

Smluvní strany

1. **Národní divadlo Brno, příspěvková organizace**

Dvořákova 11, 657 70 Brno

IČ: 000 94 820

DIČ: CZ00094820

Č. Ú.: 2110126623/2700

zastoupené: MgA. Martinem Glaserem, ředitelem

Obch. rejstřík KS v Brně, oddíl Pr., vložka 30

(dále jako „NdB”)

a

2. **Filharmonie Brno, příspěvková organizace**

Komenského náměstí 534/8, 602 00 Brno

IČ: 00094897

DIČ: CZ00094897

Č. Ú: UniCredit Bank, č. ú. 2112017367/2700

Zastoupená: PhDr. Marií Kučerovou, ředitelkou

Obch. rejstřík KS v Brně, odd. Pr, vložka 16

(dále jen FB)

Uzavírají na základě oboustranné shody níže uvedeného dne tuto

KOPRODUKČNÍ SMLOUVU

uzavřená na základě § 1746 odst. 2 občanského zákoníku č.89/2012 Sb., v platném znění

I.

Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je koprodukce smluvních stran týkající se přípravy, nastudování a uvádění inscenace „**Kočár do Vídně**“ (dále jen Inscenace) na scéně NdB. V provedení orchestru Ensemble Opera Diversa (dále jen EOD) a členů Činohry NdB.

KOČÁR DO VÍDNĚ

divadelní inscenace s živým orchestrem

Autor literární předlohy: Jan Procházka

Hudba: Jan Novák

Dramaturgie: Barbara Gregorová

Režie: Štěpán Pácl

Scéna a kostýmy: Michal Spratek

Herecké obsazení: členové činohry NdB

Ensemble Opera Diversa, dirigentka Gabriela Tardonová

II.

Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je stanovení vzájemných práv a povinností obou smluvních stran za účelem přípravy, nastudování a uvedení premiéry Inscenace na scéně NdB a jejího dalšího provozování.

Příprava Inscenace proběhne v měsíci září a říjnu 2021 do data plánované premiéry **15. 10. 2021**; dále bude Inscenace provozována dle repertoárového plánu NdB.

III.

Povinnosti NdB

V rámci uzavřené koprodukční smlouvy se NdB zavazuje:

1. Zajistit příslušná licenční oprávnění k užití autorských děl zahrnutých či užitých v rámci inscenace, a to konkrétně: hudba – Jan Novák, autor literární předlohy – Jan Procházka, scénická a kostýmní výprava – Michal Spratek.
2. Uhradit odměnu autorovi scény a kostýmů jmenovaném v čl. III. od. 1.
3. Uhradit licenční poplatky za reprízy, uváděné v NdB dle autorského zákona, autorům jmenovaných v čl. III. od. 1.
4. Zajistit na své náklady řádnou přípravu, nastudování a účinkování členů Činohry NdB v Inscenaci.
5. Zajistit prostory pro řádné nazkoušení a premiéru Inscenace v těchto termínech: 14., 20., 23., 29. a 30. září 2021
01., 13., 14. a 15. října 2021.
6. Zajistit a uhradit výrobu dekorací, kostýmů a rekvizit. Zajistit světelný design Inscenace. Vyroběné kostýmy, dekorace a rekvizity budou vlastnictvím NdB.
7. Zajistit na své náklady zaměstnance NdB pro obsluhu jevištní techniky a stavbu dekorací.
8. Zajistit a uhradit provoz pro veřejnost Mahenova divadla v den premiéry – tj. šatna, uvaděčky, prodej programů k Inscenaci.
9. Poskytnout FB 50 čestných vstupenek na reprízy Inscenace.

IV.

Povinnosti FB

V rámci uzavřené koprodukční smlouvy se FB zavazuje:

1. Uhradit odměny režisérovi a dramaturgyni jmenovaných v čl. 1. za přípravu, nastudování a provádění Inscenace na scéně NdB.
2. Uhradit odměny EOD a dirigentce Gabriele Tardonové za přípravu, nastudování a provádění Inscenace, to však pouze v rozsahu odměn za vytvoření výkonů a jeho užití v rámci nastudování Inscenace včetně jeho užití během premiéry Inscenace na scéně NdB.
3. Uhradit licenční poplatky za premiéru Inscenace, uvedenou v NdB dle autorského zákona, autorům jmenovaných v čl. III. od. 1.
4. Zajistit řádnou přípravu a nastudování orchestrem EOD a její účinkování na premiéře Inscenace.
5. Uhradit koprodukční vklad = 400 000,- Kč (slovy: čtyřistatisíc korun českých) osvobozeno od DPH dle § 61 zákona č. 235/2004 Sb., a to na základě faktury vystavené NdB ke dni 31. 05. 2021. Splatnost faktury bude činit 14 dnů ode dne jejího doručení FB. Faktura-daňový doklad musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu dle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty. V opačném případě je FB oprávněna takovou fakturu-daňový doklad vrátit NdB k doplnění chybějících údajů. Splatnost se v tomto případě počítá nově od data doručení opravené faktury-daňového dokladu FB. Za okamžik uhrazení odměny se považuje datum, kdy byla předmětná částka odepsána z

účtu FB. Uhrazením tohoto vkladu jsou vypořádány veškeré nároky NdB za plnění, které poskytne dle této Smlouvy.

6. Vklad bude vyplacen nezdaněný a NdB je odpovědné za jeho řádné zdanění.

7. Poskytnout NdB 38 čestných vstupenek na premiéru Inscenace.

V.

Prodej vstupenek

1. Prodej vstupenek na premiéru výhradně zajišťuje FB.
2. Hrubé tržby z premiéry Inscenace dle této smlouvy náleží FB.
3. Prodej vstupenek na reprízy výhradně zajišťuje NdB.
4. Hrubé tržby z repríz Inscenace dle této smlouvy náleží NdB.

VI.

Propagace

1. Ve všech programech a dalších propagačních materiálech včetně všech mediálních výstupů (např. rozhovor pro TV či rozhlas) se FB zavazuje NdB uvádět jako „Inscenace vznikla v koprodukcí s NdB v rámci festivalu „Moravský podzim“.
2. Ve všech programech a dalších propagačních materiálech včetně všech mediálních výstupů (např. rozhovor pro TV či rozhlas) se NdB zavazuje FB uvádět jako „Inscenace vznikla v koprodukcí s FB v rámci festivalu „Moravský podzim“.
3. V případě, že některá ze stran vyjádří zájem o použití jakéhokoliv propagačního materiálu druhé strany, jako je plakát k Inscenaci, video teaser nebo trailer, měly by být tyto materiály žádající straně poskytnuty bez jakýchkoliv poplatků, pokud tyto materiály druhá strana vlastní a má je k dispozici.
4. Výdaje na propagaci nese každá ze stran samostatně.

VII.

Kontaktní osoby

1. Za koordinaci aktivit odpovídají tyto osoby:
za NdB: MgA. Pavlína Spurná, produkce činohry, tel.: 721 318 254,
e.mail: spurna@ndbrno.cz
za FB: MgA. Lucie Šnajdrová FB tel: 778 439 400
e.mail: lucie.snajdrova@filharmonie-brno.cz
2. Strany stanovují tyto e-mailové adresy a telefonní čísla za účelem kontaktu v souvislosti s realizací této smlouvy.

VIII.

Další ustanovení

1. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do doby naplnění jejího předmětu a účelu.
2. Smlouvu je možno ukončit písemnou dohodou smluvních stran, přičemž dohoda musí obsahovat ustanovení o vypořádání vzájemných práv a povinností, včetně finančních otázek s tím spojených.
3. Každá ze smluvních stran může jednostranně písemně odstoupit od smlouvy, a to v případě závažného porušení smluvního ujednání druhou smluvní stranou. Před odstoupením od smlouvy musí být porušující strana písemně vyzvána stranou oprávněnou k nápravě jejího jednání s určením lhůty. Po marném uplynutí této lhůty může vyzývající strana od smlouvy odstoupit s tím, že odstoupení je účinné dnem jeho doručení druhé smluvní straně. Odstupující strana má právo na náhradu škody, která jí odstoupením od smlouvy vznikla.

4. V případě nemožnosti naplnění účelu a předmětu smlouvy z důvodů tzv. vyšší moci (vis maior) – války, občanské nepokoje, terorismus, přírodní katastrofa apod. nemá žádná ze smluvních stran nárok na náhradu škody, ušlého zisku či dalších škod či finančních a jiných plnění.

IX.

Závěrečná ustanovení

1. Jakékoliv změny v této smlouvě je nutné provést písemně formou dodatku odsouhlaseného oběma stranami, který bude tvořit nedílnou součást této smlouvy.
2. Obě smluvní strany berou na vědomí, že smlouva nabývá účinnosti teprve jejím uveřejněním v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv) a obě smluvní strany souhlasí s uveřejněním smlouvy v úplném znění v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. (zákon o registru smluv).
3. Smlouva je vyhotovena ve dvojím vyhotovení s platností originálu.
4. Otázky touto smlouvou neřešené se řídí českým Občanským zákoníkem.
5. Smluvní strany tímto vylučují použití § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran.
6. Jakýkoli spor vzniklý mezi oběma smluvními stranami bude řešen podle českého právního řádu.
7. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly a rozumějí jejímu obsahu, což stvrzují vlastnoručními podpisy zástupců obou smluvních stran.
8. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.

V Brně dne

V Brně dne

.....
MgA. Martin Glaser, ředitel
Národní divadlo Brno, p.o.

.....
PhDr. Marie Kučerová, ředitelka
Filharmonie Brno