

Stillking Films, spol. s r.o., zastoupená Ondřejem Novákem, Se sídlem, Kříženeckého náměstí 322/5, Praha 5 15200, IČO:25075055, DIČ:CZ25075055, zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, pod sp.zn. C, 45354, (dále jen "produkce")

a

Pražská konzervatoř, příspěvková organizace hl.m.Prahy zřízena usnesením RHMP č.550 z 3.4.2001, zapsaná v Rejstříku škol RED-IZO 600 0045 38, zapsaná v RARIS, zastoupená MgA. Petrem Čechem, ředitelem školy, Se sídlem, Na Rejdišti 1, 110 00 Praha 1, IČO:70837911, DIČ:CZ70837911, (dále jen "poskytovatel")

### uzavírají tuto

### Smlouvu o spolupráci při filmovém natáčení v souladu se zákonem 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.

1. Poskytovatel se zavazuje v rámci této dohody o spolupráci umožnit produkci realizaci natáčení filmu s pracovním názvem „**THE GRAY MAN**“ (dále jen „film“ nebo „filmové dílo“) Natáčení v okolí budovy Na Rejdišti 1, 110 00 Praha 1, Poskytovatel má dle posledního Úplného znění zřizovací listiny ze dne 23. března 2011 /schváleno usnesením Zastupitelstva hl.m.Prahy č. 4/8, dne 17.2.2011/, s účinností od 1.4.2011 právo hospodaření s budovou č.p. 77, na adrese „Na Rejdišti 1, Praha 1“ včetně všech souvisejících staveb. Smluvní strany výslovně sjednávají, že uveřejnění této smlouvy v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) zajistí Pražská konzervatoř, Praha 1, Na Rejdišti 1. Produkce je povinna poskytnout poskytovateli potřebnou součinnost podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Produkce je seznámena se skutečností, že poskytnutí těchto informací se dle citovaného zákona nepovažuje za porušení obchodního tajemství a s jejich zveřejněním tímto vyslovuje svůj souhlas.

2. Produkce požaduje v rámci této spolupráce mít tyto prostory a služby s akcí spojené k dispozici na tuto celkovou dobu: čt 01.07.2021 – út 20.07.2021 natáčení exteriérových záběrů v lokalitě

### 3. Plnění

3. 1. Plnění v rámci této smlouvy bude uhrazeno po obdržení faktury od poskytovatele  
Ve výši **121 000,00 Kč**, (z toho DPH21%=21 000,00 Kč, částka bezDPH=100 000,00 Kč)

### 3. 2. Harmonogram celé akce

3.2.1 | Nájem a spolupráce budou probíhat za plného provozu školy.

### 4. Poskytovatel se zavazuje:

- Umožnit produkci provést v exteriéru budovy konzervatoře nezbytné dekorační úpravy dle požadavků architekta filmu. Tyto úpravy budou vždy předem konzultovány a odsouhlaseny odpovědným pracovníkem poskytovatele. Budou mít pouze dočasný charakter.
- Umožnit produkci odběr elektřiny nutný k pracovnímu osvětlení prostor a k technické realizaci instalace dekorace. Nejedná se o odběr elektřiny pro filmové lampy použité při vlastním filmování. Produkce při filmování použije vlastní agregát nebo připojení.

### 5. Produkce se zavazuje:

Uhradit veškeré škody, vzniklé poskytovateli prokazatelně v průběhu akce, při montáži a demontáži technického zařízení a dekoračního vybavení a při jeho přesunu. Dekorační úpravy budou muset být po skončení natáčení uvedeny do původního stavu

- Produkce se zavazuje uzavřít pojištění na škody vzniklé prokazatelně její činností v objektu poskytovatele.
- Produkce se zavazuje dbát pokynů určeného odpovědného pracovníka poskytovatele, zvláště co se týče otázek ochrany budovy a majetku a bezpečnosti práce. Dále se zavazuje dodržovat obecně závazné právní předpisy z oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce.

Ve všech záležitostech stanoví poskytovatel svým odpovědným pracovníkem Odpovědným pracovníkem bude pan Michal Váňa, tel. č. 775 166 064 a Lukáš Vendl, tel. č. 733 720 062.

6. Poskytovatel je srozuměn, že tento záznam bude plně a navždy vlastnictvím produkce a že bude využit pro účely vytvoření filmového díla, a to jakýmkoli způsobem, zejména zpracováním, spojováním, úpravami, modifikacemi a přizpůsobováním filmových prvků prostřednictvím tvůrčí činnosti třetí osoby, zpravidla režiséra. Veškerá práva jakéhokoli druhu týkající se všech filmových a zvukových záznamů zde pořízených budou navždy výhradním vlastnictvím produkce a jejích nástupců a poskytovatel ani žádný majitel nebo jiná strana, kteří nyní mají nebo by do budoucna měli zájem o uvedený objekt, nebudou mít právo k zahájení jednání, včetně a bez omezení práva na návrh předběžných soudních opatření proti produkci, jejím nástupcům a/nebo jakékoli další straně, která by se objevila v důsledku použití nebo nepoužití zmíněných filmových a/nebo zvukových záznamů. Poskytovatel tímto produkci a jejím nástupcům neodvolatelně poskytuje právo navždy a po celém světě kopírovat a přetvářet veškerý natočený materiál nebo jeho část a využívat jej ve všech médiích a/nebo způsoby známými či dosud neznámými, a to včetně a bez omezení ve všech filmech a v souvislosti s nimi, v tematickém parku, při prohlídce filmových studií, a/nebo v obchodní činnosti související se vším výše uvedeným a/nebo v souvislosti s veškerou publicitou, propagací a/nebo reklamou téhož. Produkce ani jeho nástupci nejsou povinni jakkoli reálně využít filmových záznamů, nahrávek, zobrazení nebo jiných odkazů na výše uvedený objekt v žádném filmu ani jinak.

7. Poskytovatel souhlasí s celosvětovou distribucí těchto záznamů v rámci filmového díla, jeho části nebo odvozených produktů, a to všemi prostředky dosud známými nebo vynalezenými později, včetně ale ne výhradně veřejného promítání, video distribuce, televizního vysílání, DVD, Internetu, bez jakéhokoli časového omezení. Poskytovatel je dále srozuměn s celosvětovou distribucí těchto záznamů v rámci filmového díla nebo jeho části za účelem reklamy a propagace bez časového omezení. Poskytovatel je rovněž srozuměn s veškerými aktivitami souvisejícími s filmovým dílem (jako jsou zkoušky, fotografování, publicita, vydávání knih a/nebo obchodní aktivity spojené s filmem).

8. Poskytovatel souhlasí, aby budova byla ve filmovém díle prezentována jako nekonkrétní budova ve městě natočená na jiném existujícím nebo fiktivním místě. Poskytovatel dále souhlasí, aby záběry natočené na jiných místech (např. ve filmovém studiu) byly prezentovány jako natočené v budově nebo aby byly kombinovány se záběry v budově a tyto pak dále digitálně upravovány. Produkce má rovněž právo nepoužít ve filmu stopáž zde natočenou.

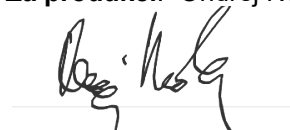
9. Smluvní strany se dále dohodly, že jakákoli manipulace se zařízením poskytovaných prostor podléhá výslovnému souhlasu odpovědného pracovníka poskytovatele.

10. Vztahy neupravené touto smlouvou se řídí obecně závaznými právními předpisy. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou parách s platností originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.

V Praze dne: 14.06.2021

**Za poskytovatele:** MgA. Petr Čech

**Za produkci:** Ondřej Novák



## KONTAKTNÍ INFORMACE

Produkce: **Stillking Films, spol. s r.o.**

Pan/í: Ondřej Novák

Tel: 728685629

Email: andy@lokacni.cz

Poskytovatel: **Pražská konzervatoř, příspěvková organizace hl.m.Prahy zřízena usnesením RHMP č.550 z 3.4.2001, zapsaná v Rejstříku škol RED-IZO 600 0045 38, zapsaná v RARIS**

Pan/í: MgA. Petr Čech

Tel:

Email: