

## **SMLOUVA č. 269-X/21**

### **o zajištění realizace Výstavy „Orientální ústav a počátky orientalistiky v Československu“**

#### **Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.**

se sídlem: Gabčíkova 2362/10, 182 00 Praha 8  
zastoupené: doc. Dr. phil. Rudolfem Kučerou, Ph.D., ředitelem  
bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s.  
číslo účtu: 7654270028/5500  
IČO: 679 85 921  
DIČ: CZ67985921  
(dále jen „**MÚA**“)

**a**

#### **Středisko společných činností AV ČR, v. v. i**

se sídlem: Národní 1009/3, 110 00 Praha 1  
zastoupená: Ing. Tomášem Wenclem, MBA, ředitelem  
bankovní spojení: Komerční banka a.s.  
číslo účtu: 123-246450247/0100  
IČO: 604 57 856  
DIČ: CZ60457856  
zapsaná v rejstříku veřejných výzkumných institucí vedeném MŠMT  
(dále jen jako „**SSČ**“)

(dále společně také jen „**Smluvní strana**“ nebo „**Smluvní strany**“)

uzavírají níže uvedeného dne měsíce a roku dle ust. § 1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platné znění, tuto

### **Smlouvu o zajištění realizace Výstavy „Orientální ústav a počátky orientalistiky v Československu“**

(dále jen „**Smlouva**“)

#### **1.**

#### **Účel a předmět Smlouvy**

- 1.1. Předmětem a účelem této Smlouvy je zajištění realizace Výstavy „Orientální ústav a počátky orientalistiky v Československu“, v prostorách SSČ umístěných v budově na adrese Národní 1009/3, Praha 1 (dále jen „**VÝSTAVA**“).
- 1.2. SSČ se zavazuje pro uspořádání VÝSTAVY poskytnout prostor – výstavní sál ICAVI č. 10 o podlahové ploše 178 m<sup>2</sup>, v přízemí budovy na adrese Národní 1009/3 Praha 1 (dále jen „**Výstavní sál**“) a zrealizovat VÝSTAVU v rozsahu specifikovaném v této Smlouvě.
- 1.3. SSČ instalaci VÝSTAVY provede ve Výstavním sále vybaveném světelným parkem, a to podle návrhu zpracovaného MÚA, který je specifikován v Libretu VÝSTAVY, které tvoří Přílohu č. 1 této Smlouvy. Součástí zajištění realizace VÝSTAVY jsou služby spojené s produkcí VÝSTAVY, zajištění sálu, technická příprava VÝSTAVY, samotná produkce a realizace VÝSTAVY.

- 1.4. VÝSTAVA bude realizována na náklady MÚA, v souladu s touto Smlouvou a dle zpracovaného Libreta VÝSTAVY.
- 1.5. Realizace VÝSTAVY bude zajištěna formou 2 (dvou) dílčích plněních, a to takto:
  - a) služby spojené s produkcí VÝSTAVY, zajištění sálu, technická příprava VÝSTAVY, s konečným termínem plnění do 30.11.2021;
  - b) samotná produkce a realizace VÝSTAVY, s konečným termínem plnění do 21.10.2022, spočívající zejména v těchto činnostech:
    - Komentované prohlídky v období 15.8.2022 - 21.10.2022,
    - deinstalace VÝSTAVY.
- 1.6. Každé dílčí plnění bude hrazeno na základě faktury/daňového dokladu vystaveného SSČ po předání konkrétního dílčího plnění.
- 1.7. MÚA se zavazuje za realizaci VÝSTAVY, včetně doprovodných aktivit, zaplatit SSČ dohodnou cenu uvedenou v čl. 3. odst. 3.1. této Smlouvy a poskytnout SSČ veškerou potřebnou součinnost.

## 2.

### Doba plnění

- 2.1. Trvání VÝSTAVY od 15.8.2022 - 21.10.2022.
- 2.2. Termín zahájení realizace VÝSTAVY:
  - a) Přípravné projektové práce: 1. 6. 2021 - 30. 11. 2021;
  - b) Dokončovací práce: průběžně prosinec 2021–srpen 2022, nejpozději však 13. 8. 2022.
- 2.3. VÝSTAVA bude přístupná veřejnosti v době od 16.8.2022 do 21.10.2022 v průběhu běžné provozní doby SSČ, a to od 10 do 18 hodin v pracovní dny.
- 2.4. Deinstalace VÝSTAVY bude SSČ provedena nejpozději do 31.10.2022.
- 2.5. Všechny činnosti související s realizací VÝSTAVY budou prováděny podle podrobného Harmonogramu zpracovaného SSČ, který tvoří Přílohu č. 2 této Smlouvy.
- 2.6. Nedodržení dohodnutých termínů sjednaných touto Smlouvou, a to ukončení realizace, zahájení a ukončení VÝSTAVY, budou považována za závažná porušení této Smlouvy.

## 3.

### Cena a platební podmínky

- 3.1. Cena celkového plnění specifikovaného v čl. 1. této Smlouvy byla stanovena dohodou Smluvních stran ve výši 804 133 Kč (slovy: **osm set čtyři tisíce jedno sto třicet tři koruny české**), bez DPH. Tato cena je maximální a konečná.
- 3.2. Cena bude MÚA hrazena podle zpracovaného a předloženého vyúčtování SSČ k jednotlivým dílčím plněním dle Specifikace (rozpočtu) uvedené v Příloze č. 3 k této Smlouvě.

- 3.3. MÚA se zavazuje uhradit cenu sjednanou v odst. 3.1. tohoto článku formou bezhotovostního převodu na účet SSČ uvedený v záhlaví této Smlouvy takto:
- a) Cena za dílčí plnění dle čl. 1. odst. 1.5. písm. a) této Smlouvy, bude MÚA uhrazena na základě faktury/daňového dokladu ve výši stanovené podle odsouhlaseného vyúčtování dílčího plnění. Datum uskutečnění zdanitelného plnění je 30.11.2021.
  - b) Cena za dílčí plnění dle čl. 1. odst. 1.5. písm. b) této Smlouvy bude MÚA uhrazena na základě faktury/daňového dokladu ve výši stanovené podle odsouhlaseného vyúčtování dílčího plnění. Datum uskutečnění zdanitelného plnění je 21.10. 2022.
- 3.4. Faktury musí mít náležitosti daňového dokladu dle platných právních předpisů, jinak je MÚA oprávněn fakturu vrátit. Pro opravenou nebo nově vystavenou fakturu platí nová lhůta splatnosti stanovená výše. Na faktuře musí být uvedeno číslo této Smlouvy. Přílohou faktury/daňového dokladu budou předávací protokoly, které budou zpracovány dle Přílohy č. 3 této Smlouvy a vyúčtování dílčích plnění dle čl. 1. odst. 1.5. této Smlouvy. Splatnost každé faktury činí 10 (deset) dní od jejího doručení na adresu MÚA uvedenou v záhlaví této Smlouvy.

#### **4.**

#### **Závazky Smluvních stran**

- 4.1. SSČ se zavazuje zajistit potřebnou odbornost a postupovat při realizaci předmětu této Smlouvy s řádnou péčí.
- 4.2. Pokud MÚA předá SSČ materiály v souvislosti s PR a promotion VÝSTAVY zajistí, aby užitím předaných materiálů nebylo porušeno žádné právo třetí osoby, zejména osobnostní právo, právo k obchodnímu jménu, k ochranné známce, vlastnické právo nebo autorské právo.
- 4.3. SSČ se zavazuje v prostoru VÝSTAVY umístit jen texty, které budou MÚA písemně odsouhlaseny.
- 4.4. SSČ je povinen MÚA včas informovat o všech změnách týkajících se plnění předmětu této Smlouvy, které mu budou známy a které mohou plnění Smlouvy ovlivnit.

#### **5.**

#### **Odpovědnost za škodu**

- 5.1. Poruší-li Smluvní strany, povinnosti vyplývající pro ně z této Smlouvy, a to zejména nedodržení termínu realizace a zahájení VÝSTAVY, zavazují se nahradit prokazatelně vzniklou škodu druhé Smluvní straně nebo i osobě, v jejímž zájmu bylo plnění povinností dohodnuto. Svě odpovědnosti se Smluvní strany zprostí, jen z důvodů uvedených v ust. § 2913 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb. občanský zákoník, v platném znění.

#### **6.**

#### **Další ujednání**

- 6.1. Pro potřeby VÝSTAVY zajistí SSČ, exponáty a předměty speciálně určené pro tuto VÝSTAVU, na základě seznamu, který MÚA předloží do termínu uvedeného v Příloze č. 2 – Harmonogram výstavy.

- 6.2. Smluvní strany se dohodly, že spory vyplývající z této Smlouvy budou řešeny nejdříve smírnou cestou na úrovni oprávněných zástupců Smluvních stran. V případě, že spory nebudou vyřešeny do 20 (dvaceti) dnů, bude o nich rozhodovat místně a věcně příslušný soud na návrh kterékoliv Smluvní strany.
- 6.3. MÚA se zavazuje poskytnout SSČ součinnost nezbytnou pro splnění předmětu této Smlouvy, a to vždy neprodleně nebo v termínu Smluvními stranami dohodnutém.

## 7.

### Smluvní pokuty a úrok z prodlení

- 7.1. V případě nedodržení některého z termínů dohodnutých v čl. 2. odst. 2.1. této Smlouvy, může MÚA uplatnit smluvní pokutu ve výši 0,03 % z ceny dohodnuté dle čl. 3. odst. 3.1. této Smlouvy, a to za každý den prodlení.
- 7.2. V případě prodlení MÚA s úhradou kteréhokoliv vyúčtovaného poskytnutého plnění dle čl. 3. odst. 3.3. této Smlouvy, může SSČ vyúčtovat MÚA úrok z prodlení ve výši 0,03 % z příslušné dlužné částky, a to za každý den prodlení.
- 7.3. Zaplacení smluvní pokuty nezavazuje Smluvní stranu povinnosti splnit závazek smluvní pokutou utvrzený.
- 7.4. Právo na náhradu škody v plné výši není zaplacením smluvní pokuty dotčeno.

## 8.

### Ukončení smlouvy

- 8.1. Tuto Smlouvu lze ukončit písemnou dohodou Smluvních stran.
- 8.2. MÚA je oprávněn od této Smlouvy odstoupit v případě prodlení SSČ se zahájením plnění delším než 30 (třicet) kalendářních dnů nebo v případě porušení závazků plynoucích z této Smlouvy a SSČ nesjedná nápravu ani po písemné výzvě se stanovenou přiměřenou lhůtou k nápravě.
- 8.3. Každá ze Smluvních stran je oprávněna od této Smlouvy odstoupit z důvodů uvedených v ust. § 2002 odst. 1 zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění.
- 8.4. Smluvní strany se dohodly, že od této Smlouvy mohou vzájemně písemně odstoupit, a to bez jakékoliv sankce, v případě, že nastanou důvody, které objektivně brání uspořádání VÝSTAVY (např. hygienická opatření, přírodní katastrofy, mimořádná opatření vlády nebo orgánů státní správy, samosprávy nebo okolnosti vyšší moci).
- 8.5. V případě ukončení této Smlouvy z důvodů jiných než splněním závazků vyplývajících z této Smlouvy, zavazují se Smluvní strany provést vzájemné vypořádání nejpozději do 15 (patnácti) dnů od ukončení platnosti této Smlouvy.

## 9.

### Závěrečná ujednání

- 9.1. Zodpovědná osoba SSČ pro jednání ve věci této Smlouvy je: [REDAKCE], kurátorka Galerie Věda a umění, [REDAKCE].

- 9.2. Zodpovědná/é osoba/y MÚA pro jednání ve věci této Smlouvy je/Jsou: [REDACTED]
- 9.3. Tato Smlouva obsahuje úplnou dohodu Smluvních stran, a proto ruší a nahrazuje veškerá předchozí ať písemná či ústně učiněná ujednání mezi Smluvními stranami.
- 9.4. Smluvní strany souhlasí s uveřejněním této Smlouvy v registru smluv podle zák. č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv, v platném znění (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že tuto Smlouvu v registru smluv zveřejní SSČ.
- 9.5. Tato Smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu oběma Smluvními stranami. Účinnosti pak tato Smlouva nabývá dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
- 9.6. Pokud není v této Smlouvě ujednáno jinak, řídí se vztahy mezi Smluvními stranami zák. č. 89/2012 Sb. občanský zákoník, v platném znění, přičemž Smluvní strany však vylučují použití ustanovení § 1740 odst. 3.
- 9.7. V případě, že se některé ustanovení této Smlouvy stane neplatným, není tím dotčena platnost a účinnost této Smlouvy jako celku. Smluvní strany se dohodly pro takový případ nahradit neplatné ustanovení jiným, platným, které je svým obsahem a účelem nejbližší neplatnému ustanovení.
- 9.8. Smluvní strany se dohodly, že v pochybnostech se pro účely této Smlouvy má za to, že jakékoli písemné oznámení či podání bylo řádně doručeno druhé Smluvní straně třetím dnem po uložení zásilky u oprávněného provozovatele poštovních služeb. Platným je i doručení do datové schránky druhé Smluvní strany.
- 9.9. Tato Smlouva může být měněna pouze písemnými průběžně číslovanými dodatky podepsanými oběma Smluvními stranami. Změna této Smlouvy, v jiné než písemné formě, je tímto vyloučena. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv.
- 9.10. Smluvní strany prohlašují, že si tuto Smlouvy přečetly, obsahu porozuměly neuzavírají ji za zvlášť nevýhodných podmínek ani v tísni a na důkaz toho připojují své podpisy.
- 9.11. Smluvní strany se dohodly, že tato Smlouva bude uzavřena v elektronické podobě, přičemž zástupce každé ze smluvních stran tuto Smlouvu, v souladu se zákonem č. 297/2016 Sb., o službách vytvářejících důvěru pro elektronické transakce, v platném znění, potvrdí svým uznávaným elektronickým podpisem.

**Přílohy:**

Příloha č. 1 – Libreto VÝSTAVY „Orientální ústav a počátky orientalistiky v Československu“

Příloha č. 2 – Harmonogram VÝSTAVY „Orientální ústav a počátky orientalistiky v Československu“

Příloha č. 3 – Specifikace (Rozpočet) VÝSTAVY „Orientální ústav a počátky orientalistiky v Československu“

V Praze dne 03.05.2021

V Praze dne 30.04.2021

**S S Č**

**M Ú A**

.....  
**doc. Dr. phil. Rudolf Kučera, Ph.D.**  
ředitel  
Masarykův ústav a Archiv AV ČR, v. v. i.

.....  
**Ing. Tomáš Wencel, MBA**  
ředitel  
Středisko společných činností AV ČR, v. v. i

Příloha č. 1 – Libreto VÝSTAVY „Orientální ústav a počátky orientalistiky v Československu“

## **Orientální ústav a počátky orientalistiky v Československu<sup>1</sup>** **(libreto výstavy)**

### **Autorský kolektiv:**



### **Technické podmínky výstavy:**

Instalace bude provedena ve výstavním prostoru s možností osvětlení, zatemnění a za běžných výstavních podmínek (prašnost, vlhkost, intenzita UV záření atd.). Prostor bude uzamykatelný a střežený. Použitý výstavní fundus bude sestávat z výstavních vitrín (uzamykatelných) a vitrín bezpečnostních dle charakteru vystavených exponátů.<sup>2</sup>

### **Ideový koncept výstavy:**

Výstava seznámí návštěvníky s budováním a rozvojem československé orientalistiky v době první republiky, která velmi významně reflektovala prostor Balkánu a Středního východu. Orientalistika je v tomto kontextu pojata jako konkrétní vědecká disciplína, jež se rozvíjela v určitém společenském prostředí formovaném četnými vlivy hospodářskými, politickými, kulturními. Výstava naznačí institucionální vývoj orientalistiky, a to jak univerzitní – na české a německé univerzitě, tak na platformě Orientálního ústavu, kde se setkávala univerzitní i neuniverzitní věda, věda česká i německá. Orientální ústav oslaví v roce 2022 sto let od svého založení a v předkládaném výstavním titulu hraje významnou roli jako typ instituce, jež v mnoha ohledech dala prvotní impulz k československým hospodářským, vědeckým a svým způsobem též politickým aktivitám Československa v „Orientu“ – ať již se jednalo o Střední východ, oblast Indie či Dálného východu.

Mimo výše zmíněný institucionální vývoj bude stejná pozornost věnována rovněž klíčovými protagonistům československého „orientálního“ usilování. Náleží k nim např. Alois Musil – významný orientalista, biblista a cestovatel, Bedřich Hrozný – chetitolog a archeolog, egyptolog František Lexa, odborníci na indologii Vincenc Lesný a Otakar Pertold či zástupci rodící se mladé generace zaměřené na Dálný východ, v jejímž čele stál Jaroslav Průšek. Osudy těchto významných představitelů československé orientalistiky doplní příběhy dalších vybraných osobností, jejichž životní osudy či pracovní usilování byly spjaty s orientálními oblastmi nebo jiným způsobem (přímo či nepřímo) výrazně ovlivňovaly a spoluvytvářely rámeček československých vztahů s „Orientem“. Nelze opomenout mj. přírodovědce a muzejníka Jiřího Bauma, lékařku Vlastu Kálalovou Di-Lotti, diplomaty Cyrila Duška, Jaroslava Schuberta nebo krajaňskou rodinu Haisovu, jež dlouhodobě působila v meziválečném Egyptě a poskytovala zázemí jak cestovatelům, tak egyptologům.

Závěrečná část výstavy zdůrazní roli československých hospodářských a politických aktivit v oblastech Orientu, kterým se díky Aloisi Musilovi dostalo pozornosti československých politických a hospodářských kruhů. Budování sítě zastupitelských úřadů a vzrůstající československý export do „Orientu“ provázela pečlivě budovaná síť komisionářů a krajanů, kteří nacházeli podporu v Orientálním ústavu.

Cílem výstavy je představení československé orientalistiky nikoli jako úzce specializovaného vědeckého oboru, nýbrž jako dlouhodobě budovaného vědního oboru, hluboce ukotveného do celkové „architektury“ politiky a hospodářství samostatného československého státu, k jehož zahraniční reprezentaci také významně přispíval.

### **Výrazové prostředky výstavy:**

Pro výstavu se počítá se zápůjčkou 3D předmětů, archivních dokumentů, knih, případně audiovizuálních děl z veřejných institucí (Národní muzeum, Národní technické muzeum, Náprstkovo muzeum, Národní filmový archiv, Muzeum Vyškovska ve Vyškově, Archiv

<sup>1</sup> Jedná se o pracovní název, bude upraven či doplněn o podnázev.

<sup>2</sup> Technické parametry výstavy mj. umožňují splnění specifikace programu NAKI MK ČR na výsledek „Výstava“ – tj. garantovanou délku trvání a minimální počet návštěvníků.

Univerzity Karlovy) v počtu cca 4 uměleckých děl (obrazy), 10–12 ks artefaktů průmyslové povahy (předměty čsl. zahraničního obchodu, orientální předměty apod.), 1–2 audiovizuálních děl pro promítání v instalaci výstavy (nutný datový projektor či velkoplošná obrazovka, včetně zvuku).

Archivní dokumenty a knihy budou prezentovány v originálech a v digitálních kopiích, fotografie v novodobých zvětšeninách v rámech (rámy zn. Nielssen jsou již k dispozici v dostatečném množství). Vše do cca 30 ks fotografií, počet archivních dokumentů bude upřesněn, dosáhne cca počtu 20 kusů.

Z uvedeného výčtu vyplývají následující požadavky na instalaci: 4–5 ks uzamykatelných vitrín, prostor pro cca 10–12 panelů s textovým a obrazovým sdělením, prostor pro prezentaci audiovize (film, zvuk), vytvoření prostoru pro instalaci diorámy (výkopy B. Hrozného v Anatolii – fotografické pozadí s replikou expedičního stanu apod./Alois Musil a jeho cesty po Arabia Petraea – sedlo na velblouda, stan).



Příloha č. 2 – Harmonogram VÝSTAVY „Orientální ústav a počátky orientalistiky v Československu

Červenec 2021	Scénář + výběr exponátů
Srpen 2021	Výběrové řízení architektonického studia
Říjen 2021	Architektonický návrh
Listopad 2021	Konečný seznam exponátů a předmětů výstavy
Březen 2022	Podpisování smluv
Duben 2022	Finální podoba výstavy, navržený doprovodný program
Květen 2022	AJ verze textů, smlouvy o výpůjčkách
Červen 2022	Finální texty (tiráž, doprovodné texty, popisky)
Červen 2022	Výroba výstavy
Červenec – srpen 2022	Instalace výstavy, doprava exponátů
15. 8. 2022	Zahájení výstavy
21. 10 2022	Konec výstavy

Příloha č. 3 – Specifikace (Rozpočet) VÝSTAVY „Orientální ústav a počátky orientalistiky v Československu“

Rozpočet je rozdělen na dva roky dle realizace výstavy

období	Položka rozpočtu	částka bez DPH	částka s DPH
2021	Přípravné a produkční služby		
2022	Produkční služby		
	Návrh, výroba a kompletní realizace expozice		
	<b>Celkem</b>	<b>804 133 Kč</b>	<b>973 000 Kč</b>