

**POESIOMAT**



# PROJEKT

Poesiomat, neboli jukebox na poesii, je vynález, který oživuje veřejný prostor poesí. Zvukový objekt je řešen jako automat s jednoduchým ovládacím systémem, díky kterému si uživatelé mohou sami volit jednotlivé básně.

Poesiomat je pojat jako socha, která tvarově vychází z tradičních hlásných zařízení jako jsou hlásná trouba, megafon, gramofon. Upozorňuje tím na svou hlavní funkci, reprodukci básní široké veřejnosti.

Tvarosloví objektu reflektuje složitý a proměnlivý kontext města – park, historickou zástavbu, rušné ulice a třídy, křižovatky, zvýšený pohyb lidí – a je koncipován tak, aby působil jako svébytná instalace, kterou je možné umístit jak do historického centra, tak na místa modernější zástavby.

Objekt je bytelný, konstrukčně jednoduchý a celistvý. Tvořen je počítačem a zesilovačem, jehož hlasitost lze přirozeně v případě potřeby ovládat.

Autoři projektu jsou Ondřej Kobza

Koordinátor a kurátor projektu: Michaela Hečková

# MĚSTA

Po pražském **Náměstí Míru** a **Kyjevu** byl poesiomat v rámci mezinárodního streetartového bienále Artmossphere instalován v **Moskvě**. V roce 2016 pak rozezněl piazzettu Britské knihovny v **Londýně** (se zaměřením na třicet současných evropských básníků), Československý pavilon na architektonickém bienále v **Benátkách** nebo ulici vedle legendárního hudebního klubu CBGB v **New Yorku**. V České republice dnes najdete jukebox na poesii také v **Mariánských Lázních** či **Olomouci**. Města, která plánují svůj poesiomat v roce 2016 jsou mimo jiné – **Berlín, Lodž, Brusel, Madrid** či **Klatovy**.

# PRAŽSKÝ POESIOMAT

Zastoupení básníci jsou J. H. Krchovský, Bohuslav Reynek, Petr Hruška, Vladimír Holan, Jáchym Topol, Egon Bondy, Vít Janota, Ivan Martin Jirous, Milan Děžínský, Zbyněk Hejda, Marek Šindelka, Viola Fischerová, Jonáš Hájek, Jaromír Typlt, Sylva Fischerová, Kateřina Rudčenková, Ivan Diviš, Petr Kabeš, Ladislav Novák, Jaroslav Seifert, Viola Fischerová.

## MONITORING

Český rozhlas, Vltava, [Vltava nakrmila Poesiomat básničkami](#), 3. 3. 2015

Český rozhlas, Radiožurnál, [Ondřej Kobza o Poesiomatu a Piánech na ulici: Chci pomáhat lidem, aby realizovali své nápady](#), 12. 3. 2015

Relax in Moscow, [v rámci mezinárodní publik-art-programmy состоится торжественное открытие арт-объекта «Стихомат»](#), 11. 6. 2015

vdnh.ru, [На ВДНХ появится "Стихомат" - публич-арт-объект, читающий стихи](#), 8. 6. 2015

## PIÁNA NA ULICI

Poesiomat je projektem kavárníka Ondřeje Kobzy a jeho spolku Piána na ulici, který více než dva roky rozmisťuje piana a šachy do českých měst, realizuje veřejné tančírny a koncerty ve veřejném prostoru. Spolek tím poukazuje na jednoduché možnosti, jak téměř každý může spoluutvářet podobu města, ve kterém žije.

# KONTAKT

Michaela Hečková  
ředitelka  
Piána na ulici

+ 420 732 972 007  
[michaela@piananaulici.cz](mailto:michaela@piananaulici.cz)  
[www.piananaulici.cz](http://www.piananaulici.cz)