**SMLOUVA O SPOLUPRÁCI**

č. 210254 (dále jen „**smlouva**“)

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku na základě ustanovení § 1746, odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, mezi těmito smluvními

stranami:

**Národní muzeum**

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřízená zřizovací listinou Ministra kultury č. j. 17461/2000 ze dne 27. 12. 2000

jehož jménem jedná generální ředitel Národního muzea, PhDr. Michal Lukeš, Ph.D.

se sídlem Václavské náměstí 68, 115 79 Praha 1

IČO: 00023272,

(dále jen „**Muzeum**“)

a

**CZECH PHOTO o.p.s.,**

obecně prospěšná společnost založená podle práva České republiky, se sídlem Seydlerova 2835/4, 158 00 Praha 5 - Stodůlky, zapsanou v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze pod spisovou značkou O 124,

zastoupenou Ing. Veronikou Souralovou, statutární ředitelkou

IČO: 257 58 675

(dále jen „**CP**“)

(Muzeum a CP dále jen „**smluvní strany**“)

**Preambule**

1. Smluvní strany touto smlouvou sjednávají vzájemnou spolupráci při realizaci výstavy s názvem **„Czech Press Photo“** v Historické budově Národního muzea, která je plánována v termínech od 20. 4. 2021 do 31. 10. 2021.
2. Smluvní strany prohlašují, že jsou podle příslušných právních předpisů subjekty oprávněnými provozovat činnosti, jež jsou předmětem této smlouvy a prohlašují dále, že jsou plně způsobilé a oprávněné tuto smlouvu uzavřít, a že jim není známa žádná překážka bránící v jejím podepsání a plnění.
3. Národní muzeum je renomovanou a mezinárodně oceňovanou sbírkovou, vědecko-výzkumnou, metodickou a kulturně-vzdělávací institucí s dvěstěletou historií a ústředním státním muzeem shromažďujícím, ochraňujícím a zkoumající hmotné doklady vývoje přírody a lidské činnosti jak české, tak i zahraniční provenience, vykonává základní a aplikovaný výzkum a spravuje a ochraňuje sbírkové fondy.
4. CP je obecně prospěšná společnost, která každoročně pořádá prestižní fotografickou soutěž Czech Press Photo (CPP). CPP je soutěž a následná výstava české zpravodajské fotografie, obdoba celosvětové World Press Photo. Cílem soutěže je zprostředkovat veřejnosti pohled na významné události uběhlého roku a také stimulovat rozvoj fotografie jako média. Czech Press Photo podporuje zájem o fotožurnalismus jako prostředek mezilidského poznání a porozumění.

**Čl. I.**

**Předmět smlouvy**

1. Smluvní strany na základě skutečností a záměrů uvedených v Preambuli sjednávají, že:

**Národní muzeum:**

1. Poskytne prostor pro uskutečnění výstavy dle Přílohy č. 1 (plán);
2. Zajistí provoz výstavy (provozní náklady prostoru, dále prodej vstupného, dozor, bezpečnost). Pojištění bude řešeno v návaznosti na uzavřenou smlouvu o výpůjčce.
3. Bude se finančně podílet na 50 % nákladů na instalaci výstavy, maximálně v částce 200.000,- Kč.
4. Zajistí organizační součinnost při instalaci (vstupy, logistika), dále součinnost při plnění AV obsahů dle systémů Muzea v rámci IT.
5. Bude se podílet v rámci svých možností na propagaci akce dle dohody, zejména zveřejnit informaci běžným způsobem na kanálech Muzea, tj. na webových stránkách, sociálních sítích, zařazení do měsíčního magazínu.
6. Akceptuje VIP vstupenky na výstavu CPP, které CP bude dávat jako dar partnerům CP. Muzeum bude akceptovat 200 kusů VIP vstupenek bez finančního vypořádání. Následný vyšší počet bude finančně řešen tak, že CP uhradí muzeu 50 % ze vstupného v rámci každé VIP vstupenky nad 200 ks. Konkrétní forma a postup v této záležitosti (evidence, způsob úhrady) bude dohodnuta mezi muzeem a CP.

**CP:**

1. Zajistí obsah výstavy.
2. Zajistí finanční náklady na celkovou instalaci výstavy (včetně architekta, grafika, popisků, tiráže a samotné instalace), vyjma podílu Národního muzea dle čl. 1, c) výše.
3. Zajistí PBŘ pro instalaci, které bude projednáno s HZS.
4. Zajistí přípravu paneláže (nátěry, úpravy povrchů), stejně jako elektrorevize nové instalace a distribuci AV obsahů.
5. Bude respektovat při instalaci charakter Národní kulturní památky (podlahy, zdivo, ochrana prostoru).
6. Zajistí případné audiovizuální obsahy do výstavy.
7. Zajistí propagaci výstavy.
8. Zajistí grafickou přípravu a tisk VIP vstupenek do výstavy v celkovém maximálním počtu 1500 kusů, vstupenky budou obsahovat čitelný kód dle pokladního systému muzea na základě podkladů muzea.

**Čl. II.**

**Termíny organizačních prací a provozu výstavy**

Organizační a provozní práce proběhnou v těchto hlavních termínech:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

1. Definice prostor pro výstavu pro Přílohu č. 1: ke dni podpisu smlouvy
2. Instalace výstavy: od 20. 3. 2021
3. Vernisáž výstavy: 20. 4. 2021
4. Otevření výstavy pro veřejnost: 21. 4. 2021
5. Ukončení výstavy: 31.10.2021
6. Odevzdání prostor: 19.11.2021

**Čl. III.**

**Finanční závazky, trvání smlouvy a její zánik**

1. Cena vstupného a jeho celková struktura se stanovuje takto:
	* Plné vstupné: 200,- Kč
	* Snížené vstupné: 120,- Kč
	* Rodinné vstupné 2+2: 450,- Kč

Školní skupina min. 10 osob (pedagogický doprovod zdarma) 100,- Kč/student.

1. Rozdělení ze skutečně vybraného vstupného bude 50% pro každou stranu. CP je povinen respektovat cenovou politiku Muzea, tj. snížené vstupné pro specifické kategorie návštěvníků a vstupné zdarma pro specifické skupiny návštěvníků. Tyto skupiny definuje Muzeum.
2. Splatnost vstupného ze strany Muzea vůči CP je měsíčně se splatností 21. dní od ukončení příslušného kalendářního měsíce. Muzeum je povinno vystavit CP přehled vybraného vstupného, aby bylo zřejmé, jaký počet lístků byl vydán a v jaké výši bylo vstupné vybráno
3. Smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to do 30. 11.2021.
4. Smlouva zaniká
5. písemnou dohodou smluvních stran za podmínek stanovených smlouvou,
6. výpovědí kterékoliv ze smluvních stran za podmínek stanovených smlouvou,
7. odstoupením kterékoliv ze smluvní stran za podmínek stanovených smlouvou.
8. Dohoda o zániku smlouvy musí být písemná a podepsána všemi smluvními stranami.
9. Smluvní strany jsou oprávněny smlouvu vypovědět, nastanou-li opodstatněné finanční důvody.

 Za opodstatněné důvody lze považovat zejména:

finanční důvody: nemožnost hradit náklady spojené s výkonem spolupráce nebo došlo-li by k neúměrnému zvýšení nákladů jedné ze stran na vzájemnou spolupráci dle této smlouvy a taková nemožnost hradit náklady nebo takové neúměrné zvýšení nákladů bylo druhé smluvní straně věrohodným způsobem prokázáno.

Výpovědní lhůta činí jeden měsíc, která počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé straně.

1. Odstoupit od smlouvy může kterákoliv ze smluvních stran, poruší-li druhá smluvní strana ustanovení smlouvy podstatným způsobem nebo hrubě poškodí dobré jméno další smluvní strany. Smluvní strana je však povinna na toto porušení další smluvní strany písemně upozornit a požádat ji o provedení nápravy, pokud je to možné. V případě, že smluvní strana porušující smlouvu nezajistí nápravu v přiměřené lhůtě poskytnuté druhou smluvní stranou od obdržení písemné výzvy k nápravě, je druhá smluvní strana oprávněna od smlouvy odstoupit. Odstoupení od smlouvy musí být písemné a doručeno druhé smluvní straně. Odstoupení od smlouvy je účinné dnem následujícím po doručení písemného odstoupení druhé smluvní straně.
2. Obě smluvní strany vyjadřují ochotu a připravenost spolupracovat na daném projektu dlouhodobě, konkrétní podobu spolupráce bude vždy řešit konkrétní smlouva o realizaci výstavního projektu. Obě smluvní strany souhlasí s opcí 5 let na společné pořádání těchto výstavních projektů: Czech Press Photo, Czech Nature Photo a World Pess Photo, popřípadě i dalších výstav.

**Čl. IV.
Přechodná a závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnosti okamžikem podpisu smluvních stran.
2. Tato smlouva může být měněna nebo doplňována pouze písemnými vzestupně číslovanými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami na téže listině.
3. Tato smlouva a závazky i práva jí založené se řídí právním řádem České republiky. Smluvní strany se zavazují, že veškeré spory vyplývající ze smlouvy se pokusí vyřešit přednostně cestou smíru.
4. Tato smlouva byla sepsána ve čtyřech vyhotoveních, z nichž každé má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží dva podepsané stejnopisy.
5. Kontaktní osoby smluvních stran:

Za Muzeum: XXXXXXXXXXXXXX

Za CP: XXXXXXXXXXXXX

V \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ V\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

………………………………........................ ....................………………………………..

PhDr. Michal Lukeš, Ph.D. Ing. Veronika Souralová,

generální ředitel Národního muzea statutární ředitelka