

Dohoda o narovnání

1. Smluvní strany

1.1 Musica Florea, z. s., se sídlem U cihelny 108, Pakoměřice, 250 65 Bořanovice, IČO: 26546400, jako spolek zapsaný ve Spolkovém rejstříku vedeném KS v Praze, oddíl L, vložka 12262, jednající za spolek (spolek zastoupen): MgA. Markem Štrynclem, předsedou výboru, jako umělec vytvářející sjednaný umělecký výkon (dále jen „**Umělec**“) na straně jedné

a

1.2 Moravská filharmonie Olomouc, příspěvková organizace, se sídlem Horní náměstí 424/23, 779 00 Olomouc, IČO : 00100617, organizace zapsaná v ObchRej. vedeném KS v Ostravě, oddíl Pr, vložka 1015, jednající za organizaci (organizace zastoupená): Mgr. art. et MgA. Jonáš Harman, ředitel, jako pořadatel (dále jen „**Moravská filharmonie Olomouc**“) na straně druhé

(společně dále jen „**Smluvní strany**“)

uzavírají a podpisem této listiny již uzavřely

dohodu o narovnání

(dle ustanovení § 1903 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění) tohoto znění:

2. Skutkový stav

2.1 Smluvní strany se dohodly, že **Umělec** provede pro **Moravskou filharmonii Olomouc** umělecký výkon, a to v rámci akce *Mezinárodní hudební festival Dvořákova Olomouc 2021*, a to konkrétně v rámci zahajovacího koncertu festivalu s názvem *Dvořák jedinečný* (konaného dne 13.5.2021), spočívající v uměleckém výkonu účinkujících: Soubor Musica Florea a Marek Štryncel (dirigent) při umělecké realizaci díla Antonína Dvořáka – Suita A dur op. 98b a Symfonie č. 6 D dur op. 60. Současně se **Smluvní strany** dohodly, že za to **Umělci** bude náležet odměna (honorář) ve výši 250.000,-Kč.

(Dále jen „**Umělecký výkon**“).

O předmětném byla uzavřena písemná smlouva – listina označená jako: *Smlouva o vytvoření uměleckého výkonu*, a to dne 10.5.2021 (ve znění ad příloha č. 1 této dohody o narovnání) (dále jen „**Smlouva**“).

2.2 Umělec své závazky, tj. **Umělecký výkon** realizoval, a to v rozsahu a za podmínek, jak vyplývá ze **Smlouvy**. Za poskytnuté plnění – **Umělecký výkon**, v intencích vyplývajících ze **Smlouvy**, **Umělci** vznikl nárok (vůči **Moravské filharmonii Olomouc**) na plnění – odměnu (honorář) ve výši celkem 250.000,-Kč

; toto plnění nebylo doposud **Umělci** poskytnuto, nicméně nárok na něj byl již uplatněn prostřednictvím faktury/daňového dokladu (vše viz příloha č. 2 této dohody o narovnání).

2.3 Smlouva (ad čl. 2.1 této dohody o narovnání) však nebyla uveřejněna v registru smluv zřízeném zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**ZoRS**“), a to přesto, že podle **ZoRS Moravská filharmonie Olomouc**, jako příspěvková organizace územního samosprávného celku, tuto povinnost má. Tímto postupem byl porušen (zejména) § 2 odst. 1 a § 5 odst. 1 **ZoRS**.

3. Existence pochybnosti (spornosti)

3.1 Smluvní strany konstatují, že jestliže podle § 6 odst. 1 **ZoRS** platí, že „*Smlouva, na niž se vztahuje povinnost uveřejnění prostřednictvím registru smluv, nabývá účinnosti nejdříve dnem uveřejnění.*“ pak přestože v souladu s obsahem **Smlouvy** byl ze strany **Umělce** realizován **Umělecký výkon**, nicméně takto se stalo, aniž by **Smlouva** nabyla účinnosti a tedy bylo plněno (realizován **Umělecký výkon**), aniž by mezi **Smluvními stranami** byla sjednána (**Smluvní strany** zavazovala) účinná smlouva. Pro **Smluvní strany** je tak sporné a pochybné: jaké právní důsledky z dané situace pro **Smluvní strany** vyplývají, jak si strany mají vzájemně vypořádat nároky z bezdůvodného obohacení

(plnění bez právního důvodu – z neúčinné **Smlouvy**), jaké nároky na plnění resp. nároky z plnění vznikají té které **Smluvní straně**, tj. zejména zda je možné **Umělecký výkon** považovat za poskytnutý, jaký z tohoto důvodu vznikl **Umělci** nárok na úplatu (odměnu) a jak tento nárok bude uspokojen - zaplacen.

3.2 Výše uvedené učinilo a činí právní postavení **Smluvních stran** zcela nejistým. Za této situace, s ohledem na oboustranný zájem postavit vzájemné vztahy na bázi jistoty (a vyhnout se tak případným sporům), **Smluvní strany**, po vzájemných jednáních, se shodly na tom, že mají oboustranný zájem věc vyřešit smírně, odstranit doposud sporná a pochybná práva a povinnosti (vyplývající zejména ze **Smlouvy**), a to prostřednictvím **dohody o narovnání**.

4. Dohoda o narovnání

4.1 Vzhledem k výše uvedenému **Smluvní strany** činí následující právní jednání, a to s vědomím všech právních důsledků, když mezi sebou upravují výše popsané vzájemné sporné (pochybné) práva a povinnosti vyplývající z plnění z neúčinné **Smlouvy**, resp. vyplývající z realizovaného **Uměleckého výkonu**

a narovnávají je takto:

A) Smluvní strany si potvrzují, že Umělecký výkon (jak je výše popsán a jak vyplývá z textu listiny – Smlouvy - ad příloha č.1 této dohody o narovnání), realizovaný Umělcem ve prospěch Moravské filharmonie Olomouc, byl řádně proveden (poskytnut).

B) Cena – odměna za Umělecký výkon (jak je výše popsán a jak vyplývá z textu listiny – Smlouvy - ad příloha č.1 této dohody o narovnání) činí – se sjednává na základě dohody Smluvních stran ve výši 250.000,-Kč. Tuto částku se Moravská filharmonie Olomouc zavazuje zaplatit Umělci do 7 dnů od podpisu této dohody o narovnání.

C) Smluvní strany si potvrzují, že ani jedna z nich nemá vůči druhé straně (v návaznosti na výše uvedená ujednání) nárok na vydání bezdůvodného obohacení (a to s výjimkou výše dohodnuté povinnosti zaplatit částku 250.000,-Kč /ad B/), které (případně) vzniklo z důvodů a v důsledku porušení právních předpisů (ZoRS) při sjednávání a uzavření Smlouvy (jak je blíže popsáno v čl. 2. a 3. této dohody o narovnání), nebo nárok na jakékoliv jiné plnění spojené či vyplývající jako důsledek neplatné resp. neúčinné Smlouvy (s výjimkou dohodnutého v této dohodě).

5. Další a závěrečná ujednání

5.1 Smluvní strany podpisem této listiny výslovně prohlašují, že uzavřením této dohody o narovnání a (sjednaným) zaplacením částky 250.000,-Kč budou jejich vzájemné závazky - práva a povinnosti výše popsané (jak v čl. 2. resp. 3. této listiny, tak v samotné dohodě o narovnání), zcela a provždy vyrovnány a **Smluvní strany** výslovně prohlašují, že nebudou v budoucnu vůči sobě v souvislosti s předmětným činit žádných dalších nároků.

5.2 Smluvní strany berou na vědomí, že tato dohoda o narovnání (včetně všech jejích příloh) bude zveřejněna v registru smluv (ve smyslu ZoRS). Tato dohoda o narovnání nabude účinnosti dnem uveřejnění v tomto registru smluv.

5.3 Tato dohoda se uzavírá ve dvou vyhotoveních, z nichž po jednom obdrží každá ze **Smluvních stran**. Obě vyhotovení budou **Smluvními stranami** řádně podepsána a mají stejnou platnost a závaznost.

5.4 Projev vůle **Smluvních stran** nebo některé z nich, v jejímž důsledku by mělo dojít ke zrušení nebo změně této dohody, musí být učiněn v písemné formě.

5.5 Smluvní strany prohlašují, že jim nejsou známe žádné skutečnosti, které by mohly tuto jimi uzavíranou smlouvu jakkoliv zneplatnit, učinit neúčinnou vůči jakékoliv třetí osobě nebo zmařit její účel.

5.6 V případě, že kterékoli ustanovení této dohody je nebo se stane neplatným, neúčinným, nezákonným či nevymahatelným, ostatní ustanovení nadále zůstanou platná a vymahatelná. **Smluvní strany** se tímto zavazují, že toto neplatné, neúčinné, nezákonné nebo nevymahatelné ustanovení této dohody nahradí ustanovením platným, účinným, souladným se zákonem nebo vymahatelným nebo

alespoň ustanovením s obdobným právním smyslem a účelem.

Smluvní strany prohlašují, že se s obsahem této dohody seznámily, plně jí porozuměly, odpovídá jejich svobodné vůli a na důkaz souhlasu s ní ji podepisují.

Přílohy:

- příloha č.1: *Smlouva o vytvoření uměleckého výkonu* ze dne 10.5.2021

- příloha č.2: daňový doklad (faktura) č. 121008 ze dne 18.5.2021, splatný 1.6.2021, na částku 250.000,-Kč

V Bořanovicích dne 24. 5. 2021

Musica Florea, z. s.

IČO 26546400

zast. MgA. Markem Štrynclem, předsedou výboru

V Olomouci dne 24. 5. 2021

Moravská filharmonie Olomouc,

příspěvková organizace, IČO : 00100617

zast. Mgr. art. et MgA. Jonášem Harmanem, ředitelem