

## TECHNICKÉ POŽADAVKY – ZVUK

### OZVUČOVACÍ APARATURA

lineární (line-array) ozvučovací systém renomované značky, plně aktivní zapojení, podmínkou užití je nastavení procesorových zařízení dle výběru originálních firemních protokolů (factory presets)

typ lineárního systému – velikost reproduktorů v boxech lineárního systému 6-8“ (inch), s ohledem na primárně důležité směrové vlastnosti při součinnosti s mikroporty s kulovou charakteristikou

digitální mixážní pult renomované značky – minimální počet vstupů 64 inputs to mix, podmínkou zapojení 32 inputs v prostoru jeviště (stage), 32 inputs přímé zapojení do pultu v režii (porty)

odposlechové monitory – koaxiální (soustředné) reproduktory – pro stage a kapelu

sběrové mikrofony – pro umístění front stage, případně pro zavěšení nad pódium

ozvučení kapely – všechny komponenty v dostatečných počtech – mikrofony, DI boxy, kabeláž

### BEZDRÁTOVÉ SYSTÉMY

Profesionální bezdrátový set 20-ti ks mikroportů renomovaného výrobce, tvořící jeden celek pro umístění ve zvukové režii – propojený systém anténních distributorů, společný pár dálkových antén.

Parametry – frekvenční pásmo UHF, kmitočty pod 694 MHz, tj. mimo (nově) zakázaná pásma pro provoz bezdrátových mikrofonů v ČR od roku 2021.

Podmínka kompatibility – stejný výrobce, stejná typová řada, stejné frekvenční pásmo a stejná frekvenční podskupina (G-group) obsahující ucelený počet kanálů kompatibilních frekvencí.

Mikrofony pro mikroporty – 20ks stejných hlavových (čelových) mikrofonů určených pro divadelní provoz - kulová charakteristika, tělová barva.

Kompatibilita zapojení mikrofonů – možnost zapojení vlastních mikrofonů MDO (konektor Microdot).

Ruční bezdrátové (hand) mikrofony v minimálním počtu 4ks, podmínka stejných mikrofonů, při splnění všech podmínek kompatibility bezdrátových systémů – viz výše - mikroporty.

Pro spolehlivý provoz nutný nadlimitní počet akumulátorů a nabíječek pro zkoušky a představení.