

GENERAL RIDER – TATA BOJS 2021

Tato příloha smlouvy (General rider) specifikuje další povinnosti pořadatele na jeho účet a odpovědnost související s vystoupením skupiny:

kontakt management: [REDACTED]

kontakt produkce: [REDACTED]

A. ČASOVÝ HARMONOGRAM AKCE:

Příjezd techniky TB:	16:30 (nachystání bedňáci + 2x riser na podiu jen pro TB)
Příjezd Tata Bojs:	18:00
zvukovka TB:	19:00-20:00 (nebo alespoň 40 min!)
Tata Bojs na podiu:	20:00-21:00
Konec akce:	?
bourání, nakládka	ihned po koncertu (bedňáci)

B. VYLOŽENÍ A NALOŽENÍ APARATURY

Pořadatel zajistí přítomnost minimálně 6 tělesně zdatných a střízlivých osob, které pomohou technikům skupiny při vykládání a stěhování aparatury po příjezdu techniky na místo vystoupení a po ukončení vystoupení při nakládce aparatury.

C. PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí hlídané parkování pro všechny vozy skupiny a jejího doprovodu. Parkování musí být v co největší blízkosti místa konání koncertu a až do odjezdu kapely nebo techniky z místa koncertu. Specifikace vozů skupiny: 1x VAN, 3x osobní automobil

D. BEZPEČNOST

Pořadatel zajistí zkušený tým ochranky, která bude viditelně označená a v žádném případě nebude ozbrojená. Počet členů ochranky bude odpovídat velikosti a dispozicím místa konání koncertu a obvyklé praxi.

Vedoucí ochranky bude ihned po příjezdu skupiny představen zástupci skupiny resp. agentury a bude se řídit jeho pokyny. Pořadatel zajistí ochranku tak, aby byla zajištěna bezpečnost členů skupiny a jejího technického doprovodu, střežení jejich majetku (aparatury, kostýmů a osobních věcí apod.), a to po celou dobu pobytu skupiny v místě konání koncertu až do jejího odjezdu.

Pořadatel dále zajistí ochranu prostor podia, šatny, backstage a mixážního pultu. Pořadatel dále zajistí bezpečnost zařízení v době vykládky a nakládky.

Agentura si vyhrazuje právo přerušit nebo ukončit vystoupení (odstoupením od smlouvy s okamžitým účinkem), pokud bude svědkem neospravedlnitelného agresivního jednání členů ochranky vůči návštěvníkům koncertu.

E. ŠATNA

Pořadatel zajistí 1x čistou a uzamykatelnou šatnu, která bude k dispozici pouze!! členům skupiny a jejímu technickému doprovodu.

Klíče od této šatny je pořadatel povinen předat zástupci skupiny ihned po příjezdu skupiny nebo techniky na místo konání koncertu. Šatna musí být dobře osvětlená, vybavena stoly, židlemi, zrcadlem a elektřinou a základním hygienickým vybavením tzn. čisté, standardně velké ručníky 10ks (ne miniručníky na wc!), mýdlo, ubrusy. V šatně by měla téct teplá a studená voda a měla by být vybavena sociálním zařízením. Šatna musí být vytopená na minimálně 18 stupňů Celsia.

F. CATERING

Pořadatel zajistí občerstvení, které musí být připraveno v šatnách v okamžiku příjezdu zástupců skupiny do místa vystoupení. Dle níže uvedeného seznamu:

Šatna Tata Bojs:

- 25x vychlazených láhví/plechovek piva – nejlépe Plzeň 12%
- 10x nealko pivo
- 1x 0,7 l suchého kvalitního červeného nebo bílého vína
- 1x 0,7 l Beefeater Gin nebo Vodka (Absolut x Ruský standard)
- 2x láhev Coca-Coly – velké balení (1,5 l nebo 2 l)
- 1x láhev River Indian Tonic Water (1,5 l nebo 2 l)
- 4x láhev vody neperlivé -1,5 l (*Aquilla x Rajec x Dobrá voda*)
- 20x láhev neperlivé vody 0,5l pro použití na podium, nejlépe s rychlouzávěrem (*Aquilla x Rajec*)
- 3x krabice džusu 1 l (*jablko, pomeranč x grep, hruška...*)
- 3x velké čokolády (*Ritter Sport x Geisha x Lindt*)
- 10x Red Bull

mísa s čerstvým ovocem (jablka, banány, pomeranče, broskve - dle sezóny)

mísa s čerstvou zeleninou

obloženou mísu (sýry + maso/uzeniny), vegetariánská varianta také možná

Jste nadšený pořadatel? Nevyhýbáme se regionálními specialitám ani maminčiným řízkům.

Pochlubte se ☺

+ pečivo – **VŠE v množství dostatečném pro členy skupiny i doprovod.**

Kávovar nebo rychlovarná konvice, 20 dkg kávy, 20 nálevových sáčků čaje, mléko, cukr.

Kelímky, ubrusky, tácky, lžičky.

Večeře zahrnující jedno teplé jídlo + jeden studený nápoj pro všechny členy skupiny a jejich doprovod. Jídlo musí být zajištěno pro 12/13 osob, pokud nebude určeno jinak.

Večeře se bude podávat buď po skončení zvukové zkoušky, nebo po skončení vystoupení, dle dohody se zástupcem skupiny.

G. TATA BOJS & CREW

Kompletní tým tvoří:

5x členové skupiny Tata Bojs (čtyři na podiu, jeden za mixážním pultem), 1x host bici

1x produkce, 1x merchgirl, 1x osvětlovač skupiny, 1x monitorový zvukař, 2x nástrojový technik, (+VJ?)

H. UBYTOVÁNÍ – není požadováno

I. HOSTÉ Pořadatel poskytne agentuře a skupině 10 volných vstupů pro jejich hosty.

J. MERCHANDISING - PRODEJ

Pořadatel poskytne skupině zdarma osvětlený prostor pro prodej suvenýrů skupiny. Prostor bude vybaven: 3x stůl, 2x židle, 1x stolní lampička. Prostor pro prodej suvenýrů se bude nacházet na frekventovaném místě, kudy procházejí návštěvníci vystoupení.

K. SPONZOŘI

Pořadatel je povinen předem informovat agenturu o veškerých možných sponzorských či partnerských závazcích týkajících se z jeho strany vystoupení skupiny a předložit veškeré tyto nabídky předem k písemnému schválení. Agentura se zavazuje souhlas bez vážných důvodů neodmítnout a pořadatel se zavazuje bez souhlasu agentury žádnou takovou nabídku neakceptovat. Pořadatel rovněž zajistí, aby v čelním pohledu na podium (za skupinou, na portále atd..) nebyla umístěna žádná loga sponzorů, či propagačních materiálů, pokud není písemně domluveno jinak. Agentura si vyhrazuje právo umístit na viditelných místech v sále loga sponzorů skupiny.

V Praze dne 10. 3. 2021

V Sokolově dle

Agentura

Pořadatel

TATA BOJS
Příloha č.2
TECHNICAL RIDER

Obsahuje technické požadavky skupiny Tata Bojs (dále jen účinkující) na zvukovou, světelnou a projekční aparaturu, požadavky na vybavení a parametry podia, popř. místa konání koncertu atp.

V případě, že pořadatel není schopen některý z požadavků účinkujících zajistit, kontaktuje neprodleně management skupiny, popř. kontakt uvedený u jednotlivých sekcí a probere s nimi alternativní způsob řešení problému.

Nesplnění technických požadavků skupiny, popř. neřešení možných variant, je vnímáno jako porušení smlouvy, které může mít za následek až zrušení koncertu ze strany skupiny.

1. pořadatel zajistí přítomnost věci znalého místního elektrikáře, který bude k dispozici od předpokládaného příjezdu účinkujících (firmy, která techniku dodává) na místo konání koncertu po celou dobu pobytu techniků skupiny až do jejich odjezdu.

2. pořadatel zajistí min. 6 věcí znalých pomocníků pro vykládání/nakládání a stěhování nástrojové, světelné, zvukové a projekční aparatury od předpokládaného příjezdu technického doprovodu a účinkujících až do začátku zvukové zkoušky a neprodleně po skončení koncertu do odjezdu technického doprovodu a účinkujících. Pokud není k dispozici rampa, nákladní výtah nebo/a aparaturu je třeba stěhovat po schodech, je nutné počet pomocníků navýšit minimálně o další 4 lidi.

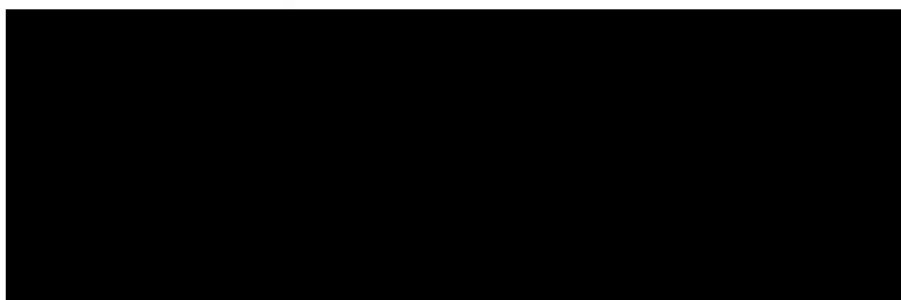
3. rozměry podia musí být minimálně 10 x 5 m + backline wing a monitor wing ve stejné výšce jako je plocha podia určená pro vystoupení. Přesné požadavky na místo na podiu jsou uvedeny níže v tomto rideru. Pódium by mělo být min 1,4 m vysoké, pevné, se zábradlím, stabilní, čisté a bezpečné. Dále pořadatel zajistí 2x schody a 1x loading rampu vše dobře osvětleno.

4. pořadatel zajistí dva pevné stabilní pojízdné (bržděné) praktikábly pod bicí a klávesy stojící na podiu plně k dispozici min. 2h před začátkem zvukové zkoušky o rozměrech: 3m x 2m výška 0,2m - 0,4m pod bicí a 2m x 2m výška 0,2m - 0,4m pod klávesy (oba vždy stejně vysoké)
Díky tomu se výrazně urychlí čas přípravy a zvukové zkoušky.

5. Monitor wing, backline wing a přípravná vzadu na podiu - vše musí být zastřešeno nepromokavou plachtou. Pořadatel dále zajistí, aby zadní a boční stěny střechy byly kompletně vykryté černou plachtou/sítí bez sponzorských log (nebude-li domluveno jinak).

Kontakty:

Management: Milan Cais
Produkce: Petra Burtthey
Sound: Jan Duben
Light: Filip Bruthans
Backline: Tomáš Jungvirt



Tata Bojs - SOUND RIDER

PA SYSTEM:

Musí být 4 way active stereo speaker system, tzn. profesionální zvuková aparatura nejvyšší kvality. Musí být schopen při nezkrasleném zvuku pokrýt celý prostor místa koncertu a vytvořit na pozici FOH stanoviště hladinu zvuku minimálně 115 dBspl.

Preferujeme: L´Acoustics, Nexo, EAW, Adamson.

- Po celou dobu trvání akce, musí mít technici skupiny neomezený přístup a kontrolu nad nastavením a zapojením PA systému, FOH, monitorové režie a podia.
- Po celou dobu trvání akce nesmí nikdo bez vědomí techniků nebo managementu skupiny zasahovat do nastavení zvukového systému.
- Celou dobou trvání akce je myšleno časové rozmezí od příjezdu techniky po bourání techniky.

FOH - (Front of House)

Tata Bojs si přivezou svůj FOH mixpult. Místní technika zajistí ve zvukové režii prostor pouze pro mix Tata Bojs cca 1m x 2m. Mixážní pult bude umístěn na stole vysokém minimálně 80cm, bude na zabezpečeném a suchém místě. Místní technika zajistí kabel cat6 mezi podiem a režii. Stanoviště FOH bude umístěno uprostřed mezi PA systémem na zemi, ve vzdálenosti cca 20-25m od přední hrany podia. Pokud bude FOH ve stánku, musí být střecha v místě mixpultu vysoká minimálně 2,5m a víc. V případě hezkého počasí je možno umístit mix pult před stánek.

Instalování a zapojení mixpultu musí být umožněno (v případě festivalu apod.) minimálně 1 hodinu před začátkem zvukové zkoušky.

Pracoviště zvukaře v prostorách FOH bude umístěno vždy přímo na podlaze sálu, nikdy NE! na praktikáblech apod.

OD MÍSTNÍ TECHNIKY POŽADUJEME:

- spolupráci při zapojování účinkujících.
- konzultování technického provedení s firmou DSC a zvukařem kapely:



Detaily viz příloha INPUT LIST

Tata Bojs - LIGHTPLOT

Viz. příloha tohoto rideru obsahující light plán scény

Ostatní:

- moving head - scanner
- fitry - podobný odstín
- úpravy vynucené velikostí prostoru
- ovládací pult světelné techniky bude umístěn za zvukařským pultem na praktikáblu o velikosti cca 2x2x0,4m.

...po telefonické domluvě lze upravit.

Kontakt: 

Tata Bojs - OBECNÉ

Zvuková zkouška:

Na zvukovou zkoušku je třeba vyhradit přímo před vystoupením minimálně 50 minut.

Přívody el. Produ:

Zvuk: 1x 240V/16A na podiu vlevo

FOH: 3x 240V/16A

Uvedené přívody jsou pouze pro použití skupiny Tata Bojs a musí být adekvátně jištěny a proměřeny. Tyto přívody musí být k dispozici v dobu příjezdu technického doprovodu Tata Bojs na místo konání akce.

FOH:

Skupina si veze vlastní mixpultry na zvuk (FOH a MON) a světla. Pořadatel zajistí místo ve festivalové režii a to následovně:

Zvuk: na zemi 2x1m, case nebo stůl výška 80cm

Světla: 2x1m cca 60 cm, výše než zvuk + stůl

Stanoviště bude zastřešené s dostatečným přesahem dopředu a kryto z boku a zezadu, ohraničeno ze všech stran zábranami a hlídáno pořadatelskou službou po celou dobu trvání akce (včetně stavby).

Kabelové trasy musí být zajištěny cablecrossy nebo jiným odpovídajícím způsobem tak, aby nedošlo k poškození kabelů.

Pořadatel 

TATA BOJS

ELEKTRICKÝ koncert

MONITORS

1x	Monitor mixpult	vlastní	Umístěn na podiu z pohledu diváka napravo – 1m x 2m prosíme o volné místo ze kterého je vidět přes podium
1x	Stage monitor	vlastní	Drum Fill
5x	Stage monitor - 4. way	Dodá místní technika	Sxwedges Full range box 500W-12"+2"
4x	XLR – budicí kabely	Dodá místní technika	z mého pultu do vašich zesilovačů
7x	Rozvod el 240V 16A	Dodá místní technika	Viz. stageplan
7x	Mic stand Tall/boom	Dodá místní technika	pouze K a M 210/2
1x	Mic SM 58	Dodá místní technika	
10x	XLR cable 3-15m	Dodá místní technika	

FOH INPUT LIST

TATA BOJS

ch	Tata Bojs	Mic/DI	Stand	Kdo dodá mic:
1	Kick	Shure BETA91	None	Tata Bojs
2	Snare 1 – Up	Shure BETA 57	Short	Tata Bojs
3	Snare 1 – Down	Sennheiser EW904	None	Tata Bojs
4	Snare 2	Sennheiser EW904	None	Tata Bojs
5	Floor Tom	Sennheiser EW904	None	Tata Bojs
6	Tom 2	Sennheiser EW904	None	Tata Bojs
7	Overhead 1	AKG 451	tall/boom	Tata Bojs
8	Overhead 2	AKG 451	tall/boom	Tata Bojs
9	iMAC Apple 1	XLR	None	Tata Bojs
10	iMAC Apple 2	XLR	None	Tata Bojs

11	iMAC Apple 3	XLR	None	Tata Bojs
12	Bass	XLR	None	Místní technika
13	Guitar – El	Sennheiser EW906	Short	Tata Bojs
14	Guitar – El	Sennheiser EW906	Short	Tata Bojs
15	Key - L	XLR	None	Tata Bojs
16	Key - R	XLR	None	Tata Bojs
17	None			
18	Voc Milan	Wireless shure SM 58	Tall/Boom	Tata Bojs
19	Voc -Jura	Shure SM 58	Tall/Boom	Místní technika
20	Voc – Láďik	Shure SM 58	Tall/Boom	Místní technika
21	Voc - Mardoša	Shure BETA 58	Tall/Boom	Místní technika
22	Voc – Milan	XLR	Head set	Tata Bojs
23	Talkback - Mon	• SM 58S	None	Tata Bojs
24	Talkback - FOH	SM 58S s VYPÍNAČEM	None	Tata Bojs

	MONITOR WAY	TATA BOJS		
1	KEY / Jura	Wedges	2 boxes	Místní technika
2	GT / Vladik	Wedges	1 box	Místní technika
3	None			
4	Bass / Mardoša	wedges	1 box	Místní technika
5	DRUMS / Milan	Drumfill	1 Box	Tata Bojs
6	Monitor zvukař	Wedges	1 Box	Místní technika

TATA BOJS

SVĚTELNÝ RIDER / LIGHTPLOT – FESTIVAL A STŘEDNÍ SÁLY

FRONT TRUSS

ROBE 600 LED WASH	10 X
ROBE POINTE	1 X
BLINDER 4LITES	4 X

MIDDLE TRUSS

ROBE POINTE	5 X
ROBE SPIIDER	4 X

BACK TRUSS

ROBE POINTE	8 X
ROBE SPIIDER	5 X
ROBE COLOUR STROBE	4 X

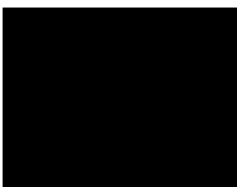
STAGE

ROBE COLOUR STROBE	4 X
HAZER + FAN	2 X

FOH

NIVTEC 1 X 1 M 1 M VÝŠKA	1 X
PULT VLASTNÍ	

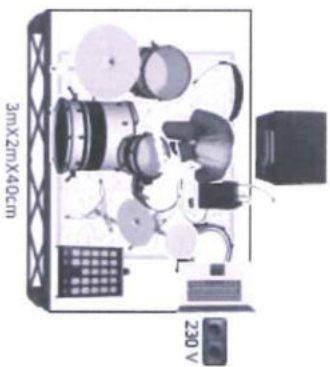
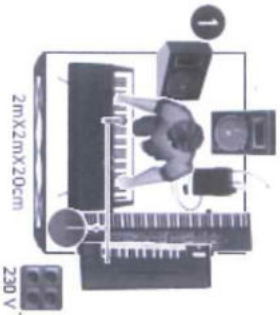
LIGHT DESIGNER



P.S.

ZMĚNY POUZE KONZULTACI

PROSÍM NE ČÍNSKÁ SVĚTLA



be

n 600 LED/wash



10

n Colour Strobe



8

n Points



14

n Split bar



9

