

V Praze dne 27. srpna 2014

Odbor památkové péče Kanceláře prezidenta republiky jako příslušný orgán ve smyslu ustanovení § 14, odst. 1 a 3, § 43, odst. 1 písm. a) a § 43a zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, ve smyslu ustanovení § 3 zákona č. 114/1993 Sb. o Kanceláři prezidenta republiky a ve smyslu ustanovení § 2 vládního nařízení č. 55/1954 Sb. o chráněném areálu Pražského hradu

v y d á v á

### **závazné památkové stanovisko**

#### **k restaurátorské konzervaci velkého okna (rozety) v západním průčelí katedrály sv. Víta**

Velké rozetové okno západního průčelí bylo dokončeno roku 1928. Architekturu a kružbu navrhl Kamil Hilbert. Vitráž na téma Stvoření světa navrhl František Kysela, který v roce 1921 zvítězil ve výtvarné soutěži na výplň rozetového okna. Provedení vitráže bylo na základě zkoušek svěřeno Josefu Vlasákovi. Z vnější strany bylo rozetové okno restaurováno v roce 2005 v rámci opravy západního průčelí katedrály.

Zásah bude zahrnovat povrch celé západní interiérové stěny hlavní lodi, ostění a kružbu okna s vitráží, včetně hudební kruchty a obou prostorů podvěží v úrovni kruchty. Rozsah lze rozšířit i na část klenby hlavní lodi, která bude dosažitelná z lešení. Restaurování a čištění lze provádět i mimo hlavní sezónu.

Lešení bude z nekorodujícího materiálu, založeno s ohledem na ochranu dlažby katedrály, únosnost podlahy západní kruchty a s ohledem na architekturu chrámu (roznášecí patky budou podloženy silnými fošnami). Lešení smí být kotveno pouze do spár v masivním zdivu, v žádném případě do samotné kružby rozety. Je třeba zvolit takový postup stavby, aby bylo zabráněno veškerým škodám a poškozením.

Všechny povrchy, včetně vitráže, budou nejprve očištěny suchou cestou – vysavačem. Potom bude následovat mokré čištění s použitím detergentních prostředků. Použito bude i čištění párou. Výrazně znečištěné plochy budou čištěny s použitím obkladů (s doplňkovými příměsemi jako destilovaná voda, peroxid vodíku, hydrogenuhličitán amonný, čpavková voda ve vyzkoušených poměrech).

Předpokládáme odstranění lokálně uvolněných výplní spár, zvláště ve styku kružby a profilovaného ostění. Upevnění kružby v zámcích bude nejprve prozkoumáno a o provedení spárování bude rozhodnuto následně. Lze předpokládat drobnější posuny v kružbě rozety,

kteřá má průměr 10,4 m. Nelze vyloučit i potřebu sanace trhlin vzniklých statickými silami. Způsob sanace by byl následně dohodnut po konzultaci se statikem – odborníkem na historické konstrukce.

Pro tmelení spár bude používán tmel (malta) na vápenné bázi – dle standardů obvyklých pro katedrálu (jak materiálových, tak technologických). Pro některé spáry, jako například spáru mezi kružbou a profilací ostění okna, bude použita olověná zálivka, popř. temování olovem, stejně jako pro partie namáhané statickými silami.

Na místa degradovaného pískovce budou použity zpevňovače kamene na bázi organokřemičitanů. Uvolněné partie novodobých omítek je třeba přikotvit injektážní hmotou na vápenné bázi (např. VAPO injekt apod.)

Práce na kamenných plochách (případně i na novodobých omítkových plochách) bude provádět restaurátor, držitel odpovídající licence MK ČR pro restaurování kamene. Práce na čištění a restaurování vitráže bude provádět restaurátor, držitel odpovídající licence MK ČR pro restaurování vitráží.

V případě restaurování vitráží předpokládáme očištění celé plochy skleněných výplní, náhradu sklenářského tmelu v potřebném rozsahu a výměnu všech ztužujících prvků (výztuh z korozivního materiálu), které budou nahrazeny novými z nekorodujícího materiálu dle katedrálního standardu (nerezová výztuha kovářsky překovaná do nožového profilu, černěná v ohni olejem). Olověná osnova bude podrobena důkladné revizi a případná uvolněná místa budou opravena. Osnova bude nově fixována k nerezovým výztuhám. V roce 2005 nebylo žádné závažné poškození vitráže patrné, ale je třeba počítat s určitými lokálními zásahy, např. s lepením prasklin nebo s výměnou jednotlivého sklíčka. Zásah bude možno upřesnit po ohledání z lešení.

Před zahájením prací budou jednotlivými restaurátory (kámen a vitráže) předloženy ke schválení standardní restaurátorské záměry. Všechny technologické postupy a použité materiály podléhají schválení Odboru památkové péče Kanceláře prezidenta republiky. Po skončení prací odevzdají restaurátoři závěrečnou restaurátorskou zprávu, v níž bude slovně i fotodokumentací (fotografie vyvolané na fotografickém papíře, ne tisky z počítačové tiskárny) doložen stav před započítím prací, postup restaurování a výsledný stav, včetně technologických postupů a použitých materiálů.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Vyřizuje: xxxxxxxxxx, tel.: xxxxxxxxxx