**Centrum experimentálního divadla**

**Zelný trh 9**

**602 00 Brno**

**Divadlo Husa na provázku**

**POŽÁRNÍ ŘÁD**

**pro divadlo.**

I.

Ve 2. nadzemním podlaží budovy divadla je hlavní scéna, kde se uskutečňují divadelní představení a kulturní akce pro 200 a více osob.

Požární nebezpečí hrozí při používání elektrických zařízení a elektrické instalace v případě nesprávné nebo zanedbané údržby, odhazování nedopalků cigaret, při používání topidel, hořlavých kapalin a požár může vzniknout žhářstvím. Závažným problémem může být evakuace herců a návštěvníků divadla v případě požáru nebo jiné havárie. Zde je třeba postupovat podle pokynů členů preventivní požární hlídky s tím, aby se všichni herci a návštěvníci dostali alespoň do 1. nadzemního podlaží budovy divadla.

II.

**Požárně technické charakteristiky hořlavých látek:**

V rámci prostor hlavní scény se vyskytují hořlavé materiály nahodile podle scénáře divadelní hry a pokynů režiséra. Zcela určitě se jedná o papír a textil, ostatní hořlavé látky nelze specifikovat.

Název látky: papír

Teplota vzplanutí (°C) 238

Teplota vznícení (°C): 365

Výhřevnost MJ.kg-1 : 17

Hustota kg.m3: 1200

Vhodné hasivo: voda se smáčedlem

Teplota samovznícení (°C) 100

Papír – hořlavý materiál, jehož základní složkou je celulóza, uložen ve větších vrstvách má sklon k tepelnému samovznícení, teplota samovznícení 100 °C, před těmito teplotami je třeba papír chránit.

Název látky: bavlna

Skupenský stav: pevná látka

Teplota vzplanutí tvzpl (°C) 230–266

Teplota vznícení tv (°C): 255

Teplota hoření (°C): 210

Výhřevnost MJ.kg-1 : 16,3–17,5

Hustota kg.m3: 1300

Vhodné hasivo: tříštěná voda, stř. pěna

Název látky: polyester (oděvy)

Skupenský stav: tuhá hmota

Teplota vzplanutí tvzpl (°C) 335

Teplota vznícení tv (°C): 440

Teplota hoření (°C): 390

Výhřevnost MJ.kg-1 : 22,6

Hustota kg.m3: 1600

Vhodné hasivo: prášek, voda, pěna

III.

**Stanovení podmínek požární bezpečnosti:**

* u požárních poplachových směrnic a požárního řádu musí být vždy volný přístup a tyto musí být čitelné,
* ve všech případech je nutno zajistit přístup ke spojovacím prostředkům a jejich provozuschopnost,
* před objektem budovy divadla musí být trvale volný prostor tak, aby byl možný příjezd hasičských vozidel,
* trvale musí být zajištěn přístup k zařízení pro zásobování vodou (nástěnné hydranty),
* rovněž musí být zajištěn přístup k přenosným hasicím přístrojům,
* trvale musí být volné únikové východy a cesty,
* viditelně musí být označena rozvodná zařízení elektrické energie, hlavní vypínač el. proudu, uzávěr plynu a vody,
* v odstupové vzdálenosti 2 m od hlavní scény nesmí být ukládán žádný hořlavý materiál,
* zákaz ukládání hořlavých materiálů ve vzdálenosti menší než 80 cm od topných těles,
* svařovat je možno jen za předpokladu vydání příkazu k provedení svářečských prací a stanovení nutných preventivních opatření k zamezení vzniku požáru,
* zákaz ukládání hořlavých materiálů v blízkosti el. zařízení.

IV.

**Stanovení podmínek požární bezpečnosti pro pobyt a pohyb osob na únikových cestách:**

* únikové východy z hlavní scény a ostatních prostor musí být neustále volné,
* na chodbách musí být dodržován volný únikový pruh v šířce alespoň 110 cm, na schodištích musí být únikový pruh volný v celé šířce schodiště.

Za požární bezpečnost v době divadelního představení odpovídá:

režisér probíhajícího představení

Za požární bezpečnost v době mimo divadelní představení odpovídá: inspicient

Schválil: Prof. Petr Oslzlý, ředitel CED

Brno dne: 3. 9. 2012

Platnost do další kontroly platnosti do jednoho roku.

Vypracoval:

Josef Martinek, soudní znalec v oboru PO, jmenován předsedkyní krajského soudu v Brně dne 30. 6. 1997, č. j. Spr. 3038/96.