

## Smlouva o pohostinském divadelním vystoupení č. 03/2017

ve smyslu ustanovení § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb. občanský zákoník. v platném znění.

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavírají na základě projevené vůle smluvní strany:

### 1. Zhotovitel / umělec

#### **BALET PRAHA o.p.s.**

se sídlem v ul. Wolkerově 24/3, 160 00 Praha 6  
zastoupena ve věcech smluvních Mgr. Ladislavou Jandovou, ředitelkou  
IČO: 28723724, DIČ: CZ28723724  
bankovní spojení: Raiffeisen bank, a.s., č.ú.: [REDAKCE]  
/dále jen zhotovitel/

a

### 2. Pořadatel / objednatel

#### **Dům kultury v Kroměříži, příspěvková organizace**

se sídlem Tovačovského 2828 7667 01 Kroměříž  
zastoupené Mgr. Danielou Hebnarovou, ředitelkou  
kontaktní osoba: [REDAKCE]  
IČO: 70962642 DIČ: CZ70962642  
Bankovní spojení: číslo účtu [REDAKCE] Komerční banka Kroměříž  
/dále jen pořadatel/

tuto smlouvu o pohostinském divadelním vystoupení.

### I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je závazek zhotovitele/umělce spočívající v provedení celovečerního divadelního představení baletní inscenace „**3 ČESKÉ KVARTETY**“ a dopoledního představení pro základní školy „**Černé zrcadlo**“ a „**Z mého života**“ Pražským komorním baletem.

#### **Program 4.5. v 19.00 3 ČESKÉ KVARTETY**

**A.Dvořák: SLOVANSKÝ KVARTET (31')**  
Choreografie: Mária Radačovský

*pauza 20 minut*

**V.SOMMER: ČERNÉ ZRCADLO (25')**  
Choreografie: Hana Polanská Turečková

*pauza 20 minut*

**B.Smetana: Z MÉHO ŽIVOTA (30')**  
Choreografie: Pavel Šmok

Účinkují: **sólisté Pražského komorního baletu (9)**

Hudební doprovod: **s reprodukovanou nahrávkou**

Termín vystoupení: **4.5.2017 v 19 hodin**

Místo vystoupení: **Kulturní dům Kroměříž**

**Program 5.5. v 9.00 V.SOMMER: ČERNÉ ZRCADLO (25')**  
Choreografie: Hana Polanská Turečková

24.5.2016

## B.Smetana: Z MÉHO ŽIVOTA (30')

Choreografie: Pavel Šmok

Účinkují: **sólisté Pražského komorního baletu (9)**

Hudební doprovod: **s reprodukovanou nahrávkou**

Termín vystoupení: **5.5.2017 v 9 hodin**

Místo vystoupení: **Kulturní dům Kroměříž**

### II. Povinnosti smluvních stran

#### A – Povinnosti zhotovitele:

1. Zhotovitel je povinen provést smluvené představení dle I. odst. této smlouvy řádně, ve smluveném termínu, v plném rozsahu a na odpovídající umělecké úrovni obvyklé při produkci na domácí scéně.
2. Zhotovitel je povinen zajistit umělecko-technický personál (9 sólistů, 1x baletní mistr a asistent choreografů, 1x produkce, 1x garderoba, 1x osvětlovač, 1x zvukař, 1x jevištní technik-inspicient, 1x řidič) potřebný k řádnému provedení smluveného představení. V případě nemoci umělce, zajistí zhotovitel odpovídající náhradu.
3. Zhotovitel je povinen zajistit dekorace, rekvizity, kostýmy, příp. část světelného vybavení a další technické vybavení k provedení představení.
4. Zhotovitel je povinen zajistit osobní dopravu všech účastníků uměleckého vystoupení.
5. Zhotovitel je povinen zajistit nákladní dopravu divadelní inscenace.
6. Zhotovitel je povinen předat veškeré propagační materiály pořadateli k propagaci představení.
7. V případě použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod. podá odpovědná osoba zhotovitele informace jevištnímu technikovi v místě hostování.
8. Zhotovitel potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používané při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení.
9. Zhotovitel se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO pořadatele, se kterými pořadatel hostující divadlo seznámí.

#### B – Povinnosti pořadatele:

1. Pořadatel se zavazuje uhradit za večerní a dopolední představení (celkem 2 představení) celkovou částku ve výši **59.500,- Kč** (slovy: padesát devět tisíc pět set korun) včetně nákladů na dopravu (transportér a bus). Částka je splatná u Československé obchodní banky, a.s., **č.ú.:** [REDAKCE] na základě faktury vystavené zhotovitelem nejpozději do dvou týdnů po uskutečnění představení.
2. Pořadatel se dále zavazuje uhradit za představení autorské poplatky za užití děl za choreografii (Slovanský kvartet 3%, Černé zrcadlo 2%, Z mého života 2%) v celkové výši 7% z hrubých tržeb na základě faktury vystavené zhotovitelem na základě hlášení hrubých tržeb pořadatelem nejpozději do dvou týdnů po uskutečnění představení.
3. Pořadatel se dále zavazuje uhradit za představení autorské poplatky za užití děl za hudbu společnosti Intergram ve výši cca 850,- Kč. Faktura bude vystavena Intergramem na základě hlášení zhotovitele o odehraném představení.
4. Pořadatel se zavazuje zajistit ubytování pro technickou složku zhotovitele – 3 osoby v termínu 3.5.-5.5.2017 v blízkosti KD Kroměříž. Adresu ubytování pošle pořadatel zhotoviteli min. 14 dnů před termínem vystoupení.
5. Pořadatel se zavazuje zajistit ubytování pro uměleckou složku zhotovitele – 13 osob v termínu od 4.5.2017 – 5.5.2017 v blízkosti KD Kroměříž.
6. Pořadatel je povinen zajistit technické podmínky obvyklé pro odehrání představení s tím, že budou v specifikovány v příloze č. 2 smlouvy mezi zhotovitelem a pořadatelem.
7. Pořadatel je povinen zajistit potřebný technický personál: osvětlovače, zvukaře a pomocného technika pro vykládku/nakládku dekorace a technického vybavení.
8. Pořadatel se zavazuje zajistit, že bez předchozího svolení zhotovitele nebudou pořizovány obrazové ani zvukové záznamy pohostinského představení či jeho přenos rozhlasem či televizí, s výjimkou případů povolených autorským zákonem. Pořadatel se dále zavazuje upozornit před představením, vhodnou formou návštěvníky představení na tento zákaz.
9. Pořadatel se zavazuje zajistit pro zhotovitele 6 ks volných vstupenek na uvedené představení.

### III. Zvláštní ustanovení

1. Jakékoliv oznámení, které ve smyslu této smlouvy má být doručeno druhé smluvní straně, musí být písemné a musí být doručeno osobně, doporučeně poštou, faxem nebo e-mailem k rukám statutárního zástupce smluvní strany.
2. Tato smlouva může být zrušena po vzájemné dohodě obou stran. Pokud jedna ze smluvních stran podstatným způsobem poruší ustanovení této smlouvy, strana, která se porušení smlouvy nedopustila je oprávněna tuto smlouvu vypovědět a požadovat náhradu škody.
3. Tato smlouva nesmí být postoupena jakékoliv jiné straně bez předchozího písemného souhlasu všech zúčastněných stran.
4. Bude-li pohostinské představení podle této smlouvy zrušeno pro zásah prokazatelně vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie, občanských nepokojů nebo válek, zákonů či aktů vlád nebo státních úřadů, výbuchu nebo teroristického útoku, stávk, selhání veřejné dopravy, nebo z jakéhokoliv jiného důvodu, který ani jedna smluvní strana nemůže ovlivnit), změni se termín pohostinského představení dohodou, nebo od smluvního, dílčího ujednání obě strany odstoupí bez nároku na náhradu škody.
5. Pokud jedna ze smluvních stran jednostranně odstoupí od již podepsané smlouvy a nebude dohodnut náhradní termín plnění, bude druhou stranou účtováno odstupné. Výše odstupného se v závislosti na časovém odstupu před představením stanovuje takto:
  - a/ při zrušení smlouvy do 5 dnů před stanoveným termínem - celou smluvní částku
  - b/ při zrušení smlouvy v době delší než 5 dnů a kratší než 30 dní před stanoveným termínem - 50 % z celkové smluvní ceny.
  - c/ při zrušení smlouvy v době delší než 30 dní před stanoveným termínem - 30 % z celkové smluvní ceny.
6. Nízký počet prodaných vstupenek není důvodem ke zrušení smluvní akce.

### IV. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva vstupuje v platnost dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro zhotovitele a pořadatele.
3. Změny a dodatky této smlouvy jsou přípustné pouze v písemné formě a jsou označovány číselnou řadou.
4. Všechny nejasnosti vyplývající z porušení této smlouvy a vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí českými obecně závaznými předpisy platnými v době porušení povinností. Smluvní strany tímto vylučují použití § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran.
5. Na důkaz souhlasu s celým obsahem smlouvy, jakož i důkaz jednatelského oprávnění, určitosti, vážnosti, svobody a srozumitelnosti projevů smluvní vůle, stvrzují obě smluvní strany tyto listiny svými podpisy.

V Praze dne 13.02.2017

.....  
Zhotovitel:  
**BALET PRAHA o.p.s.**  
Mgr. Ladislava Jandová, ředitelka

**PRAHA o.p.s.**  
24/3, 160 00 Praha 6  
24, DIČ: CZ28723724

**DŮM KULTURY v Kroměříži**  
příspěvková organizace  
Tovačovského 2828 3  
767 01 KROMĚŘÍŽ  
IČO: 70962642 \* DIČ

.....  
Pořadatel:  
**Dům kultury v Kroměříži, příspěvková organizace**  
Mgr. Daniela Hebnarová, ředitelka

Příloha č.1 - Ferman zájezdového vystoupení

a) Termín příjezdu technické složky

Termín příjezdu uměleckého sou

b) Harmonogram technické přípravy

Harmonogram prostorové a zvuk

Technické korekce a vytřeni bale

Harmonogram prostorové zkoušk

c) Název, adresa a rozpis ubytování - technická složka (celkem 3 osoby):

1x jednolůžkový

1x dvojlůžkový

Název, adresa a rozpis ubytování - členové Pražského komorního baletu (celkem 13 osob):

2x jednolůžkový

4x dvojlůžkový

1x trojlůžkový

**DŮM KULTURY v Kroměříži**  
příspěvková organizace 3  
Tovačovského 2828  
767 01 KROMĚŘÍŽ  
IČO: 70962642 • DIČ: CZ70962642

**BALET**  
Wolkerova 2  
IČ: 287 23 7

## Příloha č.2 - Technické podmínky

### Jeviště

- Velikost jeviště minimálně 9 x 9 m, tj. hloubka x šířka mezi portály.
- Vyklizené jeviště bez praktikáblů, čistý povrch bez nerovností připraven k položení baletizolu, který přiveze soubor sebou.
- Základní horizont v černé barvě, boční šály v černé barvě.
- Vyklizené průchozí prostory po levé a pravé straně jeviště, taktéž za horizontem.
- Volné min. 2 tahy pro dekoraci a světla k použití.
- Funkční inspičientské zařízení (Intercom) mezi scénou, světelnou a zvukovou režii.

### Přístup

- [REDACTED]
- [REDACTED]

### Technická příprava představení

- Během přípravy představení je nutná přítomnost jevištního mistra, který zodpovídá za jeviště a práci během vykládání a přípravy představení.
- Zajistit vytření baletního koberce hodinu před představením, resp. po ukončení prostorové zkoušky.
- Během představení je nutná asistence oponáře a jevištního mistra, zvukaře ve zvukové kabině a osvětlovače v osvětlovací kabině.
- Zajistit výpomoc 1 - 2 místních techniků při vykládání a nakládání technického vybavení a dekorací před i po představení.

### Zvukové vybavení

- Hlediště: PA odpovídající velikosti prostoru a počtu diváků, min. 2x 500W
- Jeviště: Monitory min. 2x 250W
- Profesionální mixážní pult (min. 8 vstupů, 4 - pásmové EQ, 2x AUX)
- Připojení vlastního kartového přehrávače (2x XLR nebo 2x velký jack)
- 1x CD přehrávač s Auto-Cue nebo Auto-Pause.
- Možnost připojení dalšího přehrávače nebo notebooku.
- Během technické přípravy a celého představení je nutná přítomnost zvukového mistra

### Světelné vybavení

- Minimálně 48 regulovaných nezávislých okruhů.
- Neobsazené regulované okruhy pro použití na podlaze jeviště.
- Jednotlivé okruhy osazeny reflektory typu PC nebo Fresnel.
- Plošné reflektory pro barvení scény v **červené** a **modré** barvě.
- Reflektory umístěné na následujících pozicích:
  1. hlediště čelní / hlediště levé / hlediště pravé / jevištní most
  2. portál levý / portál pravý
  3. boční lávka levá / boční lávka pravá
- Řízení stmívačů protokolem DMX512 – připojení vlastního pultu.
- Při použití stávajícího pultu možnost použít minimálně 20 submasterů.
- Nutností je dostatečný počet kabelů.
- Během technické přípravy a představení je nutná přítomnost mistra osvětlení.

### Šatny

- Minimálně 1x šatna se sprchami – ženy, 1x šatna se sprchami - muži, WC, žehlicí prkno s žehličkou.
- Uklizená a vytopená místa představení (šatny a jeviště).
- Občerstvení (minerálky).

### Kontakt – technická složka:

[REDACTED]