



Smlouva o dílo podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. občanského zákoníku

Obnova kříže v k. ú. Jarošov

Smluvní strany

Název: Město Uherské Hradiště
Sídlo: Masarykovo nám. 19, 686 01 Uherské Hradiště
Zastoupeno: Ing. Stanislav Blaha, starosta
IČ: 00291471
DIČ: CZ00291471

na straně jedné
(dále jen „objednatel“)

a

jméno, příjmení: MgA. Tomáš Kopčil, diplomovaný specialista v oboru sochařství a restaurování kamene
Adresa: Bilovice 449 PSČ 687 12
IČ: 704 20 378
DIČ: CZ7603204609
Bankovní spojení: Komerční banka, č. ú. 107-1983870297/0100

na straně druhé
(dále jen „zhotovitel“)

I. Základní ustanovení

Na základě objednávky se zhotovitel zavazuje k provedení dohodnutého díla a jeho odevzdání objednateli v dohodnutém termínu. Objednatel se zavazuje zhotovené dílo od zhotovitele převzít a zaplatit mu dohodnutou cenu.

II. Předmět smlouvy

Předmětem plnění této smlouvy je restaurování památky místního významu **Kříž na úpatí Černé hory, parc. č. 2087 v k. ú. Jarošov**.

Práce budou provedeny dle schváleného restaurátorského návrhu, který je nedílnou součástí této smlouvy.

III. Doba plnění

Práce budou **započaty dne 1. 6. 2021 a ukončeny dne 30. 10. 2021**.

Zhotovitel se zavazuje provést dílo a předat objednateli, včetně restaurátorské zprávy do 30. 10. 2021.

IV. Cena díla

Smluvní strany se dohodly na celkové ceně za provedení díla, která je ve výši **166 621 Kč**

(stošedesášesttisícšestsetdvacetjednakoruna) bez DPH, 192 515 Kč

(stodevadesátdvatisícšestsetpatnáctkorun) včetně DPH. Cena bude vyplacena objednatelem po předání hotového díla na základě vystavené faktury zhotovitelem na jeho bankovní účet.

V. Kvalita provedení díla

Zhotovitel nese odpovědnost za kvalitu prací při provádění prací na opravě památky místního významu.

VI. Záruční podmínky

Zhotovitel odpovídá za kvalitu provedených prací po dobu 60 měsíců, kdy by nemělo dojít k žádným defektům provedených oprav.

Záruční doba začíná běžet dnem podpisu záznamu o splnění, předání a převzetí díla.

Vady díla bude objednatel v průběhu záruční doby reklamovat písemně na adrese zhotovitele. Zhotovitel reklamovanou vadu odstraní v dohodnutém termínu.

VII. Předání díla

V den předání díla bude také předána restaurátorská zpráva obsahující písemné vyhodnocení stavu před, v průběhu a po restaurování s příslušnou fotodokumentací.

VIII. Platnost a účinnost smlouvy

Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu smlouvy oběma smluvními stranami.

IX. Závěrečné ujednání

1. Za nesplnění termínu předání díla zaplatí zhotovitel objednateli sankci ve výši 0,05 % z celkové ceny díla za každý den prodlení.
2. Za prodlení s úhradou daňového dokladu zaplatí objednatel zhotoviteli sankci 0,05 % dlužné částky za každý den prodlení.
3. Tuto smlouvu lze měnit pouze oboustranně potvrzeným písemným smluvním ujednáním výslovně nazvaným „Dodatek ke smlouvě“.
4. Nastanou-li některé ze smluvních stran skutečnosti bránící řádnému plnění smlouvy, jsou povinny to ihned bez odkladu oznámit druhé straně a vyvolat jednání zástupců obou stran.
5. Smluvní strany prohlašují, že si tuto smlouvu před jejím podpisem řádně přečetly a že byla uzavřena po vzájemném projednání, podle jejich svobodné vůle, nikoli v tísní a na základě nevýhodných podmínek.
6. Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno obdrží objednatel a jedno zhotovitel.
7. Pokud nebylo v této smlouvě ujednáno jinak, řídí se právními poměry z ní vyplývající a vznikající obchodním zákoníkem a předpisy souvisejících.

Dodavatel se zavazuje, že v případě nabytí statutu „nespolehlivý plátců“, ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb. o dani z přidané hodnoty, bude o této skutečnosti neprodleně objednatele informovat. Objednatel je poté oprávněn zaslat hodnotu plnění odpovídající dani z přidané hodnoty přímo na účet správce daně v režimu podle § 109a výše uvedeného zákona.

Doložka podle ustanovení § 41 zákona o obcích: Uzavření této smlouvy bylo schváleno usnesením Rady města Uherské Hradiště č. 1526/89/RM/2018 ze dne 08.10.2018

Zhotovitel bere na vědomí, že tato smlouva a případně i její budoucí dodatky mohou být objednatelem uveřejněny ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění (dále jen „zákon o registru smluv“), neboť objednatel je mj. povinným subjektem dle citovaného zákona. Pro tyto případy je zhotovitel povinen objednatele písemně upozornit na případné obchodní tajemství a jiné chráněné údaje

vyplývající z této smlouvy, případně i jejich budoucích dodatků, které budou následně objednatelem v uveřejňovaném textu anonymizovány.

Datum podpisu: 06-05-2021

Zastoupený
Ing. Čestmírem BOUDOU
místostarostou

Ing. Stanislav Blaha
starosta za objednatele



Datum podpisu: 11.5.2021

MgA. Tomáš Kopčil DiS.
sechařství a restaurování kamene
687 12 Břilovice 449
IČ: 704 20 378, DIČ: CZ7603204609
tel: 737 317 546, Tomaskopcil@seznam.cz

MgA. Tomáš Kopčil
za zhotovitele

Položkový rozpočet

Kříž poblíž kaple sv. Rocha v Jarošově, město Uherské Hradiště

Restaurování kříže

	název položky	výměra	cena za náklady	cena za provedení	cena celkem Kč
1.	Demontáž kříže	2,5m	3 890,-	2 980,-	6 870,-
2.	Montáž - osazení	2,8m	4 980,-	4 820,-	9 800,-
3.	Odstranění barevných nátěrů - ultra 2000-mechanické čištění povrchu s biocidním ošetřením biologických náletů Sanatop Likvid Fa	6,5m2	9 620,- Kč/m2 1480,-	17 130,-	26 750,-
4.	Zpevnění konsolidačními prostředky ve dvou krocích Funcosil steinfestiger 100,300 Injektáž trhlin	6,5m2	3 887,- Kč/m2 598	4 970,-	8 857,-
5.	Tmelení maltou Funcosil restauriermortel, spárování vápno cementovou maltou	4 m2	7 350,-	10 440,-	17 790,-
6.	Výroba a restaurování kamenné základy sestavené z jednotlivých kvádrů -božanovský pískovec 140x140xvýška 17cm, povrch pískovaný	0,33	21 450,- Kč/m3 65 000,-	7 800,-	29 250,-
7.	Patinování pigmenty pojenými v lihu	6,5 m2	1 599,- Kč/m2 246,-	2 450,-	4 049,-
8.	Barevné zvýraznění pamětních textů	134 ks	680,-	570,-	1 250,-
9.	Výměna železných čepů za nerez ocel	0,5 m	1 840,-	3 220,-	5 060,-
10.	Lokální hydrofobní konzervace- Funcosil SNL	6,5 m2	3 445,- Kč/m2 530,-	1 350,-	4 795,-
11.	Domodelování litinového kříže, odlévání z litiny Výroba kované železné podpory	Výška 170 cm	13 380,-	12 130,-	25 510,-
12.	Ošetření litinového kříže a podpory – tryskání, metalizace, grafitová úprava, zlacení korpusu Krista, I.N.R.I. Anděla, ornamentů	170 cm	5 670,-	5 960,-	11 630,-
Celkem bez DPH					151 611,-
DPH 15 %					22 742,-
Celková cena s DPH					174 353,-

Betonový základ-vedlejší náklady

vyhloubení výkopu cca 1,45x 1,45x 1m	2 m3	950,-	2 160,-	3 110,-
Bednění		550,-	850,-	1 400,-
Beton C 16/20, přírodní pískovec	2m	7 200,-	3 300,-	10 500,-
Celkem bez DPH				15 010,-
DPH 21 %				3 152,-
Celkem s DPH				18 162,-

Celkové náklady s DPH

Restaurování kříže	174 353,-
Betonový základ	18 162,-
Celkové náklady s DPH	192 515,-

V Bilovicích dne 22. 04. 2021

zhotovil: MgA. Tomáš Kopčil Diplomovaný specialista v oboru sochařství a restaurování kamene

MgA. Tomáš Kopčil DiS.
sochařství a restaurování kamene
687 12 Bilovice 449
IČ: 704 20 378, DIČ: CZ7603204609
tel.: 737 317 546, TomasKopcil@seznam.cz



Návrh na restaurování – restaurátorský záměr

Kříž poblíž kaple sv. Rocha v Jarošově
město Uherské Hradiště



Zhotovil: MgA. Tomáš Kopčíl Diplomovaný specialista v oboru sochařství a restaurování kamene

Únor 2021

Návrh restaurování

Kříž poblíž kaple sv. Rocha v Jarošově, město Uherské Hradiště

Objednatel: Město Uherské Hradiště

V Bílovicích dne 10. 2. 2021

Zhotovitel: MgA. Tomáš Kopčil, Diplomovaný specialista v oboru sochařství a restaurování kamene
Bílovice 449, 687 12,
IČ: 704 20 378, DIČ: CZ7603204609
Mobil: 737 31 75 46
e-mail: TomasKopcil@seznam.cz

Obsah:

- 1. Identifikační údaje památky*
- 2. Popis památky*
- 3. Popis současného stavu*
- 4. Technologický návrh restaurování*
- 5. Restaurátorský záměr - koncepce restaurátorského zásahu*
- 6. Přílohy:* Výkresová dokumentace
Položkový rozpočet navrhovaného restaurátorského zásahu
Fotodokumentace

Zařazení památky:	Památka místního významu
Název památky:	Litinový kříž na pískovcovém podstavci
Autor:	F. Zbořil
Datace:	1892
Materiál:	Litina, pískovec
Výtvarná technika:	Litinový kříž, kamenný sekáný podstavec
Rozměry:	Výška kříže 225 cm
Umístění:	Okres - Uherské Hradiště Město - Uherské Hradiště Kraj - Zlínský Místo - Poblíž kaple sv. Rocha

Popis památky:

Památka místního významu umístěná na úbočí Černé hory v přírodně-kulturním areálu Rochus na místech bývalého vojenského cvičiště.

Původní pískovcový podstavec z roku 1892 je označen signaturou autora F. Zbořil. Ten ve své dílně ve Starém Městě zhotovil celou řadu křížů a soch, které patří k významným dokladům umělecko-řemeslné dovednosti v našem kraji.

Pískovcovému podstavci dominuje litinový kříž. Celková výška památky dosahuje 225 cm na půdorysu kamenného soklu 78 x 78 cm a betonového základu 150x150cm. Památka historizujícího charakteru je sestavena z pěti samostatných částí vzájemně fixovaných železnými čepy.

K vysekání podstavce litinového kříže byly použity dva druhy křemičitého pískovce. Na spodních částech byl použit středně zrnitý pískovec lokálního charakteru z oblasti Chřibů.

Na architektonicky členitý dřík /B/ a sokl podstavce /C/ byl použit jemnozrný pískovec z Hořické oblasti. Hlavní složkou této horniny jsou drobná křemenná zrnka stmelená jílovitou hmotou. V současné době se obdobný pískovec těží v lomu Podhorní Újezdec – lokalita Hořický hřbet. Ložisko leží ve východočeském kraji, okres Jičín. Celková barva horniny je světle okrově žlutohnědá, bělošedá, béžová v detailu zvřeně šmouhovitá.

A/ Nepůvodní litinový kříž s korpusem Krista, iniciály I.N.R.I. a reliéfem orodujícího anděla
Litinový kříž je jištěn nepůvodní železnou podporou

B/ Tělo podstavce se stylizovanými prvky neogotické architektury.

Z přední stran vysekán citát z bible:

Já jsem vzkříšení a život: Kdo věří ve mne i kdyby umřel, živ bude na věky.

Jan: 11.25.-26

ze zadní strany vysekán votivní nápis s dodatečnou připomínkou data poslední opravy:

Postaveno nákladem Jana VAŇKA rolníka čís. 49 a jeho syna Františka r. 1892

z Jarošova Obnoveno 1987

C/ Architektonicky členitý sokl podstavce.

Z pravé strany vysekána signatura autora: F. Zbořil

D/ Jednoduchý sokl podstavce v současné době zapuštěný do betonu

E/ Nepůvodní betonová základna

Současný stav

Povrch původních pískovcových částí pokryt nesoudržnou vrstvou barevných nátěrů. Tyto sekundární povrchové úpravy byly provedeny dodatečně po opravách, kterými kříž prošel v minulosti. Z umělecko-historického hlediska se tak nejedná o původní barevné pojednání. Pod vrstvou nátěru je skryta řada oprav po hrubých mechanických poškozeních způsobených nárazem vojenské techniky v roce 1987. Stav po nehodě byl zachycen na fotografiích, které jsou součástí obrazové přílohy. Zpoza krycího nátěru lokálně prostupují části doplněné betonovými tmely s významným podílem šedého portlandského cementu. Pod vrstvou nátěru pískovec lokálně zvětrává. Na povrchu kamene se otvírají trhliny. Původní sokl podstavce /D/ je z větší části utopen v betonování, které mělo dodatečně fixovat poškozené části kamenné základny. Dá se předpokládat, že poškozená kamenná základna je ukryta pod vrstvou betonu. Dále existuje fotografie původního kříže a jeho stavu před poškozením. Navíc se podařilo dohledat uschovanou část původního litinového kříže. Současný litinový kříž svými rozměry a způsobem kotvení železné podpory neodpovídá původnímu kříži viz. foto.

Návrh restaurování

Na základě uvažování rozsahu poškození s ohledem na míru restaurátorského zásahu navrhuji celý kříž demontovat a převézt k restaurování do ateliéru. Povrch kamene bude velmi šetrně

očištěn od mechů a lišejníků s impregnací likvidačního prostředku Sanatop Likvid. Při čištění bude použita tlaková voda s plynulou regulací v kombinaci s chemickým prostředkem čistič FG určený pro odstranění či potlačení černých povrchových filmů kamene. Zbytky nátěrů budou z povrchu pískovce odstraněny pomocí skalpelů a rýžových kartáčků s použitím viskozního gelu Ultra 2000. Připustné až žádoucí bude ponechání drobných reliktů barev v záhybech a prohlubních kamenické modelace. Z povrchu pískovce budou odstraněny opticky rušivé nebo nefunkční sekundární doplňky v podobě cementových tmelů, u kterých doznívá životnost a po restaurátorském zásahu by mohly působit rušivě. Zvětralá místa kamene budou konsolidována organokřemičitanem Funcosil 100, 300 v několika krocích. Železné čepy spojující jednotlivé části budou nahrazeny kovanou nerezovou ocelí a to v původní velikosti. Jedná se o hranoly o průměru 8 - 20 mm. Povrchové trhliny přírodního kamene budou uzavřeny injektáží. Po té bude následovat uzavření a a lokální doplnění povrchu kamene restaurátorskou maltou Funcosil Restauriermortel probarvenou syntetickými pigmenty Bayferrox. Objemově větší tmely budou modelovány na nerezové armatury. Barevná retuš tmelů bude provedena lokálně práškovými pigmenty Bayferrox pojenými v lihu, zajišťující jejich plnou reversibilitu. Pamětní nápisy budou barevně zvýrazněny. Kamenný sokl včetně kamenné základny budou mechanicky uvolněny z betonu. Poté bude kamenná základna rekonstruována dle fotografií ale také nalezených fragmentů původní kamenné základny. Pro tento účel bude použit božanovský pískovec. Jedná se o kvalitní středně zrný pískovec obdobných vlastností Chřibského pískovce, který byl použit na výrobu původního soklu podstavce /D/. Zrestaurované části budou znovu osazeny na připravený základ a izolovány hydroizolační lepenkou proti vztlínající vlhkosti. Osazování bude probíhat na etapy. Ložné spáry budou uzavřeny vápno cementovou maltou s příměsí křemičitých písků a pigmentů. Na závěr bude památka konzervována hydrofobní impregnací Funcosil SNL.

Na zrestaurovaný pískovcový podstavec bude opětovně osazen původní neogotický litinový kříž včetně originálu litinového korpusu Krista. Odlomená část litinového kříže bude doplněna. Kovová podpora kříže bude opětovně vykována dle dobových zvyklostí a postupů. Povrch kovových částí bude kompletně očištěn pískováním a ošetřen metalizací zinku s následnou povrchovou úpravou grafitového charakteru. Korpus Krista s ornamenty kříže včetně iniciál I.N.R.I. budu symbolicky zvýrazněny zlatou barvou Akemi.

6. Restaurátorský záměr - koncepce restaurátorského zásahu

Koncepce restaurátorského zásahu spočívá v navrácení památky do původního stavu dle historických fotografií a dochovaných fragmentů původní hmotné substance. V průběhu restaurování bude dbáno o autenticitu předmětného díla včetně patiny stáří. Finální barevné pojednání bude odvislé od charakteru přírodního kamene. Barevné sjednocení plastických doplňků s okolním povrchem pískovce bude prováděno lokálně.

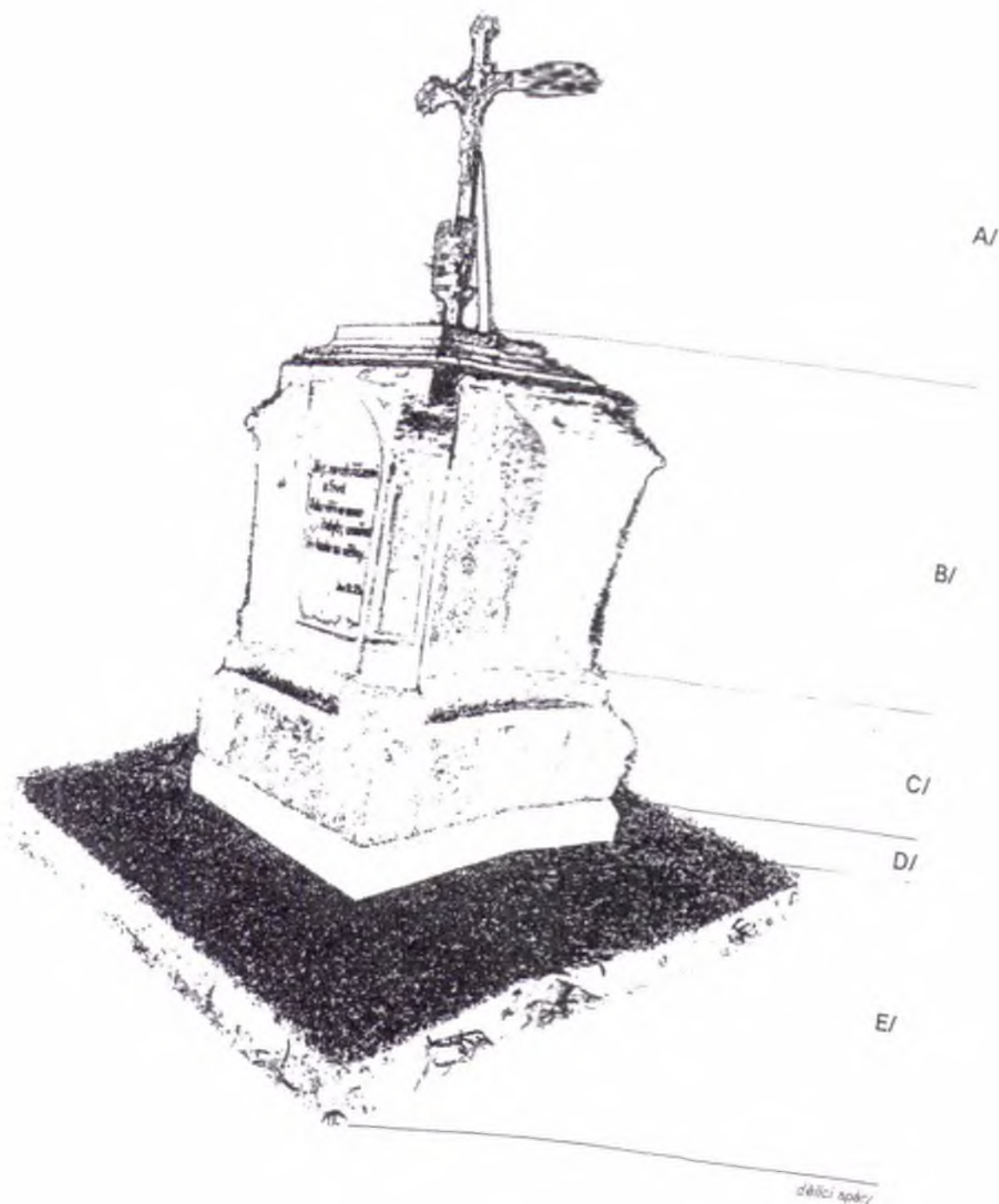
Restaurátorský průzkum bude v průběhu prací prohlubován a doplňován o nové skutečnosti. Po demontáži betonových částí bude vyhodnocen skutečný stav kamenného základu kříže s následným opatřením k jeho stabilizaci. Celý průběh restaurování bude dokumentován v restaurátorské zprávě, která bude nedílnou součástí restaurátorského zásahu.

V Bílovicích dne 14.02. 2021

zhotovil: MgA. Tomáš Kopčil Diplomovaný specialista v oboru sochařství a restaurování kamene



Kříž poblíž kaple sv. Rocha v Jarošově, město Uherské Hradi.



Návrh na restaurování: Kříž poblíž kaple sv. Rocha v Jarošově, město Uherské Hradiště



Celkový pohled z přední strany



Celkový pohled z pravé strany



Celkový pohled z levé strany



Celkový pohled ze zadní strany



Celkový pohled z levé strany



Celkový pohled z pravé strany



A/ Nepůvodní litinový kříž s korpusem Krista z přední strany



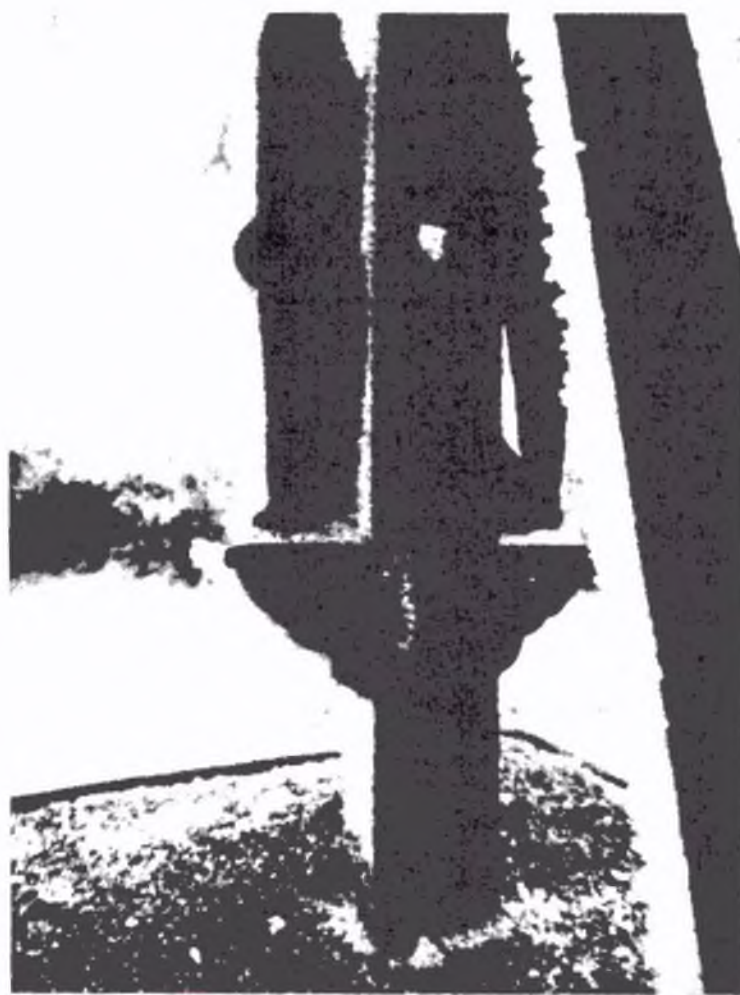
A/ Nepůvodní litinový kříž s korpusem Krista ze zadní strany



A/ Detail nepůvodního litinového kříže ze zadní strany



A/ Detail nepůvodního litinového kříže z přední strany



A/ Detail nepůvodního litinového kříže ze zadní strany



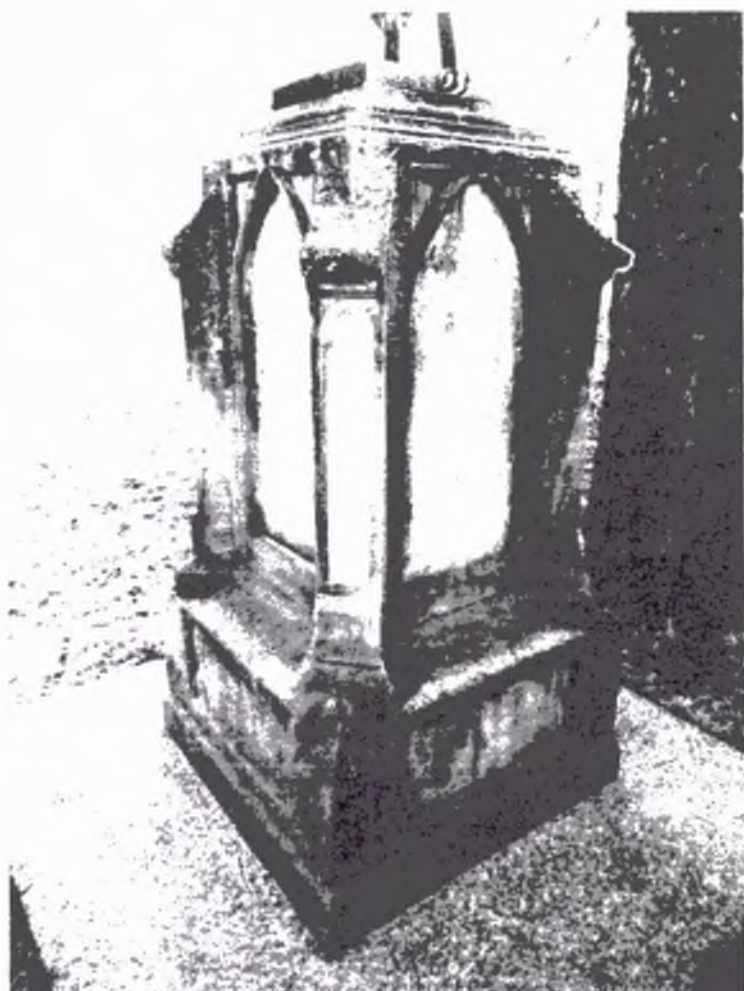
A/ Detail nepůvodního litinového kříže z přední strany



A/ Detail kotvení nepůvodního litinového kříže včetně železné podpory



A/ Detail kotvení nepůvodního litinového kříže včetně železné podpory



Původní pískovcový podstavec litinového kříže z pravé strany



Původní pískovcový podstavec litinového kříže z přední strany



Původní pískovcový podstavec litinového kříže z levé strany



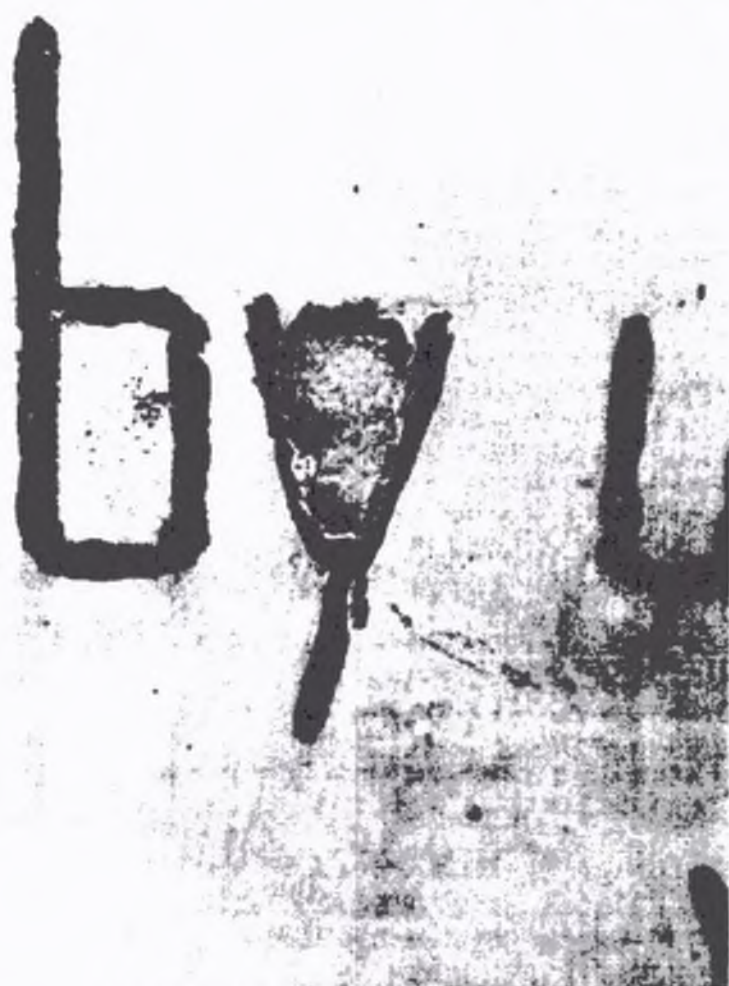
Původní pískovcový podstavec litinového kříže z zadní strany



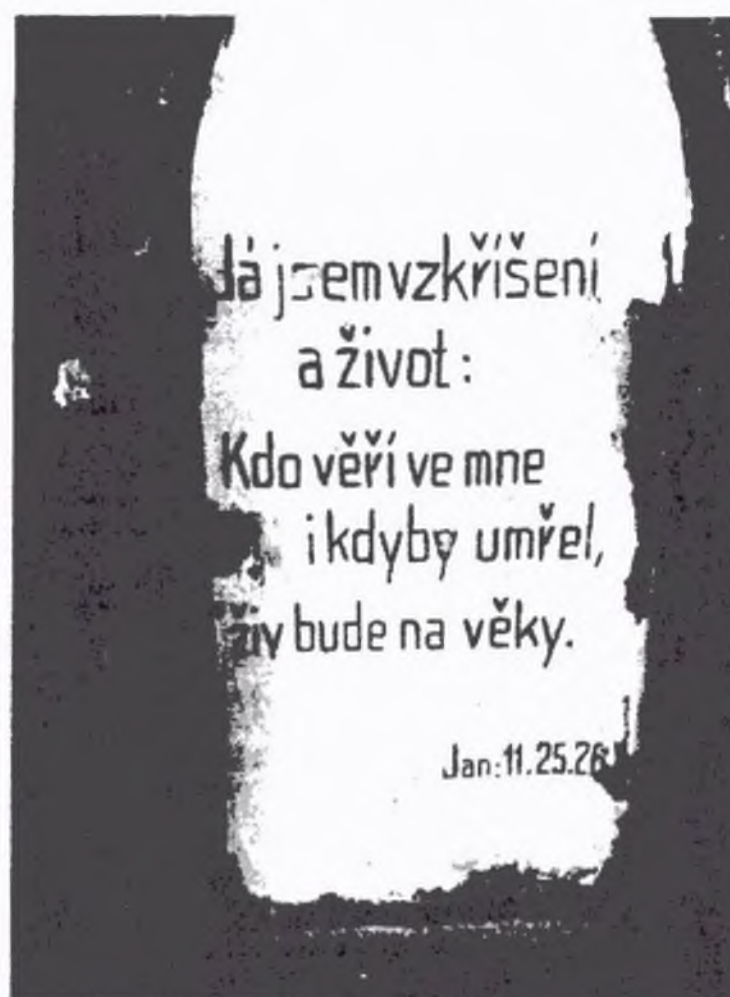
B/ Detail poškození na těle podstavce



B/ Detail poškození na těle podstavce včetně biologických náletů



B/ Detail zvětrávání pískovce pod vrstvou nátěru



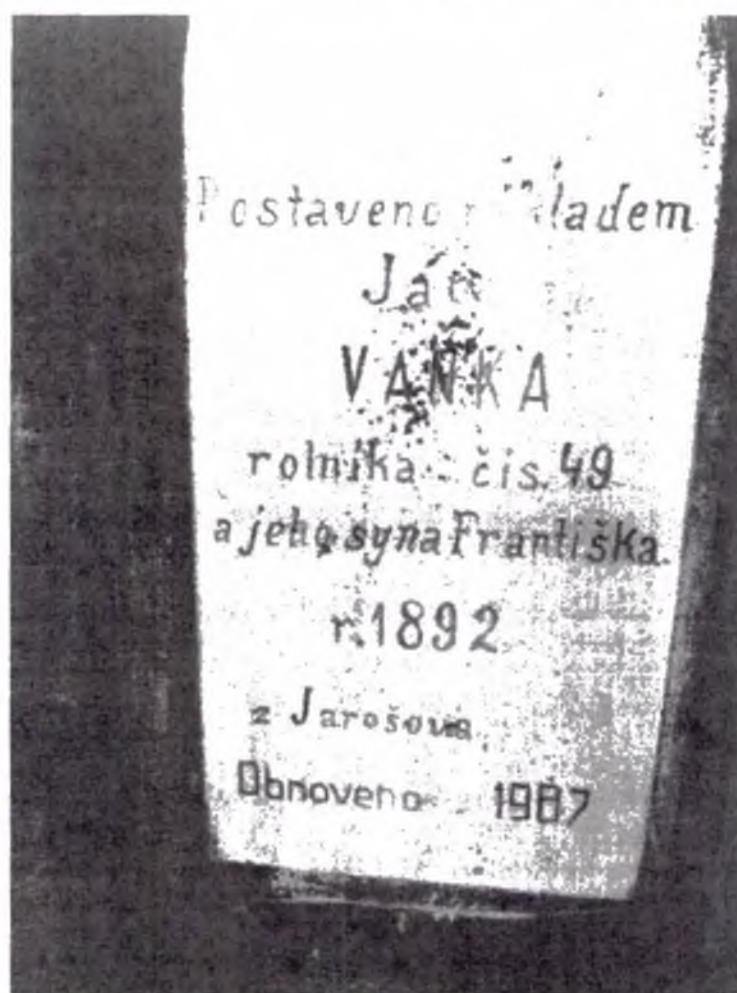
B/ Detail vysekaného biblického citátu z přední strany



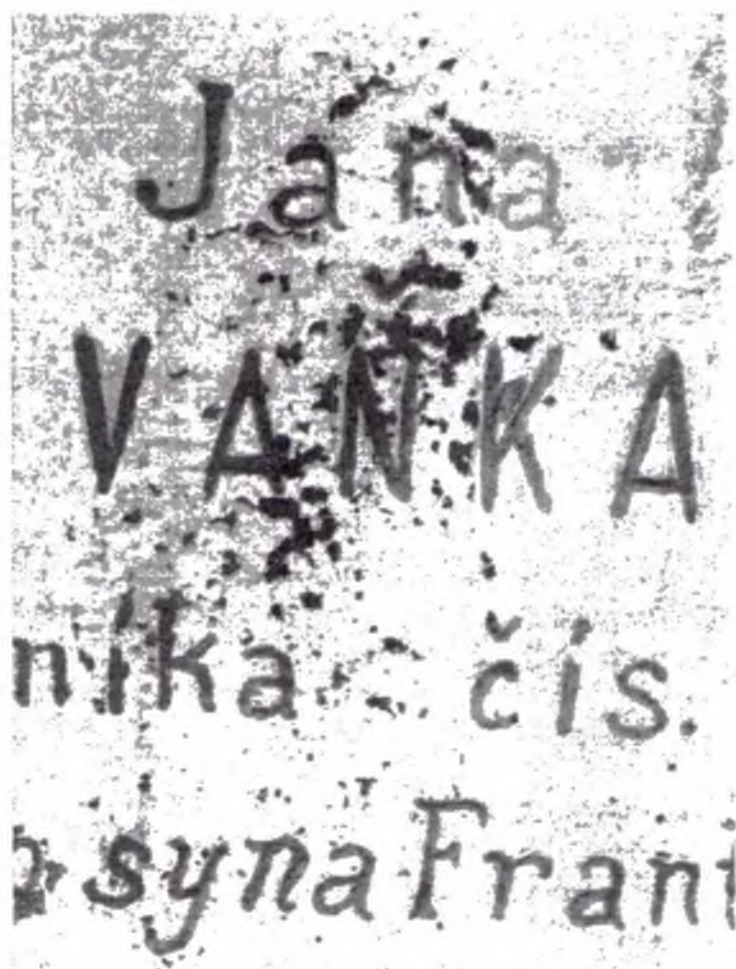
B/ Detail zvětrávání barevných povrchových úprav



B/ Detail zvětrávání barevných povrchových úprav



B/ Detail pamětních nápisů ze zadní strany těla podstavce



B/ Detail pamětních nápisů ze zadní strany těla podstavce



B/ Detail otevřené trhliny na povrchu pískovce



B/ Detail uvolněného spárování včetně barevných povrchových úprav



C, D/ Sokl podstavce sestavený ze dvou částí



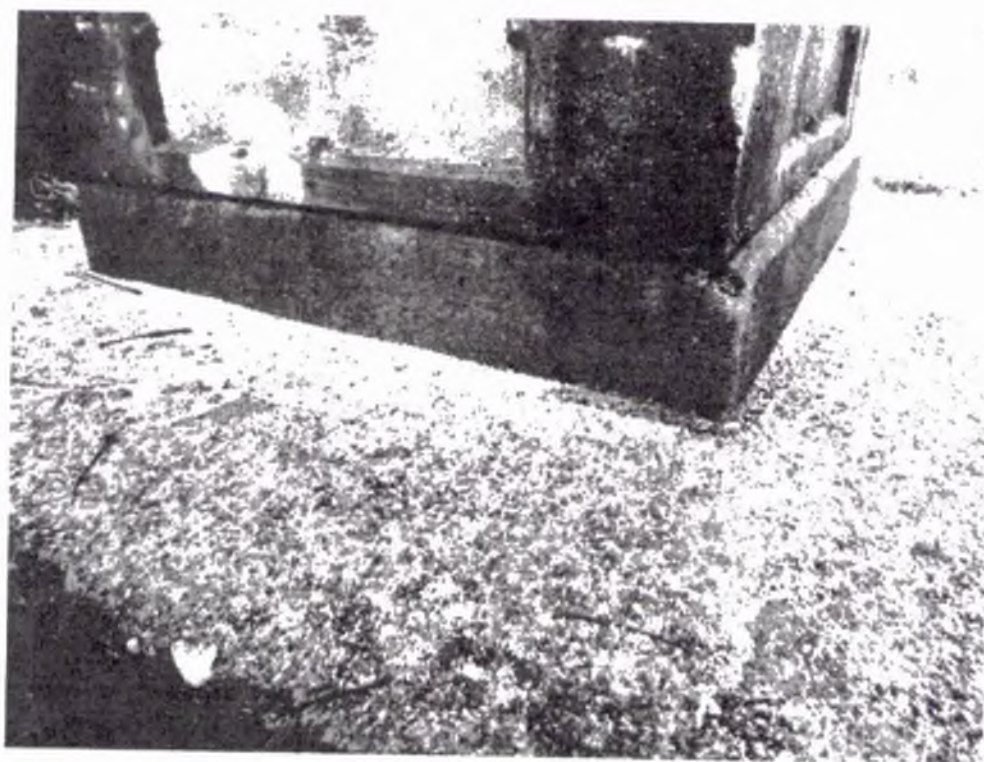
C, D/ Sokl podstavce sestavený ze dvou částí



C, D / Sokl podstavce sestavený ze dvou částí



C/ Detail signatury autora F. Zbořil na soklu podstavce



D/ Zabetonovaný sokl podstavce



D,E/ Jednoduchý sokl podstavce utopený v betonovém obvodovém věnci



Dochovaná fotografie původního kříže před poškozením v roce 1987

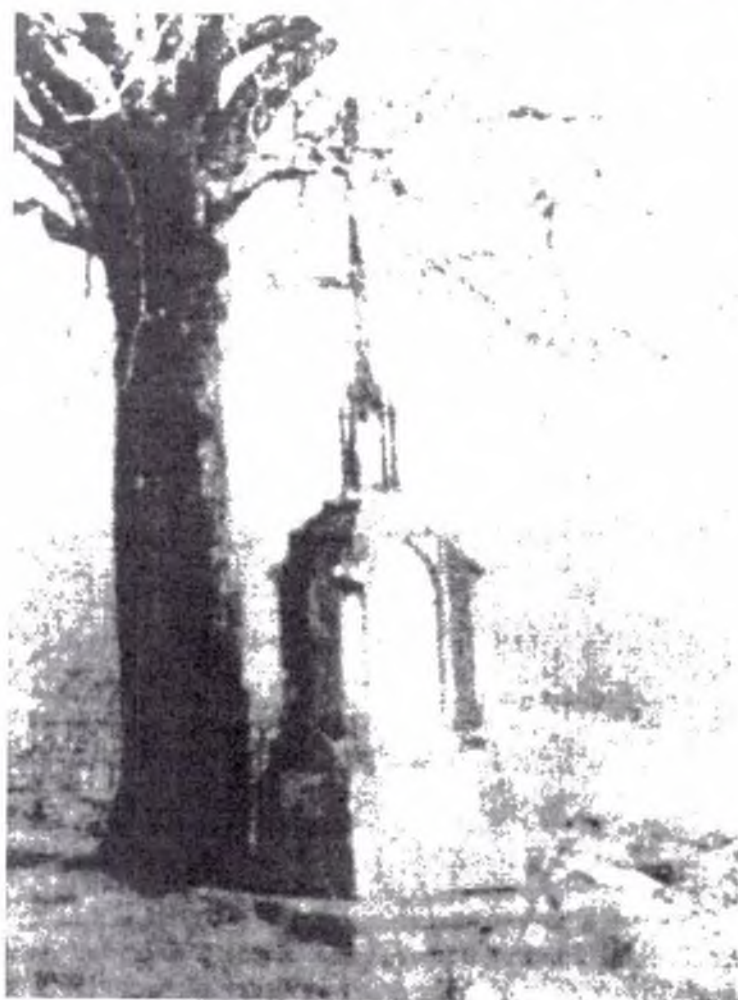


Původní stav kříže před poškozením v roce 1987



Časopisná fotografie kříže

Návrh na restaurování: Kříž poblíž kaple sv. Rocha v Jarošově, město Uherské Hradiště



Původní stav kříže před poškozením v roce 1987





Detail původního litinového kříže před poškozením v roce 1987



Detail litinového kříže umístěný na pískovcový podstavec po roce 1987
současný stav



celková výška 107cm



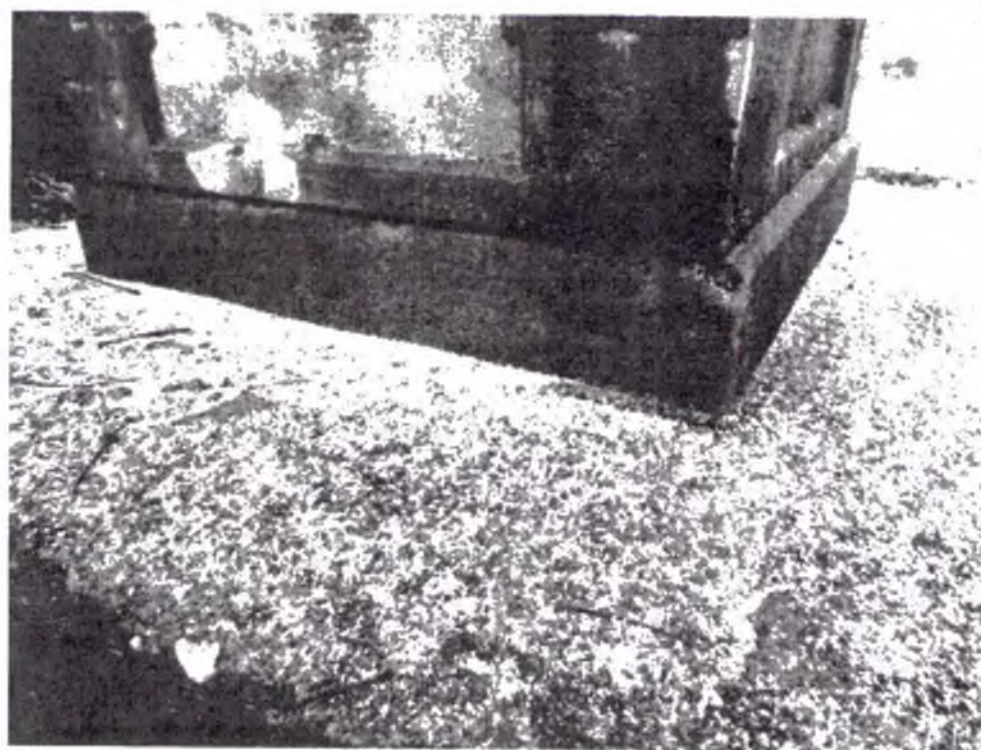
Návrh na restaurování: Kříž poblíž kaple sv. Rocha v Jarošově, město Uherské Hradiště



Fotodokumentace stavu kříže po nehodě v roce 1987



Detail poškození kamenné základny před nehodou 1987



Současný stav - detail zabetonování kamenné základny.



Detail poškození kamenné základny.

Při poslední nehodě v roce 1987 byla kamenná základna již zabezpečena železnou pásovinou



Současný stav - detail zabetonované kamenné základny.