

## **Galerie výtvarného umění v Náchodě**

příspěvková organizace Královéhradeckého kraje  
se sídlem 547 01 Náchod, Smiřických 272,  
IČ: 00371041, je zapsána v OR KS v Hradci Králové čj. Pr 1101,  
ID datové schránky: it9ikmg, e-mail: info@gvun.cz, tel.: 491 423 245,  
zastoupená ředitelem Mgr. Janem Kapustou,  
(dále jen půjčitel)  
na straně jedné

a

## **akademická malířka Jana Lukešová**

bytem Čechova 17, 170 00 Praha 7  
e-mail: jlukesova@gmail.com, tel. 602 830 388  
(dále jen vypůjčitel)  
na straně druhé

uzavřeli podle § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb. Občanského zákoníku ČR

## **smlouvu o výpůjčce uměleckých děl č. Z 1/2021**

### **I. Předmět smlouvy**

1. Půjčitel přenechává touto Smlouvou vypůjčitelu k bezplatnému dočasnému užívání umělecké dílo, která jsou ve vlastnictví Královéhradeckého kraje a ke kterému má příslušnost hospodařit na základě zák. č. 122/2000 Sb., podrobně uvedené v příloženém seznamu o 1 listu celkem, který je nedílnou součástí této Smlouvy (příloha č. 1), za účelem restaurování.
2. Vypůjčitel přijímá do užívání umělecké dílo uvedené v čl. I., odst. 1 této smlouvy. Vypůjčitel se se seznámí se stavem děl při jeho předání a jeho výchozí stav bude popsán v záznamu o restaurování díla.
3. **Výpůjčka se sjednává na dobu určitou, která je uvedena v příloze této smlouvy.**

### **II. Práva a povinnosti smluvních stran**

1. Předmět výpůjčky smí být užit vzhledem k jeho skutečné i právní povaze jen k účelům uvedeným v č. 1 této Smlouvy. S předmětem výpůjčky nesmí být bez souhlasu půjčitele jakýmkoliv způsobem disponováno mimo účel stanovený v této Smlouvě, zejména jej nelze přemísťovat nebo dále přenechat k užívání jinému.
2. Jakákoli plánovaná manipulace s předmětem výpůjčky (svěšení, přemístění či jakékoli jiné fyzické nakládání s předmětem výpůjčky) musí být oznámena půjčitelu. Je výhradně na rozhodnutí půjčitele, zda manipulaci s předmětem výpůjčky schválí a zda bude manipulaci s předmětem výpůjčky přítomen zaměstnanec půjčitele, který provede kontrolu stavu předmětů výpůjčky. Vypůjčitel smí manipulovat s předmětem výpůjčky bez předchozího souhlasu půjčitele pouze v naléhavých případech, ve kterých by mohlo dojít k ohrožení daného předmětu.
3. Vypůjčitel se zavazuje uhradit veškeré náklady spojené s realizací výpůjčky.
4. V případě, že půjčitel věc nevyhnutelně potřebuje z důvodu, který nemohl při uzavření této Smlouvy předvídat, nebo vypůjčitel předmět výpůjčky neužívá řádně nebo věc užívá v rozporu s č. 1 této Smlouvy, může půjčitel žádat okamžité vrácení díla i před uplynutím smluvené doby bez jakéhokoli dalšího nároku ze strany vypůjčitele.

### **III. Pojištění a odpovědnost za škodu**

1. Smluvní strany se dohodly, že předmět výpůjčky bude pojištěn na transporty tam i zpět a po celou dobu trvání výpůjčky, přičemž vypůjčitel hradí toto pojištění a ručí za jakýkoliv poškození, znehodnocení, zkázu nebo ztrátu, ať vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistné hodnoty uvedené v této Smlouvě, a to od okamžiku převzetí až do vrácení díla půjčitelu.

2. Vypůjčitel se zavazuje předložit pověřeným pracovníkům půjčitele potvrzení o pojištění předmětu výpůjčky před jejím převzetím.
3. V případě změny stavu, poškození, zničení nebo ztráty díla tvořícího předmět výpůjčky je vypůjčitel povinen okamžitě informovat půjčitele. O takové události musí být vyhotoven písemný protokol, který podepíší zástupci obou smluvních stran. Půjčitel je oprávněn v takovém případě vyslat na místo, kde se poškozené dílo nachází, svého zaměstnance, a to na náklady vypůjčitele. V případě zničení nebo ztráty předmětu hradí vypůjčitel pojistnou hodnotu díla uvedenou v této Smlouvě. V případě změny stavu nebo poškození díla vyčíslí půjčitel náhradu poškození díla formou peněžního plnění, kterou uhradí vypůjčitel; pokud vypůjčitel s výší finančního plnění do čtyř týdnů vyjádří nesouhlas, bude výše peněžního plnění určena znalcem jmenovaným společně oběma smluvními stranami, ev. příslušným soudem.

#### **IV. Převrva předmětu výpůjčky**

Převrva předmětu výpůjčky na místo určení a zpět na místo vrácení nebo tam, kam půjčitel určí (pouze v rámci České republiky), obstará půjčitel na svůj náklad a nebezpečí, a to za podmínek, které jsou specifikovány v příloze č.1 této Smlouvy. Vypůjčená umělecká díla musejí být při přepravě doprovázena odpovědným pracovníkem půjčitele.

#### **V. Předání a převzetí předmětu výpůjčky**

1. Půjčitel předá vypůjčiteli předmět výpůjčky v objektu půjčitele nebo na místě předem určeném, přičemž bude sepsán předávací protokol, podepsaný oběma stranami Smlouvy.
2. Nevrátí-li vypůjčitel předmět výpůjčky (resp. Vybraná díla z předmětu výpůjčky) přímo půjčiteli, nýbrž s jeho souhlasem je předá dalšímu vypůjčiteli, zašle vypůjčitel uvedený v této Smlouvě bez prodlení Galerii výtvarného umění v Náchodě Protokol o předání děl, z něhož bude zřejmé, od kdy přebírá odpovědnost za díla další vypůjčitel a v jakém stavu byla díla předána.
3. Nebude-li dohodnuto jinak, zavazuje se vypůjčitel vrátit předmět výpůjčky půjčiteli v termínu dohodnutém ve Smlouvě, a to do objektu půjčitele, v němž jej převzal.

#### **VI. Reprodukce**

1. Vypůjčitel bere na vědomí, že se v případě předmětu výpůjčky jedná o předměty značné kulturní hodnoty a že je půjčitel povinen nakládat s nimi dle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích. Z důvodu ochrany tohoto majetku se půjčitel zavazuje pro vypůjčitele zhotovit fotografii vypůjčeného díla pro účely propagace výstavy (katalog, letáky, vstupenky atd.). Podmínky zhotovení této fotografie jakož i odměna za zhotovení musí být předmětem Smlouvy o dílo s půjčitelem.
2. Vypůjčená díla nesmějí být bez výslovného souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována, s výjimkou potřeb restaurátorské zprávy.

#### **VII. Podmínky uchování díla**

Díla budou vystavována ve stabilních klimatických podmínkách dle standardů ICOM a ICCROM, tj. při teplotě  $20 \pm 2$  °C a relativní vlhkosti vzduchu  $50 \pm 5$  %.

Po celou dobu výpůjčky budou klimatické podmínky kontinuálně monitorovány. Půjčitel má právo kontrolovat po celou dobu výpůjčky podmínky uchování. V případě porušení podmínek je půjčitel oprávněn výpůjčku předčasně ukončit.

Vypůjčitel je povinen zajistit po celou dobu výpůjčky ochranu a bezpečnost předmětu výpůjčky, tj. zejména denní a noční ostrahu, bezpečné upevnění exponátů a dodržení klimatických podmínek instalace uměleckých děl. Vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, bylo-li v nich zapůjčeno.

#### **VIII. Uveřejnění Smlouvy v registru smluv**

Tuto Smlouvu dle zákona č.340/2015 Sb., o registru smluv, pokud se zákon na ni vztahuje, zveřejní pouze půjčitel. Příloha č. 1 této Smlouvy má důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního

dědictví a sbírek půjčitele a též obchodního tajemství půjčitele a není určena ke zveřejnění. Provede-li zveřejnění přílohy č. 1 této smlouvy vypůjčitel, odpovídá půjčiteli za veškerou újmu, která půjčiteli v souvislosti s tímto neoprávněným zveřejněním vznikne a půjčitel je dále oprávněn od této Smlouvy odstoupit. Považuje-li druhá smluvní strana některé informace uvedené v této Smlouvě za informace, které nemají být uveřejněny v registru smluv dle zákona o registru smluv, je povinna na to Galerii výtvarného umění v Náchodě současně s uzavřením této smlouvy písemně upozornit. Půjčitel je povinen bezodkladně písemně informovat (postačí e-mailová zpráva) vypůjčitele o zaslání smlouvy správci registru smluv. Půjčitel je povinen při zaslání smlouvy správci registru smluv zajistit, aby byly ze zveřejňovaného znění odstraněny veškeré informace, které se dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, nezveřejňují.

#### IX. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Pokud smlouva podléhá zveřejnění v registru smluv, nabývá účinnosti nejdříve tímto zveřejněním, jinak dnem podpisu této Smlouvy. Smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž po jednom obdrží půjčitel, po dvou vypůjčitel.
2. Není-li touto Smlouvou stanoveno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
3. Smlouvu je možno měnit či doplňovat pouze písemnými dodatky podepsanými oběma smluvními stranami.
4. Zapůjčená umělecká díla podléhají ochraně podle autorského zákona.
5. Obě strany si Smlouvu přečetly, s jejím obsahem bez výhrad souhlasí, na důkaz čehož připojují své podpisy.

V Náchodě dne 23.2.2021

V Praze dne 17.2.2021

Mgr. Jan Kapusta

akad. mal. Jana Lukešová

