# Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě

**A. V. Šembery 125, 566 01 Vysoké Mýto, IČ 00 372 331,**

(dále jen **muzeum**),zastoupené Mgr. Jiřím Junkem, ředitelem muzea

a

Římskokatolická farnost-děkanství Vysoké MýtoFoersterova 161/I566 01 Vysoké Mýto

(dále jen **dočasný správce**)**,** zastoupený **Mgr. Pavlem Mistrem (děkanem)**

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

**VÝPŮJČNÍ SMLOUVA č. xxx/2021**

**I. Předmět a účel zápůjčky**

1. Muzeum má ve správě sbírku zapsanou v Centrální evidenci sbírek pod evid.č. MVM/002-0502/121002. Tato sbírka je v majetku Pardubického kraje a její součástí jsou tyto předávané sbírkové předměty:

**9L-5**

Kasule /ornát/ - církevní roucho z rozhraní 15. - 16. století ?.

Střih předního dílu "do basičky", zadní díl oválný. Základní materiál lícové části - bavlněný brokát červené a zlaté barvy, motiv granátových jablíček.

Dorsální strana - plastická výšivka latinského kříže s aplikací. Kolem kříže tvoří konturu tři složené šňůry obšité barevnou vl. přízí schodovitě do kosodélníků /střídá se barva zelená, bílá, červená/, vroubeno šňůrou černou a černobílou. Plocha: ve špici sedí Bůh otec s jablkem /nad ním pásek s lilií/. Nad levým ramenem kříže sedí sv. Petr s klíčem, vpravo sv. Pavel s plamenným mečem. Na kříži Kristus a pod ním P. Maria a sv. Jan. Nejspodnější postava snad donátorka s dítětem. Těla postav z bílé hedvábné tkaniny, podloženo vatou. Oděvy barevné, s výšivkou zlatým dracounem, svatozáře fialové.

Foto předmětu v příloze, pojistná cena: xxxxxx,- Kč

**20A-9**

Kadidelnice – gotická, bronzová; na nízké, šestiboké noze masívní miska vejcovitého tvaru, hladkého povrchu. Omezená na přechodu k víčku třemi plochami, z nichž vynikají zploštělé polokoule; víčko přechází několika ploškami v trojbokou stanovou vížku s hrotem; výplně štítků a vížky prolomeny primitivními kružbami z kruhů a obdélníků; v rozích jsou poutka na řetízky

Foto předmětu v příloze, pojistná cena: xxxxxx,- Kč

**20A-11**

Kalich – barokní, konec 17. století, noha 19. století, mosaz, stříbro, zlacení. Mosazná kruhová vysoce vzdutá patka s jednoduchým čárkovým ornamentem po obvodu, pole patky rozčleněno po obvodě šesti boltci svázanými rokaji provedenými v nízkém reliéfu. Patka volně přechází v nohu s objímkou zakončenou zploštělým prstencem zdobeným rytými dolů svěšenými akantovými listy. Kuželovitý ořech je zdoben plastickým reliéfem stříbrných akantových listů vytvářejících na zlaceném těle ořechu tři zrcadla. Zvonovitá kupa je vtvořena z pozlaceného stříbra a zasazena do stříbrného prolamovaného koše tvořeného květinovým a listovým festonem. Okraj koše je zakončen perlovcem s nepravidelnými lístky, z nichž dva jsou zdobeny jemným rytým ornamentem.

Poškozeno – místy setřelé zlacení, korozní produkty

Foto předmětu v příloze, pojistná cena: xxxxxx,- Kč

**2A-33/d**

Zlomek z těla zvonu sv. Vavřinec větší s rokokovým ornamentem a horní částí písmena H /z opisu nad reliéfem sv. Vavřince/. Zvon byl rozbit a zrekvírován v r. 1917.

Fragment z dolní části /z přechodu k věnci/ zvonu sv. Jiří s ozdobným pruhem větvičky vinoucí se kolem prutu mezi dvěma plastickými linkami. Zvon byl rozbit a rekvírován v r. 1942. Zlomek snad pod věží sebral a později daroval muzeu tehdejší ředitel kůru Josef Klíma. Rozm.: 13x13x6 cm.

Foto předmětu v příloze, pojistná cena: xxxxxx,- Kč

1. Muzeum předává dočasnému správci předmět uvedený v bodě I/1 za účelem:

**Prezentace na výstavě v rámci akce Noc kostelů**

3. Účastníci prohlašují ve shodě, že uvedený předmět je způsobilý k fyzickému předání za výše uvedeným účelem. Jeho stav je oběma stranám znám a je dobrý.

#### **II. Doba, na kterou je předmět předáván**

1. Sbírkový předmět, který je předmětem této smlouvy, byl předán dnešního dne dočasnému správci zastoupenému Mgr. Pavlem Mistrem, děkanem**,** Č.OP. xxxxxxxx, a tímto dnem začíná doba fyzického předání.

……...………………………………………… ……...………………………………………

správce sbírky, který předmět za RMVM vydal podpis přejímající osoby dočasného správce

1. Dočasný správce se zavazuje sbírkový předmět uvedený v bodě I/1 vrátit pronajímateli nejpozději do: **28. května 2021**, způsobem: s účastí kurátora sbírky, na své náklady.
2. O případné prodloužení doby nájmu je dočasný správce povinen požádat nejpozději 14 dnů před ukončením původní lhůty.

**III. Přeprava, manipulace a vystavení pronajímaného předmětu**

1. Nakládku, přepravu a vykládku pronajímaného předmětu na místo určení a zpět zajistí na svůj náklad a nebezpečí dočasný správce. Přeprava pronajímaného předmětu bude uskutečněna bez účasti pronajímatele.
2. Způsob přepravy – pronajímaný předmět musí být odpovídajícím způsobem zabalen po celé své ploše, popř. probalen, když to umožňuje jeho charakter.

V případě, že pronajímaný předmět je při převzetí konkrétním způsobem zabalený od půjčitele, bude stejný způsob dodržen i vypůjčitelem při vrácení pronajímaného předmětu.

1. Depozitární podmínky pro dobu uložení pronajímaného předmětu v době před instalací a vystavení a po deinstalaci výstavy – uložení v bezprašném, zatemněném depozitáři s dodržením teploty v rozmezí 15 až 18 °C a vlhkost v rozmezí 40 až 50 %.
2. Použití prostředků k zamezení kontaktu pronajímaného předmětu s lidskou kůží (minimálně použití bavlněných, resp. gumových rukavic dle charakteru předmětu) po celou dobu manipulace s předmětem.
3. Způsob instalace a podmínky při vystavení – v uzavíratelných bezprašných vitrínách. Dodrženy budou teplota v rozmezí 15 až 18 °C a vlhkost v rozmezí 40 až 50 %. Zajištěno bude osvětlení nevylučující tepelně poškozující záření (nevhodné jsou např. halogenové zdroje světla), a s maximální intenzitou 50 luxů.

Výstavní prostory musí být zajištěny tak, aby nedocházelo k přímému působení slunečních paprsků na pronajímaný předmět.

### IV. Další ujednání

1. Pronajímaný předmět může dočasný správce užít výhradně k účelu uvedenému v čl.I/2 této smlouvy a nesmí je bez předchozího souhlasu muzea předat k užívání žádné třetí osobě.
2. Dočasnému správci muzeum doporučuje provést pojištění fyzicky předaného předmětu od doby jeho převzetí až do jeho vrácení pronajímateli, včetně dopravy, a to na částku xxxxxxxx,- Kč.
3. Dočasný správce je povinen po dobu nájmu zajistit ochranu, bezpečnost a úplnost předaného předmětu, případně dodržení těchto dalších vzájemně dohodnutých podmí­nek:

Předaný předmět může být fotografován, filmován a jinak reprodukován, nesmí na něm být prováděny restaurátorské, konzervátorské a jiné zásahy.

1. Dočasný správce ručí od okamžiku převzetí až do vrácení předmětu za jeho poškození, zničení nebo ztrátu. Tato odpovědnost je objek­tivní. Dočasný správce se odpovědnosti nezbaví ani v případě, prokáže-li, že poškození, zničení nebo ztrátu předmětu nezavinil, a zavazuje se k úhradě vzniklé škody.
2. Poruší-li dočasný správce tuto smlouvu, má muzeum právo od této smlouvy odstoupit. Tímto není dotčeno právo muzea na náhradu škody. V takovémto případě má dočasný správce povinnost předané předměty okamžitě vrátit. Z důvodů hodných zvláštního zřetele má muzeum právo dočasného správce kdykoli požádat, aby mu předaný předmět byl vrácen před sjednanou lhůtou fyzického předání.
3. Dočasný správce je povinen neprodleně informovat muzeum o všech skutečnostech, které se týkají změny stavu předaného předmětu, zejména jeho poškození, zničení nebo ztráty.

**V. Zveřejnění smlouvy v registru smluv**

1. Smlouva bude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv („zákon o registru smluv“), zveřejněna v registru smluv. Smluvní strany berou na vědomí, že nebude-li smlouva zveřejněna ani devadesátý den od jejího uzavření, je následujícím dnem zrušena od počátku s účinky případného bezdůvodného obohacení.

2. Smluvní strany prohlašují, že žádná část smlouvy nenaplňuje znaky obchodního tajemství (§ 504 z. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník).

3. Smluvní strany se dohodly, že uveřejnění v registru smluv provede Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě, a to bezodkladně po uzavření této smlouvy, nejpozději však do 30 dní od uzavření smlouvy.

### VI. Závěrečná ustanovení

1. Změny a doplňky této smlouvy lze činit pouze písemnými dodatky, odsouhlasenými oběma stranami.
2. Tato smlouva byla sepsána ve třech vyhotoveních, z nichž dočasný správce obdrží dva a vlastník jeden stejnopis. V muzeu bude smlouva po jednom výtisku uložena ve spisovně muzea a u vedoucího sbírkového oddělení.
3. Smlouva nabývá platnosti okamžikem jejího podepsání poslední ze smluvních stran a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.

Ve Vysokém Mýtě dne: 28. 5. 2021

………….…….……………………… ………….…….………………………

dočasný správce muzeum

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Lhůta fyzického předání dle čl. II/2 byla prodloužena do**……………….

………………………………………

oprávněný zástupce muzea

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Potvrzení o vrácení:**

Sbírkový předmět uvedený v bodě I/1 této smlouvy byl vrácen dne…………………………………

v úplnosti…………… ve stavu…………..……………………………………………………………

Za muzeum převzal: …………………………………

razítko a podpis

Sbírkový předmět byl zařazen zpět do sbírky dne: ……………… ……………………….

správce sbírky

*Příloha č. 1 – Fotografie zapůjčených předmětů*

9L-5



20A-9



20A-11



2A-33/d

