

SMLOUVA O VÝPŮJČCE Č. J. NG 1345/2020

ve smyslu § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník  
níže „Smlouva“

**Národní galerie v Praze**

Staroměstské náměstí 12, 110 15 Praha 1

zastoupená Evou Balaščíkovou, ředitelkou Odboru dokumentace sbírkového fondu

IČ: 00023281

DIČ: CZ 00023281

níže „Půjčitel“

a

**Římskokatolická farnost – děkanství Hostinné**

Horní brána 3, 543 71 Hostinné

zastoupená Mgr. Stanislawem Sikorou, administrátorem

IČ: 43465242

níže „Vypůjčitel“

uzavírají tuto výpůjční Smlouvu.

**1. Předmět Smlouvy**

Půjčitel přenechává touto Smlouvou Vypůjčiteli k bezplatnému dočasnému užívání umělecká díla, ke kterým má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb., pqdrobně uvedená v příloženém seznamu o 1 listu celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1), za účelem vystavení.

**2. Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v čl. 1. této Smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu Půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.

- II. Bez písemného souhlasu Půjčitele nesmějí být na vypůjčených dílech prováděny restaurátorské zásahy. Rovněž nelze bez svolení Půjčitele měnit a zásadně upravovat adjustace.
- III. Jakákoli plánovaná manipulace s předmětem výpůjčky (svěšení, přemístění či jakékoli jiné fyzické nakládání s předmětem výpůjčky) musí být oznámena Půjčiteli. Je výhradně na rozhodnutí Půjčitele, zda manipulaci s předmětem výpůjčky schválí, a zda bude manipulaci přítomen zaměstnanec Půjčitele, který provede kontrolu stavu předmětu výpůjčky. Vypůjčitel smí manipulovat s předmětem výpůjčky bez předchozího souhlasu Půjčitele pouze v naléhavých případech, ve kterých by mohlo dojít k jeho ohrožení.
- IV. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
- V. V případě že Půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat nebo Vypůjčitel výpůjčku neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s čl. 1 této Smlouvy, může Půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smlouvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany Vypůjčitele.

### **3. Pojištění a odpovědnost za škodu**

- I. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na dobu transportu, přičemž Vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakákoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše příslušné pojistné hodnoty uvedené v této Smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla Půjčiteli.
- II. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je Vypůjčitel povinen okamžitě informovat Půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíše zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází svého zaměstnance, a to na náklady Vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí Vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této Smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí Půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí Vypůjčitel; pokud Vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

#### 4. Přeprava předmětu výpůjčky

Přepravu předmětu výpůjčky zpět na místo vrácení nebo tam, kam Půjčitel určí, obstará Vypůjčitel na svůj náklad a nebezpečí, a to za podmínek, jež budou stanoveny Půjčitelem před transportem. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem Vypůjčitele.

#### 5. Předání a převzetí předmětu výpůjčky

- I. Půjčitel předá Vypůjčiteli předmět výpůjčky v objektu Půjčitele, nebo na místě předem určeném, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami Smlouvy. Dílo je již u Vypůjčitele umístěno, a to na základě předchozích smluv o výpůjčce, naposledy smlouvou o výpůjčce č.j. NG 171/2017.
- II. Nevrátí-li Vypůjčitel předmět výpůjčky (resp. vybraná díla z předmětu výpůjčky) přímo Půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu Vypůjčiteli, zašle Vypůjčitel uvedený v této Smlouvě bez prodlení Národní galerii v Praze protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další Vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.
- III. Nebude-li určeno jinak, zavazuje se Vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky Půjčiteli v termínu dohodnutém ve Smlouvě, a to do objektu Půjčitele, který Půjčitel určí.

#### 6. Reprodukce

- I. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je Půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích.
- II. Fotografie pro katalog i další publikace, případně pro propagaci a komerční užití poskytne Půjčitel Vypůjčiteli proti úhradě.
- III. S výjimkou celkových fotografických záběrů výstavy nesmí Vypůjčitel fotografovat žádný z vypůjčených předmětů ani nesmí umožnit fotografování dalším osobám. Zákaz dle předchozí věty se nevztahuje na fotografie pořizované návštěvníky pro soukromé (nekomerční) účely bez použití blesku a vedlejších technických zařízení (selfie tyče, stativy, dodatečné osvětlení, atd.).
- IV. Vypůjčená díla nesmějí být bez výslovného souhlasu Půjčitele fotografována, filmována, ani jinak reprodukována, s výjimkou celkových záběrů interiéru.

## **7. Výstavní podmínky**

Předmět výpůjčky bude vystavován ve stabilních klimatických podmínkách. Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, zejména proti odcizení, poškození a ztrátě, a bezpečné upevnění exponátu.

## **8. Uvedení Půjčitele**

Vypůjčitel je povinen v katalogu i ve všech dalších tiskovinách, na výstavních štítcích a všech dalších informačních formách uvádět název Půjčitele, Národní galerie Praha.

## **9. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv**

Tuto Smlouvu dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejní pouze Půjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví a sbírek Půjčitele a též obchodního tajemství Půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této Smlouvy Vypůjčitel, odpovídá Půjčiteli bez omezení za veškerou újmu, která Půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a Půjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Národní galerii v Praze současně s uzavřením této Smlouvy písemně upozornit.

## **10. Závěrečná ustanovení**

- I. Tato Smlouva se vyhotovuje ve 3 paré, Půjčitel, Vypůjčitel a Biskupství královéhradecké obdrží každý po jednom vyhotovení.
- II. Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- III. Smlouvu může vypovědět písemně kterýkoliv z účastníků či jejich právních nástupců, z jakýchkoli důvodů s tím, že výpovědní lhůta je tři měsíce. Výpovědní lhůta počíná běžet prvního dne následujícího po doručení písemné výpovědi druhému účastníkovi.
- IV. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma stranami a schválením Biskupstvím královéhradeckým.

V. Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.

VI. Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti schválením Biskupstvím královéhradeckým..

#### 11. Podpisy

V Praze dne ..... 22-04-2021 .....

V Hostinném dne..... 27.04.2021 .....

Mgr. Eva Balaščíková  
ředitelka Odboru dokumentace sbírkového fondu,  
Půjčitel

Mgr. Stanislav Sikora  
administrátor ŘKF Hostinné  
Vypůjčitel

Biskupství královéhradecké schvaluje dne: 06. 05. 2021

Č. j.: BiHK-2739/2020

Mons. Mgr. Jan Paseka, generální vikář