

## Smlouva o vytvoření audiovizuálního díla, scénáře a smlouva licenční

uzavřená na základě § 2358 a násl. a § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a ustanovení zákona č. 121/200 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů

### 1. Smluvní strany

Název: Centrum služeb pro silniční dopravu  
Adresa: nábřeží Ludvíka Svobody 1222/12, 110 15 Praha 1  
IČO: 70898219  
DIČ: CZ70898219  
Bankovní spojení: [REDACTED]  
Číslo účtu: [REDACTED]  
Zástupce pro věci smluvní: Ing. Lenka Čechová, ředitelka  
Zástupce pro věci technické: [REDACTED]  
Telefon: [REDACTED]  
E-mail: [REDACTED]  
(dále jen „objednatel“)

a

Název: No Stress Production s.r.o.  
Adresa: Na Pankráci 332/14, 140 00 Praha 4  
IČO: 05687144  
DIČ: CZ05687144  
Bankovní spojení: [REDACTED]  
Číslo účtu: [REDACTED]  
Zástupce pro věci smluvní: David Laňka  
Zástupce pro věci obchodní: David Laňka  
Telefon: [REDACTED]  
E-mail: [REDACTED]  
(dále jen „zhotovitel“)

### 2. Úvodní ustanovení

- 2.1. Předmětem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v souvislosti s vytvořením scénáře k audiovizuálnímu dílu (dále jen „scénář“), audiovizuálního díla podle scénáře a pořízení prvotního zvukově obrazového záznamu k tomuto dílu zhotovitelem pro objednatele. Touto smlouvou dále zhotovitel uděluje ve smyslu autorského zákona objednateli oprávnění k výkonu práva scénář a podle tohoto scénáře vytvořené audiovizuální dílo užít a práva související s jeho prvotním zvukově obrazovým záznamem na objednatele převádí (dále také jen „licence“), a to v rozsahu a za podmínek stanovených touto smlouvou.
- 2.2. Audiovizuálním dílem se pro účely této smlouvy rozumí 3D spoty s tematikou nepřiměřené rychlosti a spoty poskytování první pomoci, jak jsou tyto blíže specifikovány v příloze č. 1 této smlouvy (dále jen „audiovizuální dílo“).
- 2.3. Objednatel tímto objednává u zhotovitele vytvoření scénáře a audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu.
- 2.4. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje scénář, audiovizuální dílo a jeho prvotní zvukově obrazový záznam pro objednatele vytvořit a poskytnout ke scénáři, audiovizuálnímu dílu a jeho prvotnímu zvukově obrazovému záznamu objednateli licenci.
- 2.5. Objednatel se touto smlouvou zavazuje za vytvoření scénáře, audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu a za nabytí licence ke scénáři, audiovizuálnímu dílu a jeho prvotnímu zvukově obrazovému záznamu zaplatit zhotoviteli dohodnutou cenu.

### **3. Povinnosti zhotovitele při vytvoření audiovizuálního díla a scénáře**

- 3.1. Zhotovitel se zavazuje audiovizuální dílo a jeho scénář vytvořit v těchto fázích:
  - a) vytvoření scénáře audiovizuálního díla a jeho předložení ke schválení objednateli;
  - b) vytvoření audiovizuálního díla podle scénáře schváleného objednatelem a pořízení jeho prvotního zvukově obrazového záznamu.
- 3.2. Výběr tvůrců audiovizuálně užitých děl, včetně scénáře, jakož i ostatních osob jinak se podílejících na výrobě scénáře a audiovizuálního díla včetně herců, přísluší zhotoviteli. Zhotovitel je povinen objednatele na jeho žádost s tímto výběrem seznámit.
- 3.3. Zhotovitel se zavazuje zajistit od všech tvůrců audiovizuálně užitých děl, včetně scénáře, jakož i ostatních osob jinak se podílejících na výrobě audiovizuálního díla včetně herců svolení k zařazení autorských děl a uměleckých výkonů beze změny nebo po zpracování či jiné změně do audiovizuálního díla, k jejich zaznamenání na prvotní záznam a výhradní, časově a místně neomezenou licenci ke všem známým způsobům užití děl a výkonů při užití audiovizuálního díla. Zároveň zhotovitel zajistí souhlas poskytovatelů licence s jejím postoupením objednateli, tak aby mohly být audiovizuální dílo a jeho zvukově obrazový záznam a scénář objednatelem užity v rozsahu dle článku 4. této smlouvy. Zhotovitel zajistí svolení veškerých osob či v případě osob nezletilých svolení zákonných zástupců těchto osob, zachycených v obraze audiovizuálního díla, se zachycením, zobrazením a šířením jejich podoby v rámci audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu včetně jeho rozmnoženin.
- 3.4. Zhotovitel se zavazuje, že, bude-li v souvislosti s přípravou a realizací audiovizuálního díla dle předmětu této smlouvy docházet ke zpracování jakýchkoli osobních údajů, bude zhotovitel postupovat v souladu s příslušnými ustanoveními Nařízení Evropského parlamentu a rady (EU) 2016/679 ze dne 27.4.2016 (obecné nařízení o ochraně osobních údajů) (dále jen „GDPR“) a zákona č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů. Zhotovitel se zavazuje zejména zajistit souhlas subjektu údajů či v případě nezletilých subjektů údajů souhlas zákonných zástupců těchto subjektů údajů se zpracováním, nedochází-li ke zpracování z jiného důvodu dle čl. 6 odst. 1 písm. b) až f) GDPR. Zhotovitel se rovněž zavazuje poskytnout subjektům údajů informace dle čl. 13 GDPR..
- 3.5. Veškeré podklady k vytvoření scénáře a audiovizuálního díla či jiné písemnosti budou ze strany objednatele zaslány zhotoviteli prostřednictvím elektronické pošty na emailovou adresu: [REDACTED] a [REDACTED]
- 3.6. Po dobu vytváření scénáře a audiovizuálního díla je zhotovitel povinen objednatele průběžně, kdykoliv o to objednatel požádá, s rozpracovaným audiovizuálním dílem seznámit. Objednatel je oprávněn sdělovat zhotoviteli své výhrady nebo bližší pokyny pro vytváření audiovizuálního díla a zhotovitel je povinen k nim přihlížet a respektovat je.

### **4. Předání a schválení scénáře a audiovizuálního díla**

- 4.1. Zhotovitel se zavazuje do 10 dní od doby účinnosti této smlouvy vytvořit a předložit objednateli ke schválení návrh scénáře audiovizuálního díla 3D spotů s tematikou nepřiměřené rychlosti a do 20 dní od doby účinnosti této smlouvy vytvořit a předložit objednateli ke schválení návrh scénáře audiovizuálního díla spotů první pomoci. Návrhy scénáře dle tohoto odstavce budou zhotovitelem předloženy v elektronické podobě prostřednictvím emailových adres: [REDACTED] a [REDACTED]
- 4.2. Objednatel se zavazuje zhotoviteli sdělit do 5 pracovních dnů ode dne, kdy mu zhotovitel scénář předá, zda scénář schvaluje, popř. mu v této lhůtě vytknout vady a udělit dodatečnou lhůtu k plnění. Nesdělí-li objednatel zhotoviteli v této lhůtě, zda scénář schvaluje, popř. jaké mu vytýká vady, má se za to, že objednatel scénář schválil poslední den uvedené lhůty.
- 4.3. Schválením scénáře přechází vlastnické právo k předanému hmotnému substrátu na objednatele. O schválení scénáře vydá objednatel zhotoviteli písemné potvrzení.

- 4.4. Zhotovitel se zavazuje do 18.6.2021 předat objednateli dokončené audiovizuální dílo 3D spotů s tematikou nepřiměřené rychlosti a do 30.10.2021 předat objednateli dokončené audiovizuální dílo spotů poskytování první pomoci zaznamenané na prvotním zvukově obrazovém záznamu, vytvořené a provedené dle schváleného scénáře v souladu s pokyny objednatele a touto smlouvou, především pak v souladu se specifikací audiovizuálního díla podle přílohy č. 1 této smlouvy, prosté právních vad, jakož i jakýchkoliv jiných vad, zejména vad formálních, obsahových (věcných), příp. mluvnických. Audiovizuální dílo bude předáno zasláním na adresu sídla objednatele prostřednictvím poskytovatele poštovní služby zachycené na datovém nosiči ve full HD kvalitě ve formátech AVI, MP4 a MKV, který musí být bez vad.
- 4.5. Objednatel se zavazuje zhotoviteli sdělit do 5 pracovních dnů ode dne, kdy mu zhotovitel audiovizuální dílo zaznamenané na prvotním zvukově obrazovém záznamu předá, zda audiovizuální dílo schvaluje, popř. mu v této lhůtě vytknout vady a udělit dodatečnou lhůtu k plnění. Nesdělí-li objednatel zhotoviteli v této lhůtě, zda audiovizuální dílo schvaluje, popř. jaké mu vytýká vady, má se za to, že objednatel audiovizuální dílo schválil poslední den uvedené lhůty. Tím není dotčeno právo uplatnit vady i po schválení audiovizuálního díla.
- 4.6. Schválením audiovizuálního díla přechází vlastnické právo k předanému hmotnému substrátu na objednatele. O schválení audiovizuálního díla vydá objednatel zhotoviteli písemné potvrzení.
- 4.7. Zhotovitel je povinen po dobu 1 roku od předání audiovizuálního díla mít ve své držbě či dispozici nejméně jednu další rozmnoženinu s audiovizuálním dílem, kterou je v naléhavém případě na žádost objednatele povinen objednateli dočasně zapůjčit či zpřístupnit.

## **5. Odpovědnost zhotovitele za vady**

- 5.1. Zhotovitel odpovídá za to, že scénář a audiovizuální dílo a jeho prvotní zvukově obrazový záznam má vlastnosti a kvalitu podle této smlouvy a přejímá záruku za to, že si tyto vlastnosti zachová i po dobu 2 let.
- 5.2. Pokud objednatel zjistí po převzetí a schválení scénáře nebo audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu vady, je povinen podat o nich, včetně jejich bližšího popisu, bez zbytečného odkladu zprávu zhotoviteli a sdělit, jaký nárok v souvislosti s vadami díla uplatňuje.
- 5.3. Je-li vada scénáře nebo audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu podstatným porušením smlouvy, má objednatel právo:
  - a) na odstranění vady;
  - b) na přiměřenou slevu z dohodnuté ceny;
  - c) odstoupit od smlouvy.
- 5.4. Je-li vada scénáře nebo audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu nepodstatným porušením smlouvy, má objednatel právo na odstranění vady nebo na přiměřenou slevu z dohodnuté ceny.
- 5.5. Podstatným porušením smlouvy je taková vada scénáře nebo audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu, o které zhotovitel již při uzavření této smlouvy věděl nebo musel vědět, že objednatel by tuto smlouvu neuzavřel, pokud by takovou vadu předvídal. Především, nikoliv však výlučně, je takovou vadou nepravdivost prohlášení či porušení povinností uvedených v článcích 3. a 6. této smlouvy.
- 5.6. Pokud objednatel uplatní nárok na odstranění vad scénáře nebo audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu podle odst. 5.3. písm. a) nebo odst. 5.4. tohoto článku, zavazuje se zhotovitel tyto vady odstranit bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 10 pracovních dní. Neučiní-li tak v této lhůtě, je objednatel oprávněn od této smlouvy odstoupit. Ostatní nároky z vad scénáře a audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu, jak vyplývají ze zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“), jsou nedotčeny.

- 5.7. Zhotovitel odpovídá objednateli bez ohledu na dobu uvedenou v odstavci 5.1. tohoto článku i za právní bezvadnost scénáře a audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu a tedy, že užitím audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu v souladu s účelem a na základě této smlouvy zejména:
- a) nebudou porušena žádná práva třetích osob, a to především osobnostní, autorská práva, či práva s autorským právem související;
  - b) nebude porušen závazný právní předpis.
- 5.8. Pokud by objednateli vznikla škoda nebo jiná újma z důvodu vad scénáře nebo audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu nebo z důvodu porušení zákonných povinností zhotovitele, je zhotovitel povinen tuto škodu objednateli nahradit. Zhotovitel je povinen objednateli uhradit jakékoli majetkové a nemajetkové újmy, vzniklé v důsledku toho, že objednatel nemohl scénář, audiovizuální dílo a jeho prvotní zvukově obrazový záznam užívat řádně a nerušeně. Nebude-li objednatel moci scénář, audiovizuální dílo a jeho prvotní zvukově obrazový záznam užívat řádně a nerušeně, jedná se rovněž o podstatné porušení této smlouvy.

## **6. Prohlášení zhotovitele**

- 6.1. Zhotovitel výslovně prohlašuje, že je plně oprávněn disponovat právy k duševnímu vlastnictví včetně práv autorských zahrnutých v audiovizuálním díle a zavazuje se za tímto účelem zajistit řádné a nerušené užívání audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu, jakož i řádné a nerušené užívání scénáře objednatelům včetně zajištění souhlasů s autory děl v souladu s autorským zákonem, jakož i souhlas osob, zachycených v obraze audiovizuálního díla, se zachycením, zobrazením a šířením jejich podoby v rámci audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu včetně jeho rozmnoženin. Jestliže se prohlášení zhotovitele v tomto odstavci ukáže nepravdivým jde o podstatné porušení této smlouvy.

## **7. Autorská práva a licence k užití díla**

- 7.1. Zhotovitel touto smlouvou uděluje objednateli oprávnění k užití audiovizuálního díla (licenci) jako celku nebo jeho jednotlivých částí ve smyslu autorského zákona, a to pro území celého světa, ke všem způsobům díla užit ve smyslu § 12 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“), pro celou dobu trvání majetkových práv k audiovizuálnímu dílu podle autorského zákona a pro neomezený množství rozsah. Objednatel je oprávněn audiovizuální dílo užit v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jiným dílem či prvky. Licence je udělena s oprávněním licenci jako celek či po částech postoupit, jakož i s oprávněním poskytnout podlicenci.
- 7.2. Zhotovitel touto smlouvou v souladu s § 80 odst. 4 autorského zákona převádí na objednatele svá práva výrobce zvukově obrazového záznamu k prvotnímu zvukově obrazovému záznamu audiovizuálního díla. Obsahem těchto práv je výlučné majetkové právo zvukově obrazový záznam užit a udělit jinému smlouvou oprávnění k výkonu tohoto práva.
- 7.3. Objednatel je oprávněn audiovizuální dílo nebo jeho jednotlivé části upravovat, zpracovávat včetně překladu, spojit s jiným autorským či neautorským dílem a zařadit do díla souborného.
- 7.4. Licence je udělena jako výhradní.
- 7.5. Zhotovitel touto smlouvou postupuje objednateli licenci k dílům audiovizuálně užitým a uměleckým výkonům vytvořených pro účely nebo v souvislosti s vytvářením audiovizuálního díla, jak je tato blíže specifikována v článku 3. odst. 3.3. této smlouvy.
- 7.6. Ve stejném rozsahu jako na audiovizuální dílo se ustanovení tohoto článku vztahují i na scénář.
- 7.7. Odměna poskytnutí licence a postoupení či převod práv uvedených v tomto článku (tj. zejména práv k audiovizuálnímu dílu a ke scénáři) je zahrnuta v ceně za vytvoření scénáře a audiovizuálního díla.

## 8. Cena a platební podmínky

- 8.1. Cena za vytvoření scénáře a audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu, jakož i za poskytnutí a postoupení licencí a převod práv dle této smlouvy, bude stanovena na základě faktur zhotovitele vystavených samostatně za audiovizuální dílo 3D spoty s tematikou nepřiměřené rychlosti a audiovizuální dílo spoty první pomoci. První faktura zhotovitele bude vystavena do 5. pracovního dne měsíce následujícího po předání a schválení dokončeného audiovizuálního díla 3D spoty s tematikou nepřiměřené rychlosti. Druhá faktura zhotovitele bude vystavena do 5. pracovního dne měsíce následujícího po předání a schválení dokončeného audiovizuálního díla spoty první pomoci. Ve faktuře zhotovitel specifikuje jednotlivé realizované činnosti včetně počtu hodin a výši odměny za poskytnutí a postoupení licencí a převod práv. Splatnost faktur je stanovena na 30 kalendářních dní od doručení faktury objednateli, přičemž zhotovitel zašle faktury objednateli v elektronické podobě na e-mail: [REDACTED], pokud nebude v průběhu trvání smlouvy dohodnuto jinak. Nedílnou součástí faktury bude doklad o schválení audiovizuálního díla podle čl. 4. odst. 4.6. této smlouvy.
- 8.2. Smluvní strany se dohodly, že celková cena dle odst. 8.1. tohoto článku nepřesáhne částku 750 200,- Kč (slovy: sedm set padesát tisíc dvě stě korun českých) včetně DPH, přičemž cena jednotlivých položek činí:

Pol.	Název	Cena bez DPH	DPH 21 %	Cena vč. DPH
<b>3D spoty – nepřiměřená rychlost</b>				
1.	Fyzikální vlastnosti vozidla	55 000,- Kč	11 550,- Kč	66 550,- Kč
2.	Biofyzikální vlastnosti člověka	55 000,- Kč	11 550,- Kč	66 550,- Kč
3.	Zorné pole a reakční schopnost řidiče	55 000,- Kč	11 550,- Kč	66 550,- Kč
4.	Bezpečná rychlost není o rychlostním limitu	55 000,- Kč	11 550,- Kč	66 550,- Kč
<b>Spoty první pomoci</b>				
1.	Zabezpečení místa dopravní nehody	50 000,- Kč	10 500,- Kč	60 500,- Kč
2.	Masivní krvácení	50 000,- Kč	10 500,- Kč	60 500,- Kč
3.	Bezvědomí - dýchá	50 000,- Kč	10 500,- Kč	60 500,- Kč
4.	Bezvědomí - nedýchá	50 000,- Kč	10 500,- Kč	60 500,- Kč
5.	Úraz hlavy	50 000,- Kč	10 500,- Kč	60 500,- Kč
6.	Zlomenina předloktí	50 000,- Kč	10 500,- Kč	60 500,- Kč
7.	Zaklíněný předmět v ráně	50 000,- Kč	10 500,- Kč	60 500,- Kč
8.	Mdloba	50 000,- Kč	10 500,- Kč	60 500,- Kč
<b>CELKEM</b>		<b>620 000,- Kč</b>	<b>130 200,- Kč</b>	<b>750 200,- Kč</b>

- 8.3. DPH bude účtováno dle platné sazby v den zdanitelného plnění.
- 8.4. Smluvní strany v této souvislosti výslovně prohlašují, že k ceně dle odst. 8.2. tohoto článku nenáleží zhotoviteli nárok na náhradu nákladů vynaložených v souvislosti s vytvořením scénáře, audiovizuálního díla a jeho prvotního zvukově obrazového záznamu ani zvláštní licenční poplatky. V této ceně je již zahrnuta odměna autorů děl graficky i audiovizuálně užitých za vytvoření a užití těchto děl, jakož i ostatních osob jinak se podílejících na výrobě audiovizuálního díla včetně herců. Veškeré nároky těchto osob se zavazuje vyrovnat zhotovitel.
- 8.5. Cena bude uhrazena bezhotovostním převodem ve prospěch bankovního účtu zhotovitele uvedeného na faktuře. Za okamžik zaplacení se rozumí datum odepsání příslušné částky, na kterou byl daňový doklad vystaven, z účtu objednatele ve prospěch účtu zhotovitele.

## 9. Mlčenlivost

- 9.1. Zhotovitel se zavazuje zachovat (bez ohledu na trvání této smlouvy) mlčenlivost o všech informacích a skutečnostech, které se zhotovitel dozví v rámci plnění předmětu této smlouvy.

Tyto informace objednatel prohlašuje za citlivé, důvěrné a tajné, s čímž je zhotovitel plně srozuměn. Zhotovitel nesdělí tyto informace třetím osobám, neumožní třetím osobám přístup k těmto informacím, ani je nevyužije ve svůj prospěch nebo ve prospěch třetích osob. Zhotovitel se zavazuje, že informace nebude dále rozšiřovat nebo reprodukovat a nezpřístupní je třetí straně. V případě, že tyto povinnosti budou porušeny ze strany zaměstnanců zhotovitele nebo osob, prostřednictvím kterých zhotovitel plní předmět této smlouvy, platí, že tyto povinnosti porušil sám zhotovitel.

- 9.2. V případě porušení povinností týkajících se mlčenlivosti dle předchozího odstavce tohoto článku smlouvy má objednatel právo uplatnit u poskytovatele nárok na zaplacení smluvní pokuty. Výše smluvní pokuty je stanovena na 500 000,- Kč (slovy: pět set tisíc korun českých), za každý jednotlivý případ porušení povinností. Tím není dotčeno právo na náhradu škody vzniklé v důsledku porušení téže povinnosti. Porušení povinností týkajících se mlčenlivosti dle předchozího odstavce je podstatným porušením této smlouvy.

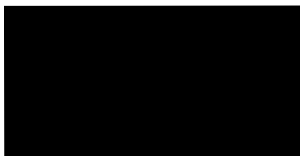
## 10. Trvání smlouvy

- 10.1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou ode dne podpisu smluvních stran do 30.11.2021, přičemž nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv podle čl. 11. odst. 11.2. této smlouvy.
- 10.2. Od této smlouvy lze odstoupit ze zákonných důvodů a dále z důvodů stanovených v této smlouvě.
- 10.3. Zánikem objednatele nebo zhotovitele s právním nástupcem tato smlouva nezaniká a práva a povinnosti z této smlouvy přechází na právního nástupce.
- 10.4. V případě zániku zhotovitele bez právního nástupce a pokud se zhotovením audiovizuálního díla již bylo započato, získává objednatel právo rozpracované audiovizuální dílo dokončit, přičemž cena za audiovizuální dílo se poměrně sníží dle stavu rozpracovanosti audiovizuálního díla.

## 11. Závěrečná ustanovení

- 11.1. Tato smlouva je sepsána ve 3 vyhotoveních s platností originálu. Objednatel obdrží 2 vyhotovení a zhotovitel 1 vyhotovení.
- 11.2. Smlouva je platná dnem podpisu obou smluvních stran a nabývá účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv. Uveřejnění této smlouvy podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, v registru smluv provede objednatel.
- 11.3. Součástí smlouvy je příloha č. 1 – Specifikace audiovizuálního díla.
- 11.4. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména občanským zákoníkem a autorským zákonem.
- 11.5. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, že jejímu obsahu porozuměly a že nebyla uzavřena v tísní ani za jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Na důkaz své pravé, svobodné a vážné vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

V Praze dne: 26.05.2021



Ing. Lenka Čechová, objednatel

V Praze dne: 26.05.2021



David Laňka, Martin Müller, zhotovitel

## Specifikace audiovizuálního díla

### **3D spoty s tematikou nepřiměřené jízdy**

- Délka spotu: 90 sec.;
  - Spoty jsou točeny ve verzi: 3D animace;
  - Spoty jsou primárně určeny pro: Sociální sítě;
  - Každý spot bude obsahovat titulky k případnému využití i pro nevidomé občany (formou samostatného textového souboru).
- 1. Fyzikální vlastnosti vozidla** – pojednává o tom, že vozidlo dokáže zvládnout jen určité situace dle fyzikálních vlastností a když je řidič překoná, tak se vozidlo stává neřiditelným. Například když řidič vjede do ostré zatáčky rychle, tak odstředivá síla vynese vozidlo mimo vozovku a může narazit například do stromu nebo jiné pevné překážky. Tímto nárazem dojde k vážným zraněním osádky vozu až úmrtí.
  - 2. Biofyzikální vlastnosti člověka** – při nárazu vozidla ve vysoké rychlosti se z pohledu fyziky stává to, že vnitřní orgány těla člověka se poškodí kvůli působení kinetické energie. K těmto zraněním dochází velmi často při náhlém nárazu do pevné překážky nebo stojícího vozu v plné rychlosti a následky jsou pak pro osádku vozu často fatální.
  - 3. Zorné pole a reakční schopnost řidiče** – během zrychlování jízdy dochází vlivem fyzikálních jevů k zužování zorného pole řidiče a snížení reakční doby mimo toto zúžené zorné pole. Tato problematika nejčastěji postihuje řidiče motocyklů a silných závodních vozidel. Může se tak stát, že při překročení maximální povolené rychlosti na dálnici řidič přehlédne náhle vybočující vozidlo a zaznamená ho, až když je před ním v onom zúženém zorném poli.
  - 4. Bezpečná rychlost není o rychlostním limitu** – může se stát, že bezpečná rychlost nemusí za zhoršených podmínek znamenat atakování maximální povolené rychlosti. Například na zasněžené dálnici při rychlosti 130 km/h zabrzdíte až po cca 470 metrech.

### **Spoty poskytování první pomoci**

- Délka spotu: 120 až 300 sec.;
  - Spoty jsou točeny ve verzi: hraný (první pomoc poskytuje dítě ve věku 10 až 15 let);
  - Spoty jsou primárně určeny pro: výukový materiál a Dopravní soutěž mladého cyklisty;
  - Každý spot bude obsahovat krátký tematický úvod do dané situace a následně instruktážně metodické správné vyřešení konkrétní situace;
  - Spoty budou obsahově garantovány ze strany odborníků na poskytování první pomoci z řad Zdravotnické záchranné služby ČR;
  - Každý spot bude obsahovat titulky k případnému využití i pro nevidomé občany (formou samostatného textového souboru).
- 1. Zabezpečení místa dopravní nehody**
    - a. *Situace:* cyklista po pádu z kola leží pod jízdním kolem, k úrazu došlo na silnici za provozu. Po odstranění kola se cyklista sám zvedá, stěžuje si na bolest hlavy. Jel bez helmy a má drobné odřeniny kolen, loktů.
    - b. *Maskování:* cyklista pod kolem, odřeniny kolene a lokte, při vědomí, bledý, orientovaný.
  - 2. Masivní krvácení**
    - a. *Situace:* zraněný po dopravní nehodě má masivní krvácení na předloktí nebo bércei.
    - b. *Maskování:* stojí vedle silnice, masivní krvácení na předloktí nebo bércei, při vědomí.
  - 3. Bezvědomí - dýchá**
    - a. *Situace:* na cestě v parku leží starší muž, je v bezvědomí, dýchá.
    - b. *Maskování:* leží na zádech na chodníku, nereaguje, dýchá.

#### 4. **Bezvědomí - nedýchá**

- a. *Situace:* jedete na kole městem, náhle na chodníku uvidíte ležet člověka v bezvědomí, nedýchá.
- b. *Maskování:* leží na chodníku na zádech, nereaguje, kolemjdoucí při zjišťování stavu zraněného zjistí, že zraněný nedýchá. Druhý kolemjdoucí zjistí stav vědomí a dechu a následně provádí resuscitaci, která je ve videu prováděna na figuríně.

#### 5. **Úraz hlavy**

- a. *Situace:* po pádu z kola utrpěl cyklista otřes mozku.
- b. *Maskování:* leží na cyklostezce vedle kola, jel bez helmy. Na hlavě hematom nebo otok. Cyklista je unavený, spavý, je mu špatně od žaludku (pocit na zvracení). Pokud je ponechán sám, bez komunikace s další osobou, usíná (je opět probuditelný).

#### 6. **Zlomenina předloktí**

- a. *Situace:* po pádu na chodníku utrpěl chodec zlomeninu předloktí.
- b. *Maskování:* sedí na chodníku, zdravou rukou si přidržuje zlomenou, udává bolest v místě zlomeniny, možno maskovat otok, hematom.

#### 7. **Zaklíněný předmět v ráně**

- a. *Situace:* jedeš s kamarády na kole, náhle jeden z nich spadne. Sám vstane, ale v ruce na zápěstí má zaklíněný kousek střepe, který byl na cestě.
- b. *Maskování:* zaklíněný střepe v ráně (zápěstí) mírně krvácí. V případě, že střepe vyndají, rána se rozkrvácí.

#### 8. **Mdloba**

- a. *Situace:* při závodech na kole si stěžuje jeden ze závodníků na nevolnost, náhle omdlívá.
- b. *Maskování:* přichází naproti soutěžícímu, vysvětluje mu, co viděl, během vysvětlování omdlí. Probírá se za cca 20 sekund, po probrání dezorientovaný. Bledost.