojistce jsou platné ke dni jejího vydání.

Platnost pojistky od: 19.05.2021

Generali Česká pojišťovna a.s.



ředitel správy pojištění