

## **Divadlo Na zábradlí**

se sídlem: Anenské náměstí 209/5, 115 33 Praha 1

IČ: 00064394 DIČ: CZ00064394

zastoupené doc. Mgr. Petrem Štědrněm Ph.D., ředitelem divadla  
(dále jen „objednatel“)

a

## **Gigsy s. r. o.**

se sídlem: Kaprova 42/14

110 00 Praha, Staré Město

IČ: 09755641, DIČ: CZ09755641

zastoupené Robinem Pulterou, jednatelem

bankovní spojení: 296111841/0300

(dále jen „zhotovitel“)

uzavírají tuto

## **SMLOUVU O DÍLO A SMLOUVU LICENČNÍ**

### **článek 1**

#### **Úvodní ustanovení**

1.1. Objednatel vyrobil a nastudoval jevištní divadelní inscenaci s názvem Hamlet v režii Jana Mikuláška, přičemž divadelní inscenaci se pro účely této smlouvy rozumí spojení režijního, scénografického, kostýmně-výtvarného, dramatického, popř. dalších autorských děl a všech uměleckých výkonů do výsledného tvaru jevištní divadelní inscenace (souhrnně dále též jen jako „**Inscenace**“).

1.2. Objednatel hodlá pořídit speciální zvukově-obrazový záznam této Inscenace, a to pomocí speciální vizuální technologie s využitím tzv. sférické 360° kamery vybavené více čočkami, díky čemuž lze obsah záznamu (při použití speciálních tzv. 3D brýlí) zhlédnout v rozsahu kompletního okolního zorného pole (tj. prostoru v rozsahu 360°);

### **článek 2**

#### **Předmět smlouvy**

2.1 Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele poskytnout objednateli služby **zvukové postprodukce** pro výrobu audiovizuálního díla - zvukově-obrazového záznamu Inscenace o stopáži 60 minut (plus minus 300 sekund) speciální vizuální technologií pro shlédnutí prostřednictvím tzv 3D brýlí (dále jen „AVD“). Předmět smlouvy nezahrnuje obrazovou postprodukci AVD, Postprodukční služby obrazové postprodukce AVD si objednatel zajistí u jiné osoby dle svého výběru.

2.2 Předmětem této smlouvy je dále postoupení oprávnění k užití AVD zhotovitelem objednateli, v rozsahu, způsobem a za podmínek v této smlouvě uvedených.

2.3 Předmětem této smlouvy je dále závazek objednatele řádně poskytnuté plnění od zhotovitele převzít a zaplatit zhotoviteli cenu za výrobu AVD a za postoupení oprávnění k užití AVD.

### **článek 3**

#### **Závazky smluvních stran při výrobě AVD**

3.1 Zhotovitel se zavazuje, že zajistí služby komplexní zvukové postprodukce pro výrobu zvukově-obrazového záznamu AVD ve formátu 3D.

3.2 Objednatel se zavazuje pro účely výroby AVD zajistit a řádně a v termínech v této smlouvě sjednaných poskytnout věcná plnění, a to následovně: objednatel poskytne zhotoviteli hrubý záznam Inscenace pořízený speciální technologií 3D ve formátu H 264 do 15. března 2021.



3.3. Objednatel zajistí účast režiséra na provádění postprodukce AVD s tím, že odměnu režisérovi ve výši sjednané dohodou smluvních stran a režiséra uhradí v rámci rozpočtu postprodukce zhotovitel

3.4 Zhotovitel předá po provedení obrazové postprodukce nejpozději do 22. března 2021 objednateli AVD, na nosiči HDD/Flash v profesionální technické kvalitě. Objednatel sdělí zhotoviteli do 5 dnů od předání AVD, zda obrazovou postprodukci AVD schvaluje či nikoli. Objednatel je oprávněn AVD neschválit, pokud:

- a) záznam AVD nemá požadovanou technickou kvalitu,
- b) je v jiném rozporu s touto smlouvou.

Zhotovitel se zavazuje provést případné objednatelům požadované úpravy AVD v přiměřené objednatelům stanovené lhůtě. Pro schvalování upraveného AVD platí podmínky pro schvalování původně předloženého AVD.

3.6 Pokud objednatel AVD oprávněně neschválí, může podle svého uvážení buď poskytnout zhotoviteli přiměřenou lhůtu k odstranění vad, nebo je oprávněn od této smlouvy odstoupit. Objednatel je oprávněn od této smlouvy odstoupit rovněž v případě, že zhotovitel nedodá objednateli upravené bezvadné AVD v přiměřené lhůtě stanovené objednatelům. Odstoupení je podle uvážení objednatelům možné buď pouze v části smlouvy týkající se vadného plnění nebo i v části smlouvy týkající se budoucích závazků.

3.7 Zhotovitel předá objednateli po schválení AVD tyto průvodní materiály:

- a) jmenný seznam všech na postprodukci AVD zúčastněných tvůrčích pracovníků,

#### článek 4

##### Postoupení licence a ostatních oprávnění k užití AVD

4.1 Zhotovitel uzavře vždy nejpozději před zahájením výroby AVD smlouvy s profesemi poskytujícími zhotoviteli služby post-produkce (zvukový mistr apod.) V případě, že by činnost zvukového mistra vykazovala charakter tvůrčího autorského příspěvku mistra zvuku, zhotovitel vypořádá všechny nároky z jím uzavřených smluv tak, aby objednatel byl oprávněn, nikoli však povinen, uvedené předměty právní ochrany, a to vcelku nebo jejich části, užívat v tomto rozsahu:

- a) oprávnění uvedené předměty právní ochrany beze změny, po zpracování či jiné změně zařadit do díla audiovizuálního AVD – a zaznamenat je pro prvotní zvukově obrazový záznam AVD ve formátu 3D,
- b) oprávnění ke zveřejnění uvedených předmětů právní ochrany, nebyly-li dosud platně zveřejněny,
- c) oprávnění užít uvedené předměty právní ochrany při užití AVD všemi způsoby dle ustanovení § 12 odst. 4 zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon (dále jen „autorský zákon“), zejména:
- d) oprávnění k rozmnožování AVD,
- e) oprávnění k rozšiřování, pronájmu a půjčování originálu nebo rozmnoženin AVD v libovolných formátech zejména v 3D formátu ,
- f) oprávnění ke sdělování AVD veřejnosti podle ustanovení § 18 a násl. autorského zákona, tj. ke zpřístupňování AVD v nehmotné podobě, a to všemi způsoby, zejména:
  - ke zpřístupňování AVD způsobem, že kdokoli může mít k AVD přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí,
  - k vysílání AVD televizí, a to vcelku nebo po částech s vloženými reklamními bloky, s umístěným logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, v dělené obrazovce obsahující v samostatné části zřetelně oddělené od vysílaného AVD textové a obrazové informace, a k přenosu televizního vysílání,
  - k provozování televizního vysílání,
  - k provozování AVD ze záznamu a k jeho přenosu,
- g) oprávnění uvedené předměty právní ochrany beze změny, po zpracování či jiné změně zařadit do nových audiovizuálních děl a oprávnění užít je při užití těchto nově vytvořených audiovizuálních děl v rozsahu sjednaném touto smlouvou pro jejich užití při užití AVD,
- h) oprávnění užít fotografie pořízené z AVD a v souvislosti s pořízením prvotního záznamu AVD k výrobě, rozmnožování a rozšiřování propagačního materiálu pro účely užití AVD a objednatelům (údaje o obsahu AVD, propagační klipy, programové upoutávky, propagační obrazové publikace apod.),
- i) oprávnění k pořízení jazykových verzí AVD dabováním či titulkováním, k opatření AVD titulky pro sluchově postižené a audiopopisy pro zrakově postižené, ke změně názvu AVD a k užití takto upravených AVD v rozsahu sjednaném touto smlouvou pro užití AVD v původní podobě,



4.2 Oprávnění podle předchozího odstavce budou poskytnuta jako výhradní, na celou dobu autorskoprávní ochrany, pro území celého světa, opravňující k užití uvedených předmětů právní ochrany jakýmkoli technologickým postupem v době podpisu příslušné smlouvy s nositelem práv známým včetně 3D formátu (i pokud takový technologický postup bude využíván teprve v budoucnu), v jakémkoli množství a v neomezeném počtu užití. Zhotovitel bude moci oprávnění nabytá v souladu s předchozím odstavcem postoupit i poskytnout zcela nebo zčásti třetím osobám, a to úplatně i bezúplatně, včetně oprávnění k dalšímu úplnému i částečnému, úplatnému i bezúplatnému poskytnutí nabytých oprávnění. Zhotovitel je povinen informovat držitele práv, že jím nabytá oprávnění budou postoupena v celém rozsahu objednateli.

4.3 Smlouvy uzavírané zhotovitelem v souladu s odst. 4.1 této smlouvy v režimu autorského zákona budou obsahovat závazek nositelů práv, že právo na odstoupení od smlouvy pro nečinnost nabyvatele výhradní licence ustanovení § 2378 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, neuplatní před uplynutím 15 let od pořízení prvotního zvukově obrazového záznamu AVD. Autoři děl budou zhotoviteli garantovat, že před poskytnutím výhradních oprávnění zhotoviteli neposkytnou žádné třetí osobě nevýhradní oprávnění k užití jejich děl v rozsahu podle této smlouvy.

4.4 Zhotovitel postupuje touto smlouvou objednateli výhradní licenci a ostatní oprávnění k užití předmětů právní ochrany nabytá podle odst. 4.1 – 4.4 této smlouvy, s výjimkou povinnosti k platbě autorské, resp. jiné odměny, a objednatel je takto přijímá. Dnem, kdy objednatel vstupuje do práv a povinností zhotovitele, tj. nabyvá licenci a ostatní oprávnění k výrobě a užití AVD podle odst. 4.1 – 4.4 této smlouvy, je den uzavření příslušných smluv zhotovitele s majiteli práv.

4.5 Budou-li vůči objednateli a/nebo třetím osobám odvozujičím svá oprávnění od oprávnění nabytých objednatelem uplatněny jakékoli oprávněné nároky, k jejichž vypořádání se zhotovitel zavázal touto smlouvou, v souvislosti s výrobou AVD a/nebo užitím AVD podle této smlouvy, zhotovitel se zavazuje, že tyto nároky uspokojí a uhradí objednateli a/nebo třetím osobám odvozujičím svá oprávnění od oprávnění nabytých objednatelem veškeré vynaložené náklady s uplatněním takových nároků spojené.

4.7 Nositelem práv výrobce prvotního zvukově obrazového záznamu AVD bude objednatel, zhotoviteli nevznikají plněním této smlouvy žádná práva k AVD.

#### článek 5

#### **Cena, platební podmínky**

5.1 Cena za výrobu AVD včetně postoupení oprávnění dle odst. 4.5 této smlouvy je sjednána ve výši 50.000,- Kč (slovy padesát tisíc korun českých) bez DPH. Cena zahrnuje i částku producentské odměny. Cena je konečná a zhotovitel není oprávněn ji překročit. Zhotovitel bere na vědomí, že pokud překročí konečnou cenu, není objednatel povinen uhradit mu jakékoli náklady, které zhotovitel vynaložil nad rámec sjednané ceny.

5.2 Cena navýšená o DPH v zákonné sazbě je splatná na základě daňového dokladu vystaveného zhotovitelem po schválení AVD objednatelem. Splatnost daňového dokladu je sjednána na 14 dnů od jeho doručení objednateli, bezhotovostním převodem na účet zhotovitele uvedený v záhlaví této smlouvy.

#### článek 6

#### **Další ujednání**

6.1 Smluvní strany ujednaly, že obsah této smlouvy jakož i všechny informace, které vejdou ve známost smluvních stran při plnění této smlouvy a v souvislosti s ním, budou považovány za důvěrné, s výjimkou informací obecně známých, informací určených smluvním partnerům smluvních stran a informací určených zřizovateli objednavatele a s výjimkou zákonné povinnosti zveřejnění v Registru smluv. Smluvní strany nejsou oprávněny sdělovat je bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany třetím osobám, a to ani po ukončení účinnosti této smlouvy. K povinnosti mlčenlivosti v uvedeném rozsahu zaváže zhotovitel i třetí osoby, se kterými bude uzavírat smlouvy ke splnění závazků z této smlouvy.

6.2 Osobami pověřenými řešit operativní záležitosti při plnění této smlouvy jsou:

a) za objednatele: Alexandra Poláková, [polakova@nazabradli.cz](mailto:polakova@nazabradli.cz), 739 023 171

b) za zhotovitele: Pavel Kleník, [bora@brejlando.cz](mailto:bora@brejlando.cz), 602 339 301

6.3 Nedodrží-li zhotovitel sjednané termíny k pořízení a předání AVD či upravených AVD, vzniká objednateli vedle práva na náhradu škody v plné výši rovněž právo na smluvní pokutu ve výši 5.000,- Kč (slovy pět tisíc korun českých) za každé takové porušení povinností.

článek 7  
**Závěrečná ustanovení**

7.1 Veškeré změny a dodatky této smlouvy mohou být učiněny pouze písemně po vzájemné dohodě obou smluvních stran.

7.2 Smluvní strany berou na vědomí, že objednatel je povinným subjektem ve smyslu zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Dle tohoto zákona je objednatel povinen uveřejňovat vybrané smlouvy v registru smluv provozovaným Ministerstvem vnitra, což zhotovitel svým podpisem na závěr této smlouvy bere na vědomí a se zveřejněním této smlouvy souhlasí.

7.3 Nestanoví-li tato smlouva jinak, řídí se její právní režim zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

7.4 Tato smlouva nabývá platnosti jejím podpisem druhou smluvní stranou v pořadí. Vyhotovuje se ve dvou exemplářích s platností originálu, po jednom pro každou smluvní stranu.

V Praze dne 7/4/2021 .....



**Divadlo Na zábradlí**  
doc. Mgr. Petr Štědroň Ph.D.,  
ředitel divadla

V Praze dne 7/4/2021 .....

**Gigsy s. r. o.**  
Robin Fultera  
jednatel