

**ATRIBUT – středočeská umělecká agentura, Alešova 1111,
293 01 Mladá Boleslav**

Tel: 606 891 350, IČO: 11306777, DIČ: CZ6608111708

e-mail: 

**Smlouva č. 017/20
O REALIZACI POŘADU**

Uzavřená mezi: **Ladislavem Šiftou, Agenturou ATRIBUT,
Alešova 1111, Mladá Boleslav**

jako zprostředkovatelem, dále Producent
a

Město Dačice, Krajířova 27/I, 380 13 Dačice

IČO pořadatele: 00246476

jako pořadatelem, dále Nabyvatel
DIČ: CZ00246476

Smlouva je uzavřená na realizaci tohoto druhu umělecké produkce:
Hudební produkce – koncertní vystoupení „Vánoce s Noidem“

Adresa místa výkonu produkce: **Dačice, Kulturní dům Beseda**

Počet produkcí: **1** Datum: **12.12. 2021** Čas: **19,30 hod.**

Soubor: **VÁCLAV NOID BÁRTA s kapelou, smyčcový kvartet, vokalistky**

Cena pořadu (bez DPH): **113 900,- Kč + doprava**

Zvláštní ujednání: Nabyvatel zajistí profesionálního zvukaře a ozvučení

**Technické, smluvní a organizační podmínky – viz. přílohy, nedílná
součást smlouvy.**

PLATEBNÍ PODMÍNKY

Způsob platby:

Bezhotovostní převod na účet, na základě vystavené faktury a smluvních
podmínek této smlouvy

Bankovní spojení:

Komerční banka Mladá Boleslav

Číslo účtu:



Číslo faktury bude shodné s číslem smlouvy

SMLUVNÍ, ORGANIZAČNÍ A TECHNICKÉ PODMÍNKY

Článek I. Předmět smlouvy

Výkonný umělec touto smlouvou poskytuje nabyvateli oprávnění k výkonu práva užít umělecký výkon, kterým je výkon výkonného umělce, doprovodné kapely, smyčcového kvarteta, v rámci:

název akce: koncertní vystoupení „Vánoce s Noidem“

termín akce: 13. 12. 2020

místo konání akce: Dačice, Kulturní dům Beseda

čas zahájení akce: 19:30

zvuková zkouška: dle dohody

přístup do sálu

Nabyvatel se touto smlouvou zavazuje poskytnout výkonnému umělci a dalším výkonným umělcům odměnu uvedenou v čl. II. této smlouvy.

Článek II. Odměna výkonného umělce a dalších výkonných umělců

1. Nabyvatel se tímto zavazuje zaplatit výkonnému umělci a dalším výkonným umělcům za vytvoření uměleckého výkonu a užití práv dle této smlouvy tuto odměnu:
 - a) za vytvoření uměleckého výkonu dle článku I. této smlouvy částku 113 900,- Kč za koncert + náklady na dopravu a DPH, splatnou do 8.12. 2020 na základě vystavené faktury.
2. Výše uvedené odměny budou výkonnému umělci a dalším výkonným umělcům zaslány bankovním převodem na účet č. [REDACTED]

Článek III. Rozsah oprávnění nabyvatele

Výkonný umělec souhlasí s užitím jím vytvořeného uměleckého výkonu, a to jako celku, nebo v částech, či složkách a to zejména následujícími způsoby:

- a) veřejným provozováním,
- b) pořizováním fotografií pro potřeby nabyvatele a jeho spolupracovníků v rozsahu stanoveném touto smlouvou. Pro veřejné šíření je nabyvatel povinen získat souhlas producenta s výjimkou šíření fotografií z akce na facebookových a firemních stránkách nabyvatele a jeho obchodních partnerů, kteří se zúčastní akce.

Článek IV.

Další povinnosti nabyvatele

1. Nabyvatel je povinen zajistit pro realizaci uměleckého výkonu výkonného umělce a dalších výkonných umělců dle čl. I. této smlouvy odpovídající podmínky tak, aby odpovídaly technickým požadavkům dodaným producentem. Nabyvatel je povinen zajistit organizaci akce, v rámci níž bude provádět umělecký výkon, zejména zajistit příslušná povolení a přiměřenou pořadatelskou službu.
2. Nabyvatel se zavazuje na vlastní náklady zajistit dodržení technických podmínek, uměleckého výkonu stanovené producentem a to: kvalitní ozvučení celého koncertu, dle dodaných dispozic. Dále se zavazuje k zajištění minimálně 1 prostorné uzamykatelné šatny, občerstvení a zajištění minimálně 3 parkovacích míst.
3. Nabyvatel se zavazuje nahradit výkonnému umělci cestovní náklady vynaložené v souvislosti s jeho cestami souvisejícími s plněním této smlouvy, a to 27,- Kč/ km, navýšenou o sazbu DPH, které budou součástí faktury za umělecký výkon.
4. Nabyvatel se zavazuje před provedením uměleckého výkonu uzavřít příslušné smlouvy s kolektivními správci práv, a to dle zaměření akce, v rámci níž bude umělecký výkon proveden, a na základě těchto smluv řádně plnit. Producent je povinen pro tyto účely poskytnout nabyvateli repertoárový list.
5. Nabyvatel je povinen sdělit producentovi, pokud by se jednalo o akci, na které bude propagována jakákoliv politická strana, politik či politické hnutí, stejně jako občanské iniciativy.
6. Nabyvatel má právo použít k propagaci akce použít jméno výkonného umělce, a to na materiálech, které mají přímý vztah k uměleckému výkonu, který je předmětem této smlouvy a za použití fotografií poskytnutých producentem, pokud si je vyžádá. Producent si vyhrazuje právo schválit toto užití, a to ve formě náhledu předmětných materiálů.

Článek V.

Další povinnosti výkonného umělce

1. Výkonný umělec a další účinkující jsou povinni dostavit se na místo konání akce dle dohody a časových dispozic dodaných pořadatelem.
2. Výkonný umělec a další účinkující jsou povinni dostavit se k provedení uměleckého výkonu dokonale připravení a v takové kondici, aby mohli podat umělecký výkon odpovídající jejich umělecké pověsti.

Článek VI.

Odstoupení od smlouvy a sankce

1. Smluvní strany jsou oprávněny od této smlouvy odstoupit v případě, že provedení uměleckého výkonu nebude možné z důvodu vyšší moci.

2. Výkonný umělec má právo od této smlouvy odstoupit ze závažných důvodů spočívajících na jeho straně, jako je nemoc, úraz, úmrtí v rodině apod. Výkonný umělec má dále právo od této smlouvy odstoupit v případě, že nabyvatel poruší povinnost uvedenou v odst. IV., odst. 1. této smlouvy.
3. V případě, že nabyvatel poruší své povinnosti uvedené v čl. IV., odst. 2. této smlouvy má výkonný umělec právo od této smlouvy odstoupit s tím, že má v tomto případě právo na zaplacení odměny dle čl. II. Této smlouvy ve stejném rozsahu, jako by umělecký výkon provedl.
4. Smluvní strany nemají v případech uvedených v odst. 1. a 2. tohoto článku nárok na náhradu škody.
5. V případě, některá ze smluvních stran odstoupí od této smlouvy z jiných důvodů, než které jsou uvedeny odst. 1. a 2. Tohoto článku, je povinna zaplatit druhé smluvní straně smluvní pokutu ve výši
 - a) 30 % z odměny uvedené v čl. II. této smlouvy v případě, že bude odstoupení doručeno druhé smluvní straně ve lhůtě delší než 30 dnů před dnem, v němž má být umělecký výkon proveden,
 - b) 50 % z odměny uvedené v čl. II. této smlouvy v případě, že bude odstoupení doručeno druhé smluvní straně ve lhůtě kratší než 30 dnů a delší než 10 dnů před dnem, v němž má být umělecký výkon proveden,
 - c) 100 % z odměny uvedené v čl. II. této smlouvy v případě, že bude odstoupení doručeno druhé smluvní straně ve lhůtě kratší než 9 dnů před dnem, v němž má být umělecký výkon proveden.
6. V případě prodloužení se úhradou odměny dle čl. II. této smlouvy je nabyvatel povinen zaplatit výkonnému umělci úrok z prodloužení ve výši 0,1 % za každý i započatý den prodloužení.

Článek VII. Řešení sporů

Tato smlouva, jakož i práva a povinnosti vzniklé na základě této smlouvy, se řídí českým právním řádem, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník ve znění pozdějších předpisů a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon. K řešení případných sporů určují smluvní strany jako příslušný soud obecný soud zhotovitele.

Článek VIII. Ochrana informací

1. Smluvní strany se dohodly, že veškeré informace, které si sdělily v rámci uzavírání této smlouvy, dále informace, tvořící tento obsah a informace, které si sdělí nebo jinak vyplynou z jejího plnění, zůstanou dle jejich vůle utajeny.
2. Smluvní strany se tedy dohodly, že tyto informace nikomu neprozradí a přijmou taková opatření, která znemožní jejich přístupnost třetím osobám. Ustanovení předchozí věty se nevztahuje na případy, kdy
 - a) mají smluvní strany opačnou povinnost stanovenou zákonem a/nebo
 - b) takové informace sdělí osobám, které mají ze zákona povinnost mlčenlivosti a/nebo

- c) se takové informace stanou veřejně známými či dostupnými.

Článek IX. Salvátorská klauzule

V případě, že některá ustanovení této smlouvy jsou nebo se stanou z jakéhokoliv důvodu obsoletní, neúčinná nebo neplatná, a to i v důsledku rozhodnutí příslušných správních orgánů, nebude to mít za následek neplatnost či neúčinnost smlouvy. Příslušné neplatné ustanovení se smluvní strany zavazují nahradit takovým platným ustanovením, jehož věcný obsah bude shodný nebo co nejvíc podobný nahrazovanému ustanovení, přičemž účel a smysl této smlouvy zůstane zachován, nebo se použije právní předpis, který nejbližší odpovídá účelu a smyslu smlouvy, popř. bude požádáno o vydání nového rozhodnutí správního orgánu, které bude nejbližší odpovídat smyslu a účelu této smlouvy.

Článek X. Závěrečná ustanovení

1. Veškeré změny či doplňky k této smlouvě je možné činit pouze prostřednictvím písemných dodatků.
2. Veškeré změny nebo doplňky pořízené v této smlouvě vlastní rukou, jsou - li opatřeny podpisy smluvních stran, mají přednost před ustanoveními smlouvy, která jsou v tištěné podobě.
3. Tato smlouva se vyhotovuje ve 2 stejnopisech, přičemž každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.
4. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, s jejím zněním souhlasí a na důkaz pravé a svobodné vůle připojují níže své podpisy.

Ve MB dne

6.4.2021

V


ATRIBUT
za 
100

nabyvatel

Technické požadavky Václav Noid Bárta (velký rider)

Hlavní ozvučení:

Profesionální zavěšený nebo postavený 4 nebo 3pásmový, aktivně dělený modulární systém typu line-array výrobců Martin Audio, Turbosound, JBL (Vertec, VTX), L'Acoustic, Nexo, Adamson, DandB, EV, EAW,... schopný pokrýt celou ozvučovanou plochu (včetně balkónů:-) stejným akustickým signálem, v místě zvukové rezie (FOH) schopný akustického tlaku 110dB (A).

Podle prostoru boční nebo přední vykrývky, prosím.

Mixážní pult:

32 vstupů, 8 skupin, 10 auxů, včetně stageboxu na pódiu.

Digitální pulty Soundcraft, Digico, Midas, Yamaha CL, M7CL, InnovaSon, Roland, Allen and Heath... zapomeňme, prosím, na Brr X-32, Mackie a Phonic:-)))

Pokud bude analogový pult, prosím o 8 kanálů kompresorů, 6 gate, 2 x reverb a 1 tap delay, 31pásmový EQ pro hlavní ozvučení nesmí chybět (KT DN360,370, BSS,...)

Monitory:

smíchám z FOH, pokud to situace umožňuje.

Prosím o 7 monitorových cest, každou s 31pásmovým EQ v místě FOH, 8 profesionálních stejných monitorů (min.12' + 1'), pref. Martin Audio (LE), JBL (SRX, VRX), L'Acoustic, DandB, Turbosound, Adamson, Nexo, EAW, EV,... bubeník má vlastní monitoring.

Mikrofony a DI-boxy:

dle stageplánu, stejně jako input-list, prosím možnosti:

Kick: Shure Beta 91 + Beta 52,

Snare: Shure Sm 57 + Beta 98H/C,

Tomy: Shure Beta 98AMP, Beta 98D/S, Beyer Dynamic TG58c,

HH + overhedy: AKG C451

kytara: Shure SM 57,

Smyčce: DPA 4099 včetně pružných úchytů mezi kobylku a struník a XLR adaptérů.

DI-Boxy: BSS AR133, Radial, Klark Teknik

zpěv: Shure Beta 58A (pokud možno bezdrátový, U, UR nebo ULX-D série)

Pódium:

Minimálně 8 x 6 m, na něm riser pro bicí 3 x 2 m a riser pro smyčce 4 x 2m.

Pokud je to možné, za pódium branku z Q290 s černým sametem (backdrop) po celé šířce pódia, výška podle výšky pódia a stropu sálu (min 4m), možnost zavěsit světla.

Pokud to místní poměry umožňují, prosíme o možnost zavěšení světla i na pódiové tahy.

Světla:

Přední osvětlení: min. 6 x ARRI 650W (1000W), 4 sharpy/beamy.

Zadní efektové osvětlení: min. 8 LED washů (RGB/RGBW) a 8 sharpů/beamů,

2 – 4 led PARY na riser pod bicí, 4 LED pary pod riser pro smyčce. Dalším světelným kreacím se meze nekladou:-)

Hazer + DMX ventilátor, prosím.

STAGEPLAN VÁCLAV NOID PÁRTA

INPUT LIST

- 1.KICK IN
- 2.KICK OUT
- 3.SNARE 1 TOP
- 4.SNARE 1 BOOTOM
- 5.SNARE 2
- 6.HI HAT
- 7.TOM1
- 8.TOM2
- 9.FLOOR 1
- 10.FLOOR 2
- 11.OH L
- 12.OH R
- 13.BASA
- 14.KYTARA L
- 15.KYTARA R
- 16.YAMAHA L
- 17.YAMAHA R
- 18.NORD L
- 19.NORD R
- 20.HOUSLE 1
- 21.HOUSLE 2
- 22.VIOLA
- 23.VIOLONCELLO
- 24.MAIN VOCAL

