

Mgr. art. Veronika Kopecká
Lažany 3,570 01 (Morašice)
IČ: 72717149

RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Karel Schara (1896-1968), Děvče z Rajputany

Vypracovala: Mgr. art. Veronika Kopecká (č.j. MK18057/2007)

Předmět restaurování: Děvče z Rajputany, poprsí nahého děvčete s černými vlasy

Přírůstkové číslo: 221/66

Pořadové číslo: 13

Autor díla: signováno K. Schara pinx. 1942

Datace: 1942

Technika: tempera na papíře?

Podložka: papír

Rozměry: 38 x 56 cm

Zadavatel: Muzeum v Bruntále, příspěvková organizace, Zámecké náměstí 7, 79201 Bruntál

Typologický popis

Jedná se o volnou malbu znázorňující portrét mladé ženy. Malba je propracovaná, podložka je bez podkladu. Podložka díla je obdélného formátu. Na zadní straně jsou přípisy, psáno novodobým popisovacím prostředkem.

Popis stavu památky před započítím restaurátorských prací

Povrch malby je pokryt nerovnoměrnou vrstvou depozitu a jeví známky řady mechanických poškození. Barevná vrstva jeví známky dobré adheze i koheze. Papírová podložka je zvlněná, na mnoha místech zlomená a jeví známky mechanických poškození (trhliny, perforace, ztráty). Ztráty podložky i malby jsou v rozsahu cca 2%. Na zadní straně jsou skvrny neznámého původu.

Návrh konzervačního zásahu

1. Fotografická dokumentace stavu před, v průběhu a po restaurátorském zásahu
2. Průzkum díla (invazivní a neinvazivní metody)
3. Dezinfekce (v případě výskytu aktivního mikrobiologického napadení, nárůstu 10 a více kolonií)
4. Čištění mechanické (suchou cestou, wallmaster, vlasové štětce, muzejní vysavač)
5. Konsolidace barevné vrstvy a podložky na základě výsledků průzkumů a zkoušek rozpustnosti
6. Čištění dle výsledků průzkumů
7. V případě nízkého pH neutralizace
8. Doplnění chybějících částí odpovídajícím materiálem
9. Retuš
10. Adjustáž

Předběžná kalkulace nákladů

Průzkum díla

Konzervace díla

Náklady na materiál

Restaurátorská dokumentace (tištěná verze)

Cena celkem restaurování 25 000,- Kč

Adjustáž (lišta a ochranné sklo UV70%) 3 212,- Kč

Celkem 28 212,- Kč

Cena je bez DPH (nejsem plátce DPH) a může se změnit pouze na základě oboustranné dohody či dodatku ke smlouvě.

V Lažanech 21.9.2020

Mgr. art. Veronika Kopecká

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'V' followed by a long horizontal stroke that curves upwards at the end.





