

S M L O U V A č. 332/2021
o poskytnutí účelové neinvestiční dotace
z rozpočtu Města Krnova

I.
SMLUVNÍ STRANY

1. Město Krnov

se sídlem: Hlavní nám. 96/1, 794 01 Krnov – Pod Bezručovým vrchem
zastoupeno: Ing. Tomášem Hradilem, starostou města
IČ: 00296139
DIČ: CZ00296139
bankovní spojení: Komerční banka Krnov, a.s.
č. ú.: 728771/0100

(dále jen „poskytovatel“)

a

2. ARCHITECTURA, z.s.

se sídlem: Betlémské náměstí 169/5a, 110 00 Praha 1
zastoupen: Mgr. Danem Mertou, předsedou rady spolku
IČ: 27017923
bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
č. ú.: 1967824389/0800

(dále jen „příjemce“)

II.
ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ

1. Tato smlouva je veřejnoprávní smlouvou uzavřenou dle § 10a odst. 5 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 250/2000 Sb.“).
2. Dotace je ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o finanční kontrole“), veřejnou finanční podporou a vztahují se na ni ustanovení tohoto zákona.
3. Neoprávněné použití dotace nebo zadržetí prostředků poskytnutých z rozpočtu poskytovatele je porušením rozpočtové kázně podle § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon č. 250/2000 Sb.“). V případě porušení rozpočtové kázně bude postupováno dle zákona č. 250/2000 Sb.

III.
PŘEDMĚT SMLOUVY

1. Předmětem této smlouvy je závazek poskytovatele poskytnout příjemci podle dále sjednaných podmínek účelově určenou dotaci a závazek příjemce tuto dotaci přijmout a užít v souladu s jejím účelovým určením a za podmínek stanovených touto smlouvou.

IV. ÚČELOVÉ URČENÍ A VÝŠE DOTACE

1. Příjemce je povinen dotaci použít výhradně k tomuto účelu: k úhradě nákladů spojených s pořádáním a organizací akce „**Landscape Festival Krnov 2021**“, jehož plánované akce jsou uvedeny v příloze č. 1, která tvoří nedílnou součást této smlouvy.
2. Výše dotace činí 900.000,00 Kč (slovy: devět set tisíc korun českých).
3. Účelem poskytnutí dotace je podpora realizace projektu příjemcem za podmínek stanovených v této smlouvě.

V. ZÁVAZKY SMLUVNÍCH STRAN

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout příjemci dotaci na projekt převodem na účet příjemce uvedený v čl. I této smlouvy, jednorázovou úhradou ve výši **900.000,00 Kč** (slovy devět set tisíc korun českých) ve lhůtě do 15 dnů ode dne nabytí účinnosti této smlouvy.
2. Příjemce se zavazuje při použití peněžních prostředků splnit tyto podmínky:
 - a) řídit se při použití a vyúčtování poskytnuté dotace touto smlouvou a právními předpisy,
 - b) zrealizovat projekt vlastním jménem, na vlastní účet a na vlastní odpovědnost a naplnit účelové určení dle čl. IV této smlouvy,
 - c) použít poskytnutou dotaci v souladu s jejím účelovým určením dle čl. IV této smlouvy a pouze k úhradě uznatelných nákladů vymezených v čl. VI této smlouvy,
 - d) ukončit realizaci projektu nejpozději **do 30. 10. 2021**.
 - e) vést oddělenou účetní evidenci celého realizovaného projektu, a to v členění na náklady financované z prostředků dotace a náklady financované z jiných zdrojů. Tato evidence musí být podložena účetními doklady ve smyslu zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů. Čestné prohlášení příjemce o vynaložení finančních prostředků v rámci uznatelných nákladů realizovaného projektu není považováno za účetní doklad,
 - f) **označit originály všech účetních dokladů** vztahujících se k projektu **názvem projektu**, nebo jiným označením, které projekt jasně identifikuje, u dokladů, k jejichž úhradě byla použita dotace, pak navíc uvést formulaci „**Financováno z rozpočtu Města Krnova**“, **číslo smlouvy a výši použité dotace** v Kč,
 - g) na požádání umožnit poskytovateli nahlédnutí do všech účetních dokladů týkajících se projektu,
 - h) dodržet nákladový rozpočet, který tvoří přílohu č. 2 této smlouvy a je její nedílnou součástí. Od tohoto nákladového rozpočtu je možno se odchýlit jen následujícím způsobem:
 - bez omezení provádět vzájemné finanční úpravy jednotlivých nákladových položek v rámci celého rozpočtu uznatelných nákladů za předpokladu, že bude dodržena stanovená výše celkových nákladů projektu a změny nebudou mít vliv na stanovené účelové určení,
 - i) předložit poskytovateli závěrečné vyúčtování celého realizovaného projektu, jež je finančním vypořádáním ve smyslu § 10a odst. 1 písm. d) zákona č. 250/2000 Sb., včetně:
 - závěrečné zprávy jako slovního popisu realizace projektu s uvedením jeho výstupů a celkového zhodnocení,
 - seznamu účetních dokladů vztahujících se k uznatelným nákladům projektu včetně uvedení obsahu jednotlivých účetních dokladů,

- kopií účetních dokladů týkajících se dotace včetně dokladů o jejich úhradě (v případě nesrovnalostí může být příjemce vyzván k předložení kopií účetních dokladů týkajících se ostatních uznatelných nákladů projektu),
a to nejpozději **do 30. 11. 2021**. Závěrečné vyúčtování se považuje za předložené poskytovateli dnem jeho předání k přepravě provozovateli poštovních služeb nebo podáním na podatelně městského úřadu a bude zveřejněno na webových stránkách města,
 - j) vrátit nevyčerpané finanční prostředky poskytnuté dotace, jsou-li vyšší než Kč 10,-, zpět na účet poskytovatele, a to do 30 kalendářních dnů ode dne předložení Závěrečného vyúčtování, nejpozději však do 30 kalendářních dnů od termínu stanoveného pro předložení Závěrečného vyúčtování. Rozhodným okamžikem vrácení nevyčerpaných finančních prostředků dotace zpět na účet poskytovatele je den jejich odepsání z účtu příjemce,
 - k) v případě, že realizaci projektu nezahájí nebo ji přeruší z důvodů, že projekt nebude dále uskutečňovat, do 14 kalendářních dnů ohlásit tuto skutečnost poskytovateli písemně a následně vrátit dotaci zpět na účet poskytovatele v plně poskytnuté výši do 14 kalendářních dnů ode dne ohlášení, nejpozději však do 14 kalendářních dnů ode dne, kdy byl toto ohlášení povinen učinit. Rozhodným okamžikem vrácení finančních prostředků dotace zpět na účet poskytovatele je den jejich odepsání z účtu příjemce,
 - l) řádně v souladu s právními předpisy uschovat originály všech účetních dokladů vztahujících se k projektu po dobu 5 let od data určeného pro předložení vyúčtování dotace,
 - m) umožnit poskytovateli v souladu se zákonem o finanční kontrole řádné provedení průběžné a následné kontroly hospodaření s veřejnými prostředky z poskytnuté dotace, jejich použití dle účelového určení stanoveného touto smlouvou, provedení kontroly faktické realizace činnosti na místě a předložit při kontrole všechny potřebné účetní a jiné doklady. Kontrola na místě bude dle pokynu poskytovatele provedena v sídle příjemce, v místě realizace projektu nebo v sídle poskytovatele,
 - n) při peněžních operacích dle písm. j) a k) tohoto odstavce smlouvy převádět peněžní prostředky na účet poskytovatele **728771/0100** a variabilní symbol 202100332 v případě, že peněžní operace je prováděna v roce poskytnutí dotace nebo na účet poskytovatele **19-0000728771/0100** a variabilní symbol 202100332 v případě, že peněžní operace je prováděna v následujícím roce po poskytnutí dotace,
 - o) nepřevést realizaci projektu ani poskytnutou dotaci na jiný právní subjekt,
 - p) po dobu 5 let od ukončení realizace projektu nezczizit drobný dlouhodobý hmotný majetek pořízený z prostředků získaných z dotace poskytnuté na základě této smlouvy,
 - q) neprodleně, nejpozději však do 14 kalendářních dnů, informovat poskytovatele o všech změnách souvisejících s čerpáním poskytnuté dotace, realizací projektu či identifikačními údaji příjemce. V případě změny účtu je příjemce povinen rovněž doložit vlastnictví k účtu, a to kopií příslušné smlouvy nebo potvrzením peněžního ústavu. Z důvodu změn identifikačních údajů smluvních stran či změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek,
 - r) dodržovat podmínky povinné publicity stanovené v čl. VII této smlouvy,
 - s) neprodleně, nejpozději však do 7 kalendářních dnů, informovat poskytovatele o vlastní přeměně nebo zrušení s likvidací, v případě přeměny i o tom, na který subjekt přejdou práva a povinnosti z této smlouvy.
3. Porušení podmínek uvedených v odst. 2 písm. i), n), a q), r), s) je považováno za porušení méně závažné ve smyslu ust. § 10a odst. 6 zákona č. 250/2000 Sb. Odvod za tato porušení rozpočtové kázně se stanoví následujícím procentem:
- a) Předložení vyúčtování podle odst. 2 písm. i) po stanovené lhůtě:

do 7 kalendářních dnů	5 % poskytnuté dotace
od 8 do 30 kalendářních dnů	10 % poskytnuté dotace

- | | |
|---|------------------------|
| od 31 do 50 kalendářních dnů | 20 % poskytnuté dotace |
| b) Porušení povinnosti stanovené v odst. 2 písm. n) | 5 % poskytnuté dotace |
| c) Porušení povinnosti stanovené v odst. 2 písm. q) | 2 % poskytnuté dotace |
| d) Porušení povinnosti stanovené v odst. 2 písm. s) | 10 % poskytnuté dotace |
| e) Porušení každé povinnosti stanovené v odst. 2 písm. r) | 5 % poskytnuté dotace |

4. Osobní údaje poskytnuté žadatelem o dotaci (jméno, příjmení, funkce, adresa, kontaktní email a kontaktní telefon) jsou zpracovávány jen a pouze za účelem uzavření smlouvy o poskytnutí dotace (plnění smlouvy) a budou uloženy po dobu 10 let nebo po dobu platnosti smlouvy v případě, že bude uzavřena. Tyto osobní údaje nebudou dále předávány žádné třetí straně a budou zabezpečeny před zneužitím odpovídajícími prostředky. Osobní údaje v rozsahu jméno, příjmení, funkce budou zveřejněny v registru smluv. Osobní údaje nejsou použity pro automatizované rozhodování. Žadatel o dotaci má právo být zapomenut, být seznámen s údaji, které správce či zpracovatel o něm má, vznést námitku proti zpracování jeho osobních údajů, přenést své osobní údaje od správce k třetímu subjektu, žádat lidský přezkum v případě automatizovaného rozhodování a aktualizovat své osobní údaje tak, aby jejich neaktuální verze mu nezpůsobila újmu.

VI. UZNATELNÝ NÁKLAD

1. „Uznatelným nákladem“ je náklad, který splňuje všechny níže uvedené podmínky:
 - a) vznikl a byl příjemcem uhrazen v období realizace projektu, tj. v období **od 1. 1. 2021 do 31. 10. 2021**.
 - b) byl vynaložen v souladu s účelovým určením dle čl. IV této smlouvy
 - c) vyhovuje zásadám účelnosti, efektivnosti a hospodárnosti dle zákona o finanční kontrole a
 - d) je uveden v nákladovém rozpočtu projektu, který je přílohou č. 2 této smlouvy.
2. Daň z přidané hodnoty vztahující se k uznatelným nákladům je uznatelným nákladem, pokud příjemce není plátcem této daně nebo pokud mu nevzniká nárok na odpočet této daně.
3. Všechny ostatní náklady vynaložené příjemcem jsou považovány za náklady neuznatelné.

VII. POVINNÁ PUBLICITA

1. Příjemce bere na vědomí zveřejnění svého jména, adresy, sídla, dotačního programu a výše poskytnuté dotace. Poskytovatel uděluje příjemci souhlas s užíváním logotypu „S podporou Města Krnova“ pro účely a v rozsahu této smlouvy, ke stažení na www.krnov.cz.
2. Příjemce se zavazuje k tomu, že v průběhu realizace projektu, bude prokazatelným a vhodným způsobem prezentovat Město Krnov, a to v tomto rozsahu:
 - na webových stránkách umístit logotyp „S podporou Města Krnova“ buď v sekci partneři, nebo přímo u podporované akce,
 - informovat veřejnost o poskytnutí dotace Městem Krnov na svých webových stránkách,
 - na všech pozvánkách, plakátech, poutáčích, katalogích a podobných nosičích reklamy použít logotyp „S podporou Města Krnova“,
 - instalovat v prostorách realizace projektu logotyp „S podporou Města Krnova“,

- viditelně uvádět na všech písemnostech, které souvisejí s realizací projektu a při všech formách jeho propagace viditelně logotyp „S podporou Města Krnova“ a skutečnost, že jde o aktivitu nebo službu, která byla podpořena poskytovatelem,
 - zajistit fotodokumentaci podpořeného projektu.
3. Příjemce dotace je povinen doložit způsob prezentace Města Krnova (např. fotodokumentací, případně na CD nebo DVD nosiči), a to jako povinnou součást závěrečného vyúčtování celého realizovaného projektu.
 4. Veškeré náklady, které příjemce vynaloží na splnění povinností stanovených v tomto článku smlouvy, hradí příjemce.
 5. Porušení podmínek uvedených v odst. 2 a 3 je považováno za porušení méně závažné ve smyslu ust. § 10a odst. 6 zákona č. 250/2000 Sb. Odvod za tato porušení rozpočtové kázně se stanoví následujícím procentem:

a) Porušení povinností stanovené v odst. 2	5 % poskytnuté dotace
b) Porušení povinností stanovené v odst. 3	5 % poskytnuté dotace

VIII. UŽÍVÁNÍ POZEMKU

1. Poskytovatel se zavazuje umožnit příjemci bezúplatné užívání pozemků ve vlastnictví poskytovatele pro realizaci projektu „Landscape Festival Krnov 2021“.
2. Na poskytnutí konkrétních pozemků, rozsahu a doby jejich užívání se smluvní strany vždy dohodnou před zahájením přípravy každé výstavy nebo realizace každé instalace. Poskytovatel je oprávněn v tomto směru odmítnout požadavek příjemce na zpřístupnění a užívání konkrétního pozemku. V takovém případě je povinen navrhnout příjemci alternativní vhodný pozemek v daném místě.
3. Po uplynutí doby výstavy nebo instalace je příjemce povinen užívaný pozemek vyklidit, uvést do původního stavu a uklidit včetně přilehlého okolí.
4. O předání pozemku příjemci do užívání bude sepsán písemný protokol, který bude obsahovat identifikaci pozemku, zakres části pozemku, která bude užívána, sjednanou dobu a způsob užívání. Zápis připraví příjemce.
5. O vrácení pozemku poskytovateli bude sepsán písemný protokol, který bude obsahovat prohlášení, že je pozemek vyklizen, uveden do původního stavu a uklizen včetně přilehlého okolí. Zápis připraví příjemce.

IX. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Poskytovatel si vyhrazuje právo odstoupit od této smlouvy v případě, že příjemce poruší rozpočtovou kázeň a poskytovatel má podle této smlouvy ještě povinnost poskytnout příjemci další finanční plnění.
2. V případě, že poskytovatel odstoupí od smlouvy, je příjemce povinen přijatou dotaci vrátit zpět na účet poskytovatele, a to v plně poskytnuté výši.
3. Případné změny a doplňky této smlouvy budou smluvní strany řešit písemnými, vzestupně číslovanými dodatky k této smlouvě, které budou výslovně za dodatky této smlouvy označeny.
4. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž jeden obdrží poskytovatel a jeden příjemce.
5. Nedílnou součástí této smlouvy je nákladový rozpočet projektu, který tvoří přílohu č. 2 této smlouvy.

6. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem, jejího podpisu oběma smluvními stranami, pokud zákon č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, nestanoví jinak. V takovém případě nabývá smlouva účinnosti uveřejněním v registru smluv.
7. Smluvní strany berou na vědomí, že pokud hodnota předmětu plnění dle této smlouvy přesahuje 50.000 Kč bez DPH, podléhá taková smlouva povinnosti uveřejnění v registru smluv ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv) a s tímto uveřejněním souhlasí. V případě, že smlouva podléhá povinnosti uveřejnění dle zákona o registru smluv, provede poskytovatel zaslání smlouvy do registru smluv. Uveřejnění této smlouvy v registru smluv zajistí bez zbytečného odkladu po jejím potvrzení o akceptaci (podpisy obou stran) Město Krnov. Podle zákona o registru smluv je každá smlouva nad 50 tisíc Kč bez DPH účinná dnem zveřejnění v registru smluv.
8. Smluvní strany shodně prohlašují, že si smlouvu před jejím podpisem přečetly, a že byla uzavřena po vzájemném projednání podle jejich pravé a svobodné vůle, určitě, vážně a srozumitelně, nikoliv v tísní za nápadně nevýhodných podmínek, a že se dohodly o celém jejím obsahu, což stvrzují svými podpisy.
9. Doložka platnosti právního jednání dle § 41 zákona č. 128/2000 Sb., o obcích (obecní zřízení), ve znění pozdějších předpisů:
O poskytnutí dotace a uzavření této smlouvy rozhodlo zastupitelstvo města svým usnesením č. **618/16/ZM/2021** ze dne **14. 4. 2021**.

V Krnově dne

V dne

Za poskytovatele:

Za příjemce:

Ing. Tomáš Hradil
starosta města

Mgr. Dan Merta
předseda rady spolku

Příloha č. 1

LANDSCAPE FESTIVAL KRNOV 2021

Představení projektu:

- místo konání: Krnov
- předpokládaná doba trvání projektu: **11. 6. – 30. 9. 2021**
- zaměření: architektura, krajinářská architektura, urbanismus, veřejný prostor, umění a design ve veřejném prostoru a krajině
- pořádající organizace: Galerie Jaroslava Fragnera, město Krnov
- záštita: město Krnov
- cílová skupina návštěvníků: odborná a laická veřejnost

Hlavní náplň a cíle festivalu:

- získat pozornost veřejnosti a probudit její zájem o kultivaci veřejného prostoru Krnova
- zasáhnout formou architektonických intervencí a uměleckých instalací do městského prostoru a tak i života samotného Krnova
- prezentovat Krnov jako zelené a udržitelné město s výraznou architektonickou historií a kulturním dědictvím
- prezentovat Krnov jako město s vizí rozvoje veřejný prostoru a péče o něj skrze institut městského architekta
- seznámit veřejnost s funkcí městského architekta a s Manuálem veřejných prostor
- upozornit na potenciál okolí krnovských řek a zpřístupnit některou část řeky Opavy lidem
- prezentovat formou výstav vzorové inspirativní příklady české i zahraniční krajinářské architektury, experimentální architektury a kvalitních veřejných prostranství
- prosadit určité lokality jako téma ateliérových prací studentů odborných vysokých škol
- propojení různých kulturních aktivit – divadlo, tanec, hudba, architektura, výtvarné umění
- zapojení velkého množství institucí a spolků zabývajících se podobnými aktivitami a podpora jejich přirozené kooperace
- zapojení místních či z Krnova pocházejících architektů a prezentace jejich práce
- dialog mezi občanskou společností a politickou reprezentací
- hledat možnosti rekultivace některých lokalit, které v současnosti nejsou atraktivní, ale mají vysoký potenciál pro budoucnost oživení letního období a pomoc cestovnímu ruchu

Plánovaná trasa a lokality festivalu:

1. **Hlavní náměstí** – problematický prostor z hlediska malého pohybu obyvatel, chybějících urbánních struktur zatížený negativně přijímanými výsledky proběhlé architektonické soutěže
2. **Areál sportovišť** – rozsáhlý areál s dominantou Sokolovny architekta Leopolda Bauera čekající na revitalizaci
3. **továrna Karnola a její okolí** – národní kulturní památka a hlavní objekt industriálního dědictví města čekající na revitalizaci
4. **Park u autobusového nádraží** – velká parková plocha v blízkosti centra města s návazností na řeku Opavu, která výrazně zaostává za svým potenciálem a rovněž čeká na revitalizaci
5. **Břehy řeky Opavy** – ve spolupráci s povodím Odry vytvořilo město Krnov plán jak řeku Opavu zpřístupnit lidem. Vznikla studie, která již byla veřejnosti představena a na kterou lze navázat vytvořením některých festivalových instalací
6. **Sídlíště pod Cvilínem** – největší panelové sídlíště v Krnově, jehož veřejná prostranství jsou od jeho založení téměř nedotčená, tedy ve velmi špatném stavu
7. **kopec Cvilín** – významné poutní místo s kostelem Panny Marie Sedmibolestné a kamennou rozhlednou a nedalekou zříceninou hradu Šelemburk

DOTOVANÉ AKTIVITY:

1. VÝSTAVY

LANDSCAPE AS A COMMON GROUND

kurátor / Urszula Forczek-Brataniec (International Federation of Landscape architects)

termín / 10. 6. – 30. 9. 2021

medium/ výstavní panely

lokalita/ obchodní centrum Prior na Hlavní náměstí

Pro krajinu existuje mnoho definic, vždy je však vnímána jako větší celek. Společným jmenovatelem je její celistvost a spojitost. Kontinuita krajiny umožňuje pohyb, provázanost a plynulost jednotlivých struktur, prostupnost a komunikaci. Spojitost krajiny je základem její existence a nezbytnou podmínkou její životaschopnosti. Jedním ze současných úkolů krajinářské architektury je odstraňování bariér, které v krajině postupně vznikaly v důsledku vývoje lidské civilizace.

Výstava přináší díla krajinářské architektury z 24 členských zemí IFLA Europe, jež se snaží tyto bariéry překonat. Jsou tu revitalizace vodních struktur, obnova krajinné tkáně i vytváření funkčních propojení pro pěší a pro cyklisty. Představená díla se vyznačují kvalitní architekturou, jejíž krása pramení z funkčnosti a ekologické vyváženosti.

Prezentované projekty:

Seestadt Apen, Vídeň, Rakousko | Family Hotel Amarin Park, Rovinj, Chorvatsko | Plaza in front of Northwest Library and cultural building, Kodaň, Dánsko | Park 'Sveta Gora', Veliko Turnovo, Bulharsko | Park 4 dvory, České Budějovice, Česká Republika | Urbancows Project in Pärnu, Estonsko | Leimuniitty, Espoo, Finsko | Blue and Green Corridors, Edessa, Řecko | Ein Bokek Public Beach and Promenade, Izrael | Urban edges at La Réunion, Saint-Paul, Francie | Teleki Square, Budapešť, Maďarsko | Jauna Teika (New Teika), Litva | Bjerkedalen Park, Oslo, Norsko | Wooden Churches from Banat, Crivina de Sus, Rumunsko | Planica Nordic Skie Centre, Planica, Slovinsko | Vistula Boulevard, Varšava, Polsko | Panorama Business II, Bratislava, Slovensko | Niel Garden, Toulouse, Španělsko | Kristineberg and Hornsberg Waterfront Parks, Stochholm, Švédsko | De Ceugel, Amsterdam, Nizozemsko | Brentford High Street 'Making the Connection', Spojené Království | Renaturation of the river Aire, Ženeva, Švýcarsko | Canakkale Kordon Boyu Waterfront Project, Istanbul, Turecko | The Orchid House, Ecological Park, Ukrajina



IFLA Europe Exhibition Project ‘Landscape as a common ground’ 2018

AUSTRIA



CROATIA



DENMARK



BULGARIA



CZECH REPUBLIC



ESTONIA



LANDSKATE

kurátor / ██████████
 termín / 10. 6. – 30. 9. 2021
 medium/ bannery, 12 bannerů
 lokalita/ Areál sportovišť (skatepark)

Výstava se zabývá vztahem a interakcemi skateboardingu a městského veřejného prostoru. Prostřednictvím prezentace českých a zahraničních příkladů představí nejen typologii prvků a prostranství, ale také například problematiku zapojení skateboardingu do strategického plánování měst i sociální aspekty s tím spojené.

HISTORIE A SOUČASNOST SKATEBOARDINGU

1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010 2016

LA KANTERA SKATEPARK
 LINDENBERG & PARTNERS ARCHITECTS
 2017
 AREÁL SPORTOVIŠŤ (AREAL)

DOKUMENTY STRATEGIE IMPLEMENTACE SKATEBOARDINGU DO MĚST
 STRATEGIC DOCUMENTS FOR IMPLEMENTING SKATEBOARDING IN CITIES

SKATEBOARDING HISTORY AND PRESENT

LA KANTERA SKATEPARK
 LINDENBERG & PARTNERS ARCHITECTS
 2017
 AREÁL SPORTOVIŠŤ (AREAL)

DOKUMENTS FOR IMPLEMENTING SKATEBOARDING IN CITIES

PARKY PARKS

FÆLLEDPARKEN SKATEPARK

ONE ARCHITECTS
 BANGOR, LANSHIRE (ENGLAND)
 2016
 KORNAL, ŠVÉDCO
 2016

LANDSKATE PARK LES CORTS

ONE ARCHITECTS & LANDSCAPE
 2016
 BARCELONA, ŠPÁNSKO / BARCELONA, ŠPÁN

SKATEPARK HELSINGØR

ONE ARCHITECTS
 2016
 HELSINGØR, ŠVÉDCO / HELSINGØR, ŠVÉDCO

VEŘEJNÝ PROSTOR CZ

kurátor / ██████████
termín / 10. 6. – 30. 9. 2021
medium/ plakáty na plakátovacích válcích, 5 válců
lokality/ Hlavní náměstí

Výstava představuje vývoj městských veřejných prostorů v České republice po roce 1989. Více než 60 renovovaných nebo nově utvářených náměstí, ulic, parků, ale i uměleckých děl a aktivit ve veřejném prostoru je interpretováno z hlediska jejich fyzické formy, sociálního obsahu i kulturního významu.



NORDIC SUSTAINABLE CITIES

kurátor / Nordic Innovation

termín / 10. 6. – 30. 9. 2021

medium/ výstavní panely

lokality/ obchodní centrum Prior na Hlavní náměstí

Výstava, která vznikla ve spolupráci Velvyslanectví Norského království v ČR, Velvyslanectví Dánského království v ČR, Velvyslanectví Švédska Praha, Velvyslanectví Finské republiky v ČR. Jedná se o prezentaci řady chytrých řešení severských měst, která by mohla přispět k lepšímu životu i v českých městech.

Města po celém světě čelí obrovským, ale velmi podobným výzvám – od osamělosti seniorů přes záplavy ve městech po znečištěné ovzduší. Severské země přišly na mnohá chytrá řešení, kterými mohou přispět k lepšímu životu ve městech.



2. SITE – SPECIFIC INSTALACE

V rámci festivalu vznikne minimálně 20 site-specific instalací a intervencí, z nichž některé budou vznikat během design and build workshopu a sochařského sympozia, jiné pak na základě oslovení konkrétních autorů kurátorským týmem. Z účelové neinvestiční dotace z rozpočtu Města Krnova budou hrazeny náklady na instalace těchto autorů:

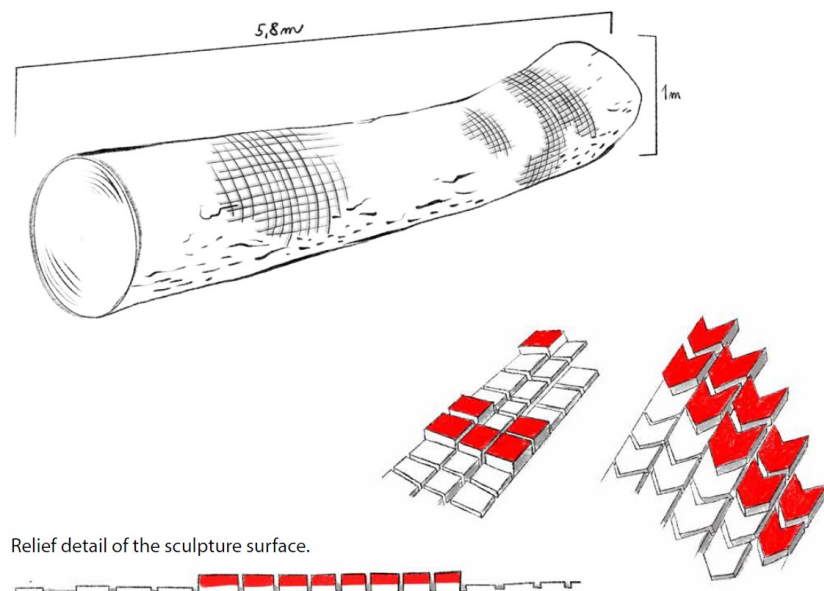


dílo / Rukáv

termín / 10. 6. – 30. 9. 2021

materiály/ dřevo

lokality/ bude upřesněna



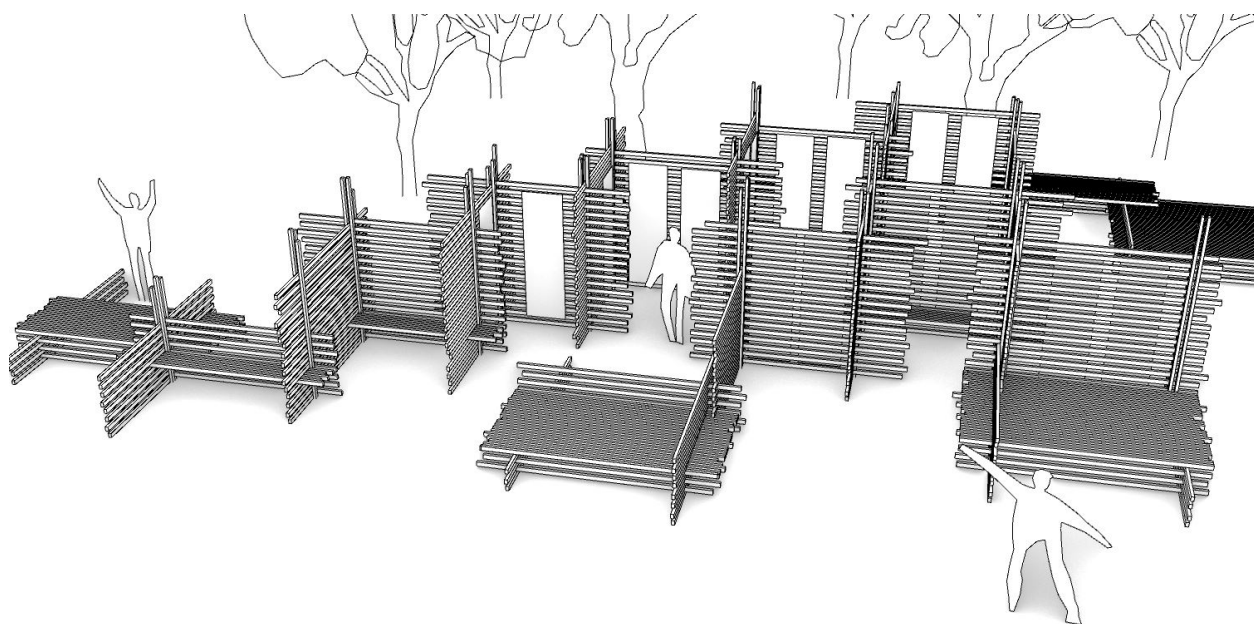
ARCHWERK – [REDACTED]

dílo / Výstavní pavilon Nahraj!

termín / 10. 6. – 30. 9. 2021

materiály/ dřevo

lokalita/ bude upřesněna



██████████
dílo / site-specific instalace
termín / 10. 6. – 30. 9. 2021
materiály/ budou upřesněny
lokality/ areál sportovišť

analogický projekt /



Areál Praha Čakovice

██████████
dílo / environmentální instalace
termín / 10. 6. – 30. 9. 2021
materiály/ budou upřesněny
lokality/ bude upřesněna

analogický projekt /



Záhon z Ostravy / LF Ostrava2019

dílo / architektonická intervence
termín / 10. 6. – 30. 9. 2021
materiály/ budou upřesněny
lokality/ bude upřesněna

analogický projekt /



Pláž / LF Opava 2016

H3T + STUDENTI FA ČVUT

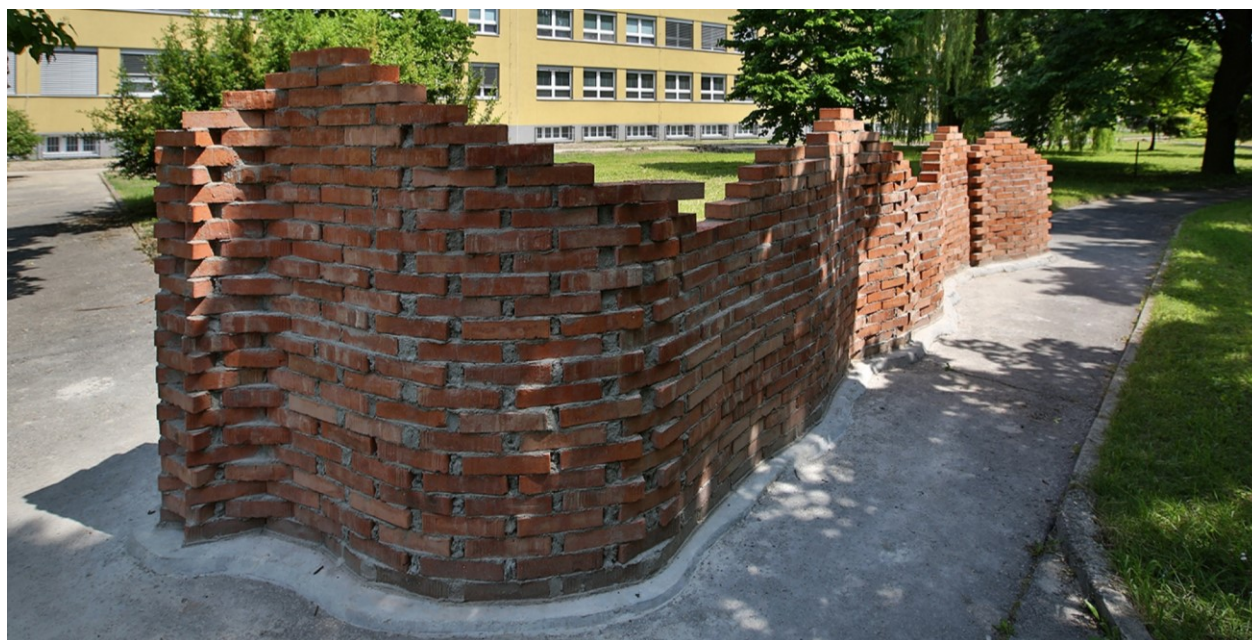
dílo / dřevěná struktura
termín / 10. 6. – 30. 9. 2021
materiály/ dřevo
lokality/ bude upřesněna

analogický projekt /



██████████
dílo / umělecká intervence
termín / 10. 6. – 30. 9. 2021
materiály/ budou upřesněny
lokalita/ bude upřesněna

analogický projekt /



analogický projekt / LF Opava 2016

DOPROVODNÝ PROGRAM:

ZAHAJOVACÍ AKCE

Termín: 11. 6. 2021

Zahájení festivalu slavnostním otevřením výstav a komentovanou prohlídkou s autory a kurátory. Následovat bude otevírací koncert na Hlavním náměstí v Krnově – vystoupení krnovského interpreta. Zahajovací akce v rámci smlouvy o poskytnutí účelové neinvestiční dotace z rozpočtu města Krnova proběhne místo debaty městských architektů za předpokladu, že MIKS neobdrží finanční prostředky z rozpočtu Moravskoslezského kraje na zajištění této akce.

DEBATA MĚSTSKÝCH ARCHITEKTŮ

Městský architekt se stává významným hybatelem proměny urbanistických struktur našich měst. Je třeba akceptovat jeho úlohu mediátora odborných návrhů pro širší veřejnost i odborný statut pro politickou reprezentaci našich sídel. Debata umožní prezentovat přístupy a aktivity architektů z měst s rozdílným počtem obyvatel i odlišnou urbanistickou strukturou.

- [REDACTED] / Náchod
- [REDACTED] / Litomyšl
- [REDACTED] / Ostrava
- [REDACTED] / Karlovy Vary
- [REDACTED] / Český Krumlov

moderátor: [REDACTED]

Příloha č. 2 - Nákladový rozpočet projektu:

AKTIVITA

Koncepce, produkce, koordinace

Příprava koncepce festivalu, oslovování autorů a navazující komunikace a koordinace, příprava smluv, PRODUKCE

(2 osoby, 680 hod – 250 Kč/hod)

NÁKLADY

170 000

170 000 Kč

Debata městských architektů

Honoráře (6 osob)

30 000

cestovné + stravné (6 osob)

30 000

produkce a technické zajištění (1 osoba, 40 hod. - 250 Kč/hod)

10 000

70 000 Kč

Výstavy (4 výstavy, viz Příloha č.1)

aktualizace výstav, redakční a editorské práce, logistická příprava, grafické práce, tisk posterů a panelů, instalace a deinstalace, produkční zajištění

LANDSCAPE AS A COMMON GROUND

30 000

LANDSKATE

10 000

VEŘEJNÝ PROSTOR CZ

50 000

NORDIC SUSTAINABLE CITIES

20 000

110 000 Kč

site-specific instalace (7 děl) -

umělecké honoráře, cestovné + stravné, technické zajištění, materiály, produkční zajištění

70 000

50 000

70 000

70 000

70 000

70 000

H3T + STUDENTI FA ČVUT

150 000

550 000 Kč

Náklady celkem:

900 000 Kč