

Smlouva o dílo

uzavřená podle zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku a zákona č. 20/1987 Sb.,
o státní památkové péči v platném znění
mezi smluvními stranami

Národní památkový ústav

Valdštejnské nám. 3, PSČ 118 01 Praha 1 – Malá Strana

IČ: 75032333, DIČ: CZ75032333

zastoupený: Mgr. Dušanem Michelfeitem, ředitelem UPS v Praze

Doručovací adresa:

Národní památkový ústav, územní památková správa v Praze

Sabinova 373/5, 130 11 Praha 3

(dále jen **objednatel**)

a

Naděžda Březinová

se sídlem: U Nikolajky 1240/17, 150 00 Praha 5

IČ: 18647570

(dále jen **zhotovitel**)

uzavírají tuto

smlouvu o dílo na zhotovení restaurátorských prací:

Prohlášení

Zhotovitel prohlašuje, že je způsobilý k provedení prací tvořících předmět této smlouvy o dílo. Zhotovitel je držitelem povolení k restaurování (ve smyslu § 14a zákona 20/1987 Sb., o státní památkové péči) uděleného MK ČR č.j. 8126/02 ze dne 13. 5. 2003, v oboru „restaurování zlacení na uměleckořemeslných dílech ze dřeva a štuku“.

Zhotovitel prohlašuje, že ke dni podpisu smlouvy není nespolehlivým plátcem DPH ve smyslu § 106a zákona o dani z přidané hodnoty, v platném znění, a není veden v registru nespolehlivých plátců DPH. Zhotovitel dále prohlašuje, že souhlasí s tím, aby v případě jeho vedení v registru nespolehlivých plátců DPH byla objednatel odváděna DPH přímo správcí daně.

I. Výchozí podklady a údaje

1.1. Podkladem pro uzavření této smlouvy je cenová nabídka zhotovitele, která byla vypracována dle zadávací dokumentace k veřejné zakázce č.j NPU-420/19149/2021 ze dne 8. 3. 2021, ID elektronického tržiště NEN: N006/21/V00006718.

II. Předmět smlouvy

2.1. Předmětem zadání je restaurování dekorativních zlacených obrazových rámu: inv. č. KD 682b, KD 685b, KD 686b, KD 687b, KD 688b, KD z mobiliárního fondu SZ

Krásný Dvůr, rejstříkové číslo ÚS památek: 13414/35-3285. Práce budou realizovány v rámci projektu „Rok osvěcenské šlechty“, který je součástí dlouholetého programu Národního památkového ústavu „Po stopách šlechtických rodů“.

Součástí plnění je doprava děl z deponitáře SZ Stekník (Stekník čp. 1, 438 01 Žatec) do ateliéru zhotovitele a zpět.

Předmět díla je podrobně specifikován dokumenty Zadání prací (Příloha č. 1) a Položkový rozpočet (Příloha č. 2), které jsou nedílnou součástí této smlouvy o dílo.

- 2.2. V průběhu restaurování budou svolávány kontrolní dny, na kterých bude řešena aktuální problematika restaurování. Zhotovitel vypracuje na základě restaurátorského průzkumu podrobný restaurátorský záměr (v elektronické verzi), který bude schválen v rámci kontrolních dnů.
- 2.3. Součástí realizace je zpracování restaurátorské zprávy, která musí mít náležitosti vyhlášky č. 66/1988 Sb. Zpráva bude předána ve 2 listinných pare a elektronické verzi.

III. Termín a místo plnění

- 3.1 Termín plnění: [REDACTED]
- 3.2 Místo plnění: ateliér zhotovitele: [REDACTED]

IV. Cena díla a platební podmínky

- 4.1. Cena díla je odvozena z cenové nabídky zhotovitele, která je nedílnou součástí této smlouvy. Cena za řádně ukončené a objednateli předané dílo v rámci plnění se sjednává jako cena nejvýše přípustná, která kryje všechny náklady, poplatky a výdaje zhotovitele díla nutné k úspěšnému splnění díla po celou dobu jeho realizace a je dohodou zhotovitele a objednatele stanovena na částku:

Cena celkem bez DPH

135 000,- Kč

Zhotovitel není plátcem DPH.

Položkový rozpočet (Příloha č. 2) s podrobným soupisem prací je nedílnou přílohou smlouvy o dílo.

- 4.2. Pokud objednatel sníží rozsah předmětu plnění, bude cena o tuto část snížena.
- 4.3. Provedené práce budou propláceny na dílčí fakturace (dle položkového rozpočtu), jejíž přílohou bude soupis provedených prací odsouhlasený zástupcem objednatele pro věci technické. Maximálně lze však fakturaci rozdělit do 4 částí, přičemž částka odpovídající minimálně 1/4 z celkové ceny díla bude proplacena až po předání díla. Přílohou závěrečné fakturace bude protokol o předání díla. Doba splatnosti faktur je 21 dní od doručení.
- 4.4. Za zaplacení faktury se považuje odepsání příslušné částky z účtu objednatele.
- 4.5. Změna zákonné výše daně z přidané hodnoty je důvodem pro sepsání dodatku ke smlouvě.

V. Práva a povinnosti zhotovitele

- 5.1. Restaurátorské práce bude provádět výhradně zhotovitel.
- 5.2. Zhotovitel je povinen před prováděním díla zjistit překážky a v průběhu provádění díla i skryté překážky bránící jeho řádnému dokončení a je povinen to bez zbytečného odkladu oznámit objednateli a navrhnout mu změnu způsobu provádění díla. Do dosažení dohody o změně je oprávněn provádění díla přerušit.
- 5.3. Zhotovitel se zavazuje při zhotovení díla postupovat podle průběžných pokynů zástupce objednatele pro věci technické a podmínek stanovených správními orgány, nedodržení se považuje za podstatné porušení smlouvy.

- 5.4. Na požádání objednatele je povinen předložit doklady o hmotách a ostatním materiálu použitém pro zhotovení díla.
- 5.5. Zhotovitel se zavazuje provést dílo na své nebezpečí. Zhotovitel nese zodpovědnost za plnění části díla, ke které využívá třetích osob (poddodavatelů). Za prováděné dílo nese odpovědnost až do jeho řádného ukončení a předání objednateli.
- 5.6. Zhotovitel odpovídá za dodržování předpisů BOZP při realizaci díla.
- 5.7. Zhotovitel je povinen předat dokončené dílo v termínu uvedeném v této smlouvě nebo jejich dodatcích. Je povinen vyzvat objednatele k převzetí řádně dokončeného díla nebo jeho smluvně dohodnutých částí nejméně 10 dnů před lhůtou sjednanou k jejich provedení. Toto vyzvání se děje písemnou formou – elektronickou poštou.
- 5.8. Zhotovitel nesmí bez souhlasu objednatele pořídit kopii restaurovaného objektu nebo jeho části.
- 5.9. Zhotovitel se zavazuje během plnění smlouvy i po ukončení smlouvy zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se dozví od objednatele v souvislosti s plněním smlouvy.
- 5.10. Zhotovitel je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s úhradou zboží nebo služeb z veřejných výdajů.
- 5.11. Zhotovitel se zavazuje, že v případě, pokud se stane nespolehlivým plátcem DPH, bude nejpozději do 5 kalendářních dnů ode dne, kdy tato skutečnost nastala, o ní objednatele informovat. „Informováním“ se rozumí den, kdy objednatel předmětnou informaci prokazatelně obdržel.

VI. Práva a povinnosti objednatele

- 6.1. Objednatel je oprávněn termíny realizace díla prodloužit, případně práce přerušit. V takovém případě je povinen zaplatit veškeré skutečně provedené práce a dodaný materiál na zakázce.
- 6.2. Objednatel má právo kontroly díla v každé fázi jeho provádění.
- 6.3. Objednatel předem schvaluje každého poddodavatele.
- 6.4. Objednatel se zavazuje ve lhůtě sjednané pro provedení díla řádně ukončené dílo převzít a ve sjednané výši a sjednaným způsobem zaplatit cenu za dílo.
- 6.5. Objednatel se zavazuje poskytnout potřebnou součinnost nutnou pro řádné splnění předmětu této smlouvy.
- 6.6. Pokud faktura neobsahuje všechny zákonem a smlouvou stanovené náležitosti, je objednatel oprávněn ji do data splatnosti vrátit s tím, že zhotovitel je poté povinen vystavit novou fakturu s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.

VII. Vyšší moc

- 7.1. Zhotovitel není odpovědný za částečné nebo úplné nesplnění smluvních závazků, jestliže se tak stalo v důsledku vyšší moci, přičemž za vyšší moc se pokládají okolnosti, které vznikly po uzavření smlouvy v důsledku stranami nepředvídatelných a neodvratitelných událostí mimořádné povahy a mají bezprostřední vliv na plnění předmětu smlouvy (např. živelné pohromy, nařízený archeologický výzkum apod.).
- 7.2. Pokud nastoupí vyšší moc, je zhotovitel povinen o jejím vzniku a vlivu na plnění smlouvy okamžitě písemně informovat druhou stranu a provést neodkladně taková opatření, aby byly zmírněny, popř. vyloučeny škody způsobené vyšší mocí a z ní plynoucího neplnění závazků.

- 7.3. Pokud by vyšší moc způsobila odložení plnění smluvních závazků o více než měsíc, zavazují se smluvní strany jednat o dalších opatřeních, resp. o postupu v další realizaci smlouvy. V případě, že se smluvní strany nedohodnou, je objednatel oprávněn okamžitě od této smlouvy písemně odstoupit.

VIII. Odpovědnost za vady

- 8.1. Zhotovitel odpovídá za jakost provedení díla, jakož i za kvalitu výrobků a materiálů použitého k jeho zhotovení.
- 8.2. Zhotovitel se zavazuje uhradit objednateli škody a náklady, které event. Vzniknou vadným plněním zjištěným v průběhu prací.
- 8.3. Zhotovitel poskytuje objednateli na trvanlivost provedeného díla, kvalitu použitého materiálu a kvalitu provedených prací záruku v délce 60 měsíců. Záruční doba díla začíná běžet dnem předání a převzetí hotového díla objednatelem při dodržení pokynů pro následnou péči o zrestaurované dílo.
- 8.4. Záruční doba se nevztahuje na výrobky a materiály u nichž je výrobcem udávána kratší záruční doba nebo životnost než poskytnutá záruka zhotovitelem.
- 8.5. Záruční lhůty se prodlužují po dobu počínající datem uplatnění oprávněné reklamace a končící dnem převzetí odstraněné vady.
- 8.6. Zhotovitel odpovídá za vady, které má předmět v době odevzdání objednateli, za vady projevené po odevzdání díla odpovídá jen v případě, že jejich příčinou bylo porušení povinností při provádění restaurátorských prací.
- 8.7. Zhotovitel neodpovídá za vady díla, které byly způsobeny použitím podkladů a věcí poskytnutých objednatelem a zhotovitel ani při vynaložení veškeré péče nemohl zjistit jejich nevhodnost, nebo na ni upozornit objednatele, ale ten na jejich použití trval.
- 8.8. Zhotovitel se zavazuje vady odstranit v co nejkratší technicky možné lhůtě – termín odstranění vad dohodne písemně. .
- 8.9. Objednatel se zavazuje, že případné reklamace uplatní bezprostředně po jejich zjištění písemně do rukou oprávněného zástupce zhotovitele.
- 8.10. Pokud objednatel nereklamoval zjevné vady a nedodělky řádně a včas, zaniká jeho právo z odpovědnosti za tyto vady a nedodělky.

IX. Předání a převzetí díla

- 9.1. Závazek zhotovitele provést dílo je splněn řádným dokončením díla. Za dokončené se pokládá takové dílo, které nebude mít při předání a převzetí jedinou vadu nebo jediný nedodělek.
- 9.2. O předání díla bude vyhotoven předávací protokol podepsaný objednatelem a zhotovitelem. Tento protokol bude přílohou závěrečné fakturace zhotovitele.

X. Smluvní pokuty

- 10.1. Smluvní pokuta se sjednává pro případ prodlení zhotovitele s řádným ukončením a předáním díla ve výši 0,2% z celkové sjednané ceny za každý den prodlení, nejméně však 200,-Kč denně. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů po předání vyúčtování smluvní pokuty objednatelem.
- 10.2. Náhrady škody způsobené porušením povinností, na které se vztahuje smluvní pokuta, se lze domáhat ve výši přesahující smluvní pokutu. Zaplacením smluvní pokuty závazek plnit sjednané povinnosti nezaniká.
- 10.3. Smluvní pokuta ve výši 30 000,- Kč se sjednává pro každý jednotlivý případ, že objednatel zjistí, že restaurátorské práce provádí jiná fyzická osoba, než zhotovitel či schválení poddodavatelé s příslušnou kvalifikací.

- 10.4. Smluvní pokuta ve výši 20 000,- Kč se sjednává pro každá jednotlivý případ, kdy objednatel zjistí, že zhotovitel plní zakázku pomocí jiných osob, než které byly dle bodu 6.3. smlouvy schválené objednatelem jako poddodavatel.
- 10.5. V případě nesplnění nebo opožděného splnění povinnosti dle bodu 5.11. je zhotovitel povinen uhradit objednateli smluvní pokutu v částce rovnající se výši DPH připočítané k ceně díla uvedené v této smlouvě, a to za každý jednotlivý případ porušení povinnosti. Uhrazení smluvní pokuty se nikterak nedotýká nároku na náhradu škody způsobené porušením této povinnosti.

XI. Další ujednání

- 11.1. Ukončením trvání smlouvy nezaniká právo na uplatnění záručních podmínek v provedeném rozsahu díla, právo na náhradu škody a smluvní pokutu.

XII. Vlastnické právo k zhotovované věci

- 12.1. Vlastnické právo k opravované věci nepřechází na zhotovitele.
- 12.2. Objednatel bere na vědomí, že má právo k užití průvodní dokumentace pořízené zhotovitelem k účelům publikovaným v zákoně č.20/1987 Sb. v úplném znění a bere na vědomí, že k dalšímu nebo jinému užití je nezbytný souhlas restaurátora (viz §12 zákona č.89/1990 Sb., o dílech literárních, vědeckých a uměleckých – autorský zákon v úplném znění).

XIII. Závěrečná ustanovení

- 13.1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Pokud tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), nabude účinnosti dnem uveřejnění a její uveřejnění zajistí objednatel. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva může být předmětem zveřejnění i dle jiných právních předpisů.
- 13.2. Smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno obdrží objednatel a jedno zhotovitel.
- 13.3. Změna smlouvy je možná pouze na základě písemného souhlasu obou smluvních stran, a to formou písemných oboustranně schválených dodatků.
- 13.4. V ostatním se smluvní vztah řídí Občanským zákoníkem.
- 13.5. Informace k ochraně osobních údajů jsou ze strany NPÚ uveřejněny na webových stránkách www.npu.cz v sekci „Ochrana osobních údajů“.

V Praze, dne

23.3.2021

V

PRAZE

dne

7.4.2021

Zadání prací

Název veřejné zakázky

SZ Stekník, restaurování zlacených obrazových ráků

Předmět zadání

Předmětem zadání je restaurování dekorativních zlacených obrazových ráků: inv. č. KD 682b, KD 685b, KD 686b, KD 687b, KD 688b, KD z mobiliárního fondu SZ Krásný Dvůr, rejstříkové číslo ÚS památek: 13414/35-3285.

Součástí plnění je doprava děl z deponitáře SZ Stekník (Stekník čp. 1, 438 01 Žatec) do ateliéru zhotovitele a zpět.

Popis památky

1) inv. č. KD 682b, blondelový rám obdélkového formátu

Dřevo, rámařská masa, presovaný dekor, exponovaná místa – oblouny profilace, kartuše v rozích - zlaceno na červený poliment na lesk, ostatní plochy zlaceny na mixtion na mat, rozměry 120 x 100 cm, po polovině 19. století

Poškození rámu jsou rozsáhlá. Konstrukce je zřejmě stabilní, dřevo nejeví známky napadení dřevokazným hmyzem. Presovaný dekor je silně popraskaný, uvolněný, z velké části chybí. Jednotlivé dekory jsou však dochované do míry nutné k rekonstrukci opadaných partií. Povrch je silně zašlý, znečištěný.

2) inv. č. KD 685b – KD 688b, rámy oválného formátu s bohatou mašlí

Dřevo, rámařská masa, presovaný dekor, úzký obloun profilace bez dekoru – zlaceno na poliment na lesk, ostatní plochy zlaceny na mixtion na mat, rozměry 120 x 100 cm, výška s mašlí 145 cm, po polovině 19. století

Poškození rámu jsou rozsáhlá. Dřevěná konstrukce oválu je místy rozeschlá, nejeví však stopy po napadení dřevokazným hmyzem. Presovaný dekor je silně popraskaný, uvolněný, lokálně chybí. Dekor stáčené stuhly v profilaci rámu je přichycen pomocí silně korodovaných hřebíčků. Dekorativní mašle jsou dochovány pouze torzálně, na základě dochovaných částí ráků KD 686 a KD 688 lze rekonstruovat původní tvarosloví. Povrch je silně zašlý, znečištěný. Defekty druhotně „retušovány“ bronzem.

Specifikace předmětu prací

Zadání prací počítá s komplexním restaurátorským zásahem včetně rekonstrukce chybějících dekorů – presovaného dekoru i zdobných mašlí v případě oválných ráků. Pro účely cenové nabídky bude kalkulována povrchová úprava plátkovým zlatem v kombinaci na lesk (poliment) a mat (mixtion) dle původního výtvarného provedení. V případě, že by rozšířený restaurátorský průzkum prokázal zlacení náhražkovými kovy, bude k realizaci povrchové úpravy přistoupeno až po schválení zástupci odborného památkového dohledu a orgánu památkové péče a provedení bude předmětem dodatku smlouvy o dílo (méněprací). Na díle budou zachovány všechny nápisy, značky a štítky (případně budou citlivě sejmuty a uloženy do restaurátorské dokumentace). Míra restaurátorských zásahů bude konzultována a odsouhlasena v rámci kontrolních dnů. Výsledek restaurátorského zásahu bude dokumentovat restaurátorská zpráva.

1. Restaurátorský průzkum – zpráva z průzkumu a návrh na restaurování v elektronické verzi (bude zaslána e-mailem)
2. Revize základní konstrukce rámu – klížení, stažení výsušných prasklin, petrifikace či ošetření proti dřevokaznému hmyzu – pouze v případě potřeby
3. Konsolidace uvolněných křídlových podkladů a dekorů, revize zkorodovaných hřebíčků použitých k upevnění tlačného dekoru stáčené mašle na oválných rámech – pasivace, zabroušení či výměna
4. Čištění, sejmutí případných druhotných povrchových úprav
5. Zaformování, výroba a osazení chybějících dekorů (presovaný dekor, dekorativní mašle)
6. Vytmelení defektů
7. Povrchová úprava – pozlacení v technologiích odpovídajících originálu
8. Závěrečná povrchová úprava – patinace, případně konzervace
9. Restaurátorská zpráva, zpracovaná minimálně v rozsahu a struktuře dané vyhláškou 66/1988 Sb. Zpráva bude předána ve 2 listinných pare + elektronická verze

Vypracoval:



Položkový rozpočet restaurátorských prací pro veřejnou zakázku č.j. NPU-420/19149/2021				
SZ Stekník, restaurování zlacených obrazových rámu				
Zhotovitel	Naděžda Březinová	IČ	18647570	
Adresa	U Nikolajky 1240/17, 150 00 Praha 5			
P.č.	Restaurátorské práce			cena
1	inv. č. KD 682b, blondelový rám obdélníkového formátu	ks	1	17 400,00
	Revize základní konstrukce rámu			1 500,00
	Konsolidace uvolněných křídlových podkladů a dekorů			1 800,00
	Čištění, sejmutí případných druhotných povrchových úprav			3 500,00
	Zaformování, výroba a osazení chybějících dekorů			2 800,00
	Doplnění křídování (profilace), vytmelení defektů			1 400,00
	Povrchová úprava – pozlacení v technologiích odpovídajících originálu			5 200,00
	Závěrečná povrchová úprava – patinace, případně konzervace			1 200,00
	Dřevo, rámařská masa, presovaný dekor, exponovaná místa – oblouny profilace, kartuše v rozích - zlaceno na červený poliment na lesk, ostatní plochy zlaceny na mixtion na mat, rozměry 120 x 100 cm, po polovině 19. století			
2	inv. č. KD 685b – KD 688b, rámy oválného formátu s bohatou mašlí	ks	4	109 600,00
	Revize základní konstrukce rámu – klížení, stažení výsušných prasklin, petrifikace, biocidní ošetření			1 500,00
	Konsolidace uvolněných křídlových podkladů a dekorů (rámů i dekorativních mašlí), pasivace korodovaných hřebíčků			2 000,00
	Čištění, sejmutí případných druhotných povrchových úprav			4 700,00
	Zaformování, výroba a osazení chybějících dekorů - profilace, tlačené dekory			4 000,00
	Revize konstrukce dekorativních mašlí, rekonstrukce chybějících částí včetně přípravy podkladů pro zlacení			3 000,00
	Doplnění křídování (profilace), vytmelení defektů			3 800,00
	Povrchová úprava – pozlacení v technologiích odpovídajících originálu			6 300,00
	Závěrečná povrchová úprava – patinace, případně konzervace			2 100,00
	Dřevo, rámařská masa, presovaný dekor, úzký obloun profilace bez dekoru – zlaceno na poliment na lesk, ostatní plochy zlaceny na mixtion na mat, rozměry 120 x 100 cm, výška s mašlí 145 cm, po polovině 19. století			
7	Restaurátorský průzkum a záměr - digitální verze			2 000,00
8	Restaurátorská zpráva - 2 listinná paré + digitální verze			6 000,00
Cena celkem bez DPH				135 000,00
sazba DPH (v případě, že je uchazeč plátcem DPH)		%	0,00	0
Celková cena včetně DPH (v případě, že je uchazeč plátcem DPH)				135 000,00
Poznámka:				
Uchazeč vyplní všechny modře podsvícené položky rozpočtu. Pro zeleně vypsané jednotlivé technologické kroky vyplní jednotkovou cenu (cenu za 1 kus rámu).				
Práce budou fakturovány dle položkového rozpočtu, po schválení zástupcem investora. Položkový rozpočet zahrnuje základní položky restaurování, všechny ostatní položky, které jsou na základě odborných znalostí uchazeče nutné k provedení komplexního restaurování díla v souladu se zadáním, je nutné zahrnout do výše uvedených položek.				

Příloha č. 3 – Seznam poddodavatelů

Seznam poddodavatelů, kteří se budou na zodpovědnost zhotovitele podílet na plnění prací na veřejné zakázce „SZ Stekník, restaurování zlacených obrazových ráků“

Jméno a příjmení: [REDACTED]

Popis prací, které bude poddodavatel na plnění zakázky realizovat:

- revize základní konstrukce ráků i konstrukce dekorativních mašlí.
- dořezby všech chybějících částí.