

SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

Ondřej Ládek (vystupující pod uměleckým jménem Xindl X)

Trvalým bytem: [REDAKCE]

Kontaktní adresa: U Uranie 8, 170 00 Praha 7

DIČ: CZ 790819/0029

(dále jen „umělec“)

zastoupen pro účely uzavření této smlouvy zástupcem:

Zuzana Jarošová

[REDAKCE]

IČO: 431 58 536

DIČ: 6659091637

(dále jen „Agentura“)

a

Mgr. Daniela Hebnarová

Dům kultury v Kroměříži p.o.

Tovačovského 2828

767 01 Kroměříž

IČ: 70962642

DIČ: CZ70962642

Číslo účtu: [REDAKCE]

(dále jen „pořadatel“)

(Agentura a Pořadatel jsou dále společně též označováni jako „**Strany**“, nebo kdokoli z nich jednotlivě jako „**Strana**“)

1. Preambule

1.1 Pro účely této smlouvy se „Umělcem“ rozumí **Ondřej Ládek (Xindl X)**.

1.2 Vzhledem k tomu, že:

- a. Pořadatel má zájem na koncertním vystoupení Umělce na níže uvedeném místě a v níže uvedeném čase;
- b. Agentura je schopna zajistit vystoupení Umělce na svou odpovědnost;

Strany uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu.

2. Předmět smlouvy

2.1 Předmětem této smlouvy je závazek Agentury zajistit, že se Umělec zúčastní koncertního vystoupení a provede osobně umělecký výkon za podmínek uvedených v této smlouvě v místě a čase dle další specifikace a závazek Pořadatele zaplatit za zajištění provedení uměleckého výkonu Agentuře dohodnutou odměnu.

Specifikace akce:

Název akce:	Vybarvený běh
Termín, místo, čas:	<ul style="list-style-type: none"> • 10.6.2017 • Přesná adresa: Velké náměstí, Kroměříž • souřadnice dojezdu aut 49.298811, 17.393145 • Čas koncertu: 20.00-21.00
Časový harmonogram:	<ul style="list-style-type: none"> • 18.30- příjezd, vybalení <p>PARKOVÁNÍ VOZIDEL</p> <p>Požadujeme bezpečné a dostatečně velké místo v areálu nebo v bezprostřední blízkosti pro parkování následujícího počtu vozidel :1 x dodávka , 2 x osobní auta. Pořadatel odpovídá za krádeže a škody způsobené na autech a jejich interiérovém vybavení. Případné náklady spojené s parkováním hradí pořadatel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 19.00-19.30 - příprava/nástrojovka • 19.30-20.00–zvuková zkouška • 20.00-21.00–koncert Xindl X
Honorář:	<p>Pořadatel se zavazuje agentuře zaplatit za zajištění/vystoupení/honorář a plnění dle této smlouvy) cenu (dále jen „odměnu“)140.000,-Kč + náklady na dopravu 12.000,-Kč + 21% DPH.</p> <p>Odměna v celkové výši152.000,-Kč + 21% DPHje splatná na základě řádného daňového dokladu (faktury) vystaveného agenturou, kterým bude zájemci vyúčtována i zákonná daň z přidané hodnoty. Faktura je splatná převodem na bankovní účet agentury nejdéle do 1.6.2017.</p>
Odpovědné osoby za pořadatele+ kontakty:	<p>Technika, zvuk, světla: [redacted] tel.: [redacted] Stage manager [redacted] [redacted] Produkcce: [redacted] [redacted]</p>
Prodej MCHD:	Pořadatel souhlasí s tím, že Agentuře poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, CD a suvenýry ve svém prodejním místě, pokud je zřízeno. Pokud prodejní místo není, pořadatel zajistí Agentuře stůl s osvětlením v blízkosti podia.
Catering:	Pořadatel zajistí pro Umělce občerstvení dle přílohy č. 3 této

	smlouvy
Šatna:	<p>Šatna musí být čistá, osvětlená a uzamykatelná (klíč bude vydán při příjezdu road managerovi kapely). V blízkosti se musí nacházet - WC, zásuvka 220V, umyvadlo s teplou a studenou vodou, věšák, příslušný počet židlí a stolů. Dveře šatny/stanu prosíme označit nápisem XINDL X.</p> <p>Pořadatel se zavazuje zajistit teplotu v šatnách v minimální výši 20° C. V opačném případě může agentura odmítnout vystoupení, aniž by zanikl nárok na honorář. Veškeré prostory a zařízení, ve kterém se účinkující, technika a technický doprovod pohybují, musí odpovídat předpisům o bezpečnosti a ochraně zdraví dle příslušných ČSN.</p> <p>Vstup do zákulisí a šaten/stanu musí být hlídán proti vstupu cizích osob pořadatelskou nebo bezpečnostní službou. Pořadatel odpovídá za krádeže, ztrátu či poškození vybavení a osobních věcí kapely Xindl X, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany pořadatele. Jakékoliv změny je nutno konzultovat .</p>
Odpovědné osoby za kapelu:	

3. Provedení uměleckého výkonu

- 3.1 Agentura prohlašuje, že je oprávněna účast Umělce ve smyslu této smlouvy na vlastní odpovědnost zajistit.
- 3.2 Závazek Agentury je omezen na zajištění osobní účasti Umělce na vystoupení (včetně případně doprovodné kapely, je-li tak sjednáno) a zajištění vlastních hudebních nástrojů a nástrojové aparatury.

4. Práva a povinnosti smluvních stran

- 4.1 Agentura se zavazuje zajistit, že se Umělec dostaví do místa konání vystoupení dle čl. 2 odst. 2 ve stavu umožňujícím provedení uměleckého výkonu.
- 4.2 Pořadatel se zavazuje zajistit na své náklady kvalitní světelnou aparaturu dle technických požadavků Agentury, a to v souladu s Přílohou č. 1 této smlouvy (dále jen „RIDER“) a taktéž dle TR zvukovou aparaturu.
- 4.3 Pro potřeby stěhování zvukové a nástrojové aparatury před zahájením uměleckého vystoupení Umělce na jeviště a zpět po skončení provedení uměleckého výkonu do doprovodného vozidla a na pomoc při její instalaci a demontáži zajistí Pořadatel spolupráci odpovídajícího počtu osob (2-4 dle náročnosti prostor). Tyto osoby nesmí být pod vlivem alkoholu a drog.

- 4.4 Pořadatel odpovídá za dodržení hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání akce. Pořadatel odpovídá za škody na zdraví a na majetku, vzniklé Agentuře, Umělci či jeho doprovodným osobám v souvislosti s prováděním uměleckého výkonu, pokud tyto nebyly prokazatelně zaviněny Agenturou, Umělcem či jeho doprovodnými osobami, tj. pokud vzniknou v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, při nedodržení technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Pořadatele.
- 4.5 Pořadatel je povinen zajistit, že nastavení zvukové aparatury nebude mezi ukončením zvukové zkoušky a vystoupením Umělce měněno.
- 4.6 Další povinnosti Pořadatele v souvislosti s vystoupením Umělce mohou vyplývat z RIDERU.
- 4.7 Za Agenturou jsou ke všem úkonům spojeným s touto smlouvou zmocněny osoby uvedené v čl. 2. odst. 2 v posledním řádku tabulky nebo Umělec.
5. Odměna za zajištění provedení uměleckého výkonu
- 5.1 Strany se dohodly na celkové odměně za zajištění provedení v celkové výši **152.000,- Kč + 21% DPH**. Daň z přidané hodnoty bude účtována v souladu se zákonem č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, ke dni uskutečnění zdanitelného plnění. Odměna bude zaplacená na číslo účtu [REDAKCE] Odměna se považuje za uhrazenou dnem odepsání celé částky na účtu Pořadatele.
- 5.2 Platba proběhne převodem na účet nejdéle **do 1.6.2017**, a to na základě faktury, která bude doručena Pořadateli. Faktura dle předchozí věty musí obsahovat náležitosti vyplývající z obecně závazných právních předpisů, tj. především náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Pořadatel má právo daňový doklad Agentuře vrátit, pokud neobsahuje náležitosti vyplývající z obecně závazných právních předpisů nebo pokud byl vystaven v rozporu s touto smlouvou. Ode dne doručení řádné nové faktury se počítá nová lhůta splatnosti, která činí nejméně sedm dnů od doručení Pořadateli. Pořadatel může fakturu Agentuře vrátit a fakturovanou částku neuhradit pouze v případě, když obsahuje nesprávné anebo neúplné údaje dle předchozí věty tohoto článku Smlouvy, nebo obsahuje nesprávné cenové údaje.
- 5.3 V případě nezaplacení odměny uvedeným způsobem je Agentura (její zástupce přítomný v místě vystoupení nebo Umělec jako její zástupce) oprávněna od této smlouvy odstoupit s okamžitými účinky, odmítnout vystoupení Umělce a uplatnit nárok na náhradu škody ve výši vynaložených nákladů a ušlého zisku. V případě prodlení se zaplacením odměny náleží Agentuře nárok na smluvní pokutu ve výši 1% z odměny denně.
- 5.4 V odměně dle odst. 1 tohoto článku jsou zahrnuty veškeré náklady Agentury vynaložené pro zajištění vystoupení Umělce, zejména honorář za provedení uměleckého výkonu pro Umělce (a event. doprovodné hudebníky), pro doprovodný personál Umělce a náklady na cestu podle bodu 2.2 této smlouvy.

6. Autorská práva a práva související s autorskými právy

- 6.1 Pořadatel získává touto smlouvou podlicenci k užití uměleckých výkonů Umělce a doprovodných hudebníků provedených při vystoupení podle této smlouvy výlučně živým provozováním v rámci vystoupení ve smyslu ustanovení § 48 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (dále jen „**Autorský zákon**“).

Tato smlouva neopravňuje Pořadatele k pořizování obrazového či zvukově obrazového záznamu vystoupení ani k využití jmen, podobizen či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců pro jiné účely, než pro přímou propagaci vystoupení Umělce. Taková propagace nesmí být přímou nebo nepřímou propagací třetí osoby, ani jejích výrobků nebo služeb.

- 6.2 Pořadatel se zavazuje získat na vlastní odpovědnost a na vlastní účet hromadnou smlouvou uzavřenou s kolektivním správcem OSA licenci k užití autorských děl hudebních, která budou Umělcem provedena při vystoupení. Umělec prohlašuje, že práva k užití všech prováděných děl zastupuje uvedený kolektivní správce. Repertoárový list je přílohou č. 2 této smlouvy.

7. Odstoupení od smlouvy

- 7.1 Pořadatel je oprávněn od smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinností zajistit přítomnost Umělce dle ustanovení čl. 4 odst. 1. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Pořadatele na náhradu škody, vzniklé porušením těchto ustanovení. Agentura uhradí Pořadateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené v souvislosti s pořádáním předmětného vystoupení a vrátí odměnu na účet Pořadatele, pokud již byla Agentuře zaplácena.
- 7.2 Agentura je oprávněna od smlouvy odstoupit s okamžitými účinky v případě porušení povinností Pořadatele dle ustanovení čl. 4 odst. 2, 4, 6. Odstoupením od smlouvy není dotčeno právo Agentury na náhradu škody ve výši vynaložených nákladů a ušlého zisku. Ustanovení čl. 5 odst. 1 není dotčeno.
- 7.3 Oznámení o odstoupení od smlouvy musí být učiněno písemně a doručeno na adresu druhé strany uvedenou v záhlaví této smlouvy (v případě Agentury na adresu Agentury uvedenou v záhlaví této smlouvy) nebo předáno druhé smluvní straně nebo jejímu zástupci přítomnému v místě konání akce.
- 7.4 Tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky (s výjimkou dle následující věty) v případě, že konání akce resp. vystoupení Umělce na akci bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran, např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, úředního zákazu, nemoci nebo úrazu Umělce, úmrtí v jeho rodině apod. I v tomto případě platí, že Agentura vrátí odměnu na účet Pořadatele, pokud již byla agentuře uhrazena.
- 7.5 Strana, na jejíž straně ona nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou Stranu, jinak odpovídá za vzniklou škodu.
- 7.6 Pořadatel se zavazuje, že zaplatí Agentuře celou odměnu dle čl. V i v případě, že se akce nebo vystoupení Umělce neuskuteční za podmínek dle této smlouvy z jiných

důvodů na straně Pořadatele než z důvodů uvedených v odstavci 4 tohoto článku, např. z důvodů časových prodlev v návaznosti jednotlivých vystoupení, která mají být součástí akce.

8. Zvláštní a závěrečná ustanovení

- 8.1 Místo a čas provedení uměleckého výkonu, čas a druh akce, stejně jako ostatní podmínky sjednané touto smlouvou lze změnit jen s písemným souhlasem obou Stran.
 - 8.2 Tuto smlouvu je možné měnit nebo doplňovat pouze na základě písemné dohody Stran ve formě vzestupně číslovaných písemných dodatků, které musí být podepsány oběma Stranami.
- ## 9. Smlouva se řídí podle platných zákonů České republiky.
- 9.1 Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást. Přílohy mohou být změněny a doplňovány jen způsobem uvedeným v odst. 2 tohoto článku.
 - 9.2 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma Stranami.
 - 9.3 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá Strana obdrží po jednom.

PŘÍLOHA Č. 1

Technický Rider kapely Xindl X Jaro-léto 2017

!!! Předejte včas technikům se Stageplanem v2.1.7 a Světelným Riderem v2.1.7!!!

Tento Tech.Rider je součástí PDF Rideru XX 2017 v 2.1.7 obsahujícího též Video/Light Rider v2.1.7

a Xindl X Stage Plan v2.1.7

Pokud některý z nich nemáte,žádejte jej u promotéra,nebo od nás

Přivezeme: -vlastní digitální mixážní pult Allen&Heath iLiveT112+iDR64mixrack-vlastní přibližovací páráky, -kompletní

sadu mikrofonů k osazení celé kapely-vlastní D.I.boxy ,vlastní In-ear monitory.

S kapelou přijedou: zvukař a podiový technik/road-manager,ojediněle i osvětlovač

!!!Rack potřebujeme nainstalovat na podiu, a pult v FOH, o jednu kapelu dříve!!!

*= festival

Potřebujeme:

- **GPS souřadnice příjezdové cesty,nebo nákladové rampy!** (od produkce) Nutně!

- 4 silné,střízlivé pomocníky na vyložení z auta, nošení,stavbu a balení (škody si hradí pomocníci/jejich vedoucíokamžitě)

- *Zastřešenou,osvětlenou 3x3m přípravnu nástrojů v těsné blízkosti schodů na podium,se zásuvkou ~230V na vlastnímjištěném okruhu,čistý koberec min.3x2m/čisté podiové desky min.3x2m

- 2 ks stabilních praktikáblů **2x2x0,4m!** pro klávesy a **3x2x0,4-0,6m!** pro bicí viz.stageplan.
- max100m nenapojovaný LAN kabel UTP CAT5e ,či vyšší ,z FOH až k bicím s rezervou 5 metrů v FOH i na podiu.
- veškeré XLR kabely k mikrofonům, DI-boxům,propojení s P.A. , ~230V síť na podiu a v FOH,mikrofonní stojany
- místo v zastřešeném FOH ve středové ose podia *FOH ideálně zvýšené o 30-50cm nad zemí.

- jeden,či více stolů(*2ks totožných flightcase) pod mixážní pult(pult120x90cm) o výšce cca 85-cca100cm

- obsluhu zvukové aparatury po dobu příprav a koncertu -1zvukaře v FOH , 2-3*techniky na podiu prostavbu a pomoc se zapojením všech Vámi dodaných kabelů do našeho systému = 3 místa pro zapojování dopáráků (bicí,klávesy SR, přední centr/SL) **Náš technik nezapojuje!** Má na starosti nástroje a koordinaci!

***Vše (FOH+stage+přípravna+šatna*) musí být zajištěno proti vodě – déšť shora,ale i následně voda/bláto odspodu(podlážky)!**

P.A. - Změřený,sfázovaný Line array systém s min.10“, 25W/divák, min. však 5kW nominal(nikoli peak) 30Hz-20kHz.

- Požadujeme plný přístup k systémovým procesorům(EQ systému,Dynamické korekce,atd.) na notebooku v FOH

- Potřebujeme Sub zvlášť.

- Vykrývací dvoupásmový(é) box(y) pro mono(st)Front-fill (min.500W nomin.200Hz-20kHz) Podle potřeby více kusů.

Propojení s P.A.- L&R(+sub,+center): možno provést na podiu , či L&R&Sub v FOH (potřebujeme patřičnýpočet a délku XLR)

-prosíme Vás o propojení Vašimi 30ti kvalitními , funkčními XLR kabely v dostatečné délce k propojenímikrofonů a D.I.boxů se stageboxem(s našimi přibližováký). S min. rezervou 10ti kusů dlouhých XLR.

Elektrické připojení 230~V: - stabilní zrevídaný 16A jištěný přívod **podle ČSN s proudovým chráničem**

- Kompletní pokrytí podia sítěmi 230~V dle stageplanu (**ke keyboardu z naší UPS!**)

- 3x230~V na stejné fázi a zemi jako je stage,potřebujeme v FOH.

- kabelové přejezdy v exponovaných místech(párák(2xCAT5e)+230~V k pultu,příp.DMX)

Mikrofonní stojany: - 1x malý stojan pro AKG D112(kopák),

- 3x střední stojan (Hi-hat,El.guit,Voc host)

- 8x vysoký stojan (5xzpěv,2xOH,1x antena)

- všechny tyto prosíme s rameny a **malými závity a 5x objímkami viz stageplan**

Mimo Video/Light Rider v2.1.7 (bez přítomnosti našeho osvětlovače):

Osvětlení podia: - při přípravách horní bílé silné konstantní světlo odpovídající prostoru,

- při vystoupení profesionální světelná show adekvátní k charakteru jednotlivých skladeb

mlha: použijte hazer , a nebo mlhou lehce přifuokávejte přes ventilátor

(ne 5ti minutová oblaka dýmu),jen kvalitní originální náplně!

ostatní po dohodě se zvukařem kapely-kontakt níže

Klubové koncerty preferujeme nekuřácké. Minimálně v bezprostředním okolí podia.

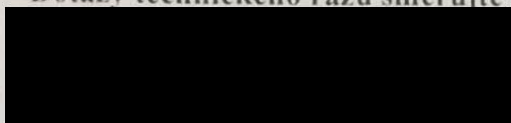
Prosíme o aktuální soupis frekvencí používaných bezdrátových audio-zařízení v době konání koncertu a i jeho příprav.

Je zakázáno pořizovat jakýkoli audio/video záznam, či stream z koncertu, či jeho příprav, anebo zákulisí bez předchozí domluvy apísemného souhlasu umělce.

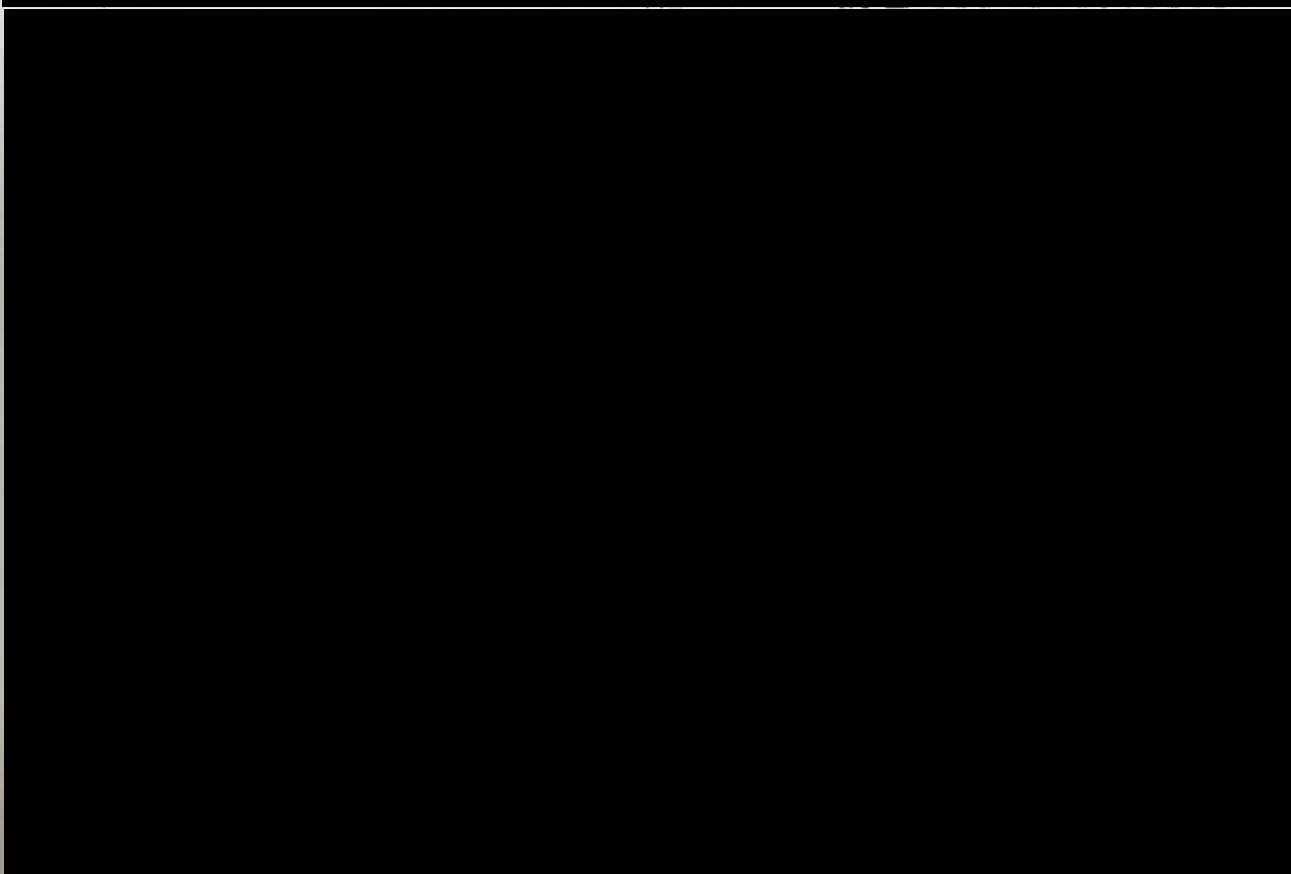
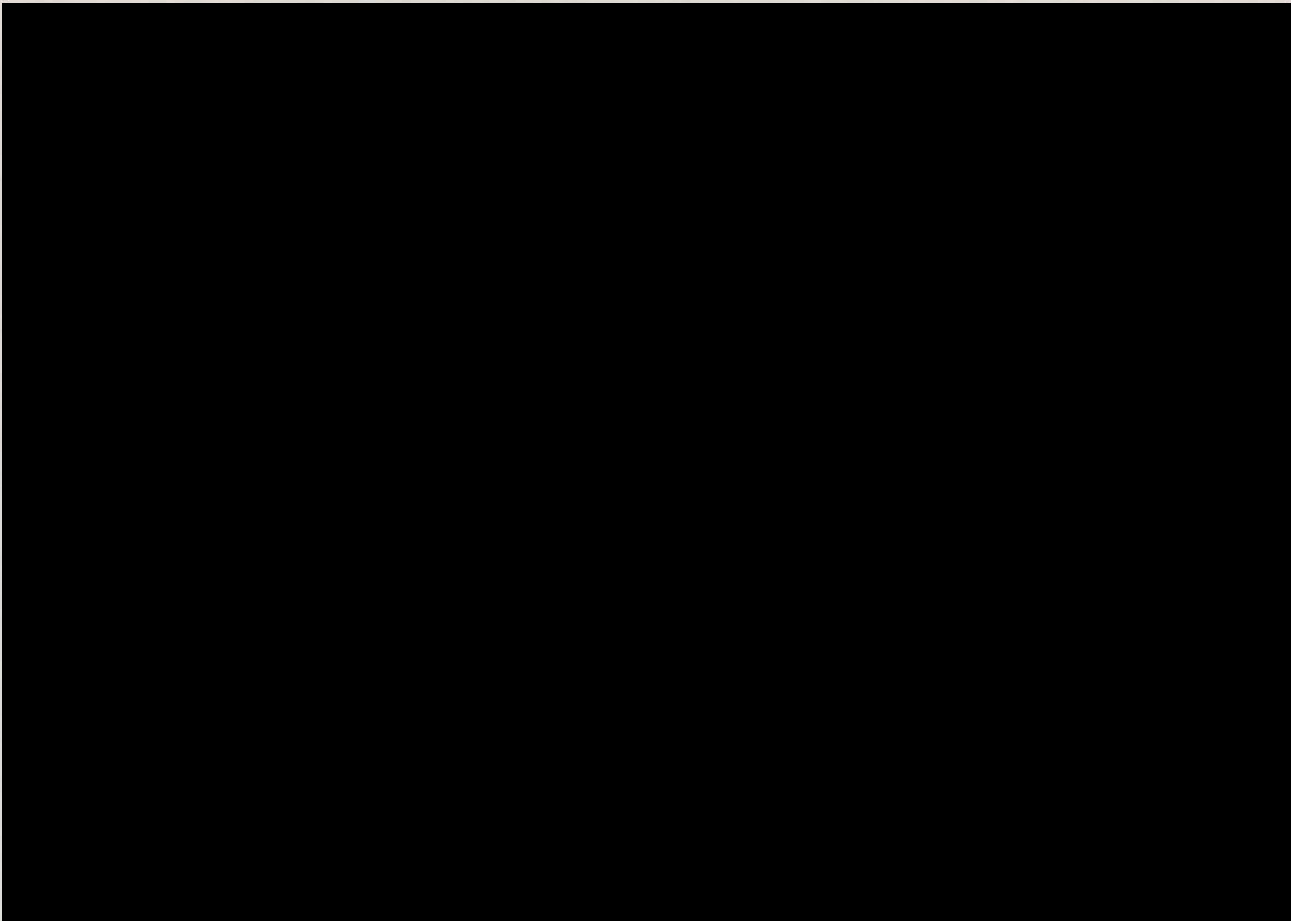
Prosíme o vylepení WI-FI hesla v šatně.

Předem velice děkujeme za vstřícný profesionální přístup!

Dotazy technického rázu směřujte na:



strana 1/2 XX stageplan v 2.1.7 2017



Xindl X Video/Light Rider v2.1.7 jaro - léto 2017

Tento "Video/Light Rider v2.1.7" je součástí celkového "PDF Rideru XX 2017 v 2.1.7" obsahujícího též XindlX "Stage Plan v2.1.7"

a "Technický Rider 2017 v2.1.7"

Pokud některý z nich nemáte,žádejte jej u promotéra,nebood nás: xindlx.cz .

Součástí tohoto "Video/Light Rideru v2.1.7" jsou náhledy a světelný light plot !

SVĚTLA

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní osvětlovací techniky. Viz příložený vizuál.

Při přípravách koncertu prosíme o konstantní bílé světlo na podiu a na schodech na podium (pracák)ovladatelný z FOH nezávisle na světelném pultu.

Front light:

- 7x Arri, FHR či jiná alternativa fresnel světla. Důležité je, aby podium bylo bíle nasvíceno pocolé jeho ploše.
- 1x Follow spot 2600-3600K, od 2,5kW a výše(dle vzdálenosti FOH), stmívatelný, sproškolenou obsluhou, na vyvýšeném praktikáblu vedle osvětlovače u FOH
- (spoty prosíme alespoň 1m nad hlavami publika) a možnost komunikace se spotaremběhem koncertu (v případě hosta jsou zapotřebí follow spoty dva !!)
- **Na front trassu musí být umístěny blindery (halogeny,ne LED!!) k nasvícení publika !!!**

Back light :

- 4x moving heads led wash (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) – TOP
- 4x moving heads led wash (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) - Floor (na sloupechnebo větších casech)
- 4x moving heads spot (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) – TOP
- 4x moving heads spot (GLP, MARTIN, ROBE, CLAY PAKY, VARILITE) - Floor (na sloupech nebovětších casech)
- 2x Hazer + ventilátor : s kvalitní originální nemastnou náplní bez zápachu a přídavných vůní apod.(určitě ne hlasité, syčivé mlhostroje a pětiminutová oblaka dýmu, prosím !!!)

(Počty světél v tomto technickém rideru jsou nezbytné minimální počty !! podle rozměrúpódia,nebo klubové scény prosím konzultujte s naším osvětlovačem)

Control:

- V FOH napatchovaný a připravený pult (AVOLITES PEARL 2004,2010 nebo AVOLITES TITAN(ne titan one), MA LIGHTING MA2, CHAMSYS) tak,aby bylo vidět po celé šířce stage i na horníhranu stage
- Popřípadě si dle domluvy náš osvětlovač přiveze vlastní pult MA LIGHTING MA2 (bude zapotřebí stůl nebo case 1,5x1x0,90m na světelný pult a 4x230V zásuvka)

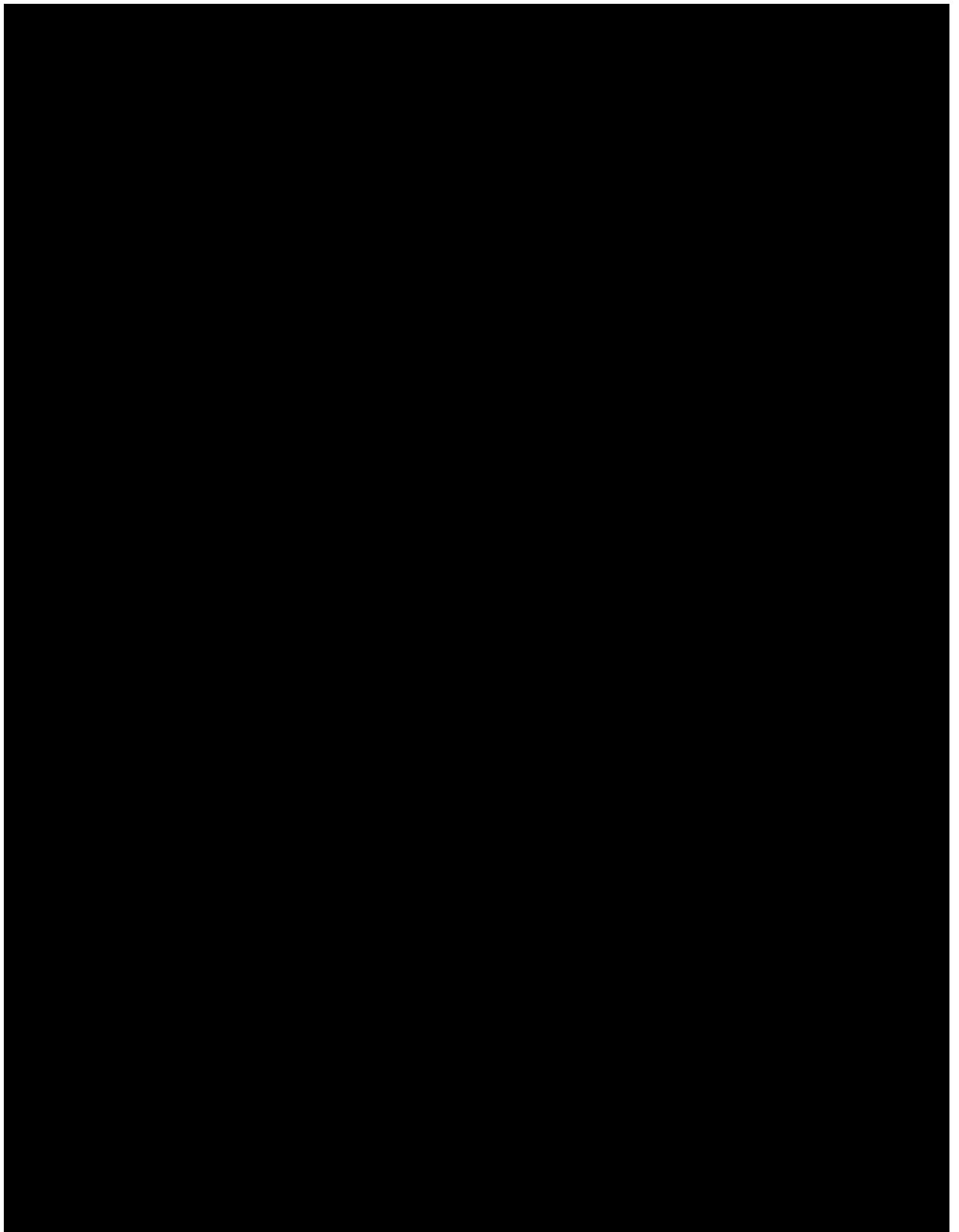
Video:

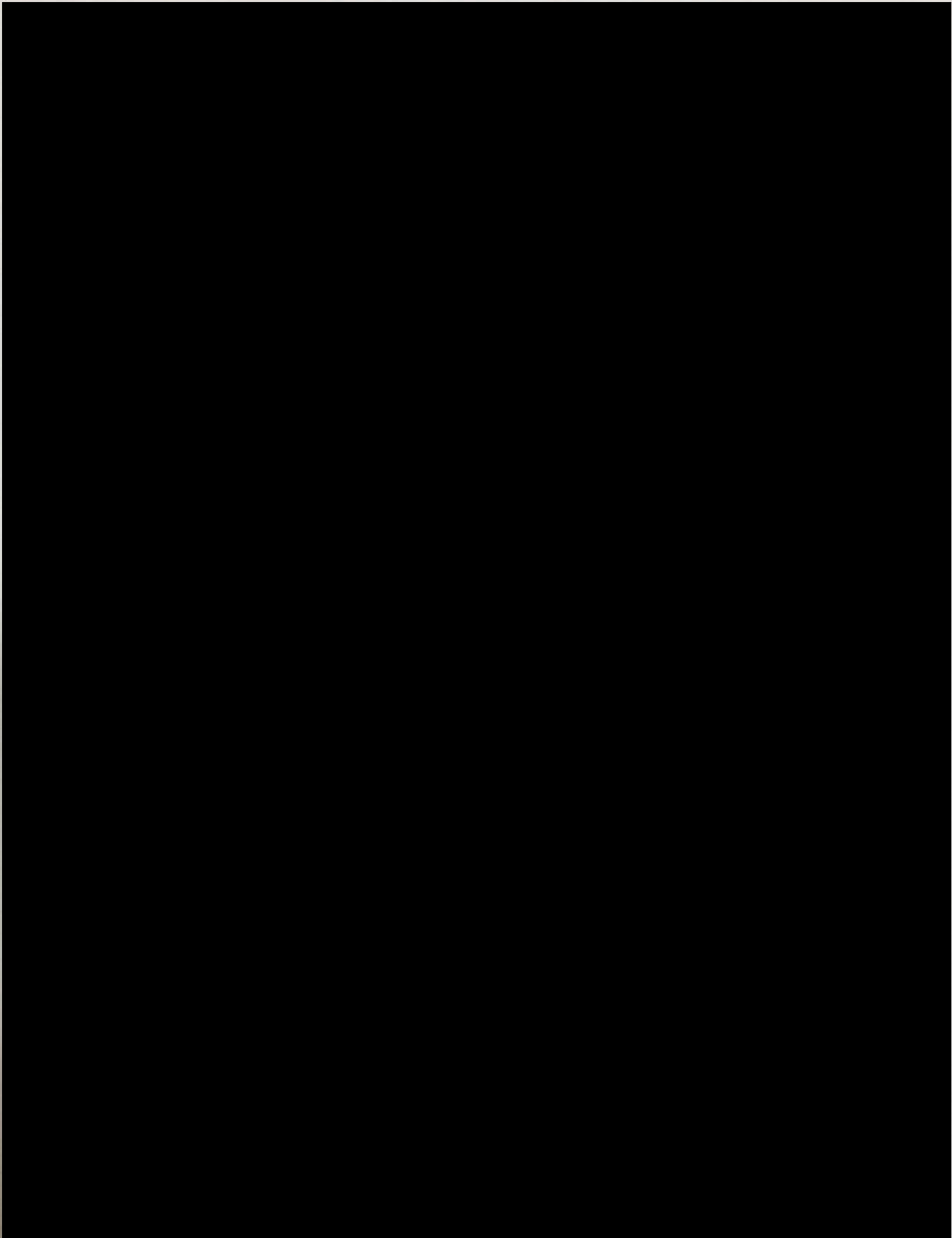
Video:

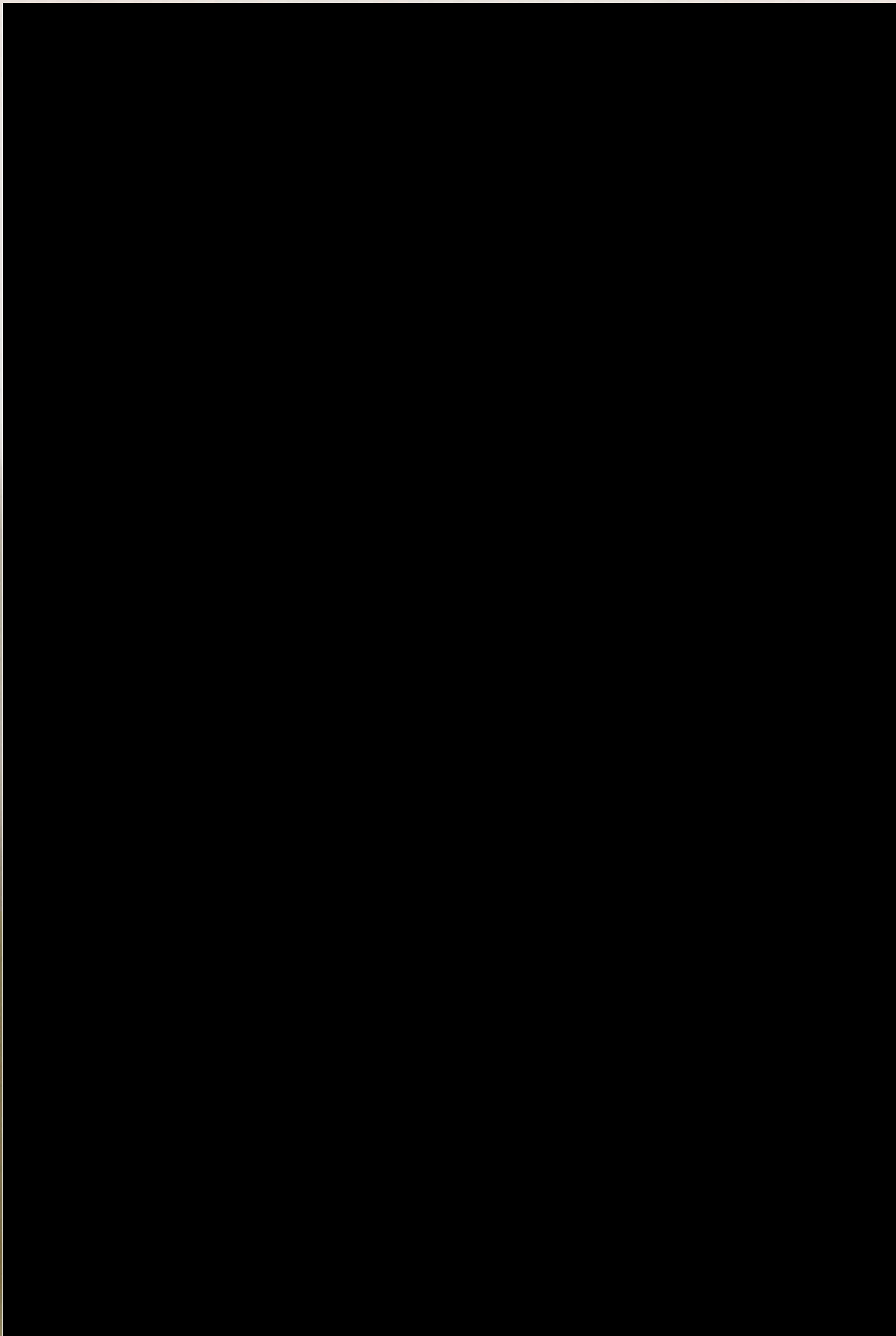
- V případě projekce nebo LED stěny prosíme o přípojku WGA nebo HDMI v místěosvětlovače.Video i světla obsluhuje jedna osoba. **Je nutno konzultovat s našimosvětlovačem!!**
- Pokud není možné HDMI nebo WGA v FOH z důvodu procesoru u stage, je nutnénatáhnout přímý kabel CAT6 nebo vyšší do FOH a předem kontaktovat našehoosvětlovače a upozornit na tento způsob řešení !!!
- V tomto případě si náš osvětlovač přiveze vlastní pult a vlastní Pc s mediaserver.
- Bude zapotřebí stůl, nebo case 1,5x1x0,90m pod světelný pult a 1x1m na Pc v FOH a 4x 230V zásuvka.

Po celou dobu příprav a samotného koncertu je pořadatel povinný zajistit řádně proškolenéhotelnika, který bude nápomocen našemu osvětlovači. Bude obeznámen se světelným setupem aovládacím pultem.

Pořadatel je povinen zajistit, aby hlavní osvětlovač kontaktoval našeho osvětlovače a dohodl způsobsvícení a setupu světel.







PŘÍLOHA Č. 2

PLAY LIST

Hudba/Text: Ondřej Ládek (pokud není uvedeno jinak)

V blbým věku

Mýval

Žáby v hrnci

Světlo na konci tunelu

Barbína

Chemie

Štědrý večer nastal (Martin Volák/Ondřej Ládek, Ondřej Ládek)

Anděl

Na vodě

Popelka

Cudzinka v tvojej zemi (Mirka Miškechová/Ondřej Ládek, Ondřej Ládek)

Láska v housce

PŘÍLOHA Č. 3

CATERING PRO 9 OSOB

Ondra Ládek – Xindl X – vždy připravené samostatně a odděleně od catering kapely

- 1x neperlivá voda 1,5 l
- 1x neperlivá 0,5 l (na podium)
- 1x jablečný džus 100%
- 1x jogurtový nápoj Activia nebo 1x jogurt bílý
- 150 g zeleniny - jen rajské, papriky a ledový salát!!!
- 1x banán
- 100 g drůbeží šunka
- 100 g sýr niva nebo hermelín

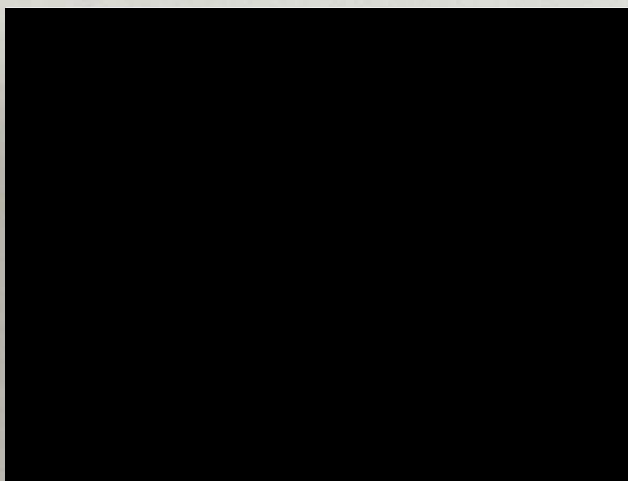
Kapela

- 6x neperlivá voda 1,5 l
- 6x neperlivá voda 0,5 l (na podium)
- 1x 1 l pomerančový džus 100%
- 1x 1 l jablečný džus 100%
- 1x 1 l hruškový džus 100%
- 1x 1 l CocaCola
- 8x Red Bull
- 5x Pilsner Uguell plech

- 3x Nealkoholické pivo
- 1x červené víno polosuché
- 1x bílé víno polosuché
- Káva, čaj, mléko, cukr
- 2x jogurtový nápoj Activia
- Sýrová mísa 150 g/os.
- Šunková fitness mísa – pouze kuřecí a krůtí 150 g/os.
- Zeleninová mísa – rajské, paprika-zelená, červená, žlutá, salátová okurka, ledový salát, mrkev – 100 g/ os
- Ovoce nekrájené – jablka, hrušky, hroznové víno, mandarinky, pomeranče, banány, jahody – cca celkem 10 ks
- 9 x corny tyčinky
- 9 x Sladké pečivo - jablkové, tvarohové, ořechové

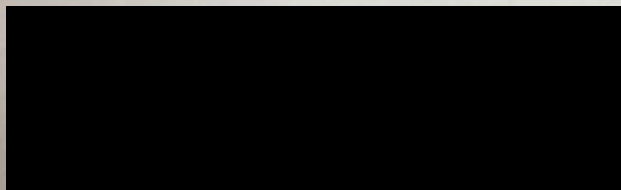
PŘÍLOHA Č. 4

JMENNÝ SEZNAM + SPZ



Tuchlovice dne: 10.1.2017

Za Agenturu:



V Kroměříži dne: 7. 2. 2017

Za Pořadatele:

DŮM KULTURY v Kroměříži
příspěvková organizace
Tovačovského 2828 11

