



## KOPRODUKČNÍ SMLOUVA Č. SMLOUVY: 2800 21 0298

uzavřená mezi:

### Filmové ateliéry s.r.o.

IČO:27672786, DIČ: CZ27672786

se sídlem: Filmová 174, Kudlov, 760 01 Zlín

zapsána: v obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, sp. zn. C 50655

zastoupena: [REDACTED]

bankovní spojení: MONETA Money bank, a. s.

číslo účtu: 199228319/0600

(dále jen „**Producent**“);

a

### statutární město Zlín

IČO:00283924, DIČ: CZ00283924

se sídlem: náměstí Míru 12, 760 01 Zlín

bank. spojení: Česká spořitelna

č. účtu: 3048982/0800

IBAN: CZ89080000000000003048982

SWIFT: GIBACZPX

jeho jménem jedná: Ing. et. Ing. Jiří Korec, primátor města Zlína

ve věcech smluvních jedná: Mgr. Pavel Stojar, náměstek primátora

(dále jen „**SMZ**“);

Producent a SMZ se dále společně označují také jako „**smluvní strany**“ či jednotlivě jako „**smluvní strana**“.

## 1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1 Předmětem této smlouvy je stanovení práv a povinností smluvních stran při společné výrobě zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla s pracovním názvem „**Sametový Zlín**“ (dále jen „**AVD**“) a stanovení podílů na příjmech docílených užitím AVD.
- 1.2 Pro potřeby této smlouvy se společnou výrobou rozumí společná činnost producenta a ostatních koproducentů směřující k pořízení prvotního záznamu AVD. Ustanovení této smlouvy nemají vliv na postavení producenta a dalších koproducentů AVD ve vztahu k režisérovi AVD, výkonným umělcům a autorům děl audiovizuálně užitých. Ve

vztahu k těmto osobám jsou producent a další koproducenti AVD spolu-pořizovateli záznamu AVD.

- 1.3 Touto smlouvou se upravují poměry, práva a závazky producenta a SMZ mezi nimi navzájem.
- 1.4 AVD bude vyrobeno podle oběma smluvními stranami schválené specifikace uvedené v přílohách (scénář, rozpočet, harmonogram výroby).
- 1.5 Na výrobě AVD se smluvní strany podílejí podle ustanovení této smlouvy.

## **2. STRUKTURA KOPRODUKCE**

- 2.1 Práva výrobce zvukově obrazového záznamu AVD podle § 79 a násl. autorského zákona náleží oběma smluvním stranám společně, a to v poměru sjednaných touto smlouvou. Producent a SMZ se touto smlouvou dohodli, v jakém rozsahu bude ten který z nich vykonávat daná práva výrobce ve vztahu ke třetím osobám, a na tom, jakým způsobem se budou podílet na užití AVD a rozdělení příjmů z něho.
- 2.2 Producent a SMZ vykonávají společně oprávnění k užití AVD a/nebo jeho částí a v rámci AVD též děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při realizaci této smlouvy v rozsahu uvedeném v odst. 3.1 v České republice a ve všech ostatních zemích.
- 2.3 Veškeré příjmy z titulu kolektivní správy práv výrobce zvukově obrazového záznamu se mezi smluvní strany dělí v poměru definovaném touto smlouvou.

## **3. CENA PROJEKTU A FINANČNÍ PODÍLY STRAN NA NÁKLADECH**

3.1



- 3.2 Producent se zavazuje vést přehlednou účetní evidenci o výrobě a užití AVD a umožnit SMZ dozor nad čerpáním jím vložených nákladů a dodržením rozpočtu po skončení výroby AVD.
- 3.3 Producent je v plné výši odpovědný za jakékoli případné překročení rozpočtu, s výjimkou překročení rozpočtu z důvodů vyšší moci nebo z důvodů prokazatelně způsobených nebo předem schválených SMZ a zavazuje se náklady spojené s takovým překročením uhradit, aniž by z tohoto titulu získal jakákoli další práva nad rámec této smlouvy.
- 3.4 Výkonným producentem projektu je Producent. SMZ nesmí vyrábět ani pověřit výrobou AVD jiný subjekt bez písemného souhlasu Producenta. Odpovědnost za celkovou kalkulaci a za eventuální překročení výrobních nákladů nese výhradně Producent, který prohlašuje, že celková cena projektu je celkovým, informovaným a v dobré víře sestaveným reálným odhadem všech nákladů spojených se zajištěním výroby, dokončení a distribuce AVD. SMZ není odpovědné za překročení rozpočtu, a to z jakéhokoliv důvodu. Za jakékoli překročení rozpočtu je odpovědný Producent. Výjimku z této odpovědnosti tvoří případy, kdy bude rozpočet navýšen z důvodu vyšší moci nebo z důvodů prokazatelně způsobených nebo předem schválených SMZ.
- 3.5 SMZ se zavazuje účastnit se na výrobě AVD výlučně a pouze dále specifikovaným

finančním plněním. Výslovně se sjednává, že SMZ neodpovídá vůči jakýmkoliv třetím osobám za jakékoliv závazky vzniklé při výrobě, distribuci a propagaci AVD.

3.6 SMZ se zavazuje účastnit se na úhradě nákladů na výrobu AVD koprodukčním vkladem, tedy **finančním plněním ve výši 280 000 Kč** (slovy: dvě stě osmdesát tisíc korun českých) a jedná se o úplatu za pořízení práva k jakékoliv distribuci AVD na celém světě (po jeho dokončení) a to dle procentuálních podílů upravených v této smlouvě. Finanční plnění ze strany SMZ bude uskutečněno bezhotovostním převodem finančních prostředků na účet Producenta uvedený v záhlaví této smlouvy se lhůtou splatnosti do 15 dnů ode dne vložení této smlouvy do registru smluv. Variabilním symbolem je číslo této smlouvy. Termínem úhrady se rozumí den odepsání prostředků z účtu SMZ.

Práva k šíření AVD dle specifikace v této smlouvě přecházejí na SMZ dnem předání master nosiče s AVD.

3.7 Nedojde-li k dokončení AVD a to z důvodů, které nezavinilo SMZ, musí Producent zaplatit částku, případně částky, zaplacené SMZ zpět na účet SMZ, a to do 30 dnů od vyzvání SMZ. V případě zpoždění producenta s vrácením částky má SMZ nárok požadovat smluvní pokutu ve výši 0,3% denně z celkového vkladu SMZ.

#### 4. ZAJIŠTĚNÍ PRÁV AUTORŮ, VÝKONNÝCH UMĚLCŮ A JINÝCH OSOB

4.1 Producent se zavazuje uzavřít (nebo se zavazuje smluvně zajistit, garantuje a odpovídá za to, že je uzavře některý z koproducentů na jeho straně) smlouvy o pořízení prvotního záznamu audiovizuálního díla a zařazení autorských děl, uměleckých výkonů a jiných předmětů práv podle autorského zákona do AVD s režisérem, jakož i autory děl audiovizuálně užitých, s výkonnými umělci a s ostatními nositeli práv tak, aby producent a ostatní koproducenti byli jako společní výrobci AVD (tedy oprávnění nabytá podle tohoto odstavce náleží společně producentovi a ostatním koproducentům) oprávnění k užití AVD a/nebo jeho částí a v rámci AVD též děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených v neomezeném rozsahu, tj. získá ve prospěch obou smluvních stran a ostatních koproducentů bez časového omezení (tj. na celou dobu autorskopravní ochrany) a bez jiného omezení, zejména množství, územního a technologického, oprávnění k užití AVD všemi způsoby, s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných, v tomto rozsahu:

- a) ke sdělování AVD nebo jeho části veřejnosti nebo všemi způsoby v rozsahu dle §§ 18-23 autorského zákona (s výjimkou práv kolektivně spravovaných), zejména licenci k promítání v kinech a jinému provozování ze záznamu a jeho přenosu, k vysílání televizi klasickou, kabelovou, satelitní, pozemní, interaktivní, předplatitelskou a placenou, včetně pay-per channel, pay-per-view, near video-on-demand a uzavřených okruhů v hotelech, nemocnicích, školách, dopravních prostředcích, technologií analogovou a digitální, off-line i on-line, rozhlasem, k přenosu televizního nebo rozhlasového vysílání, k provozování televizního a rozhlasového vysílání, a to jakkoli často (tj. bez množství omezení), k zpřístupňování AVD způsobem, že kdokoli může mít k němu přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou síť;
- b) k pořízení trvalých nebo dočasných, přímých nebo nepřímých zvukově obrazových a zvukových rozmnoženin AVD samostatně nebo ve spojení či v souboru s jinými autorskými či neautorskými díly jakýmkoli přístupnými technickými prostředky a v jakékoli formě a v libovolném počtu za účelem zpřístupňování AVD prostřednictvím těchto rozmnoženin;

- c) k rozšiřování originálu nebo rozmnoženin AVD, tj. jejich zpřístupňování prodejem nebo jiným převodem vlastnického práva včetně jejich nabízení za tímto účelem;
- d) k pronájmu originálu nebo rozmnoženin AVD, tj. jejich zpřístupňování poskytnutím k dočasné osobní potřebě za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu;
- e) k půjčování originálu nebo rozmnoženin AVD, tj. jejich zpřístupňování zařízením přístupným veřejnosti poskytnutím k dočasné osobní potřebě nikoli za účelem přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu;
- f) k pořízení libovolných jazykových verzí AVD dabingem nebo titulkováním, k užití částí AVD pro propagační účely v synchronizaci s jiným zvukem, ke změně názvu AVD;
- g) k opatření AVD logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často;
- h) k užití částí AVD a fotografií pořízených v souvislosti s pořízením prvotního záznamu AVD k výrobě, rozmnožování a rozšiřování propagačního materiálu pro účely propagace AVD, smluvních stran a osob, odvozujících svoji licenci k užití AVD od smluvních stran, tj. distributorů a nabyvatelů licence k exploataci AVD (údaje o obsahu AVD, upoutávky, trailery, propagační obrazové publikace apod.) včetně oprávnění užití přiměřeným způsobem a v přiměřeném rozsahu jméno a obrazový snímek autorů a výkonných umělců pro tyto propagační účely;
- i) k užití pro účely registrace AVD, částí AVD, jeho názvu a/nebo děl v něm zařazených formou ochranné známky v úplném rozsahu výrobků a služeb na území ČR;
- j) k poskytnutí nebo postoupení licence, resp. též poskytnutí svolení ve výše uvedeném rozsahu úplatně i bezúplatně zcela či zčásti kterékoli třetí osobě, včetně nebo bez oprávnění k dalšímu poskytnutí (či poskytování), resp. postoupení (či postupování), a to zcela či zčásti.

4.2 Producent se zároveň zavazuje v případě, že se rozhodne získat nebo získá další oprávnění ve smyslu předchozího odstavce smlouvy, která umožní užití AVD, jeho částí, děl a/nebo výkonů a/nebo dalších předmětů ochrany v něm zařazených či pořízených při výrobě AVD podle této smlouvy nad rámec oprávnění získaných dle této smlouvy, oslovit za obvyklých podmínek přednostně SMZ s nabídkou na uzavření smlouvy o spolupráci při takových způsobech užití.

4.3 Producent je povinen zajistit i další nezbytné souhlasy, povolení a práva od oprávněných osob, a to zejména týkající se veškerých zvukově obrazových záznamů, fotografií, výtvarných a jiných děl zařazených do AVD tak, aby výrobou nebo užitím AVD nebo obojím nebylo porušeno žádné právo třetí osoby, zejména osobnostní právo, právo k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnické právo nebo autorské právo.

4.4 Smluvní strany se dohodly, že předběžný termín zahájení prvního vysílání AVD je stanoven na listopad 2021, přičemž přesné datum vysílání AVD bude upřesněno dle zpracované distribuční strategie, kterou bude se SMZ producent konzultovat tak, aby byla odsouhlasena nejpozději do 20. října 2021.



## 5. VLASTNICKÁ PRÁVA

5.1 Originální záznam, vysílací čistopis, jakýkoli pracovní záznam a dále mj. též prvotní rozmnoženina AVD určená pro vytváření dalších rozmnoženin a veškeré hmotné substráty zachycující zvukový nebo zvukově obrazový záznam pořízený při výrobě AVD, fotografické negativy nebo nosiče s digitálními fotografiemi pořízenými při výrobě AVD a další, jsou od počátku spoluvlastnictvím smluvních stran v poměru odpovídajícím jejich koprodukčním vkladům.

5.2 Smluvní strany budou mít po vzájemné dohodě přístup k originálům a právo pořizovat si na své náklady kopie a přepisy těchto materiálů v rozsahu jimi nabytých práv k užití AVD.

5.3 Podíly na příjmech – Producent a SMZ získávají, s výhradou práv povinně kolektivně spravovaných po dobu autorskoprávní ochrany, výhradní licenci k jakémukoliv užití AVD nebo jeho částí v rozsahu specifikovaném v této smlouvě.

5.4 Distribucí a poskytováním licencí je pověřen producent.

5.5 Čistý příjem z využití licence AVD dle této smlouvy se dělí v poměru:

- producent a ostatní koproducenti – 65%
- SMZ – 35%

5.6 Producent se zavazuje poukazovat příslušné podíly z příjmu na bankovní účet SMZ a to do 30dnů ode dne převzetí úhrady SMZ. Současně je producent povinen zaslat oznámení o výplatě koprodukční ho podílu.

5.7 Čistým příjmem se dle této smlouvy rozumí:

- a) v České republice příjem obdržенý na základě distribučních smluv nebo ze smluv o poskytnutí podlicence uzavřených producentem nebo jím pověřeným distributorem.
- b) v zahraničí inkasovaná platba po odečtení režijních a distribučních nákladů ve výši 20%.

## 6. POSTUP VÝROBY AVD A POVINNOSTI PRODUCENTA PŘI VÝROBĚ AVD

6.1 Za výrobu AVD podle této smlouvy odpovídá Producent.

6.2 Producent prohlašuje a zaručuje:

- že AVD a jakýkoli v něm obsažený materiál nebude porušovat jakékoli autorské právo, právo k ochranné známce, právo k obchodní firmě či názvu, soukromí nebo jakékoli osobnostní nebo vlastnické právo jakékoli osoby.
- že neudělil nebo neudělí jakékoli třetí osobě jakákoli práva k AVD, která jsou nebo mohou být v rozporu s nebo na újmu práv SMZ a že nebudou žádnou třetí osobou uplatňovány vůči SMZ žádné nároky, zástavní práva nebo obdobná práva jakékoli povahy mající vliv na využívání AVD nebo jakékoli jeho částí, není-li v této smlouvě stanoveno jinak;
- že podle nejlepších znalostí, informací a přesvědčení Producenta není vedeno nebo nehrozí žádné soudní, rozhodčí, konkursní, insolvenční, vykonávací nebo jiné obdobné řízení proti nebo ve vztahu k Producentovi a ve vztahu k AVD a věcem s ním souvisejících a/nebo do něj zařazených, které by mohlo nepříznivě

ovlivnit splnění závazku Producenta vyrobit a dodat AVD v souladu s podmínkami této smlouvy;

- že nepřijme v rámci výroby AVD žádný příspěvek od zájemců o prezentaci spojenou s AVD, který by měl vliv na obsah AVD, bez předchozího písemného odsouhlasení SMZ, které nesmí být bez vážného důvodu odmítnuto;

## **7. TITULKY**

7.1 Veškeré titulky (pro účely této smlouvy se titulky rozumí rovněž grafické prvky, např. loga apod.), které mají být zahrnuty v AVD budou předem schváleny ze strany SMZ na návrh Producenta, co se textu, umístění, velikosti a typu písma týče. SMZ není oprávněna odepřít schválení takového uvedení třetí osoby v titulcích AVD nebo připojení znělky třetí osoby k AVD, které je plněním smluvních povinností Producenta nebo jiného koproducenta AVD a/nebo splněním jeho (jejich) povinností plynoucích z právních předpisů nebo správních rozhodnutí. Nevyjádří-li se SMZ na návrh obsahu titulků nijak do jednoho týdne, postupuje se podle ustanovení odst.16.7 odrážka sedmá, poté se považují titulky z její strany za schválené.

7.2 V závěrečných titulcích AVD mohou být uvedeny též subjekty poskytující financování ze soukromých zdrojů (zejména generální a hlavní partneři AVD), a to v přiměřené velikosti a rozsahu ve vztahu k ostatním tam uvedeným subjektům.

7.3 Bez ohledu na výše uvedené se výslovně uvádí, že pro rozhodování o podobě titulků se neuplatní většinový princip.

7.4 Producent zajistí, garantuje a odpovídá za to, aby v závěrečných titulcích AVD byly u copyrightové výhrady uvedeny spolu s rokem prvního zveřejnění obě smluvní strany, případně další koproducenti AVD, a to v pořadí odpovídajícím koprodukčním vkladům.

7.5 Žádná ze smluvních stran není oprávněna změnit název nebo titulky AVD bez dohody s druhou smluvní stranou. Překlad nebo úprava názvu AVD pro účely zahraniční exploatace změnou názvu podle předchozí věty.

## **8. PŘEDÁNÍ MATERIÁLŮ**

8.1 Producent nejpozději do 1 měsíce od schválení AVD, není-li níže uvedeno jinak, předá SMZ následující materiály:

- titulkovou listinu;
- 12 snímků fotografií z natáčení AVD.
- přepis hotového AVD na nosiči HD Cam nebo (dle volby SMZ) prostřednictvím zabezpečeného datového úložiště.
- dialogovou listinu v tištěné a elektronické podobě;

## **9. PR A PROMOTION**

9.1 Náklady na PR a promotion nese ta ze smluvních stran, která PR a promotion vykonává, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.

V případě, že se SMZ podle svého výlučného uvážení rozhodne vyrobit internetovou stránku AVD, učiní tak s použitím subdomény na adrese [www.filmoveateliery.cz](http://www.filmoveateliery.cz). SMZ je oprávněna používat na svých webových stránkách ukázky z AVD, screenshoty pořízené z AVD, fotografie z natáčení a ze souvisejících akcí.

Producent se zavazuje v této souvislosti poskytnout SMZ veškeré dohodnuté podklady, a to zejména:

- výběr ukávek z AVD za účelem publikování na webové stránce;
- podklady ke grafickému designu AVD v obvyklých datových formátech;
- veškeré nezbytné textové informace, tiskové materiály, průběžně další údaje za účelem aktualizace stránek.

Ujednáním tohoto odstavce není dotčeno právo Producenta realizovat na svou odpovědnost vlastní webové stránky k AVD.

9.2 Obě smluvní strany se hodují na vzájemném respektování komunikační strategie každého ze smluvních partnerů.

9.3 Smluvní strany jsou povinny zajistit, aby součástí veškerých tiskových propagačních materiálů, přebalu na nosičích AVD, případně na jevišti či v dekoraci při slavnostní premiéře AVD atd. byla loga obou smluvních stran, jakož i loga případných ostatních koproducentů AVD a osob poskytujících na výrobu AVD finanční prostředky, ať již ze zdrojů veřejné podpory nebo ze soukromých zdrojů. Pozice log musí odpovídat koprodukčním vkladům. Veškeré tiskové a audiovizuální materiály (např. trailer či upoutávky) týkající se propagace AVD v České republice mohou být zadány do tisku nebo výroby až po schválení oběma smluvními stranami, přičemž nevyjádří-li se příslušná strana jinak do 7 pracovních dnů od předložení materiálu ke schválení, považuje se takový materiál za schválený z její strany. Propagace AVD musí probíhat na bázi jednotného vizuálního stylu.

9.4 Obě smluvní strany a ostatní koproducenti AVD musí být jako koproducenti oznamováni a označováni při všech komunikačních aktivitách sloužících k propagaci AVD, zejména na propagačních akcích a tiskových konferencích k AVD nebo při komunikaci prostřednictvím elektronických sociálních sítí (dále jen „komunikační aktivita“). Smluvní strana vyvíjející komunikační aktivitu je dále povinna při její přípravě spolupracovat s druhou smluvní stranou a zajistit možnost účasti zástupců druhé smluvní strany. Smluvní strany se zavazují na své internetové stránky k AVD umístit hypertextový odkaz na internetové stránky AVD spojené s druhou smluvní stranou.

9.5 Smluvní si předem vzájemně odsouhlasí podobu promo kampaně AVD a konkrétní termíny vysílání AVD při respektování vysílací struktury obou smluvních stran.

## **10. ÚČETNÍ A DAŇOVÁ UJEDNÁNÍ, FAKTURACE**

10.1 Smluvní strany dohodly, že jejich spolupráce ve věci společné výroby AVD bude ukončena schválením definitivní verze AVD, vyúčtováním a splněním všech povinností souvisejících s výrobou a dodáním definitivní verze AVD.

## **11. SALVATORNÍ UJEDNÁNÍ**

11.1 V případě, že se ke kterémukoli ustanovení této smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení této smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se bez dalšího v příslušném rozsahu od ostatních ujednání této smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání této smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část ustanovením novým, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ustanovení tak, aby účel a smysl této smlouvy zůstal zachován. Smluvní

strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.

## **12. VYŠŠÍ MOC**

12.1 Vyšší mocí se rozumí takové události, které nastaly po uzavření této smlouvy nezávisle na vůli příslušné smluvní strany, mají mimořádnou povahu, jsou nepředvídatelné, neodvratitelné, nepřekonatelné a bezprostředně brání plnění závazků dle této smlouvy (např. válka, ať už vyhlášená či nevyhlášená, občanské nepokoje, požár, záplavy či jiné přírodní katastrofy, epidemie, karanténní opatření, zemětřesení, sesuvy půdy, stávky, teroristické činy či jiná podobná nebezpečí, mezinárodní embargo mající bezprostřední dopad na možnost plnění závazků z této smlouvy, dlouhodobé přerušení dodávek energií, změna závazné právní úpravy, nepředvídatelná rozhodnutí správních, soudních či jiných orgánů apod.). Plnění se nepovažuje za nemožné, pokud ho lze provést za ztížených podmínek, s většími náklady nebo až po sjednaném čase. O zásahu vyšší moci jsou smluvní strany povinny se bez odkladu informovat, s ohledem na povahu takového zásahu. Pokud zásah vyšší moci nastal až v okamžiku, kdy již zasažená smluvní strana byla v prodlení, není vyloučena její odpovědnost za prodlení v rozsahu, v jakém není přímým důsledkem vyšší moci.

## **13. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

13.1 Tuto smlouvu (včetně spolupráce smluvních stran ve věci společné výroby AVD založené touto smlouvou) lze předčasně ukončit výlučně a pouze písemnou dohodou smluvních stran nebo odstoupením od této smlouvy. Smluvní strany se přitom dohodly, že odstoupit od této smlouvy lze výlučně a pouze v následujícím případě s tím, že se pro odstoupení sjednávají následující podmínky:

- Kterákoli ze smluvních stran je bez dalšího oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy, poruší-li druhá smluvní strana Smlouvu podstatným způsobem a nezjedná-li nápravu ani v dodatečně přiměřené lhůtě stanovené v písemné výzvě od dotčené smluvní strany (pokud o zjednání nápravy, resp. výzva k ní, se však vyžaduje pouze v případě, kdy povaha věci umožňuje dodatečnou nápravu).
- Smluvní strany se přitom dohodly, že se od této smlouvy odstupuje s účinky od počátku (tj. ex tunc) a ohledně celého plnění dle této smlouvy (tj. zrušují se veškeré závazky z této smlouvy).

13.2 Veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak.

13.3 Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (v této smlouvě se označuje jako „občanský zákoník“), a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (v této smlouvě se označuje jako „autorský zákon“).

13.4 Případné spory z této smlouvy vzniklé budou smluvní strany řešit především dohodou. Nedojde-li k dohodě, budou k řešení daného sporu příslušné soudy České republiky.

13.5 Smluvní strany se dohodly, že:



- jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, a to s jejich podpisy na téže listině;
- na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese jej každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije;
- zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy, ani před ustanoveními zákona;
- marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy;
- poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s odchylkami;
- připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, vyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první;
- v případě, kdy dochází ke schvalování či odsouhlasení některého prvku AVD, dílčího kroku a/nebo jiné záležitosti podle této smlouvy ze strany SMZ, postupuje se tak, že příslušná odpovědná osoba za SMZ určená v této smlouvě potvrdí přijetí žádosti o schválení či odsouhlasení. Nedojde-li k takovému potvrzení ani do 7 dní, vyzve ke schválení, či odsouhlasení Producent SMZ prostřednictvím doporučené poštovní zásilky a/nebo zásilky do datové schránky. Nevyjádří-li se SMZ nijak ani do 14 dní ode dne, kdy jí byla doručena výzva Producenta podle předcházející věty, platí, že SMZ své schválení, či souhlas udělila;

13.6 Smluvní strany dále pro vyloučení všech pochybností výslovně potvrzují, že pro tuto smlouvu platí následující:

- k dosažení účelu této smlouvy se přičiní každá ze smluvních stran v rozsahu svých povinností dle této smlouvy, přičemž pokud kterékoli ze smluvních stran zařídí nad tento rámec společnou záležitost (v rámci naplňování účelu této smlouvy) v dobré víře, nemá právo na žádnou provizi ani jakoukoli jinou odměnu ani na úhradu žádných nákladů
- kterákoli ze smluvních stran je oprávněna činit libovolná jednání, která mají vzhledem ke společnému účelu této smlouvy konkurenční povahu (zejména vyrábět jiná audiovizuální díla, resp. zvukově obrazové záznamy);
- vznikne-li mezi smluvními stranami neshoda ohledně řešení jakékoli záležitosti v rámci jejich spolupráce ve věci společné výroby AVD, rozhodne o řešení dané záležitosti smluvní strana s většinovým koprodukčním vkladem, avšak je při svém rozhodování povinna vzít v dobré víře v úvahu stanovisko druhé smluvní strany. Tento postup se však neuplatní tam, kde je to výslovně vyloučeno.

13.7 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu poslední smluvní strany a účinnosti dnem jejího zveřejnění v registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že práva a povinnosti případně vzniklé z plnění v rámci předmětu této smlouvy, k němuž došlo před nabytím účinnosti této smlouvy, nahrazují závazkem vzniklým z této smlouvy. Plnění v rámci předmětu této smlouvy před účinností této smlouvy se považuje za plnění podle této smlouvy a práva a povinnosti z něj vzniklé se řídí touto smlouvou.

13.8 Tato smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech s platností originálu.

13.9 Smluvní strany souhlasně prohlašují, že si tuto smlouvu pozorně přečetly, že její obsah je srozumitelný a určitý, a že jim nejsou známy žádné důvody, pro které by tato smlouva nemohla být smluvními stranami uzavřena a závazky z ní řádně plněny a nejsou jim známy žádné důvody, které by způsobovaly neplatnost této smlouvy. Na znamení toho, že s obsahem této smlouvy bez výhrad a ze své svobodné a vážné vůle souhlasí, a že tato smlouva nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek, připojují smluvní strany své podpisy níže.

Přílohy:

- 1) Režijní explikace
- 2) Položkový rozpočet

Schválení fin. krytí

**Doložka dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích**

Schváleno orgánem obce: Zastupitelstvo města Zlína

*Datum a číslo usnesení: 25.3. 2021, č. 3/17Z/2021, RO 8/2021, Tabulka 25*

Schválení uzavření smlouvy

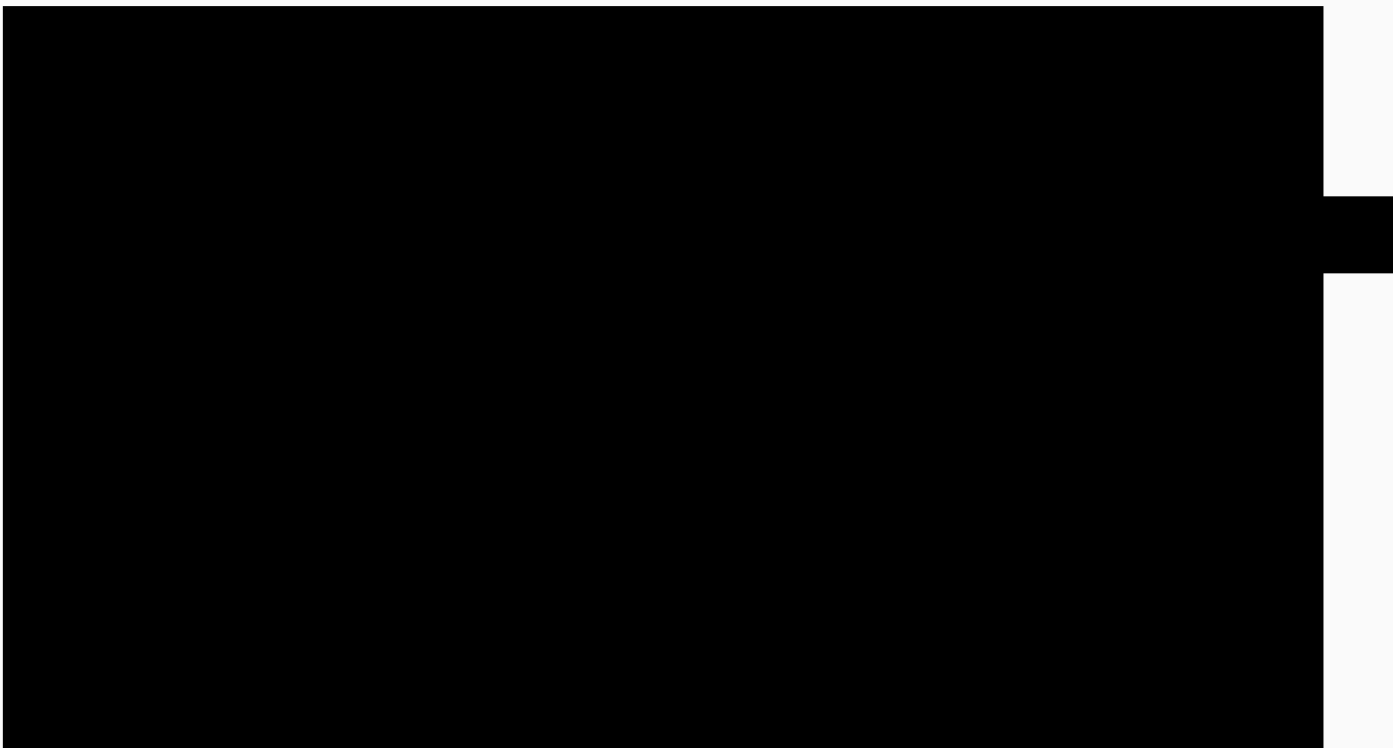
**Doložka dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích**

Schváleno orgánem obce: Rada města Zlína

*Datum a číslo usnesení: 12. 4. 2021, č. 99/7R/2021, schválení uzavření smlouvy*

Statutární město Zlín

Filmové ateliéry s.r.o.



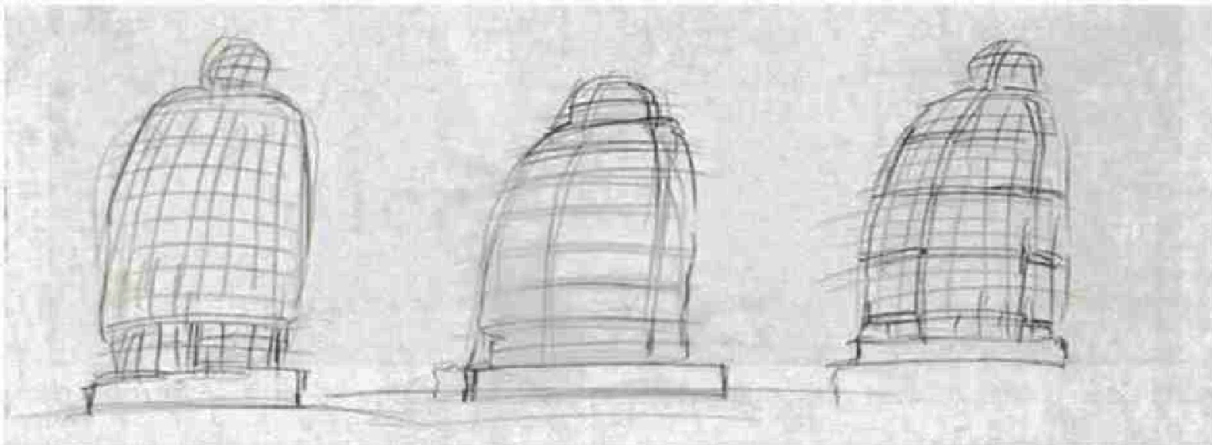
## Režijní explikace tvůrčího záměru dokumentu Sametový Zlín

Režie: Petr Babinec

Stopáž: 70 minut

Dokument Sametový Zlín zachycuje zlínskou sametovou revoluci z roku 1989. Která byla pro Zlín unikátní hned v několika ohledech, kterým se bude věnovat převážná většina dokumentu. Rámec dokumentu bude postavený na už neexistující 7,5 metrové soše od významného umělce Kurta Gebauera s názvem Gottwklec z roku 1991.

Socha symbolizuje pomyslnou klec, kterou komunisté postavili na město Zlín. Bohužel nejen na město, které pro popření



Baťovské tradice hanlivě pojmenovali Gottwaldov, ale i celého řekněme kapitalisticko-sociálního Baťovského ducha přežívajícího nejen ve stavbách, ale hlavně v lidech a myšlení. Jak řekl přímo Kurt Gebauer: „Komunisté se mohli snažit špinit Baťovský styl, ale kdo přijel do Zlína, viděl, jak se Baťa o lidi staral. Proto ho uzavřeli do pomyslné klece, kterou jsem se snažil na místě odstraněné sochy Gottwalda vytvořit.“ Druhým motivem dokumentu je pro Zlín významná událost, která pomyslnou klec nad Zlínem sundává. A tou je příjezd Tomáše Bati mladšího do Zlína. Pro někoho z jiného města obyčejná událost. Pro Zlín symbol osvobozující myšlenkově město a naděje k návratu firmy Baťa s jejich předválečnou filozofií.

Dokument kombinuje unikátní záběry nalezené na Filmových ateliérech ze sametové revoluce startující v Městském divadle, shromáždění na náměstí, příjezd Tomáše Bati ml., výpovědi pracovníků Svitů a odstranění sochy Gottwalda z piedestalu. Když jsem materiál po přepisu viděl, naskočila mi na rukách husí kůže, jak jsou záběry na plné náměstí silné a při zpěvu písniček dojemné. Revoluce je ošidná věc a z tváří lidí lze číst odhodlání, ale zároveň nejistotu v budoucnosti. To se ovšem s příjezdem Bati mění, lidé díky němu uvěří ve změnu. Vítají ho s transparenty „Osvoboditel“, nosí mu obrazy, dary a vykládají mu životní příběhy.





Autentické záběry budeme doplňovat výpovědí Kurta Gebauera z míst, kde vznikala jeho socha. Tři měsíce se promýšlel koncept sochy ve Filmových ateliérech a realizovala se v JZD. Při jejím odhalení s početným davem na Náměstí práce proběhl happening. Socha byla nasvětlená, zabalená v papíru, který pomocí ohňostroje vzplál a sochu odhalil. Paradoxem zůstává, že jeho socha už rezaví na šrotišti a nenáviděná socha Gottwalda, která byla sundávána s oprátkou na krku, je krásně uskladněna na Klečůvce a kouká do stropu. Výpověď Kurta Gebauera bude doplněna o propojující komentář Miroslava Zikmunda, herců Ludka Randára a Miroslava Táborského s jejich pohledem a úlohou ve zlínské sametové revoluci a příjezdem Tomáše Bati mladšího.

Obrazově bude dokument vycházet samozřejmě z archivních materiálů. Nově natočené výpovědi budou situovány do prostředí typických pro protagonisty. Kurt Gebauer ve Filmových ateliérech a v JZD, Klečůvce a na Náměstí práce, herci na pódiu v Městském divadle a Miroslav Zikmund, pokud se zadaří, na náměstí a ve Svitu. Některé pasáže, bych chtěl ozvláštnit animací, případně rozhýbat dobové fotografie v místech, kde nám chybí audiovizuální záznam.

Film Sametový Zlín vytvoří jednotnou mozaiku z archivních jedinečných záběrů z roku 1989 a výpovědí Zlínských osobností o sametové revoluci. Dokument neslouží k srovnávání a konfrontaci tehdejší a dnešní doby. I když se najdou zábavné citace, například kdy Miroslav Táborský promlouvá k publiku v divadle: "Prosím Vás o trpělivost, změny nebudou hned. Někteří odborníci varují, že srovnání se západem může trvat i tři roky.", kterými bude historizující dokument okořeněn, aby diváka nejen edukoval, ale hlavně bavil.





leden 2021



## Položkový rozpočet AVD Sametový Zlín stopáž 70min

