

TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

open-air vystoupení skupiny

MIG 21

Příloha Smlouvy č. 6/2021

o zajištění vytvoření a provozování uměleckého výkonu formou koncertu (dále jen „smlouva“)

„Technické a organizační podmínky“ vystoupení jsou souhrnem požadavků, jejichž splnění je nutné pro uskutečnění vystoupení. Jsou nedílnou součástí smlouvy a jejich porušení může vést k ohrožení realizace vystoupení ze strany Pořadatele a k důsledkům uvedeným ve smlouvě.

Jednotlivé body lze samozřejmě konzultovat se zástupcem skupiny nebo Agenturou a jejich plnění upravit postupem uvedeným ve smlouvě Bude-li jakákoliv formulace pro Pořadatele nesrozumitelná, či jakýkoliv bod těchto podmínek obtížně splnitelný, je nutné, aby se pořadatel neprodleně spojil s Agenturou a společnými silami našli vzájemně vyhovující řešení problému.

1. POŘADATEL

Nezbytností je přítomnost Pořadatele nebo jím určeného zástupce, který je schopen a oprávněn řešit všechny požadavky Agentury, od příjezdu prvního člena technického doprovodu Interpretů, po celou dobu příprav a průběhu vystoupení až do odjezdu posledního člena teamu Agentury.

2. TECHNIKA

Pořadatel zajišťuje zvukovou a světelnou aparaturu, specifikace – viz příloha technical rider. Prosíme o vzájemný kontakt technického týmu skupiny a místní techniky v dostatečném předstihu. Technici skupiny mohou vyžadovat součinnost místních techniků při obsluze zvukové a světelné aparatury.

Roadmanager : xxxxxxxxxxxx

Zvukař : xxxxxxxxxxxx

Světla : xxxxxxxxxxxx

3. STŘECHA, PODIUM, PRAKTIKÁBLY PRO NÁSTROJOVOU APARATURU

Kvalitní a stabilní zastřešené pódium zajišťuje Pořadatel. Pódium musí být pevné, vodorovné, čisté a suché. Požadované minimální rozměry pódia jsou: **10 m šířka, 8 m hloubka a 1,4 m výška**, vše dostatečně zastřešené. Prosím upřesněte, pokud jsou jiné, vaše rozměry, případně zašlete technický náčrt pódia, pokud ho máte k dispozici. Z minimálně jedné strany jeviště musí být zajištěn pevný a dostatečně široký přístup z úrovně podlahy. **Dále požadujeme stan- min. 3x3 m s kobercem na zemi v těsné blízkosti pódia, sloužící k přípravě nástrojové aparatury.**

Pořadatel zajistí zpřístupnění prostor pro zvukovou zkoušku, a to minimálně hodin před začátkem koncertu.

Pořadatel dále zajistí pevný a stabilní praktikábl pod bicí o rozměrech 3 x 2 m, výška 0,4m.

4. BARIÉRY

Pořadatel musí zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia a Interpretů – bariéry, zábrany nebo pořadatelská služba apod. – **dle typu akce a pódia - jeviště.**

5. ELEKTRICKÝ PROUD, ELEKTRIKÁŘ

Přívody musí odpovídat platné ČSN, zejména odpovídající průřezu k dodržení stability napětí + 5% při plném zatížení. Každá zásuvka musí být jističena min na plnou hodnotu zásuvky (A) jističem nebo pojistkami, a to jak v přípojném jističi, tak i v konečném hlavním jističi. Zásuvky nesmí být v dosahu diváků. Kabely musí mít odpovídající průřez a délku, aby nedošlo k jejich přehřívání a úbytku napětí i při jednorázovém zvýšeném odběru el. proudu. Proud bude po skončení vystoupení odpojen výhradně na pokyn zástupce Agentury.

Je bezpodmínečně nutná přítomnost místního elektrikáře, oprávněného vyhláškou, znalého elektrických rozvodů v objektu po celou dobu montáže, koncertu a demontáže.

6. POMOCNÍCI

Pro stěhování nástrojové aparatury na jeviště a zpět do vozidel a na pomoc při její instalaci a demontáži, požadujeme **4 silné a zdatné pomocníky**. V případě nepřítomnosti pomocníků bude situace řešena na místě zástupcem skupiny (finančně). Pomocníci musí být přítomni při příjezdu technického týmu skupiny. V případě špatných přístupových cest do prostor stavby scény, požadujeme počet pomocníků, který je uveden výše, konzultovat předem s Agenturou.

7. ŠATNY

Pořadatel zajistí dle možností 2 čisté, osvětlené a uzamykatelné šatny. Klíče budou vydány při příjezdu zástupci skupiny.

Vybavení šaten (pokud není k dispozici v šatně, tak v jejich blízkosti WC a umyvadlo s tekoucí vodou), zásuvka 220V, věšák, ramínka, příslušný počet židlí a stolů (celkem 12 osob), toaletní papír, mýdlo a celkem **6 ks froté ručníků**. V šatně Interpretů prosíme o zajištění: zrcadlo, popelník, skleničky, kelímky, otvírák na pivo a víno.

Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 22° C. Veškeré prostory a zařízení, ve kterých se Interpreti, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.

Vstup do zákulisí a do okolí šaten bude zabezpečen proti vstupu cizích osob.

8. CATERING - OBČERSTVENÍ

Pořadatel na své náklady zajistí občerstvení **pro technický team a Interprety /12 osob/ v tomto rozsahu:**

- 12 x láhev (1,5 l) **nepерlivé** vody
- 6 x láhev (1,5l) perlivá voda
- 2 x juice 2l (broskev, ananas, hruška, banán nebo podobné)
- 1 x láhev 2l Coca Cola
- 4 x láhev (0,75 l) **kvalitního chlazeného zahraničního SUCHÉHO bílého vína - Pinot Grigio nebo Sauvignon v ceně okolo 250Kč za lahev, prosím konzultovat s roadmanagerem!!!**
- 20 x láhev (0,5 l) chlazeného 12° Plzeňského piva (může být i točené)
- 4 x láhev nebo plechovka nealko pivo (Birell, Stella Artois)
- 4 x plechovka Red Bull energy drink
- 1 x Party Led (5kg pytel kostkového ledu)

Jídlo – teplá večeře - pro 12 osob v šatně kapely nebo případně v blízké restauraci
večeři prosím předem konzultovat s road managerem!!!

Teplá večeře může být i kvalitní pizza, ale rádi bychom požádali o větší kreativitu např.: kvalitní polévka Pho-Bo, jarní závitky jako příklad za Asijskou kuchyni. Zároveň Vás prosíme z celkového počtu vždy o dvě verze vegetariánské večeře. Prosíme NE – bagety, obložené mísy, řízky..

1 mísa s ovocem

1 mísa se zeleninou

Kelímky 0.5l & 0,3l, skleničky na víno, ubrousky, otvírák na pivo a víno.

Prosíme, aby pro technický tým, který jezdí dříve, měl po příjezdu, k dispozici:

1x karton nepерlivé vody + 1x juice 2l + 4x Red Bull + káva, 1 mísa s ovocem + sendviče pro 5 osob

Ostatní catering si časově prosím upřesněte s roadmanagerem – xxxxxxxxxxxx

9. POŘADATELSKÁ SLUŽBA

Pořadatel zajišťuje profesionální pořadatelskou službu k zajištění klidného průběhu koncertu v dostatečném počtu s viditelným označením.

Pořadatel odpovídá Agentuře za škodu, která Agentuře, Interpretům nebo členům technického teamu vznikne porušením této povinnosti, a to bez ohledu na to, zda škodu způsobili pracovníci Pořadatele nebo návštěvníci koncertu.

Min. požadujeme: 2 osoby v prostoru mezi jevištěm a diváky, 1 osobu u vchodu do zákulisí – šaten.

10. OZNAČENÍ OSOB

Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je nutná v prostoru místa a zákulisí koncertu pro hladký průběh akce (pracovníci Pořadatele, pomocníci, elektrikáři, prodejci, ale i technický team Agentury, Agentura a Interpret), řádné označení – backstage pas. Tento pas musí být nošen viditelně a **je nepřevoditelný**. Pouze toto označení, vydané Pořadatelem, bude akceptováno jako platné pro vstup osob do prostor zákulisí.

11. KONTROLA U VCHODŮ

Pořadatel zajistí co nejúčinnější kontrolu diváků a zamezí tím vnášení nebezpečných předmětů, které by mohly ohrozit zdraví jiných osob.

12. PARKOVÁNÍ VOZIDEL SKUPINY

Pořadatel zajistí bezpečné, bezplatné a dostatečně velké místo v areálu, nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel: **1 x dodávka, 2 x osobní auto.**

V případě ubytování skupiny a technického týmu, parkování i v této době trvání ubytování.

13. UBYTOVÁNÍ

Pokud je uvedeno ve smlouvě, že pořadatel zajistí a uhradí ubytování – zajistí pořadatel na své náklady adekvátní ubytování (včetně snídaně) pro Interpreta a jeho technický team dle požadavků Agentury:

12 osob v 6/2 pokojích s vlastní sprchou a WC v příjemném spíš menším hotelu nebo penziónu, s uzavřeným non-stop hlídaným parkovištěm (nebo zajistit hlídané parkoviště jinde v dosahu hotelu).

Výběr ubytování je nutno nechat odsouhlasit Agenturou.

Adresa a typ hotelu:

.....
Agentura

.....
Pořadatel

MIG 21 - TECHNICAL RIDER

SVĚTLA: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní osvětlovací techniky. Viz přiložený vizuál.

Minimální požadavky na světelnou techniku:

Front light: Arri, FHR či jiná alternativa fresnel světla.

Důležité je, aby podium, bylo bíle osvětleno po celé jeho ploše.

Na front trussu musí být umístěny blindry na možnost osvětlení

Posluchačů !!!

4x moving heads wash nebo Led par na barvu z předního trussu

Back light: 6x moving heads wash – TOP

4x moving heads wash - Floor

6x moving heads spot

6x Showtec Sunstrip

1x Hazer + větrák

Control: Osvětlovač přiveze vlastní pult GrandMA2

Prosím o dvě DMX linky do režie – 1. Pro světelný setup dodavatele techniky

2. Pro světelný setup MIG21

Backdrop: Kapela si vozí vlastní pozadí o velikosti 12x6m. Materiál: mesh, látka

Potřebujeme připravit samostatný backdrop truss o šíři 12 metrů

Backdrop se věší se po konzultaci s stagemanagerem.

Setup kapely: dle připravované show na tour si kapela vozí část vlastní techniky. Pro tuto techniku potřebujeme el. připojení – 1x 230V/16A

Prosíme kontaktujte osvětlovače kapely xxxxxxxxxxxxxx, minimálně 14 dní před akcí.

Dále prosíme o zaslání vámi dodávaného světelného setupu na email: xxxxxxxxxxxxxx

Po celou dobu příprav a samotného koncertu je pořadatel povinný zajistit řádně proškoleného technika, který bude nápomocen našemu osvětlovači. Bude obeznámen se světelným setupem.

ZVUK: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, email: xxxxxxxxxxxxxx

S Interprety přijedou vlastní zvukaři pro FOH a pro monitory. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najmutého zvukaře se zvukaři Interpretů. Zvukař najatý Pořadatelem je povinen splnit všechny požadavky zvukařů Interpretů a byl na místě po celou dobu příprav a samotného koncertu.

Pro hladký průběh akce je nutné kontaktovat zvukaře Interpretů minimálně 14 dní před konáním vystoupení.

P.A. Systém: minimální výkon 15W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 = minimálně 7,5 kW !) Vykrývky předních řad diváků, pokud má systém úzkou vyzařovací charakteristiku. Je nutné, aby reproboxy byly od stejného výrobce a ze stejné série. Přístup k nastavení P.A.systému.

profesionální koncertní sound systém (L-Acoustics, Martin-Audio,Nexo ,atd.), nutno předem konzultovat se zvukařem Interpretů!

V žádném případě doma dělané reprosoustavy !!!

CD přehrávač

F.O.H.: Kapela si přiveze vlastní F.O.H. pult . YAMAHA CL 5

Prosíme o kabel CAT5, popř. CAT 6 od podia do režie.

Pro zvukový pult je potřebné zajistit prostor o rozměru 1,5 x 1 metr, 90 cm vysoký

Monitory: Kapela si přiveze vlastní monitorový pult .

Požadujeme 7 ks monitorový box min.500 Watt/ks + 1ks monitor pro

odposlechového zvukaře s možností poslechu vstupů i výstupů z mon. Mixu!!! Pro

bubeníka ideálně doplněné o basový box. Je nutné, aby reproboxy byly od stejného výrobce a ze stejné série (V jiném případě informovat o stavu).

Interpreti používají vlastní In ear odposlechy – 5ks

Ostatní: Kompletní kabeláž, mikrofonní stojany, rozvod el. proudu do režie zajistí pořadatel



MIG 21 INPUT LIST

1.	Bass Drum	Audix D6,BETA 52	gate
2.	Snare 1	SM 57,Audix D1	gate
3.	Snare 2	SM 57	gate
4.	Hi-hat	SM 81,C451	
5.	Rack Tom 1	SM 57,sennheiser 604	gate
6.	Rack Tom 2	SM 57,sennheiser 604	gate
7.	Floor Tom 1	Audix D4	gate
8.	Floor Tom 2	Audix D4, D6	gate
9.	Overhead L	SM 81,C414,C451	
10.	Overhead R	SM 81,C414,C451	
11.	Ddrum Kick	XLR	
12.	Ddrum Pad	XLR	
13.	Bass	Active DI.	comp.
14.	Guitar L.	SM 57	comp.
15.	Guitar R	SM 57	comp.
16.	Acoustic GT	XLR	comp
17.	HDD L	XLR	
18.	HDD R	XLR	
19.	Keyboard L	XLR	
20.	Keyboard R	XLR	
21.	Trumpet L	XLR	comp
22.	Trumpet R	XLR	comp
23.	Vocal Keyboard	XLR	comp
24.	Vocal Keyboard	XLR	comp
25.	Vocal Guitar	XLR	comp
26.	Vocal Solo	XLR	comp.
27.	Vocal Bass	XLR	comp.
28.	Vocal Drums	XLR	comp.
29.	Ukulele	Active DI.	
30.	Click HDD	XLR - pouze mon. Mix	
31.	Piano L	XLR	
32.	Piano R	XLR	

7 x Velký mic. stojan

Za splnění všech technických požadavků předem děkujeme a těšíme se na hladký průběh akce. **Team MIG 21.**

MIG 21

STAGEPLAN MIG21



AUX 6
230V



230V



AUX 4
230V



AUX 5



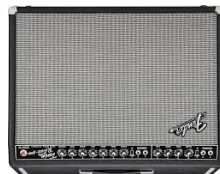
AUX 7



230V



AUX 1
230V



AUX 2



AUX 3
230V

