



PRÁCHEŇSKÉ MUZEUM V PÍSKU

Velké náměstí 114, 397 24 Písek
tel. 382 201 111, fax 382 211 114
e-mail: info@prachenskemuzeum.cz
url: prachenskemuzeum.cz

Ivana Petrová
Kollárova 887

Písek

IČO.: 46663851

1. června 2021

Obj.: 31/21

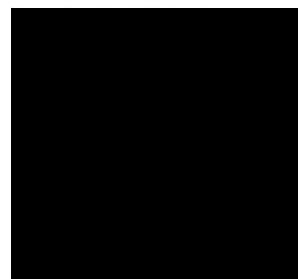
Věc: Objednávka restaurátorských prací

Objednáváme si u Vás restaurování čtyř pláten z výtvarných sbírek Prácheňského muzea v Písku za Vámi předběžně odhadovanou částku 82 000 Kč.

Vyřizuje Martina Měříčková.....



PhDr. Jiří Prášek





Rozpočet na restaurování čtyř kusů závěsných obrazů ze sbírek Prácheňského muzea v Písku

1. Siena - Anna Roškotová

olej na plátně, kol. roku 1925, 100 120 cm

Závěsný obraz vykazuje vysoký stupeň degradace vlivem přirozeného stárnutí a nešetrného zacházení v minulosti. Barevná vrstva je v celé ploše uvolněná od plátěné podložky a hrozí její opadávání. Oraz je na četných místech perforován se ztrátou barevné vrstvy. Malba je v celé ploše silně znečištěna a barevný kolorit je tak značně potlumen. Plátno je křehké, lámavé. Napínací rám je použitelný pro napnutí i po zrestaurování plátna.

Předpokládaný průběh restaurátorských prací:

- a) Fotodokumentace
- b) Rentoaláž na analogické plátno
- c) Snímání nečistot
- d) Tmelení míst s chybějící barevnou vrstvou
- e) Závěrečná konzervace a retuš napodobibá

Celková částka..... 28 000,- Kč

2. Srážka 11. pís. pěšího pluku s franc. vojskem r. 1867- F. A. Mild

olej na plátně, 1867, 71 x 98 cm, v rámu

Obraz se nachází v havarijním stavu. Plátěná podložka je na četných místech (rozsáhlá partie při horním okraji malby) silně perforována (působením dřevokazného hmyzu). Barevná vrstva je silně znečištěna, uvolněná od plátěné podložky a na mnoha místech odpadá od plátěné podložky. Napínací rám bude pravděpodobně použitelný i pro zrestaurované plátno. Ozdobný rám vykazuje mechanická poškození a je silně znečištěn.

Předpokládaný průběh restaurátorských prací :

- a) Fotodokumentace
- b) Rentoaláž na analogické plátno
- c) Snímání nečistot
- d) Tmelení míst s chybějící barevnou vrstvou
- e) Závěrečná konzervace a retuš napodobivá
- f) Čištění ozdobného rámu, tmelení defektů, retuše a konzervace

Celková částka..... 27 000,- Kč

3. Portrét ženy – Jan Skála

olej na plátně, kol.roku 1850, 81 x 64 cm

Závěsný obraz je silně zvlňný, barevná vrstva lokálně krakelovaná, znečištěná a na mnoha místech odřená. V levém spodním rohu je křehká plátěná podložka perforovaná a barevná vrstva chybí.

Předpokládaný postup restaurátorských prací :

- a) Fotodokumentace
- b) Rentoaláž na analogické plátno
- c) Snímání nečistot
- d) Tmelení defektů
- e) Závěrečná konzervace a retuš napodobivá

Celková částka 15 000,- Kč

4. Hlava ženy – Václav Slaboch

olej na plátně, 1892, 45 x 33 cm, volné plátno (výřez)

Volné plátno s vyobrazením hlavy ženy se nachází v havarijním stavu. Zcela uvolněná barevná vrstva je pravidelně krakelovaná a lokálně odpadá od plátěné podložky. Nadto je malba silně znečištěná. Obraz byl patrně v hnulosti „seříznut“ z napínacího rámu, neboť postrádá okraje pro napnutí na slepý rám.

Předpokládaný postup restaurátorských prací :

- a) Fotodokumentace
- b) Rentoaláž na analogické plátno
- c) Snímání nečistot
- d) Zhotovení nového slepého rámu
- e) Tmelení míst s chybějící barevnou vrstvou
- f) Závěrečná konzervace a retuš napodobivá

Celková částka..... 12 000,- Kč

Celkem..... 82 000,- Kč