

Smlouva o vzájemné spolupráci

uzavřená ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku,
v platném znění

Národní divadlo

se sídlem: Ostrovní 1, 112 30 Praha 1
zastoupené: Ing. Janou Dvořákovou, Ph.D., správní ředitelkou Činohry ND
bankovní spojení: Česká národní banka
č.ú.: 2832011/0710
IČO: 00023337, DIČ: CZ00023337
(dále jen ND)

a

Tanec Praha z.ú.

se sídlem: Husitská 899/24A, 130 00 Praha 3
zastoupené: Mgr. Yvonou Kreuzmannovou, ředitelkou
bankovní spojení: ČSOB, Praha 1
č.ú.: 581032763/0300
IČ: 44268211, DIČ: CZ44268211
NEPLÁTCE DPH
(dále jen Partner)

I. předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vzájemná spolupráce ND a Partnera při realizaci představení **Transverse Orientation**, a to formou živého uměleckého výkonu, tvůrce **Dimitris Papaioannou** (dále jen „představení“). Předpokládaný termín představení včetně jejich příprav a bourání je na základě dohody smluvních stran **11.-18.6.2021** v budově Nové scény Národního divadla. Časový harmonogram představení a Technický Rider jsou obsahem přílohy č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.

II. povinnosti ND

ND se tímto zavazuje:

1. ND se zavazuje poskytnout pro přípravu a uvedení představení dle čl.I této smlouvy jeviště a potřebné zázemí (po dohodě stran včetně šatny a zkušebny) v budově Nové scény, čp 1393 zapsané na LV 341, kat. území 727181 Nové Město, vlastnické právo Česká

republika s příslušností hospodaření pro Národní divadlo, Ostrovní 1, 112 30 Praha 1. ND umožní po dohodě s Partnerem užití jevištní, zvukové, osvětlovací techniky, která je v ND k dispozici, a to za podmínek a ve smyslu dále uvedených ustanovení této smlouvy.

2. ND se zavazuje zajistit zkušebnu – baletní sál na Nové scéně dle níže stanovených časů a termínů:



3. ND se zavazuje zajistit propagaci předmětu smlouvy dle běžného standardu v ND a dále předprodej vstupenek na výše uvedené představení. ND se zavazuje část vstupenek vyčlenit do tzv. kontingentu pro externího prodejce Partnera GoOut, a to tak, že 40 % míst ze snížené kapacity sálu (celkem 73 míst) bude prodávat ND; 60 % míst ze snížené kapacity (celkem 109 míst) sálu bude v prodeji přes prodejní síť GoOut. Přesné rozdělení míst v sále a počty míst do prodeje v jednotlivých cenových kategoriích jsou obsahem přílohy č. 4, která je nedílnou součástí této smlouvy. Partner zastaví prodej své části kontingentu 13. června 2021 a převede neprodané vstupenky ND, které je dá do prodeje a následně po řádném vyúčtování a odečtení prodejních a provozních poplatků ND převede čisté tržby z prodeje těchto vstupenek na účet Partnera uvedený v záhlaví této smlouvy.

Toto rozdělení vstupenek do prodeje se týká všech plánovaných představení 15., 16., a 17. června 2021, včetně generální zkoušky. Partner se zavazuje, že ND dodá nejpozději v den představení, případně generální zkoušky, údaje o všech divácích, kteří koupili vstupenky přes prodejní síť GoOut, ve formátu jméno a příjmení, e-mailová adresa nebo telefon kvůli nutné evidenci v souladu s rozhodnutím vlády ze dne 10. 5. 2021 o rozvolnění opatření v kultuře.

Každé ze smluvních stran náleží pouze ta část tržeb z prodaných vstupenek, kterou utrží z prodeje stanovené části vyhrazených míst v hledišti, za každé konané představení, bez jakéhokoliv nároku na tržby druhé smluvní strany.

Případná změna kapacity v důsledku nových vládních opatření bude řešena formou dodatku.

4. Předprodej vstupenek na představení bude zahájen nejpozději do 3 pracovních dnů po podpisu smlouvy ve 3 cenových kategoriích a to [REDACTED]. Na všechny vstupenky kromě čestných vstupenek bude uplatňován systém slev na celý sál až do výše snížené kapacity. Jedná se o tyto slevy:

- 20 % sleva – pro děti do 15 let, pro studenty do 26 let, seniory na 65 let, držitele průkazu ZTP
- 50 % sleva – pro studenty HAMU, JAMU, DAMU, divadelní vědy z FFUK, FFMU a FFUPOL, kulturní dramaturgie SUO, UMPRUM, AVU a uměleckých konzervatoří
- 50 % sleva – pro držitele průkazu ZTP/P, vozíčkáře + doprovod
- 50 % sleva – pro hosty a partnery Partnera se slevou a účinkující umělce festivalu

5. Audio a videozáznamy představení, stejně tak jako pořizování fotodokumentace nejsou povoleny.

6. Programové brožury (dále jen „program“) k představení budou vyrobeny na náklady Partnera a jsou majetkem Partnera. ND se zavazuje zajišťovat distribuci těchto programů dodaných Partnerem při představeních sjednaných touto smlouvou zdarma.

7. ND nese odpovědnost za škody (na zdraví a majetku) Partnera a je pro tyto případy pojištěno, pokud škoda není prokazatelně zaviněna:

- a) Partnerem
- b) osobami které jsou pro účely této smlouvy s Partnerem ve smluvním vztahu
- c) třetí osobou

8. ND zajistí potřebný jevištní a hledištní personál v rámci pracovní doby těchto zaměstnanců ND. S ohledem na zajištění technických a jiných požadavků uměleckého tělesa Partnera poskytne ND v dostatečném předstihu Partnerovi seznam jevištního a hledištního personálu a další potřebné informace, které si Partner vyžádá.

9. Mimořádné požadavky na potřebný jevištní a hledištní personál nad rámec pracovní doby (tj. noční práce -- bourání a stavba, svícení představení, údržba jevištních technologií, ostraha objektu, požární a asistenční hlídky na základě předběžných dohod s vedoucím jevištního provozu a provozu NS) budou honorovány přímo pracovníkům Nové scény na základě dohod o provedení práce, které s nimi uzavře Partner. Rozsah nutné práce a hodinová mzda budou projednány s vedoucím provozu NS a vedoucím jevištního provozu NS.

10. Jakákoli propagace či marketingová komunikace ohledně představení ze strany ND (např. newsletter ND, časopis ND) je předmětem předchozí konzultace a schválení ze strany Partnera. ND je v rámci takové propagace současně povinno uvádět všechna loga Partnera, která budou ND ze strany Partnera poskytnuta, a současně uvést, že představení je součástí 33. ročníku Mezinárodního festivalu TANEC PRAHA.

III. povinnosti Partnera

Partner se tímto zavazuje:

1. Partner se zavazuje na své náklady a svým jménem zajistit a realizovat představení na Nové scéně Národního divadla dle podmínek stanovených touto smlouvou, tj. zajistit a uhradit veškeré náklady spojené s odehráním všech představení uměleckým tělesem Partnera, a to zejména honoráře vystupujících umělců, náklady spojené s dopravou dekorací a scény do ND, přeprava členů souboru atd.

2. Partner se zavazuje zajistit na své náklady přípravu a provedení představení v nejvyšší umělecké kvalitě, a to včetně zajištění všech účinkujících, tj. souboru či jednotlivých výkonných umělců, kostýmů, dekorací, rekvizit, přepravy, veškerých odměn, pojištění a stravného výkonných umělců a příp. dalších osob podílejících se na představení, a dále zajistit na své náklady inspicienta (pokud jej těleso či soubor vyžaduje). Dále se zavazuje zajistit a uhradit přepravu účinkujících a dalších jím zajišťovaných osob a výše uvedených věcí na místo konání představení.

3. Partner se zavazuje zajistit si na své náklady jevištní, osvětlovací a zvukovou techniku, která není v ND k dispozici, a to po dohodě s ND. Veškerá instalace chybějící jevištní, osvětlovací a zvukové techniky bude probíhat po dohodě s ND.

4. Partner se zavazuje a je povinen zajistit řádnou úhradu všech autorských odměn, a to včetně licencí (příp. odměn formou tantiemy), a jiných poplatků včetně práv kolektivně spravovaných spojených s uvedením představení na jevišti Nové scény. V případě užití audiozáznamu či audiovizuálního záznamu je Partner povinen nahlásit užití těchto záznamů kol. správcům OSA, DILIA a Intergram a uhradit příslušné poplatky s užitím spojené. ND nenese odpovědnost za případná porušení práv autorských a dalších práv vyplývajících z autorského zákona a vážících se k provedení představení na jevišti Nové scény dle této smlouvy. Partner prohlašuje, že má všechna potřebná práva a oprávnění uvést výše uvedená představení v plném rozsahu s použitím scény, kostýmů, hudby, které jsou potřeba dle autorskoprávních předpisů pro provedení představení na nejvyšší možné profesionální úrovni.

5. Partner prohlašuje, že kostýmy a dekorace užití v představení splňují požadavky příslušných bezpečnostních a protipožárních norem platných v rámci EU. Partner je povinen v případě, že je při představení používán otevřený oheň, oznámit tuto skutečnost

s předstihem pěti pracovních dnů požárnímu a bezpečnostnímu technikovi ND a zažádat o Povolení k provádění otevřených ohňů a pyrotechnických efektů na scénách Národního divadla, a to prostřednictvím příslušného vedoucího zaměstnance ND –

K žádosti je povinen předložit atest o nehořlavě úpravě použitých dekorací a textilií a vyjádření požárního technika hostujícího souboru, případně certifikát vystavený odbornou osobou, se stanovením konkrétních bezpečnostních opatření k požadovanému efektu, včetně patřičného proškolení účinkujících.

V případě dodatečných opatření, stanovených požárním a bezpečnostním technikem ND, je Partner povinen přizpůsobit efekt předpisům platným v ND.

6. Partner se zavazuje a je povinen seznámit všechny účinkující, organizační pracovníky a další osoby partnera, kteří se budou pohybovat na Nové scéně ND a v objektech ND v souvislosti s prováděním této smlouvy se vstupní instruktáží o požární ochraně a bezpečnosti práce, která je dostupná na webové stránce: [REDAKCE]

7. Partner se zavazuje předložit ND před představením kompletní seznam jeho osob, které se budou pohybovat v prostorách Nové scény (tzn. účinkujících a organizačních pracovníků apod.), a to předáním seznamu na vrátnici Nové scény před vstupem těchto osob do objektu.

8. Partner se zavazuje nahlásit vedoucí provozu [REDAKCE] požadavek na šatny pro účinkující na jednotlivá představení.

9. Partner se zavazuje dodat ND propagační materiály vztahující se k představení v dostatečném předstihu a v dostatečném množství, aby mohly být použity pro propagaci představení dle této smlouvy. Partner se zavazuje uvést v tištěných materiálech k představení, respektive v programu k představení: "ve spolupráci s Laternou magikou" a uváděné „na Nové scéně ND.", a logo ND. Způsob uvedení se partner zavazuje konzultovat s pověřenou kontaktní osobou: [REDAKCE]

10. Partner se zavazuje dodat podklady k představení (fotografické či audio/video záznam) pro archivní účely ND a propagační účely ND, a to bezplatně.

11. Jakákoli propagace či marketingová komunikace ohledně představení ze strany Partnera (např. tisková konference, přivítání diváků v hledišti Nové scény ND aj.) je předmětem předchozí konzultace a schválení ze strany ND. Partner je v rámci takové propagace současně povinen přizvat k účasti uměleckého šéfa LM pana Radima Vizváryho, uvádět v rámci propagace logo ND a dále uvést, že představení je ve spolupráci s Laternou magikou.

12. Partner nese odpovědnost za veškeré škody (na zdraví a majetku) ND, jak je uvedeno níže, a prohlašuje, že je pro tyto případy dostatečně pojištěn. Partner dále prohlašuje, že si je vědom vysoké technické náročnosti a jiných rizik spojených s použitím velkého množství vody během realizace představení na Nové scéně ND. Partner nese plnou odpovědnost za veškeré škody (na zdraví a majetku) ND, vyjma škody, která prokazatelně vznikla úmyslným jednáním s cílem poškodit Partnera, případně neoprávněným nebo hrubě nedbalostním jednáním (např. jednání v rozporu s právními předpisy, či technickými normami, jednání nepověřené osoby, jednání pod vlivem alkoholu či jiných omamných látek apod.) a to ze strany:

a) ND

b) osobami které jsou pro účely této smlouvy s ND ve smluvním vztahu

13. Partner se zavazuje zajistit veškeré potřebné podmínky a opatření vedoucí k zamezení úniku vody do technologií jeviště a ostatních prostor Nové scény ND (např.: 1 ks vodní čerpadlo, 3 ks barelů na vodu s dostatečnou kapacitu pro veškerou vodu napuštěnou do prostoru jeviště, bazénovou fólii pod scénografií aj.). přesně podle Technického rideru, který

představuje dohodu technický tým ND a Partnera o zajištění podmínek dle tohoto článku a tvoří přílohu č. 1, která je nedílnou součástí této smlouvy.

VI. Zvláštní ujednání

1. Obsah této smlouvy je sjednán v době, kdy v České republice platí specifická opatření a omezení přijatá vládou ČR či jednotlivými ministerstvy ČR, z důvodu ohrožení zdraví v souvislosti s prokázáním výskytu SARS CoV-2 (dále jen specifická opatření a omezení). Účastníci této smlouvy si jsou vědomi toho, že opatření a omezení neumožňují ND výkon umělecké i související činnosti za obvyklých podmínek a každý z účastníků nese rizika s tím spojená.

2. Partner se zavazuje k tomu, že bude informovat na svém webu (Mezinárodního festivalu TANEC PRAHA: www.tanecpraha.cz) diváky formou umístění odkazu na webové stránky ND (<https://www.narodni-divadlo.cz/cs/aktuality/zahajujeme-prodej-vstupenek>) o aktuální situaci pro vstup do budovy Nové scény ND v souladu s rozhodnutím vlády ze dne 10. 5. 2021 o rozvolnění opatření v kultuře, popř. novými opatřeními vlády přijatými před konáním akce.

3. V případě, že trvání specifických omezení a opatření dopadajících na činnost ND ovlivní praktickou realizaci časového a pracovního harmonogramu, je ND oprávněno způsobem přiměřeným okolnostem změnit harmonogram jednotlivých termínů stanovených časovým a pracovním harmonogramem, o takové změně ND Partnera neprodleně vyrozumí.

4. V případě, že právní účinky smlouvy nastanou, smlouva nabude účinnosti a poté, z rozhodnutí vlády nebo příslušného ministerstva, budou opětovně přijata další omezení a opatření z důvodů ohrožení zdraví, která omezí činnost ND, je ND oprávněno od smlouvy odstoupit. V takovém případě si obě strany navzájem vrátí vše, co bylo doposud na základě smlouvy plněno, pokud se nedohodnou jinak. Obě strany si rovněž nesou své doposud vynaložené náklady na realizaci představení a nebudou vůči druhé smluvní straně vznášet jakýkoli nárok na náhradu vzniklé škody, či ušlého zisku.

VI. závěrečná ujednání

1. Realizací akce jsou pověřeni:

Za ND:



Za Partnera:



2. ND je oprávněno vypovědět tuto smlouvu v případě, že Partner opakovaně poruší povinnost stanovenou touto smlouvou, ačkoli byl na takové porušení povinnosti prokazatelně ze strany ND upozorněn a takové porušení nenapraví, pokud je náprava z povahy věci možná, ani v přiměřené lhůtě stanovené ND. Výpověď musí být písemná s uvedením jejího důvodu a je účinná dnem jejího doručení druhé smluvní straně. ND je oprávněno odstoupit od této smlouvy v případě, že Partner nesplní povinnost stanovenou v čl. III. odst. 2 této

smlouvy. Odstoupení musí být písemné s uvedením jeho důvodu a je účinné doručením druhé smluvní straně.

3. Změny a doplňky v této smlouvě lze provádět pouze písemně formou očíslovaného dodatku po dohodě obou smluvních stran. Smluvní strany tímto vylučují pro použití § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, který stanoví, že smlouva je uzavřena i tehdy, kdy nedojde k úplné shodě projevů vůle smluvních stran.

4. Smlouva je vyhotovena ve dvou výtiscích s platností originálu, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden výtisk.

5. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění.

6. Smlouva se uzavírá na dobu určitou do doby splnění jejího účelu a předmětu.

7. Všechny přílohy jsou nedílnou součástí smlouvy.

Přílohy:

1. Časový harmonogram realizace představení a Technický Rider
2. Instrukce o bezpečnosti a ochrany zdraví při práci v ND
3. Analýza rizik a způsob předcházení těmto rizikům
4. Vstupenky: rozložení míst v hledišti, prodej, slevy a cenová pásma

V Praze dne

V Praze dne

.....
Partner
Mgr. Yvona Kreuzmannová
ředitelka

.....
Národní divadlo
Ing. Jana Dvořáková Ph.D.
správní ředitelka Činohry ND

Příloha č. 2

Vstupní instruktáž o požární ochraně a bezpečnosti práce v Národním divadle (ND) pro umělce, hostující umělce, externí spolupracovníky, hostující soubory, divadla a jiné externí subjekty, vykonávající svoji činnost v objektech Národního divadla

Účelem této vstupní instruktáže je podat na základě ustanovení § 23 vyhlášky č. 246/2001 Sb., o požární prevenci, v platném znění, informace všem umělcům, hostujícím umělcům, externím spolupracovníkům, vedoucím hostujících souborů, divadel a jiných subjektů, vykonávajících svoji činnost na scénách ND (Národní divadlo, Stavovské divadlo, Nová scéna, Státní opera) a pohybujících se při své činnosti případně i v dílenských a skladových objektech ND, všeobecnou informaci o základních povinnostech vyplývajících z platných ustanovení právních předpisů v oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce (zejména zákona č. 262/2006 Sb., Zákoníku práce, v platném znění).

Povinnosti hostujících umělců a externích subjektů na úseku požární ochrany:

Všichni umělci, hostující umělci v ND, zaměstnanci a členové externích subjektů jsou v zájmu zajištění požární ochrany povinni zejména:

- a) počínat si při práci a jiné činnosti tak, aby nezapříčinili vznik požáru
- b) u požáru, který zpozorují neodkladně vyhlásit požární poplach a přivolat pomoc – zaměstnance ND
Ohlašovsky požáru:
(linky v jednotlivých objektech)

Národní divadlo	-	1333
Provozní budova	-	1333
Provozní budova B	-	1333
Stavovské divadlo	-	2282
Nová scéna	-	1313
Ateliery a dílny Flora	-	2430
Anenský areál	-	2505, 2510
Apolinář - sklady, doprava	-	2690
Státní opera		224 901 800
Hasiči	-	150, 112

c) požární poplach se vyhláší ve všech objektech voláním „HOŘÍ“

d) oznámit vznik každého požáru na pracovišti (i uhašeného požáru) pracovníkovi ostrahy na vrátnici

e) dbát na to, aby pracoviště po ukončení práce bylo v požárně nezávadném stavu

Každý zaměstnanec ND, hostující umělec v ND i zaměstnanec a člen externího subjektu odpovídá Národnímu divadlu za škodu, kterou způsobil porušením povinností na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Povinnosti na pracovištích ND a zásady požární prevence – všeobecné zásady

- 1) Ve všech divadelních objektech ND je zákaz kouření.
- 2) Zacházení s otevřeným ohněm je na všech pracovištích zakázáno. Je-li použití otevřeného ohně, včetně cigaret a svíček, součástí představení, je vedoucí hostujícího souboru povinen s dostatečným předstihem na tuto skutečnost upozornit prostřednictvím správ jednotlivých souborů požárního a bezpečnostního technika ND. Ten vydá na použití otevřeného ohně povolení, jehož součástí jsou podmínky, za jakých lze tento efekt uskutečnit. Jestliže nelze při provádění žádaného efektu dosáhnout stanovených podmínek, nebude použití otevřeného ohně na jevištích ND povoleno.
- 3) Dekorace použité na jevišti ND musí být prokazatelně opatřeny nehořlavou úpravou.
- 4) Dráha požárních opon musí být vždy udržována volná
- 5) Je zakázáno používat vařiče a jiné spotřebiče, které nejsou majetkem ND, tedy věci vnesené.
- 6) Všechny východy, vchody, chodby a únikové cesty musí být vždy volné v plné šíři, ničím nezastavené, aby v případě vzniku požáru nebo jiného nebezpečí mohla být poskytnuta rychlá pomoc a ohrožený prostor rychle vyklizen.

7) Je-li používání otevřeného ohně (např. sváření, broušení apod.) náplní práce externího subjektu, je odpovědný vedoucí zaměstnanec externího subjektu povinen prostřednictvím zaměstnance ND, který je odpovědný za úsek, který si činnost externího subjektu vyžádal, požádat o povolení vedoucího hospodářské správy objektu, případně vedoucího jevištních provozů objektu nebo požárního a bezpečnostního technika ND.

Základní instruktáž o přenosných hasicích přístrojích

Ruční hasicí přístroje jsou určeny k likvidaci vznikajícího požáru v jeho samém zárodku. Je zakázáno používat vodní a pěnové hasicí přístroje k hašení zařízení, která jsou pod elektrickým napětím (nebezpečí úrazu elektrickým proudem).

Zajištění požární ochrany v mimopracovní době

Úkoly na tomto úseku zabezpečují zaměstnanci ostrahy objektů ND,

Osoby, které se v mimopracovní dobu nacházejí v objektech ND, jsou povinny řídit se pokyny ostrahy objektu.

Bezpečnost a ochrana zdraví při práci na jevištích ND

Před započítím práce na všech pracovištích, kde budou vykonávat umělci svoji činnost, budou seznámeni vedoucím zaměstnancem, jejich přímým nadřízeným (režisér, asistent režie) se všemi specifickými riziky na jejich pracovišti v ND na úseku požární ochrany a bezpečnosti práce.

Každý umělec je povinen dodržovat předpisy k zajištění požární ochrany a bezpečnosti práce, s kterými byl řádně seznámen a počínat si při práci tak, aby neohrožoval své zdraví ani zdraví svých spolupracovníků.

V ND platí zákaz požívání alkoholických nápojů a jiných návykových látek.

Jestliže jsou zaměstnancům hostujícího souboru nebo jiného externího subjektu, s ohledem na vykonávanou činnost, přiděleny osobní ochranné pomůcky, jsou povinni tyto používat i na jevištích a v objektech ND.

Zjistí-li pracovník jakoukoli skutečnost, která ohrožuje bezpečnost práce, je povinen toto bezodkladně ohlásit nadřízenému.

Každý umělec, externí spolupracovník, vedoucí hostujícího souboru a vedoucí externího subjektu, vykonávajícího svoji činnost v divadelních objektech ND je povinen se seznámit s riziky na jevišti a v jeho blízkosti. Vedoucí hostujícího souboru a externího subjektu je povinen s těmito riziky seznámit všechny osoby, které se budou v rámci jeho činnosti pohybovat v objektech ND, a to včetně způsobu eliminace těchto rizik.

Práce ve výškách

Za práci ve výškách se považuje činnost, při níž se pracovník pohybuje výše než 150 cm nad okolním terénem.

Jestliže je pracovník či umělec indisponován a pociťuje zdravotní problémy, které by mohly ohrozit jeho bezpečnost při práci ve výšce, je toto povinen oznámit nadřízenému.

Seznámení s riziky, vyskytujícími se na jevišti a v jeho blízkosti

Jeviště + provaziště - rizika

- otvory v podlaze, nutné pro divadelní činnost (propady, orchestřiště apod.)
- nerovnosti povrchu
- možnost nestandardních rozměrů schodišť na scéně
- v ojedinělých případech možnost chybějícího či neúplného zábradlí na dekoraci umístěné ve výšce, riziko pádu osoby z výšky
- pády dekorací
- vypadnutí dekorací na pracovníky při otevírání návěsů
- náraz do dekorace či úraz o rekvizitu vlivem nedostatku osvětlení (zejména v průběhu zkoušek a při představení)
- pád osoby z provaziště
- pád předmětu z provaziště
- úraz, způsobený pohybem instalované jevištní technologie (stoly, tahy, točna)
- úraz v prostoru pod jevištěm, zejména riziko úrazu v blízkosti pohybujících se částí jevištní technologie – riziko střihu
- úraz, způsobený neočekávaným pohybem jevištních tahů, včetně dekorací na tazích upevněných
- úraz při pohybu na jedoucím či zvednutém jevištním stole

- úraz, způsobený pádem při pohybu ve výšce (žebříky na scéně apod.)
- úraz, způsobený při manipulaci se zbraní (pistole, meče apod.)
- poranění při povoleném pyroefektu, případně při použití otevřeného ohně
- požár – a) způsobený závadou na elektroinstalaci
 - b) způsobený závadou elektrospotřebiče
 - c) způsobený neodbornou manipulací s elektrospotřebičem
 - d) způsobený neopatrností, zejména odkládáním předmětů do blízkosti reflektorů či jejich zakrývání hořlavým materiálem nebo textiliemi
 - e) způsobený při povoleném použití otevřeného ohně nebo pyroefekt

Eliminace rizik:

- před započítím činnosti se vždy seznámit s pracovním prostorem při plném osvětlení
- vzniklé otvory v podlaze neponechávat bez dozoru
- nevykonávat v blízkosti orchestřiště činnost, která hrozí pádem osoby či předmětu do orchestřiště
- každý otvor v podlaze označit
- nepřibližovat se k okrajům otvorů v podlaze, nenaklánět se nad ně
- pohyb po nerovném povrchu, nestandardních schodištích a v blízkosti okrajů bez zábradlí vždy důkladně nacvičit při plném osvětlení a po důkladném seznámení s prostorem
- v případě pohybu osob na vyvýšených plochách bez zábradlí se tyto nesmí přibližovat k okrajům na vzdálenost menší než 110 cm
- důkladné zajištění dekorací proti pádu
- návěsy s dekoracemi otevírat vždy se zvýšenou opatrností, vždy otevírat postupně
- pohyb po jevišti, kdy hrozí nedostatkem osvětlení riziko nárazu do dekorací či úraz o rekvizitu, vždy důkladně nazkoušet při dostatečném osvětlení
- na provaziště nevstupovat v případě zdravotních obtíží, nebo momentální indispozice
- neprovádět na provazišti žádné práce, jsou-li na jevišti osoby
- po každé činnosti na provazišti důkladně zkontrolovat, nejsou-li na provazišti předměty, u kterých hrozí nebezpečí pádu na jeviště
- zvýšená pozornost při každém pohybu jevištní technologie a jevištních tahů, zejména pozor na poranění zavěšenými dekoracemi a riziko stříhu
- zákaz jízdy na jevištních stolech, v případě povoleného pohybu ne jedoucím stolem dodržovat zásady bezpečnosti, pro tento případ konkrétně stanovené
- zákaz vstupu do prostoru pod jevištěm nepovolaným osobám
- v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit, aby nedošlo k jejich poranění pohyblivými částmi jevištní technologie, zejména pečlivým nazkoušením hereckých akcí v souladu s možnostmi bezpečné obsluhy zařízení
- v případě pohybu osob v podjevištním prostoru je nutno zajistit dostatečné osvětlení, které zabrání dezorientaci osob a jejich následnému poranění pohyblivými částmi jevištní technologie
- rovnoměrné zatěžování jevištních tahů
- proškolení konkrétních účinkujících pro konkrétní rizikovou situaci
- při manipulaci se zbraní vždy zachovávat zvýšenou opatrnost, pistolí či revolverem nikdy nemířit přímo na osobu (úhel min. 15°), a to ani nenabitou
- sečné a bodné zbraně používat vždy pouze dostatečně ztupené, osob se dotýkat vždy plochou stranou, nikdy ne plnou silou
- sečné a bodné zbraně nikdy nenosit a neodkládat špičkou nahoru
- při povoleném použití otevřeného ohně vždy dodržovat stanovené podmínky bezpečnosti, a to jak bezpečnosti práce, tak požární ochrany
- v případě pyroefektu či otevřeného ohně vždy nutný požární dozor
- elektroinstalace v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1500
- zákaz zasahování do elektroinstalace osobami bez požadované kvalifikace
- všechny elektrospotřebiče použité při činnosti v objektu musí mít platnou revizi dle ČSN 33 1600
- elektrospotřebiče používat v souladu s návodem k jejich použití
- elektrospotřebiče nezakrývat žádným, zejména hořlavým, materiálem

V případě vzniku rizika, v tomto přehledu neuvedeného, je třeba pracovníka prostřednictvím odpovědného vedoucího vždy proškolit, seznámit s riziky a v maximální možné míře zajistit eliminaci těchto rizik vydáním konkrétního bezpečnostního pokynu.

Pokyny pro osoby, které nejsou zaměstnány v ND, ale pohybují se v objektech se souhlasem ND, tzn. konkrétního odpovědného vedoucího zaměstnance.

Vždy dodržovat bezpečnostní pokyny, stanovené vedoucím zaměstnancem ND, s jehož vědomím se osoby zdržují v objektech ND.

Nevstupovat na jeviště bez vědomí a souhlasu jevištního mistra, nevykonávají-li tam pracovní činnost požadovanou ND, a i v tomto případě pouze s vědomím a souhlasem vedoucího zaměstnance, v jehož kompetenci je požadovaná činnost, tzn. asistent režie, inspicient, vedoucí údržby jevištní technologie, vedoucí HS konkrétního objektu apod.

Nevstupovat do prostor, které jsou vyhrazeny pouze určeným zaměstnancům ND – strojníci, údržbáři apod.

V případě prohlídek dodržovat pouze stanovenou trasu a nevstupovat na jeviště, do podjevištního prostoru a na provaziště.

Každý zaměstnanec ND je povinen se seznámit s umístěním lékárniček první pomoci na svém pracovišti.

Zaměstnanec je povinen výše uvedené pokyny, se kterými byl řádně seznámen, dodržovat.

Za dodržování bezpečnostních pokynů zodpovídají vedoucí pracovníci v rozsahu svých pravomocí.

Pracovní úrazy (nařízení vlády č. 201/2010 Sb., o způsobu evidence úrazů, hlášení a zasilání záznamu o úrazu, v platném znění)

Pokud umělec utrpí při plnění pracovních úkolů nebo v přímé souvislosti s nimi jakékoliv poškození zdraví a pokud je toho schopen, je povinen o této skutečnosti ihned uvědomit svého nadřízeného.

Stejná povinnost je stanovena i pro ostatní zaměstnance a členy hostujících souborů a externích subjektů.

Zaměstnavatel je povinen sepsat s poškozeným Záznam o pracovním úrazu nejpozději do 5 pracovních dnů po oznámení pracovního úrazu a doručit jej na útvar požární ochrany a bezpečnosti práce ND. Úraz, který se stane cestou do zaměstnání a ze zaměstnání není pracovním úrazem.

Organizace se zproští odpovědnosti za pracovní úraz zcela, prokáže-li, že:

a) škoda byla zaviněna tím, že pracovník porušil právní nebo jiné předpisy k zajištění bezpečnosti práce, ačkoliv byl s nimi řádně seznámen (odpovídá režisér představení nebo asistent režie)

b) škodu si přivodil postižený pracovník svou opilostí nebo v důsledku zneužití jiných návykových látek.

(Zákoník práce č. 262/2006 Sb., v platném znění)

Obsah této instruktáže se v přiměřené míře vztahuje též na činnost umělců, hostujících umělců a externistů na všech pracovištích, na kterých vykonávají činnost pro ND, a která jsou umístěna mimo objekty ND.

Instruktážní materiál zpracoval dne 31. 12. 2019

požární a bezpečnostní technik ND
Z-OZO 164/2004, TEP/30/PREV/2019

S obsahem instruktáže jsem byl(a) seznámen(a) a budu se jím řídit v plném rozsahu.

V Praze dne

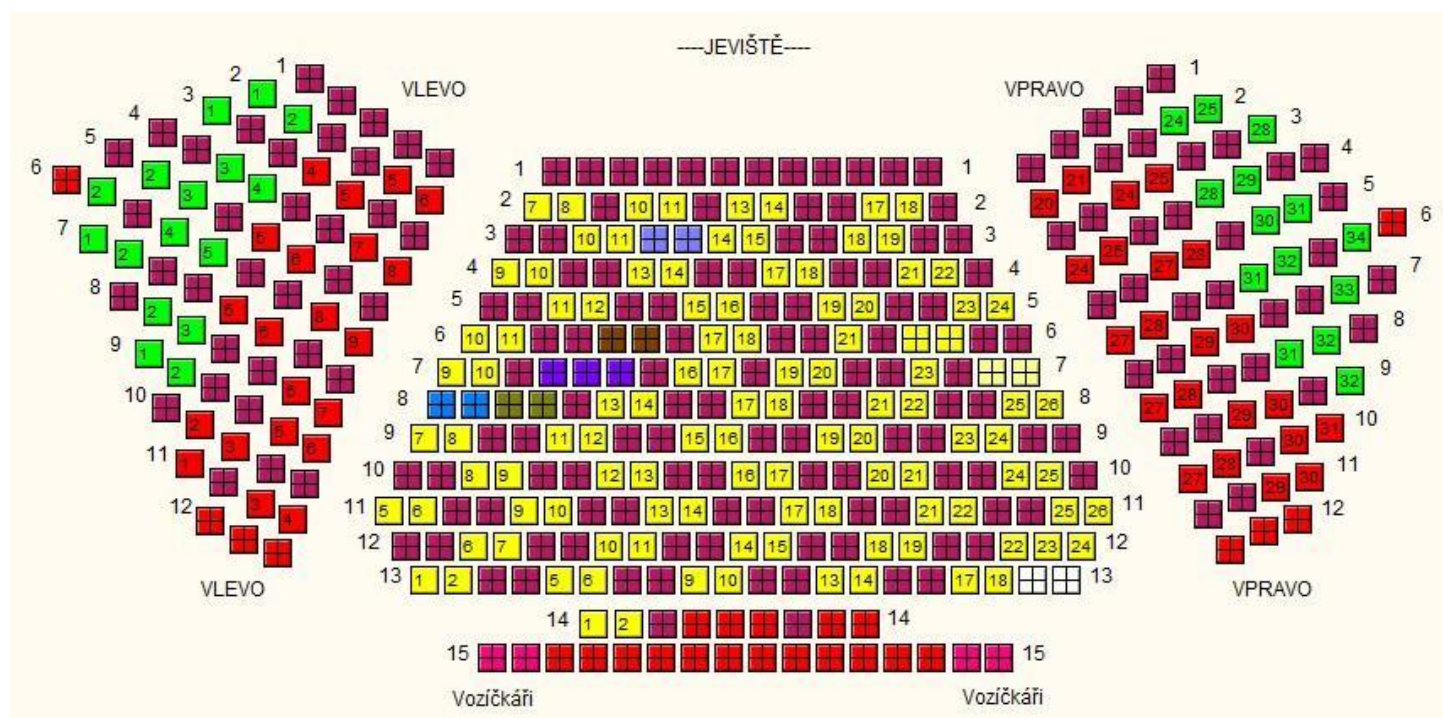
Jméno a příjmení: Mgr. Yvona Kreuzmannová

Podpis:

Příloha č. 4

Rozdělení místa na představení 15., 16. a 17. 6. 2021 od 19:00 a generální zkoušku 14. 6. 2021				
Celkem míst k volnému prodeji	182	4 místa pro vozíčkáře za 50% lze rezervovat pouze přes web ND		
Rozdělení míst celkem 40:60				
ND	GoOut	Celkem		
73	109	182		
Rozdělení tržeb celkem 40:60				
ND	GoOut	Celkem		
████████	████████	████████		
Cenová kategorie	████ Kč			
Řada	Místa pro ND	Počet míst pro ND	Místa pro GoOut	Počet míst pro GoOut
2	1, 2	2	24, 25	2
3	1	1	28	1
4	28, 29	2	3, 4	2
5	30, 31	2	2, 3	2
6		0	2, 4, 5, 31, 32, 34	6
7	1, 2	2	33	1
8	31, 32	2	2, 3	2
9	32	1	1, 2	2
10				
11				
12				
13				
14				
15	1, 2, 3, 4 - blokáce pro vozíčkáře sleva 50 %			
Celkem počet míst		12		18
Celkem plná tržba		████████		████████
Cenová kategorie	████████			
Řada	Místa pro ND	Počet míst pro ND	Místa pro GoOut	Počet míst pro GoOut
2	20, 21	2	5, 6	2
3	23, 24	2	4, 5	2
4	24, 25	2	7, 8	2
5	27, 28	2	5, 6	2
6	8, 9	2	27, 28	2

7	5, 6	2	29, 30	2
8			6, 7, 27, 28	4
9			5, 6, 29, 30	4
10			2, 3, 27, 28, 30, 31	6
11	1, 3, 4, 29, 30	5		
12				
13				
14				
15	1, 2, 3, 4 - blokace pro vozíčkáře sleva 50 %			
Celkem počet míst		17		26
Celkem plná tržba		■		■
Cenová kategorie	■			
Řada	Místa pro ND	Počet míst pro ND	Místa pro GoOut	Počet míst pro GoOut
2	7, 8, 10, 11, 13, 14, 17, 18	8		
3	10, 11, 14, 15, 18, 19	6		
4			9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22	8
5			11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24	8
6	10, 11, 17, 18, 21	5		
7			9, 10, 16, 17, 19, 20, 23	7
8			13, 14, 17, 18, 21, 22, 25, 26	8
9			7, 8, 11, 12, 15, 16, 19, 20, 23, 24	10
10			8, 9, 12, 13, 16, 17, 20, 21, 24, 25	10
11			5, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 25, 26	12
12	6, 7, 10, 11, 14, 15, 18, 19, 22, 23, 24	11		
13	1, 2, 5, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 18	10		
14			1, 2	2
15	1, 2, 3, 4 - blokace pro vozíčkáře sleva 50 %	4		
Celkem počet míst		44		65
Celkem plná tržba		■		■



Legenda Cenové kategorie:

Zeleně – 300 Kč

Červeně – 700 Kč

Žlutě - 1200 Kč

Na všechny vstupenky kromě čestných vstupenek bude uplatňován systém slev na celý sál až do výše snížené kapacity. Jedná se o tyto slevy:

- 20% sleva – pro děti do 15 let, pro studenty do 26 let, seniory na 65 let, držitele průkazu ZTP
- 50% sleva - pro studenty HAMU, JAMU, DAMU, divadelní vědy z FFUK, FFMU a FFUPOL, kulturní dramaturgie SUO, UMPRUM, AVU a uměleckých konzervatoří
- 50% sleva – pro držitele průkazu ZTP/P, vozíčkáře + doprovod
- 50% sleva - pro hosty a partnery Partnera se slevou a účinkující umělce festivalu