

A/2020/9105

Datum:	26/10/20
Č.j.:	225/20
K vyřízení:	prohoda
Počet listů:	2
Počet příloh:	1

## Smlouva o vypůjčce

kteřou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále jen smlouva)

### Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze

se sídlem: Hrad III. nádvoří 48/2, 119 00 Praha 1 - Hradčany  
zapsaná v Rejstříku evidovaných právnických osob vedeném Ministerstvem kultury ČR, číslo evidence 8/1-01-406/1994  
zastoupená: P. ICLic. Mgr. Ondřejem Pávkem, děkanem  
IČO: 14451115  
jako **půjčitel** na straně jedné

a

### Západočeská galerie v Plzni, příspěvková organizace

se sídlem: Pražská 13, 301 00 Plzeň  
zastoupená: Mgr. Romanem Musilem, ředitelem  
IČO: 00263338  
jako **vypůjčitel** na straně druhé

#### I.

Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých půjčitel jako vlastník následujících uměleckých děl:

- **Obraz Madona Svatovítská, VO 1271**
- **Obraz Svatovítský Veraikon, V 302**

(dále jen „díla“) je přenechá vypůjčitelu k dočasnému bezplatnému užívání.

Vypůjčitel bere na vědomí, že uvedená díla jsou kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, v platném znění.

#### II.

Touto smlouvou přenechává půjčitel díla uvedená v čl. I. této smlouvy vypůjčitelu do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem uspořádání výstavy v níže uvedených prostorách:

Název výstavy: **Nad slunce krásnější. Plzeňská Madona a krásný sloh.**

Termín konání výstavy: **27. 11. 2020 – 28. 3. 2021**

Místo konání: **Výstavní síň Masné krámy, Pražská 18, 301 00 Plzeň 3**

a souhlasí s užitím děl k tomuto účelu.

Vypůjčitel je povinen díla pojistit na částku 20 000 000 Kč.

Vypůjčitel přijímá do užívání díla uvedená v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jejich fyzický stav, že díla jsou způsobilá k předpokládanému užívání, a v takovém díla přebírá.

Vyobrazení děl (předmětu smlouvy) je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

### III.

Výpůjčka se sjednává **na dobu určitou**, a to od okamžiku fyzického převzetí děl uvedených v čl. I této smlouvy nejpozději **do 9. 4. 2021.**

Půjčitel se může domáhat vrácení děl předčasně, a to zejména z těchto důvodů:

- a) Vypůjčitel užívá díla v rozporu se smlouvou, a to zejména tím, že hrubým způsobem porušil ustanovení smlouvy o reprodukci děl, umístění a zabezpečení děl a o jejich pojištění.
- b) Půjčitel potřebuje díla dříve, než skončí sjednaná doba výpůjčky, přičemž důvod předčasného ukončení smlouvy mu nebyl při uzavírání smlouvy znám.

### IV.

Půjčitel souhlasí, aby díla uvedená v čl. I. této smlouvy byla jednorázově reprodukována v katalogu výstavy a informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jejich reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku a po dobu výstavy na internetu.

### V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- díla nebudou použita pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebudou předána jinému vypůjčiteli bez předchozího písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání děl za nezbytné přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- díla budou umístěna pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. IX. – zvláštní ujednání);
- díla budou na náklady vypůjčitele zabezpečena před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na dílech nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- způsob balení a způsob transportu děl určuje půjčitel. Díla během transportu musí být pojištěna. Veškeré náklady na balení děl a transport tam i zpět nese vypůjčitel. Všechny přepravní obaly budou ponechány po ukončení výstavy půjčiteli. Transport děl bude zajištěn společností KUNSTTRANS PRAHA s.r.o. Kurýr půjčitele bude přítomen vybalování, kontrole stavu děl a jejich instalaci a před zpětným transportem je přítomen deinstalaci děl, kontrole jejich stavu a balení. Jeho pokyny jsou určující a závazné. Způsob vystavení exponátů bude na místě konzultován s kurýrem půjčitele. Cestovní náklady, ubytování a diety kurýra půjčitele hradí vypůjčitel;
- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou výpůjčky;
- vypůjčitel se zavazuje uhradit náklady spojené s vyjmutím a zpětným uložením díla do stálé expozice;
- vypůjčitel se zavazuje uhradit zhotovení speciální obalové etue na míru pro Svatovítský Veraikon nejvýše ve výši do 8 000 Kč bez DPH. K těmto nákladům může být dle zákonných předpisů účtováno DPH v platné výši;
- jestliže byla díla vypůjčena ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímtéž způsobem vrátit;

- díla nebudou za účelem komerčním bez souhlasu půjčitele reprodukována (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografována, filmována ani jinak kopírována, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;
- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze**;
- vypůjčitel se zavazuje půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského poskytnout celkem 2 kusy katalogu a všech doprovodných tiskovin, 2 kusy pozvánek na vernisáž a 2 kusy volných přenosných vstupenek;
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím zaviněných, a to až do výše pojistných hodnot; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou děl.

#### VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání děl zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu děl, jakož i o způsobu nakládání s ním (to však na svoje náklady).

#### VII.

Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel díla v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen díla bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.

Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:

- a) uplynutím sjednané doby;
- b) dohodou smluvních stran;
- c) výpovědí ze strany vypůjčitele v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o umístění děl
- d) výpovědí ze strany půjčitele v případech uvedených v čl. III. této smlouvy pod písm. a) a b)

Výpovědní doba je 1 měsíční a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé smluvní straně.

Výpůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel prodloužení písemně potvrdí.

Pokud půjčitel potřebuje díla nevyhnutelně zpět, a to z důvodu, který nemohl ovlivnit a při uzavření smlouvy nemohl předvídat, může požádat vypůjčitele o předčasné vrácení děl. Lhůta k vrácení nesmí být kratší než 21 (dvacet jedna) dní.

#### VIII.

Vypůjčitel se zavazuje, že poskytne Diecéznímu konzervátorskému centru fotografie celkových pohledů na výstavu. Tyto fotografie je však půjčitel, potažmo Diecézní konzervátorské centrum Arcibiskupství pražského, oprávněno využít pouze v rámci své činnosti (nikoliv k publikaci, prezentaci či jejich vystavování a spojování s dalšími díly).

IX.

Zvláštní ujednání:

**Vypůjčitel se dále zavazuje:**

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM: relativní vlhkost 55 % ± 5 %, teplota 18°C ± 2°C; osvětlení do 200 lx;
- k dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vystavení v uzamykatelné vitrině s jednotkou pro kontrolu vlhkosti;
- porušení závazků ze strany vypůjčitele zakládá půjčiteli důvod k žádosti o předčasné vrácení děl. V takovém případě nese vypůjčitel veškeré náklady vzniklé předčasným ukončením smlouvy a lhůta na vrácení děl se stanovuje na 5 (pět) pracovních dnů.

X.

Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran, přičemž účinnost smlouvy je dále podmíněna schválením Arcibiskupstvím pražským.

Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako schvalovací orgán.

V Praze dne 6. 10. 2020

<sup>Plzeň</sup>  
V Praze dne 30. 11. 2020

P. ICLic. Mgr. Ondřej Pávek, děkan  
za půjčitele

METROPOLITNÍ KAPITULA  
U SV. VÍTA V PRAZE  
Hrad III. nádvoří 48/2 (5)  
201 Praha 1 - Hradčany

Mgr. Roman Musil, ředitel  
za vypůjčitele

ZÁPADOČESKÁ GALERIE V PLZNI,  
příspěvková organizace  
Pražská 13  
301 00 Plzeň  
-5-

Schvalovací doložka

dne 2. 2. 2020

Arcibiskupství pražské  
Mons. ThDr. Jan Balík, PhD.  
generální vikář

