**PODLICENČNÍ SMLOUVA**

**I.**

**Smluvní strany**

**Národní filmový archiv, příspěvková organizace**

nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená Ministerstvem kultury ČR,

zřizovací listina č. j. MK 13526/2013 OMA ve znění pozdějších změn a doplňků

Se sídlem Praha 3, Malešická 12, 130 00

IČ: 00057266

DIČ: CZ00057266 (není plátce DPH)

Číslo účtu 10006-83337011/0710

Zastoupený XXX

(dále jen **„NFA“**)

**a**

**Seznam.cz, a.s.**

Se sídlem Praha 5 – Smíchov, Radlická 3294/10, PSČ: 150 00

IČO: 26168685

DIČ: CZ26168685

Bankovní spojení, č.ú: 5020019959/5500

Zastoupená XXX

(dále jen **„Nabyvatel“**)

uzavírají v souladu s příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, resp. zák. č. 121/2000 Sb. o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (autorský zákon), tuto

**Podlicenční smlouvu**

**II.**

**Smluvní strany; Předmět smlouvy; Filmy**

1. NFA je právnickou osobou ve formě příspěvkové organizace plně způsobilou k právnímu jednání, právům a povinnostem, plnící úlohu specializovaného archivu pro audiovizuální archiválie a zaměřenou mimo jiné na budování, ochranu, restaurování, vědecké zpracování a zpřístupňování národního filmového dědictví, resp. audiovizuálních archiválií, jakož i na všestranné šíření filmové kultury ve spolupráci s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi. NFA je na základě Licenční a podlicenční smlouvy uzavřené dne 23. 5. 2014 mezi NFA a Státním fondem kinematografie, IČO: 01454455, se sídlem: Praha 7- Holešovice, Dukelských hrdinů 530/47, PSČ: 170 00 (dále jen „**Licenční smlouva**“), jakož i na základě všech případných pozdějších změn a dodatků k Licenční smlouvě, oprávněn udělovat podlicence k užití touto smlouvou specifikovaných Filmů (viz čl. II. odst. 4 níže), a to z hlediska právních titulů a v rozsahu, jak jsou níže uvedeny. NFA má zájem udělit touto smlouvou za dále uvedených podmínek Nabyvateli souhlas s užitím Filmů touto smlouvou vymezených.
2. Nabyvatel má zájem získat touto smlouvou za dále uvedených podmínek od NFA souhlas s užitím Filmů touto smlouvou vymezených.
3. Předmětem této smlouvy je závazek NFA spočívající v poskytnutí oprávnění užít Filmy Nabyvateli v rozsahu této smlouvy a závazek Nabyvatele spočívající v zaplacení odměny NFA za řádné splnění závazků z této smlouvy vyplývajících.
4. Filmy se pro účely této smlouvy rozumí tato audiovizuální díla uvedená v nedílné **Příloze č. 1** této smlouvy (výše a dále jen společně jako „**Filmy**“ nebo jednotlivě jako „**Film**“).
5. Souhlas s užitím Filmů, který je poskytován touto smlouvou, zahrnuje následující druhy souhlasů, není-li dále výslovně uvedeno jinak:
	1. XXX
	2. XXX
	3. XXX

(všechny druhy souhlasů dle tohoto ustanovení dále pro účely této smlouvy jednotně a společně nazývány jako „**podlicence**“).

**III.**

**Podlicence**

1. NFA touto smlouvou poskytuje Nabyvateli oprávnění k užití Filmů – podlicenci v níže uvedeném rozsahu:
* k těmto způsobům užití:

**XXX**

* v časovém rozsahu vymezeném **Příloha č. 1 (licenční doba)**;
* na tomto území: **XXX**
* XXX
* **XXX**
1. NFA prohlašuje, že je oprávněn podlicenci uvedenou v této smlouvě udělit (zejména, že mu v tom nebrání žádná smlouva se třetí osobou nebo jiná právní překážka) a že z titulu využití podlicence ze strany Nabyvatele v souladu s touto smlouvou nebude zasaženo do práv třetích osob. Nabyvatel prohlašuje, že je schopen dostát všem svým závazkům vyplývajícím z této smlouvy i ze všech relevantních právních předpisů vztahujících se na užití Filmů způsobem vyplývajícím z této smlouvy.
2. Nabyvatel je oprávněn za účelem programového ohlášení nebo propagace televizního vysílání Filmů části těchto Filmů zařadit do jiných audiovizuálních děl (upoutávek/foršpanů) a v jejich rámci je užít ve shora specifikovaném rozsahu. Nabyvatel však bere na vědomí, že užití Filmů se nesmí reálně ani potenciálně dotýkat hodnoty Filmů. Ukázky z Filmů v jiných audiovizuálních dílech dle tohoto ustanovení nesmějí přesáhnout celkový rozsah 3 minuty (souhrnně pro každé jiné audiovizuální dílo). Pro vyloučení všech pochybností se uvádí, že tímto ustanovením smlouvy není zejména povoleno užití Filmů v audiovizuální nebo zvukové reklamě, sponzorských vzkazech či jiných formách obchodních sdělení, ve videoklipech. Nabyvatel je zároveň oprávněn části Filmů použít pro účely statického/obrázkového programového ohlášení nebo takové propagace televizního vysílání Filmů v rámci rozličných mediatypů, zejména v on-line prostředí (bannery apod.) či v periodikách třetích subjektů (novinový televizní program apod.).
3. Nabyvatel je povinen klíčovat své logo v průběhu vysílání každého Filmu tak, aby byla umožněna identifikace případné nahrávky z vysílání či její části.
4. Nabyvatel není oprávněn přerušovat vysílání Filmů reklamou, ledaže je to výslovně povoleno v Příloze č. 1 této smlouvy. Dodržení zákazu dle předešlé věty je podmínkou účinnosti podlicence dle této smlouvy. Nabyvatel se zavazuje se stejnými účinky na vlastní odpovědnost zajistit dodržení zákazu přerušovat Filmy reklamou rovněž u veškerých třetích osob, jejichž prostřednictvím bude oprávnění z podlicence vykonávat.
5. V případě, že v souvislosti s užitím Filmů na základě této smlouvy budou zhotovovány jakékoliv doprovodné materiály obsahující text (přebaly rozmnoženin Filmů, tiskové brožury, webové stránky, propagační materiály apod.), je Nabyvatel povinen zajistit, že na takových doprovodných materiálech bude obvyklým způsobem označen jako nositel, resp. vykonavatel autorských práv k Filmům Státní fond kinematografie, a to např. formou copyrightové výhrady a uvedením loga Státního fondu kinematografie, které je k dispozici ke stažení na jeho webových stránkách.
6. Smluvní strany se dohodly, že s ohledem na to, že Nabyvatel touto Podlicenční smlouvou nabývá právo k televiznímu vysílání Filmů na území České republiky, je Nabyvatel povinen písemně hlásit všechna vysílání Filmů (premiéry i reprízy) NFA, přičemž součástí takového hlášení bude i uvedení dat a časů jednotlivých vysílání a identifikace televizního vysílatele. Písemné hlášení dle předchozí věty bude Nabyvatel vždy vyhotovovat ve vztahu k Filmům užitým v předešlém kalendářním čtvrtletí trvání této smlouvy, a každé takové hlášení zašle NFA nejpozději do 15 dnů od konce příslušného kalendářního čtvrtletí.
7. Nabyvatel není oprávněn provádět jakékoliv změny, úpravy, doplnění, spojení nebo jiné zásahy do Filmů, ledaže je v této smlouvě výslovně uvedeno jinak.
8. Nabyvatel je povinen podlicenci využít. Případné nevyužití podlicence Nabyvatelem v rozporu s předchozí větou nemá vliv na výši odměny pro NFA dle čl. V.
9. Nabyvatel není oprávněn všechna či některá práva získaná touto smlouvou převádět, jakož ani udělovat podlicence třetím osobám bez výslovného písemného souhlasu NFA; s výjimkou udělení sublicence v prospěch třetí osoby, která je přímo nebo nepřímo majetkově propojená s Nabyvatelem.
10. Nabyvatel je povinen bezodkladně oznámit NFA jakékoliv porušení práva NFA nebo Státního fondu kinematografie k Filmům, o kterém se dozví.
11. Nabyvatel je zásadně při užití Filmů povinen dbát dobrého jména a pověsti NFA a Státního fondu kinematografie a přispívat k jejich ochraně.

**IV.**

**Filmové materiály**

1. NFA se zavazuje dodat Nabyvateli záznamy Filmů v nehmotné podobě ve formátu QT Apple ProRes 422HQ výhradně určené pro účely televizního vysílání prostřednictvím úložiště NFA.
2. Nabyvatel se zavazuje, že při realizaci svých licenčních oprávnění dle této smlouvy bude využívat vždy pouze nejkvalitnějších kopií Filmů (ať už digitálních nebo jiných), které mu kdykoliv po dobu trvání této rámcové smlouvy byly zpřístupněny ze strany NFA nebo třetích osob.
3. Vyjma záznamu Filmů se smluvní strany mohou dohodnout rovněž na předání dalších materiálů, jako jsou informační materiály obsahující zejména seznam hlavních tvůrčích pracovníků a herecké obsazení Filmů nebo reklamní a propagační materiály k Filmům (dále jen společně jako „**Filmové materiály**“).
4. Odměna za poskytnutí Filmových materiálů je již součástí celkové odměny dle čl. V., nedohodnou-li se strany v dílčím případě výslovně jinak.

**V.**

**Odměna**

1. Nabyvatel se zavazuje zaplatit NFA za užití Filmů dle podmínek této smlouvy paušální odměnu ve výši specifikované u každého jednotlivého Filmu v Příloze č. 1. Celková odměna za užití všech Filmů dle této smlouvy činí souhrnně XXX
2. Celková odměna stanovená v odst. 1 tohoto článku bude Nabyvatelem NFA uhrazena na č.ú. uvedené v záhlaví smlouvy na základě běžné faktury vystavené ke dni podpisu smlouvy se všemi zákonnými náležitostmi daňového dokladu vystavené NFA na základě této smlouvy se lhůtou splatnosti 30 dnů od jejího vystavení. Smluvní strany se dohodly, že za den poskytnutí služby se pro účely této smlouvy považuje den vystavení faktury NFA.
3. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou odměny dle ustanovení této smlouvy se Nabyvatel zavazuje uhradit NFA úrok z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý celý den prodlení.
4. V případě prodlení Nabyvatele s úhradou kterékoliv části odměny ve lhůtě splatnosti a po marném uplynutí dodatečně poskytnuté lhůty na zaplacení dlužné částky v délce 14 dnů je NFA oprávněn s okamžitým účinkem odstoupit od této smlouvy.

**VI.**

**Mlčenlivost**

1. Nabyvatel prohlašuje, že si je vědom skutečnosti, že veškeré údaje, které se dozví v rámci této smlouvy nebo v souvislosti s jejím plněním, a které nejsou veřejně dostupné a zároveň budou ze strany NFA označeny výslovně jako „důvěrné“, tvoří důvěrné informace NFA. Za informace, tvořící důvěrné informace, se například považují:
* informace týkající se současné pozice NFA na trhu + vnitřního uspořádání NFA,
* informace o edičním plánu, marketingových plánech a připravovaných kampaních NFA,
* informace o nových produktech a službách NFA.
1. Nabyvatel se zavazuje tyto důvěrné informace zachovávat v naprosté tajnosti a po skončení spolupráce či kdykoliv na pokyn NFA ihned a bezvýjimečně vrátit NFA jakékoliv a všechny dokumenty takové informace obsahující a nedopustit, aby tyto důvěrné informace byly kdykoli po podpisu této smlouvy prozrazeny jakékoliv nepovolané osobě. Tento závazek trvá pro Nabyvatele i po ukončení platnosti této smlouvy.
2. Nabyvatel se zavazuje tyto důvěrné informace nikdy nevyužít žádným způsobem, přímo ani nepřímo, ve svůj prospěch či jinak, než v zájmu NFA a v souladu s jeho instrukcemi a pokyny.
3. Nabyvatel se zavazuje, že jakékoli podklady (včetně grafických vyobrazení, log, ochranných známek atd.) získané od NFA či jím pověřené třetí osoby využije výlučně pro účely této smlouvy.

**VII.**

**Smluvní pokuta**

1. Nabyvatel se zavazuje uhradit NFA smluvní pokutu ve výši **XXX** za každé jednotlivé porušení kterékoliv z následujících povinností, jež se Nabyvatel zavazuje pečlivě dodržovat:
2. Povinnost Nabyvatele neužívat Filmy ve větším rozsahu (věcném, časovém, územním, množstevním), než je uvedeno v čl. III. odst. 1 této smlouvy
3. Povinnost Nabyvatele nezasahovat do Filmů ve větším rozsahu, než je výslovně umožněno v odpovídajících ustanoveních čl. III. této smlouvy.
4. Povinnost Nabyvatele neužít Filmy jakkoliv jinak v rozporu s touto smlouvou, než je uvedeno v předešlých bodech a) až b) a v následujícím odstavci 2.
5. Nabyvatel se zavazuje uhradit Státnímu fondu kinematografie, IČO: 01454455, se sídlem: Praha 7- Holešovice, Dukelských hrdinů 530/47, PSČ: 170 00, smluvní pokutu ve výši XXX za užití daného Filmu dle Přílohy č. 1 za každé jednotlivé přerušení Filmu reklamou, které není výslovně povoleno v Příloze č. 1 této smlouvy (ať již ze strany Nabyvatele nebo třetí osoby, jejím prostřednictvím Nabyvatel realizuje svá práva z podlicence), tedy za užití Filmu v rozporu č. III. odst. 5 této smlouvy.
6. Smluvní pokuty uvedené v tomto článku jsou splatné do 7 dnů od doručení písemného vyúčtování příslušné pokuty Nabyvateli. Úhradou smluvní pokuty není dotčeno právo NFA či Státního fondu kinematografie na náhradu vzniklé škody či jiné újmy v plné výši.
7. V případě, kdy bude smluvní pokuta snížená soudem, zůstává zachováno právo na náhradu škody ve výši, v jaké škoda převyšuje částku určenou soudem jako přiměřenou, a to bez jakéhokoliv dalšího omezení.

**VIII.**

**Zvláštní ujednání o zveřejnění v registru smluv České republiky**

1. NFA je osobou, na níž se vztahují povinnosti vyplývající ze zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv (dále jen „**ZoRS**“). Tato smlouva podléhá povinnosti uveřejnění v registru smluv podle ZoRS a nabývá účinnosti dnem uveřejnění v tomto registru. Druhá smluvní strana si je vědoma následků této skutečnosti.
2. K uveřejnění této smlouvy v souladu se ZoRS se zavazuje NFA. Pouze v případě, že by tuto svoji povinnost NFA nesplnil ani do 30 dnů od uzavření této smlouvy, je k uveřejnění smlouvy v registru smluv oprávněna druhá smluvní strana, která je však v takovém případě povinna respektovat zejména ujednání dle následující odst. 3 tohoto článku smlouvy.
3. Smluvní strany konstatují, že skutečnosti uvedené v následujících ustanoveních jsou obchodním tajemstvím ve smyslu ust. § 504 zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, popř. chráněnými osobními údaji dle zák. č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, a tato ustanovení budou proto na základě ust. § 3 odst. 1 ZoRS, ve spojení se zákonem č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, zveřejňující smluvní stranou učiněna nečitelnými v rámci registru smluv:
* identifikace zástupců smluvních stran v hlavičce smlouvy a u podpisů v závěru smlouvy;
* identifikace smluvního dokumentu, na jehož základě náleží NFA právo udělovat podlicence (souhlasy) k užití touto smlouvou specifikovaných Filmů v ust. čl. II. odst. 1;
* identifikace Filmů a výše odměn za jejich užití v Příloze č. 1 této smlouvy;
* konkrétní druhy souhlasů, které jsou zahrnuty v souhlasu s užitím Filmů, který je poskytován touto smlouvou v ust. čl. II. odst. 5 písm. a. až c.;
* přesná identifikace rozsahu licence (včetně způsobů užití a ujednání o ne/výhradnosti udělovaných souhlasů) v ust. čl. III. odst. 1;
* určení maximální délky ukázek (částí Filmů), které je Nabyvatel oprávněn užít v jiných audiovizuálních dílech v ust. čl. III. odst. 3;
* informace o nositeli/vykonavateli autorských práv k Filmům (včetně příkladu uvedení takové informace) v ust. čl. III. odst. 6;
* informace o tom, jaký druh práva Nabyvatel získává touto smlouvou v ust. čl. III. odst. 7;
* informace o tom, zda Nabyvatel je, nebo není oprávněn práva získaná touto smlouvou dále převádět v ust. čl. III. odst. 10;
* identifikace třetího subjektu, porušení, jehož práv je Nabyvatel povinen oznámit v ust. čl. III. odst. 11;
* identifikace třetího subjektu, jehož dobrého jména je Nabyvatel povinen dbát v ust. čl. III. odst. 12;
* určení výše smluvního úroku z prodlení v ust. čl. V. odst. 3;
* určení výše smluvních pokut v čl. VII.;
* zvláštní ujednání o přechodu práv z této smlouvy na třetí subjekt v čl. IX. odst. 2;
* identifikace subjektu, kterému může být předán stejnopis této smlouvy v ust. čl. IX. odst. 3.

**IX.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména relevantními ustanoveními občanského zákoníku, autorského zákona a souvisejících právních předpisů. V případě, že dojde ke vzniku sporu v souvislosti s výkladem nebo plněním této smlouvy, který se nepodaří vyřešit smírnou cestou, bude takový spor řešen věcně a místně příslušným soudem.
2. Smluvní strany se dohodly, že v případě, že Licenční smlouva uzavřená mezi NFA a Státním fondem kinematografie skončí z jakéhokoliv důvodu (ať již výpovědí, odstoupením od smlouvy, dohodou nebo jinak) dříve, než tato Podlicenční smlouva mezi NFA a Nabyvatelem, vstoupí ke dni následujícímu po zániku Licenční smlouvy do postavení NFA jakožto poskytovatele licence v rozsahu dle této Podlicenční smlouvy přímo Státní fond kinematografie a Státní fond kinematografie bude se stejnými časovými účinky ve vztahu k této licenci inkasovat všechny dosud nezaplacené (ani NFA nefakturované) částky představující odměnu za licenci. Pro vyloučení pochybností smluvní strany prohlašují, že nastane-li situace předvídaná předchozí větou, Státní fond kinematografie vstoupí pouze do těch ustanovení této Podlicenční smlouvy, které se týkají poskytnuté licence a práva na zaplacení odměny za její poskytnutí.
3. Nabyvatel bere na vědomí a souhlasí s tím, že originál nebo stejnopis této Podlicenční smlouvy může být kdykoliv za účinnosti i po skončení této smlouvy předán Státnímu fondu kinematografie.
4. Tuto smlouvu lze vypovědět či od ní odstoupit pouze za podmínek stanovených v obecně závazných předpisech nebo v této smlouvě.
5. Tato smlouva byla sepsána ve dvou vyhotoveních s platností originálu, z nichž každý z účastníků přijímá po jednom.
6. Účastníci se zavazují, že v případě sporů o obsah a plnění této smlouvy vynaloží veškeré úsilí, které lze spravedlivě požadovat, k tomu, aby tyto spory byly vyřešeny smírnou cestou, zejména aby byly odstraněny okolnosti vedoucí ke vzniku práva od smlouvy odstoupit nebo způsobující její neplatnost.
7. Pokud by se v důsledku změny právních předpisů nebo jiných důvodů stala některá ujednání této smlouvy neplatnými nebo neúčinnými, budou tato ustanovení uvedena do souladu s právními normami a účastníci prohlašují, že smlouva je ve zbývajících ustanoveních platná, neodporuje-li to jejímu účelu nebo nejedná-li se o ustanovení, která oddělit nelze. Ukáže-li se některé z ustanovení této smlouvy zdánlivým (nicotným), posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle § 576 občanského zákoníku.
8. Tuto smlouvu je možné změnit pouze písemnou formou (za kterou se pro tento účel nepovažuje forma elektronické komunikace), přičemž podpisy zástupců obou stran musí být na téže listině.
9. Obě smluvní strany prohlašují, že jim jakékoli závazky vůči třetím osobám nebrání v uzavření této smlouvy.
10. Tato smlouva obsahuje úplné ujednání o předmětu smlouvy a všech náležitostech, které strany měly a chtěly ve smlouvě ujednat, a které považují za důležité pro závaznost této smlouvy. Žádný projev stran učiněný při jednání o této smlouvě ani projev učiněný po uzavření této smlouvy nesmí být vykládán v rozporu s výslovnými ustanoveními této smlouvy a nezakládá žádný závazek žádné ze stran.
11. Strany si nepřejí, aby nad rámec výslovných ustanovení této smlouvy byla jakákoliv práva a povinnosti dovozována z dosavadní či budoucí praxe zavedené mezi stranami či zvyklostí zachovávaných obecně či v odvětví týkajícím se předmětu plnění této smlouvy, ledaže je ve smlouvě výslovně sjednáno jinak. Vedle shora uvedeného si strany potvrzují, že si nejsou vědomy žádných dosud mezi nimi zavedených obchodních zvyklostí či praxe.
12. Odpověď strany této smlouvy, podle § 1740 odst. 3 občanského zákoníku, s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této smlouvy, ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
13. Strany výslovně potvrzují, že základní podmínky této smlouvy jsou výsledkem jednání stran a každá ze stran měla příležitost ovlivnit obsah základních podmínek této smlouvy.
14. Na důkaz porozumění a souhlasu s celým obsahem i jednotlivostmi této smlouvy připojují zde smluvní strany své podpisy:

|  |  |
| --- | --- |
| **NFA:**V Praze dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Národní filmový archiv** XXX | **Nabyvatel:**V Praze dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Seznam.cz, a.s.**XXX |

**Příloha č. 1 k Podlicenční smlouvě:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Film** | **Rok** | **Režisér** | **Přerušování reklamou** | **Licenční odměna** | **Licenční doba** |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |
| XXX | XXX | XXX | XXX | XXX | XXX |