

Dohoda o narovnání

1. Smluvní strany

1.1 Janáčkova akademie múzických umění, se sídlem Beethovenova 650/2, 60200 Brno - Brno-město, IČO: 62156462, jako (veřejná) vysoká škola, jednající za vysokou školu (vysoká škola zastoupena): prof. Barbarou Mariou Willi, Ph.D., děkankou Hudební fakulty JAMU, se sídlem Komenského nám. 6, 662 15 Brno, jako pořadatel (dále jen „**JAMU**“) na straně jedné

a

1.2 Moravská filharmonie Olomouc, příspěvková organizace, se sídlem Horní náměstí 424/23, 779 00 Olomouc, IČO : 00100617, organizace zapsaná v Obch. rej. vedeném KS v Ostravě, oddíl Pr, vložka 1015, jednající za organizaci (organizace zastoupená): Mgr. art. et MgA. Jonáš Harman, ředitel, jako umělec vytvářející sjednaný umělecký výkon (dále jen „**Moravská filharmonie Olomouc**“) na straně druhé

(společně dále jen „**Smluvní strany**“)

uzavírají a podpisem této listiny již uzavřely

dohodu o narovnání

(dle ustanovení § 1903 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění) tohoto znění:

2. Skutkový stav

2.1 Smluvní strany se dohodly, že **Moravská filharmonie Olomouc** provede pro **JAMU** umělecký výkon, a to v rámci akce (realizované **JAMU**) „dirigentské zkoušky“, a to konkrétně spočívající v uměleckém výkonu – vystoupení orchestru **Moravské filharmonie Olomouc** v místě: sál Reduta, Olomouc, dne 11. 5. 2021, spočívající v umělecké realizaci díla Antonína Dvořáka – Slovácké tance: 1. řada – č. 6, 8; 2. řada – č. 3, 4, 6, 8, a to vše pro účely dirigentských zkoušek studentů **JAMU**. Současně se **Smluvní strany** dohodly, že za to **Moravské filharmonii Olomouc** bude náležet odměna (honorář) ve výši 60.000,-Kč.

(Dále jen „**Umělecký výkon**“).

O předmětném byla uzavřena písemná smlouva – listina označená jako: *Smlouva o vytvoření uměleckého výkonu*, a to dne 7. 5. 2021 (ve znění ad příloha č. 1 této dohody o narovnání) (dále jen „**Smlouva**“).

2.2 Moravská filharmonie Olomouc své závazky, tj. **Umělecký výkon** realizoval, a to v rozsahu a za podmínek, jak vyplývá ze **Smlouvy**. Za poskytnuté plnění – **Umělecký výkon**, v intencích vyplývajících ze **Smlouvy**, **Moravské filharmonii Olomouc** vznikl nárok (vůči **JAMU**) na plnění – odměnu (honorář) ve výši celkem 60.000,-Kč; toto plnění bylo **Moravské filharmonii Olomouc** poskytnuto.

2.3 Smlouva (ad čl. 2.1 této dohody o narovnání) však nebyla uveřejněna v registru smluv zřízeném zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**ZoRS**“), a to přesto, že podle **ZoRS** **Moravská filharmonie Olomouc**, jako příspěvková organizace územního samosprávného celku, a **JAMU**, jako veřejná vysoká škola, tuto povinnost mají.

3. Existence pochybnosti (spornosti)

3.1 Smluvní strany konstatují, že jestliže podle § 6 odst. 1 **ZoRS** platí, že „*Smlouva, na niž se vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, nabývá účinnosti nejdříve dnem uveřejnění.*“ pak přestože v souladu s obsahem **Smlouvy** byl ze strany **Moravské filharmonie Olomouc** realizován **Umělecký výkon** a **JAMU** uhradila ujednanou odměnu, nicméně takto se stalo, aniž by **Smlouva** nabyla účinnosti a tedy bylo plněno (realizován **Umělecký výkon**) před účinností smlouvy. Pro **Smluvní strany** je tak sporné a pochybné: jaké právní důsledky z dané situace pro **Smluvní strany** vyplývají, jak si strany mají vzájemně vypořádat nároky z plnění z důvodu, který do doby plnění nenastal – z neúčinné **Smlouvy**.

3.2 Výše uvedené učinilo a činí právní postavení **Smluvních stran** nejistým, také proto, že každá ze stran má na právní posouzení dané situace jiný názor. Za této situace, s ohledem na oboustranný zájem postavit vzájemné vztahy na bázi jistoty (a vyhnout se tak případným sporům), **Smluvní strany**, po vzájemných jednáních, se shodly na tom, že mají oboustranný zájem věc vyřešit smírně, odstranit doposud sporná a pochybná práva a povinnosti (vyplývající zejména ze **Smlouvy**), a to prostřednictvím **dohody o narovnání**.

4. Dohoda o narovnání

4.1 Vzhledem k výše uvedenému **Smluvní strany** činí následující právní jednání, a to s vědomím všech právních důsledků, když mezi sebou upravují výše popsané vzájemné sporné (pochybné) práva a povinnosti vyplývající z plnění z neúčinné **Smlouvy**, resp. vyplývající z realizovaného **Uměleckého výkonu** a úhrady odměny za něj

a narovnávají je takto:

A) Smluvní strany si potvrzují, že Umělecký výkon (jak je výše popsán a jak vyplývá z textu listiny – Smlouvy - ad příloha č.1 této dohody o narovnání), realizovaný Moravskou filharmonií Olomouc ve prospěch JAMU, byl řádně proveden (poskytnut).

B) Smluvní strany si potvrzují, že Cenu – odměnu za Umělecký výkon (jak je výše popsán a jak vyplývá z textu listiny – Smlouvy - ad příloha č.1 této dohody o narovnání) ve výši 60.000,-Kč. JAMU zaplatila Moravské filharmonii Olomouc před podpisem této dohody o narovnání.

C) Smluvní strany si potvrzují, že ani jedna z nich nemá vůči druhé straně (v návaznosti na výše uvedená ujednání) nárok na vydání bezdůvodného obohacení, které (případně) vzniklo z důvodů a v důsledku neuveřejnění Smlouvy v registru smluv před poskytnutím plnění (jak je blíže popsáno v čl. 2. a 3. této dohody o narovnání), nebo nárok na jakékoliv jiné plnění spojené či vyplývající jako důsledek neúčinné Smlouvy.

5. Další a závěrečná ujednání

5.1 Smluvní strany podpisem této listiny výslovně prohlašují, že uzavřením této dohody o narovnání budou jejich vzájemné závazky - práva a povinnosti výše popsané (jak v čl. 2. resp. 3. této listiny, tak v samotné dohodě o narovnání), zcela a provždy vyrovnány a **Smluvní strany** výslovně prohlašují, že nebudou v budoucnu vůči sobě v souvislosti s předmětným činit žádných dalších nároků.

5.2 Smluvní strany berou na vědomí, že tato dohoda o narovnání (včetně všech jejích příloh) bude zveřejněna v registru smluv (ve smyslu ZoRS). Tato dohoda o narovnání nabude účinnosti dnem uveřejnění v tomto registru smluv.

5.3 Tato dohoda se uzavírá ve dvou vyhotoveních, z nichž po jednom obdrží každá ze **Smluvních stran**. Obě vyhotovení budou **Smluvními stranami** řádně podepsána a mají stejnou platnost a závaznost.

5.4 Projev vůle **Smluvních stran** nebo některé z nich, v jejímž důsledku by mělo dojít ke zrušení nebo změně této dohody, musí být učiněn v písemné formě.

5.5 Smluvní strany prohlašují, že jim nejsou známe žádné skutečnosti, které by mohly tuto jimi uzavíranou smlouvou jakkoliv zneplatnit, učinit neúčinnou vůči jakékoliv třetí osobě nebo zmařit její účel.

5.6 V případě, že kterékoli ustanovení této dohody je nebo se stane neplatným, neúčinným, nezákonným či nevymahatelným, ostatní ustanovení nadále zůstanou platná a vymahatelná. **Smluvní strany** se tímto zavazují, že toto neplatné, neúčinné, nezákonné nebo nevymahatelné ustanovení této dohody nahradí ustanovením platným, účinným, souladným se zákonem nebo vymahatelným nebo alespoň ustanovením s obdobným právním smyslem a účelem.

Smluvní strany prohlašují, že se s obsahem této dohody seznámily, plně jí porozuměly, odpovídá jejich svobodné vůli a na důkaz souhlasu s ní ji podepisují.

Přílohy:

- příloha č.1: *Smlouva o vytvoření uměleckého výkonu* ze dne 7.5.2021

V _____ dne _____

Janáčkova akademie múzických umění

IČO 62156462

zast. prof. Barbarou Mariou Willi, Ph.D

děkankou Hudební fakulty JAMU

V Olomouci dne _____

Moravská filharmonie Olomouc,

příspěvková organizace, IČO : 00100617

zast. Mgr. art. et MgA. Jonášem Harmanem, ředitelem