

**SMLOUVA O POSKYTNUTÍ OPRÁVNĚNÍ
K UŽITÍ ZVUKOVĚ-OBRAZOVÉHO ZÁZNAMU DIVADELNÍ INSCENACE**

(dále jen „Smlouva“)

uzavřená podle §2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a dále podle zákona č. 121/2000 Sb., autorského zákona, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „AZ“)

SMLUVNÍ STRANY

Divadlo pod Palmovkou

příspěvková organizace zřízená Hlavním městem Prahou

IČO: 00064301

se sídlem: Zenklova 566/34, 180 00 Praha – Libeň

zastoupena: ředitelem Mgr. Michalem Langem

Plátce DPH: NE

(na straně jedné; dále jen „Divadlo“)

a

Brainz Immersive s.r.o.

IČO: 05566274

se sídlem: Krátká 2408/6, Vinohrady, 100 00 Praha 10

zapsána v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 265596

zastoupena: Robinem Pulterou, jednatelem

(na straně druhé; dále jen „Distributor“)

(Divadlo a Distributor samostatně též jen jako „Strana“, případně společně jako „Strany“)

PREAMBULE

VZHLEDEM K TOMU ŽE:

- (A) Divadlo zhotovilo nebo nechalo zhotovit zvukově-obrazový záznam divadelní inscenace, a to pomocí speciální vizuální technologie s využitím tzv. sférické 360° kamery vybavené více čočkami, díky čemuž lze obsah záznamu (při použití speciálních tzv. 3D brýlí) zhlédnout v rozsahu kompletního okolního zorného pole (tj. prostoru v rozsahu 360°);
- (B) Distributor je společností věnující se distribuci technologií a zařízení umožňujících zhlédnutí záznamů vyrobených s využitím tzv. sférické 360° kamery vybavené více čočkami, díky čemuž lze obsah záznamu (při použití speciálních tzv. 3D brýlí) zhlédnout v rozsahu kompletního okolního zorného pole (tj. prostoru v rozsahu 360°);
- (C) S ohledem na aktuální situaci mají lidé vyloučený nebo omezený přístup k živému provozování divadelních inscenací a Strany mají zájem zpřístupnit lidem divadelní inscenace jiným způsobem než živým provozováním a zpříjemnit jim náročné období;
- (D) Divadlo má zájem poskytnout Distributorovi oprávnění k výkonu práva užít Divadlem zhotovený zvukově-obrazový záznam divadelní inscenace a obdržet za poskytnutí tohoto oprávnění sjednanou licenční odměnu;
- (E) Distributor má zájem nabýt oprávnění k výkonu práva užít Divadlem zhotovený zvukově-obrazový záznam divadelní inscenace a poskytnout Divadlu za nabytí takového oprávnění sjednanou licenční odměnu.

Proto Strany uzavírají tuto Smlouvu.

1. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 1.1. **INSCENACE:** Divadlo vyrobilo a nastudovalo jevištní divadelní inscenaci s názvem **Pusťte Donnu k maturitě** v režii **Tomáše Dianišky**, přičemž divadelní inscenaci se pro účely této Smlouvy rozumí spojení režijního, scénografického, kostýmně-výtvarného, dramatického, popř. dalších autorských děl a všech uměleckých výkonů do výsledného tvaru jevištní divadelní inscenace (souhrnně dále též jen jako „**Inscenace**“).
- 1.2. **ZÁZNAM:** Divadlo dále zhotovilo či nechalo zhotovit zvukově-obrazový záznam Inscenace, který byl pořízen a vyroben pomocí speciální vizuální technologie s využitím tzv. sférické 360° kamery vybavené více čočkami, díky čemuž lze obsah záznamu (při použití speciálních tzv. 3D brýlí) zhlédnout v rozsahu kompletního okolního zorného pole (tj. prostoru v rozsahu 360°) (dále též jen jako „**Záznam**“).
- 1.3. **SOUVISEJÍCÍ PRÁVA:** V rámci Záznamu jsou zaznamenána (resp. Záznam jako takový v sobě obsahuje či zahrnuje) také autorská díla a umělecké výkony, které tvoří součást Inscenace, jakož i autorská díla osob, které se tvůrčím způsobem podílely na vytvoření či výrobě Záznamu (kamera, režie, střih), s výjimkou uvedenou v čl. 2, odst. 2. 11. této Smlouvy. Proto, používá-li tato Smlouva dále pojmu „**Záznam**“, není-li dále v této Smlouvě, například v čl. 2, odst. 2.11 této Smlouvy, sjednáno výslovně jinak, rozumí se tím kromě zvukově-obrazového záznamu Inscenace ve smyslu práv výrobce záznamu podle ustanovení §79 odst. 2 AZ rovněž autorská díla a umělecké výkony tvořící součást Inscenace, které jsou na Záznamu zaznamenány, a také autorská díla osob, které se tvůrčím způsobem podílely na vytvoření či výrobě Záznamu (kamera, režie, střih) (s výjimkou dle čl. 2, odst. 2.11 této Smlouvy), ve všech těchto případech ovšem pouze v podobě, v jaké jsou tato díla a tyto výkony na Záznamu zaznamenány (tj. samostatné užití autorských děl a/nebo uměleckých výkonů jinak než ve spojení se Záznamem a jinak než užitím prostřednictvím Záznamu – pokud to jejich povaha připouští – není dle této Smlouvy přípustné).
- 1.4. **PŘEDMĚT SMLOUVY:** Divadlo poskytuje touto Smlouvou oprávnění k výkonu práva užít Záznam a Distributor se zavazuje hradit Divadlu licenční odměnu za poskytnutí oprávnění k výkonu práva užít Záznam, to vše v rozsahu, způsoby a za podmínek dále upravených touto Smlouvou.

2. POSKYTNUTÍ OPRÁVNĚNÍ (LICENCE A/NEBO PODLICENCE)

- 2.1. Divadlo poskytuje Distributorovi:
 - a) oprávnění k výkonu práva užít Záznam jeho **provozováním** podle ustanovení §20 odst. 1 AZ **výlučně a pouze prostřednictvím technologie umožňující zhlédnutí Záznamu v tzv. virtuální realitě za pomoci tzv. 3D brýlí** (jiné formy či varianty provozování ze záznamu, jako například standardní 2D nebo 3D veřejné či soukromé projekce, za současné fyzické přítomnosti více osob z řad veřejnosti, nejsou v tomto oprávnění zahrnuty); pro vyloučení pochybností se sjednává, že tímto druhem či způsobem užití Smluvní strany rozumí umožnění zhlédnutí Záznamu osobám z řad veřejnosti za pomoci tzv. 3D brýlí, distribuovaných osobám z řad veřejnosti Distributorem, a to prostřednictvím individuální projekce Záznamu z pevného disku, který bude součástí těchto 3D brýlí a na němž bude Záznam (respektive jeho rozmnoženina) pro účely jeho přehrání umístěn;

- b) oprávnění k výkonu práva užití Záznamu jeho **rozmnožováním** podle ustanovení §13 AZ, to však jedině a pouze ve vztahu a pro účely vytváření **rozmnoženin technologicky nezbytných pro nahrání Záznamu na pevný disk 3D brýlí, tj. v souladu s výkonem oprávnění podle předchozího odstavce**; jiné formy rozmnožování, popřípadě rozmnožování pro jakýkoliv jiný než výše uvedený účel, není přípustné. Součástí oprávnění k rozmnožování Záznamu není oprávnění k jeho rozšiřování.

Ve vztahu k právům výrobce zvukově-obrazového záznamu, která náleží Divadlu jakožto originálnímu nositeli a vykonavateli práv, mají oprávnění poskytovaná Divadlem charakter **výhradní licence**, ve vztahu k autorským dílům a uměleckým výkonům zaznamenaným či obsaženým na Záznamu podle ustanovení čl. 1 odst. 1. 3. této Smlouvy, u nichž je Divadlo odvozeným nabyvatelem oprávnění s právem poskytnout podlicenci k jejich užití Distributorovi, mají oprávnění poskytovaná Divadlem charakter **nevýhradní podlicence** (v souhrnu obou oprávnění, tj. výhradní licence i nevýhradní podlicence, jak vysvětleno výše, též jen jako „Licence“).

- 2.2. Distributor je povinen Záznam užívat v souladu s poskytnutou Licencí **výlučně a pouze v původní a nezměněné podobě**. Při užití Záznamu v souladu s poskytnutou Licencí je Distributor povinen zdržet se jakýchkoliv změn, doplnění, zásahů, zkrácení či úprav Záznamu. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že Distributor není oprávněn (a Licence ani jakékoliv jiné oprávnění či souhlas poskytnutý touto Smlouvou ani tato Smlouva) výslovně nezahrnuje oprávnění ani souhlas k jakýmkoliv zásahům změnám, doplněním, zkrácením nebo jakýmkoli jiným tvůrčími úpravám Záznamu a/nebo obsahu Záznamu. Distributor je na základě této Smlouvy oprávněn pouze k takovým drobným technickým korekcím či úpravám Záznamu, jejichž provedení lze z čistě technologického hlediska považovat za objektivně nezbytné pro řádné využití Licence dle této Smlouvy, při současném splnění podmínky, že takovou korekcí či úpravou nedojde k žádnému doplnění, zkrácení, změně či úpravě Záznamu v tvůrčí rovině, a ani tím nedojde k zásahu nebo ohrožení práv či oprávněných zájmů Divadla nebo nositelů práv k autorským dílům či uměleckým výkonům zaznamenaným na Záznamu.
- 2.3. Licence je poskytována v následujícím rozsahu a/nebo s následujícími omezeními:
- územní rozsah:** území České republiky
 - časový rozsah:** 1 rok od uzavření této Smlouvy
 - množstevní rozsah:** min. 5.000 zhlédnutí
 - technologický rozsah:** umožnění zhlédnutí Záznamu osobám z řad veřejnosti za pomoci tzv. 3D brýlí, distribuovaných osobám z řad veřejnosti Distributorem, a to prostřednictvím individuální projekce Záznamu z pevného disku, který bude součástí těchto 3D brýlí a na němž bude Záznam (respektive jeho rozmnoženina) pro účely jeho přehrávání umístěn;
- 2.4. Vzhledem k tomu, že licenční odměna je sjednána v závislosti na využití Licence, Licence je sjednána jako zavazující, tj. Distributor je povinen Licencí využít.
- 2.5. Distributor není oprávněn poskytnout Licenci zcela ani zčásti třetím osobám formou podlicence a ani není oprávněn Licenci zcela ani zčásti třetí osobě postoupit bez předchozího písemného souhlasu Divadla.
- 2.6. S výjimkou využití oprávnění dle ustanovení čl. 2, odst. 2. 1. písm. b) této Smlouvy nesmí Distributor sám pořizovat žádné jiné/další kopie Záznamu, ani Záznam dále

zaznamenávat či kopírovat na jakýkoliv jiný nosič Záznamu s výjimkou zařízení specifikovaného v čl. 2 odst. 2. 3. písm. d) této Smlouvy (3D brýlí), a je povinen přijmout adekvátní technická opatření (3D brýle budou opatřeny baterií s kapacitou neumožňující dvě zhlédnutí Záznamu a technickou ochranou portu znemožňující dobítí baterie) k zamezení zneužití a/nebo pořízování kopií a/nebo zaznamenávání Záznamu na jakýkoliv jiný/další nosič Záznamu, v průběhu oprávněného užívání Záznamu divákům, jakož i vyvinout potřebné a nezbytné technologické a organizační úsilí, snahu a zajištění vedoucí k tomu, aby tak nečinila ani žádná jiná třetí osoba, včetně personálu, spolupracovníků, zaměstnanců Uživatele i samotných diváků/konzumentů Záznamu.

- 2.7. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že samostatné užití autorských děl a/nebo uměleckých výkonů zaznamenaných na Záznamu podle ustanovení čl. 1 odst. 1. 3. této Smlouvy, jinak než ve spojení se Záznamem a jinak než při současném užití Záznamu – pokud to jejich povaha připouští – není dle této Smlouvy přípustné.
- 2.8. Divadlo garantuje a prohlašuje, že disponuje dostatečnými oprávněními nabytými od původních nositelů práv k poskytnutí Licence a že poskytnutím Licence ani jejím využitím ze strany Distributora nedochází k neoprávněnému zásahu do jakýchkoli práv a/nebo oprávněných zájmů třetích osob, zejména nikoli do práv duševního vlastnictví. Prohlášení podle předchozí věty se nevztahuje na nositele práv k hudebním dílům s textem nebo bez textu použitých v Inscenaci jakožto scénická hudba, zaznamenaných na Záznamu jako tvůrčí součást Inscenace, a to v tom rozsahu, v jakém jsou majetková práva takových nositelů práv k takovým hudebním dílům s textem nebo bez textu spravována kolektivním správcem. V případě, že by se ukázalo, že toto prohlášení Divadla není pravdivé, odpovídá Divadlo Distributorovi za vzniklou újmu. Pokud by došlo v této souvislosti ke vznesení jakýchkoli nároků (poskytnutí zadostiučinění, náhrada újmy, vydání bezdůvodného obohacení apod.) za strany třetích osob vůči Distributorovi, je Divadlo povinno tyto nároky plně vypořádat. V takovém případě se Strany zavazují maximálně spolupracovat za účelem vyřešení vzniklé situace. V případě nečinnosti Divadla je Distributor oprávněn tyto nároky (včetně peněžitých) dle vlastního uvážení plně napřímo vypořádat, přičemž Divadlo je poté povinno Distributora plně a bez zbytečného odkladu uspokojit.
- 2.9. Divadlo se zavazuje, že se po celou dobu trvání Licence zdrží užití Záznamu v rozsahu oprávnění odpovídajícího Licenci dle čl. 2 odst. 2.1 písm. a) této Smlouvy a že totéž neumožní ani žádné třetí osobě.
- 2.10. Divadlo prohlašuje, že před uzavřením této Smlouvy neposkytlo oprávnění odpovídající Licenci dle čl. 2. odst. 2.1 písm. a) této Smlouvy žádné třetí osobě.
- 2.11. Licence poskytnutá touto Smlouvou výslovně nezahrnuje oprávnění k užití hudebních děl s textem nebo bez textu, použitých v Inscenaci jako scénická hudba, zaznamenaných na Záznamu jako tvůrčí součást Inscenace, a to v tom rozsahu, v jakém jsou majetková práva takových nositelů práv k takovým hudebním dílům s textem nebo bez textu spravována kolektivním správcem. Divadlo prohlašuje, že disponuje pouze synchronizačním souhlasem dle ustanovení §11 odst. 3 Autorského zákona k zařazení takových děl do Inscenace a současně do Záznamu (a tedy že hudební díla s textem nebo bez textu byla do Inscenace a současně do Záznamu zařazena se souhlasem nositele práv), nicméně autorskoprávní užití takových děl při užití Záznamu Distributorem (ve smyslu nakládání s majetkovými právy) je povinen vypořádat Distributor s příslušným kolektivním správcem sám, na svou odpovědnost a na svůj účet.

2.12. Obě strany se dohodli na následujícím postupu. Divadlo zajistí souhlas držitelů licencí s užitím hudebních skladeb a interpretačních práv / licence na užití nahrávky/ v rámci inscenace přenášené 3D technologií. Případné finanční náklady a kompenzace spojené se souhlasem k takovému užití hudebních děl a práv uhradí Distributor. Tato informace bude předána na OSA.

3. LICENČNÍ ODMĚNA, PLATEBNÍ A FAKTURAČNÍ PODMÍNKY

3.1. Distributor se zavazuje za poskytnutí Licence hradit Divadlu licenční odměnu:

- a) ve výši **75,- Kč** (slovy: „sedmdesát-pět-korun-českých“) včetně DPH 21 % za každé jedno zhlédnutí Záznamu ze strany každé jedné osoby z řad veřejnosti, a to od prvního zhlédnutí do v pořadí pětistého zhlédnutí Záznamu (tj. v rozmezí počtu zhlédnutí 1-500), a nad rámec této odměny dále též licenční odměnu ve výši
- b) ve výši **200,- Kč** (slovy: „dvě-stě-korun-českých“) včetně DPH 21 % za každé jedno zhlédnutí Záznamu ze strany každé jedné osoby z řad veřejnosti při dosažení počtu 500 zhlédnutí Záznamu, tedy od v pořadí 501. zhlédnutí Záznamu dále bez omezení konečného počtu zhlédnutí Záznamu (tj. v rozmezí počtu zhlédnutí 501- 5000). Pro vyloučení pochybností se za jedno zhlédnutí Záznamu považuje jedna individuální úplatná distribuce 3D brýlí s nahraným Záznamem ve prospěch jedné osoby z řad veřejnosti.

3.2. Distributor je povinen vždy nejpozději do 15 dnů po skončení příslušného kalendářního čtvrtletí (tj. vždy do 15. ledna, 15. dubna, 15. července a 15. října) písemně informovat Divadlo o celkovém počtu zhlédnutí Záznamu a provést a Divadlu zaslat písemné vyúčtování licenční odměny. Distributor je povinen umožnit Divadlu jednou za vyúčtovací období kontrolu příslušné účetní nebo jiné dokumentace ke zjištění skutečné výše a/nebo správnosti výpočtu licenční odměny a předložit všechny související dokumenty smluvní i účetní. Divadlo je oprávněno k této kontrole zmocnit auditora či daňového poradce. Bude-li při kontrole zjištěna jakákoliv nesrovnalost ke škodě Divadla, je Distributor povinen nahradit Divadlu jednak škodu vyplývající z příslušné nesrovnalosti, a kromě toho také náklady s kontrolou spojené, a to v obvyklé výši.

3.3. Licenční odměna je splatná bezhotovostním převodem na bankovní účet Divadla na základě příjmové faktury (daňového dokladu) vystavené Divadlem, a to ve lhůtě uvedené na faktuře, která nesmí být kratší než 15 kalendářních dnů od obdržení vyúčtování.

3.4. Licenční odměna je sjednána jako odměna včetně DPH.

3.5. V případě prodlení Distributora s úhradou licenční odměny je Divadlo oprávněno požadovat zaplacení úroku z prodlení ve výši 0,1 % z dlužné částky za každý započatý den prodlení.

3.6. Finanční náklady za poplatky spojené se souhlasy zajištěné Divadlem, k užití hudebních děl a skladeb použité v Záznamu, jdou k tíži Distributora, jenž se zavazuje je uhradit.

4. KOMUNIKACE SMLUVNÍCH STRAN

4.1. Veškerá komunikace o předmětu této Smlouvy musí probíhat písemně. Za písemnou formu se pro účely této Smlouvy považuje i forma elektronická. Elektronická písemná forma ovšem výslovně není přípustná v případě právních jednání týkajících se změn, doplnění, zrušení, vypovězení, ukončení nebo odstoupení od této Smlouvy není přípustná. V naléhavých případech a v případech, kdy nemá komunikace Stran vliv na plnění této Smlouvy, mohou Strany komunikovat telefonicky.

- 4.2. Strany jsou povinny se neprodleně informovat o všech skutečnostech významných pro plnění této Smlouvy.
- 4.3. Veškeré písemnosti dle této Smlouvy se doručují na adresu Stran uvedenou v záhlaví této Smlouvy, běžnou korespondenci je možné zasílat rovněž prostřednictvím elektronické pošty (e-mailem) mezi osobami definovanými níže.
- 4.4. Strany se zavazují komunikovat prostřednictvím odpovědných osob:
- za Divadlo: [Eliška Nováková],
e-mail: [eliska.novakova@podpalmovkou.cz], tel: +420 739 777 895
 - za Distributora: [Pavel Kleník], e-mail: [bora@brejlando.cz], tel: +420 [602339301]

5. DŮVĚRNOST A MLČENLIVOST

- 5.1. Strany se zavazují, že o této Smlouvě a všech důvěrných a utajovaných informacích a skutečnostech týkajících se druhého z nich, o kterých se dozví v souvislosti s touto Smlouvou, budou zachovávat absolutní mlčenlivost, s výjimkou informací, které bude nezbytné poskytnout třetím osobám za účelem řádného splnění této Smlouvy, plnění zákonných povinností či uplatnění práv z této Smlouvy.
- 5.2. Za důvěrné a utajované informace ve smyslu tohoto článku se považují veškeré informace, jejichž zveřejnění by mohlo druhé Straně způsobit škodu nebo poškodit její pověst, a to bez ohledu na to, zda tvoří součást obchodního tajemství.
- 5.3. Povinnost mlčenlivosti ve shora uvedeném rozsahu se nevztahuje na informace, které se týkají Strany, která je sama o sobě zveřejní, na informace, které se stanou obecně známými, aniž by v takovou známost vešly v důsledku porušení závazku mlčenlivosti výše sjednaného, a na informace obecně známé.
- 5.4. Bez ohledu na výše uvedené, Strany souhlasí s tím, aby tato Smlouva byla zveřejněna v rámci evidence smluv přístupné dle zákona 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, a dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, a to v rozsahu nezbytném ke splnění zákonné povinnosti, zejména údaje o Stranách, předmětu této Smlouvy, o ceně či hodnotě předmětu této Smlouvy (licenční odměně) a datu jejího uzavření. Zveřejnění informací ke splnění zákonné povinnosti není považováno za porušení mlčenlivosti. Jestliže tato Smlouva bude podléhat povinnosti uveřejnění podle zákona o registru smluv, Strany se dohodly, že osobní údaje budou znečitelněny v souladu se zákonem o registru.

6. TRVÁNÍ SMLOUVY

- 6.1. Tato Smlouva je uzavřena na dobu trvání Licence, a pokud jde o ostatní práva či povinnosti z této Smlouvy vyplývající, tak do okamžiku jejich řádného plnění (splnění) či po dobu jejich trvání (některá práva vyplývající z této Smlouvy mohou mít či mají odlišnou dobu trvání).

7. SMLUVNÍ POKUTA

- 7.1. V případě porušení kterékoliv povinnosti Distributora uvedené v čl. 2 odst. 2. 1. až 2.7 této Smlouvy vzniká Divadlu nárok na smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč (slovy: „pět-tisíc-korun-českých“) za každý jednotlivý případ porušení povinnosti. Pro vyloučení pochybností se sjednává, že za porušení povinnosti se vznikem práva na smluvní pokutu se považuje též případ porušení či překročení rámce či rozsahu Licence, resp. neoprávněné užití Záznamu, resp. užití Záznamu v rozporu s ustanoveními této Smlouvy.

- 7.2. Uplatněním smluvní pokuty podle tohoto článku této Smlouvy není dotčeno právo Divadla na náhradu případné újmy (a to i nemajetkové) v plné výši ani právo Divadla na odstoupení od této Smlouvy za podmínek sjednaných v čl. 8. této Smlouvy.
- 7.3. V případě porušení kterékoliv povinnosti Divadla uvedené v čl. 2 odst. 2.8 až 2.11 této Smlouvy vzniká Distributorovi nárok na smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč (slovy: „pět-tisíc-korun-českých“) za každý jednotlivý případ porušení povinnosti.
- 7.4. Uplatněním smluvní pokuty podle tohoto článku této Smlouvy není dotčeno právo Distributora na náhradu případné újmy (a to i nemajetkové) v plné výši ani právo Distributora na odstoupení od této Smlouvy za podmínek sjednaných v čl. 8. této Smlouvy.

8. ODSTOUPENÍ OD SMLOUVY

- 8.1. Divadlo je oprávněno od této Smlouvy odstoupit v případě:
- a) podstatného porušení kterékoliv smluvní povinnosti Distributora podle této Smlouvy, anebo též v případě, že
 - b) prodlení Distributora s úhradou licenční odměny dle této Smlouvy bude trvat déle než 30 kalendářních dnů.

Distributor je oprávněn od této Smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení smluvní povinnosti Divadla podle této Smlouvy, zejm. pokud se ukáže jako nepravdivé prohlášení dle čl. 2. odst. 2.8 této Smlouvy.

- 8.2. Za podstatné porušení této Smlouvy je považováno mimo jiné i překročení či porušení rámce či rozsahu Licence, resp. neoprávněného užití Záznamu, resp. užití Záznamu v rozporu s ustanoveními této Smlouvy.
- 8.3. V důsledku odstoupení dojde k zániku všech práv a povinností vyplývajících této Smlouvy (včetně Licence) s účinky *ex nunc*, tj. s výjimkou nároku Divadla na licenční odměnu, kterou Divadlo obdrželo do okamžiku odstoupení od Smlouvy nebo na jejíž úhradu vznikl Divadlu nárok do doby odstoupení od této Smlouvy, a dále s výjimkou nároku na náhradu škody, smluvní pokutu a jiných obdobných práv, z jejichž povahy vyplývá, že mají přetrvat zánik této Smlouvy.
- 8.4. Strany ujednávají, že dojde-li k situaci, která dle přesvědčení jedné Strany zakládá její právo na odstoupení od Smlouvy, smluvní pokutu či náhradu škody, upozorní na takovou skutečnost druhou Stranu a vyvolá s ní jednání o nápravě této situace, v jehož rámci se obě Strany zavazují vyvinout maximální úsilí o narovnání této situace s ohledem na naplnění účelu této Smlouvy, s tím, že shora uvedená práva je poškozená Strana oprávněna uplatnit až v okamžiku marného uplynutí 30denní doby k vyřešení dané situace.
- 8.5. V případě, že nastanou okolnosti vyšší moci, je každá ze Stran po dobu jejich trvání zproštěna svých povinností vyplývajících z této Smlouvy a jakékoli nedodržení (celkové nebo částečné) nebo prodlení v plnění jakékoli povinnosti uložené touto Smlouvou kterékoli ze Stran nepůjde této Straně k tíži, přičemž tato Strana nebude odpovědná za jakékoliv takto způsobené škody, to vše za předpokladu, že daná okolnost vyšší moci má přímý vliv na způsobilost dotčené Strany plnit povinnosti jí uložené touto Smlouvou, dotčená Strana nemohla tyto okolnosti ani při vynaložení veškeré odborné péče předvídat, přičemž druhou Stranu o takových skutečnostech písemně informovala

neprodleně poté, co došlo k jejich vzniku. Za okolnosti vyšší moci se pro účely této Smlouvy považují živelné události, povstání, války (vyhlášené i nevyhlášené), epidemie, pandemie, rozhodnutí orgánu veřejné moci, včetně opatření přijatých orgány veřejné moci v důsledku probíhající pandemie onemocnění COVID-19 nebo jakákoli jiná podobná příčina, kterou Strany nemohly ani při vynaložení veškeré péče ovlivnit.

9. OCHRANA OSOBNÍCH ÚDAJŮ

9.1. Strany berou na vědomí, že jsou oprávněny užívat osobní údaje svých zástupců a spolupracovníků podílejících se na využití Licence/užití Záznamu, které získaly v souvislosti s uzavřením nebo prováděním této Smlouvy (tj. jméno, příjmení, popř. titul, adresa, tel. číslo, e-mail. adresu) pro účely administrativního zpracování těchto údajů, ke splnění povinností podle této Smlouvy a ke splnění povinností vyžadovaných příslušnými právními předpisy, a to po dobu, po kterou bude přetrvávat poslední z uvedených právních titulů zpracování (zejména po dobu trvání této Smlouvy). Strany se zavazují, že provedou nezbytná technická a organizační zabezpečení týkající se zpracování osobních údajů a že všechny osobní údaje budou užívat pouze za výše uvedenými účely a v souladu s příslušnými právními předpisy na ochranu osobních údajů (zejména Evropské nařízení GDPR, zákon č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů apod.).

10. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 10.1. Tato Smlouva se řídí právními předpisy České republiky a veškeré spory, které mezi Stranami vzniknou na základě této Smlouvy, budou řešeny v souladu se zákony České republiky. V souladu s ustanovením §89a zákona č. 99/1963 Sb., občanský soudní řád, ve znění pozdějších předpisů, se Strany dohodly, že příslušným soudem pro řešení sporů je soud místně určený dle sídla Divadla při zachování věcné působnosti soudu. Ustanovení podle předchozí věty se však nepoužije, pokud Distributor při uzavření této Smlouvy nejednal jako podnikatel nebo je-li příslušnost soudu stanovena výhradně zákonem.
- 10.2. Strany prohlašují, že Smlouvu uzavírají v dobré víře a že učiní vše potřebné pro úspěšné naplnění účelu této Smlouvy.
- 10.3. Pokud některé ustanovení této Smlouvy bude nebo se stane v jakémkoli ohledu protiprávním, neplatným nebo nevymahatelným podle jakéhokoli práva, nebude tím dotčena ani oslabena platnost a vymahatelnost ostatních ustanovení této Smlouvy, ani platnost a vymahatelnost tohoto ustanovení podle jakéhokoli jiného práva. Strany se zavazují takové protiprávní, neplatné nebo nevymahatelné ustanovení bezodkladně nahradit začleněním jiného ustanovení formou dodatku k této Smlouvě, které (i) nejlépe vede k dosažení původního obchodního záměru Stran, a (ii) je zákonné, platné a vymahatelné v souladu s příslušnými právními předpisy.
- 10.4. Tuto Smlouvu lze měnit a doplňovat pouze na základě písemné dohody Stran, jež bude mít formu dodatku k této Smlouvě. Za písemnou formu nebude pro tento účel považována výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv.
- 10.5. Tato Smlouva obsahuje úplnou dohodu Stran ohledně jejího předmětu. Práva a povinnosti z této Smlouvy přechází na právní nástupce Stran.
- 10.6. Strany jsou oprávněny postoupit práva a povinnosti z této Smlouvy jako celek i jednotlivě na třetí osobu jen s předchozím písemným souhlasem druhé Strany.

- 10.7. Strany v rozsahu povoleném právními předpisy vylučují aplikaci ustanovení §557, § 558 odst. 2 (věta druhá), § 1726, § 1727, § 1748, 1757 odst. 2 a 3, §1796 OZ na jejich práva a povinnosti založené touto Smlouvou. Distributor ani Divadlo nemají práva, která by jim případně měla plynout z ustanovení o neúměrném zkrácení (§1793 až 1795 OZ) a přebírají na sebe nebezpečí případné změny okolností v souvislosti se závazky vzniklými na základě této Smlouvy (§1765 odst. 2 OZ).
- 10.8. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této Smlouvy jsou výsledkem jednání Stran a každá ze Stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této Smlouvy. Bez ohledu na cokoli jiného v této Smlouvě uvedeného platí, že toto není smlouva uzavřená na řad některé Strany ve smyslu § 1897 odst. 2 OZ. Odpověď Strany této Smlouvy podle § 1740 odst. 3 OZ s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy (nebo její změny), ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
- 10.9. Nestanoví-li zákon jinak, nabývá tato Smlouva účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma Stranami. Pokud ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů, vyplývá či bude vyplývat povinnost uveřejnit tuto Smlouvu v registru smluv, nabývá tato Smlouva účinnosti až okamžikem jejího zveřejnění v souladu s citovaným zákonem.
- 10.10. Tato Smlouva byla vyhotovena ve dvou (2) vyhotoveních v českém jazyce. Každá Strana obdrží po jednom (1) vyhotovení Smlouvy.

V Praze dne 21.4.2021

za Divadlo pod Palmovkou

Podpis: _____

Jméno: [Mgr. Michal Lang]

Funkce: [ředitel Divadla pod Palmovkou]

V Praxe dne 21.4.2021

za Distributora

Podpis: _____

Jméno: Robin Pultera

Funkce: jednatel

brainz
immersive

Brainz Immersive s.r.o.
Krátká 2408/6, 100 00, Praha 10
IČ: 05566274, DIČ: CZ05566274